

# شرح المقدمة للجزء الكبير

للأستاذ أبي علي عمر بن محمد بن عمر الأزدي الشلوبين

(٥٦٢ هـ - ٦٥٤ هـ)

درسه وحققه

د. تركي بن سهوب بن نزال الصبيحي  
أستاذ المساعد في كلية العلوم الرياضية بالرياض

الناشر

مكتبة الرشيد

الرياض



شرح المقدمة المكية

صف وطبع هذا الكتاب بمكتبة الخانجي بالقاهرة  
ص . ب : ١٣٧٥ القاهرة

□ حقوق الطبع محفوظة للناس □

○ الطبعة الأولى ○

١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م

**الناشر**

مكتبة الرشد للنشر والتوزيع

المملكة العربية السعودية - الرياض - طريق الحجاز

ص.ب : ١٧٥٢٢ الرياض ١١٤٩٤ هاتف ٤٥٨٣٧١٢

تلكس ٤٠٥٧٩٨ فاكس علي ٤٥٧٣٢٨١



# شرح المبدأ من الجزء ولين الكبر

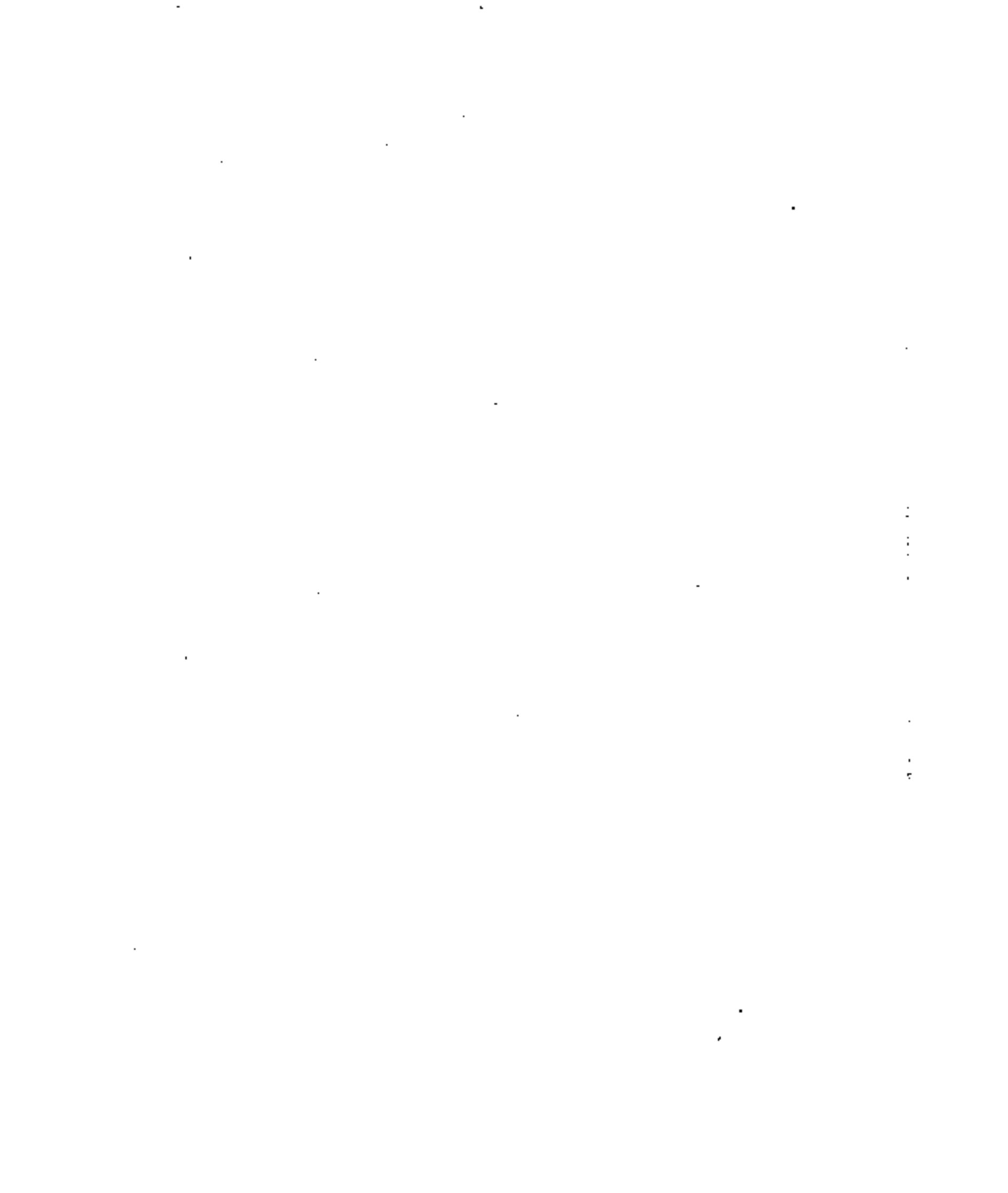
للأستاذ أبي علي عمر بن محمد بن عمر الأردني الشلووبين  
( ٥٦٢ هـ - ٦٥٤ هـ )

درسته وحققه

د. تركي بن سهوب بن نزال العتيبي  
الأستاذ المساعد في كلية اللغة العربية بالرياض

الجزء الثالث

مكتبة الرشد  
الرياض



## « باب نعم وبئس »

قوله : قد يسكن وسطه تخفيفاً <sup>(١)</sup> .

مثاله : كَتِفٌ وَكَتَفٌ ، ومعنى التخفيف في ذلك أن الكسرة والضمة مستقلتان ولذلك يقولون في : ظَرَفٌ ظَرَفٌ وفي عَضُدٌ عَضُدٌ ، كما يقولون في عَلِمَ عَلِمَ ، وفي كَتِفٌ كَتِفٌ ، ولا يقولون في : جَمَلٌ جَمَلٌ ، ولا في جَبَلٌ جَبَلٌ إلا ما شد <sup>(٢)</sup> .

وقوله : والتخفيف <sup>(٣)</sup> .

مثاله : شَهَدَ زَيْدٌ بفتح الشين وتسكين الهاء .

وقوله : وكسر الفاء إتياعاً للعين .

مثاله : شِهَدَ زَيْدٌ بكسر الشين والهاء .

وقوله : والتخفيف مع الكسر <sup>(٤)</sup> .

أي سكون الهاء مع كسر الشين ومثاله شِهَدَ [ زيد <sup>(٥)</sup> ] ، وكان ينبغي إذا زالت كسرة الهاء التي [ لها <sup>(٥)</sup> ] كان الإتياع إذ كسرت الشين أن تزول كسرة الشين ، إلا أن

(١) الجزولية : ٢٨ ب ، وقوله : نعم وبئس أصلهما فَعِلَ ، وكل ( فَعِلَ ) فإن العرب قد تسكن ... .

(٢) انظر في إسكان مضمر العين ومكسورها : الكتاب ٢/٢٥٧ وما بعدها ، المقتضب ١/٢٥٥ .

وقال سيوريه : « وأما ما توالت فيه الفتحتان فإنهم لا يسكنون منه لأن الفتح أخف عليهم من الضم والكسر » ، الكتاب ٢/٢٥٨ ، وقال الميرد : « ولا يجوز في مثل ذهب أن تسكن ولا في مثل جَمَلٌ ، لا يمكن ذلك أصلاً ولا فعلاً لثقل الفتحة وثقل الكسرة والضمة » ، المقتضب ١/٢٥٥ .

(٣) الجزولية : ٢٨ ب ، وقوله : « فإن اتفق أن يكون عينه حرفاً من حروف الخلق كما في نعم وبئس كان لهم فيه أربع لغات : الأصلية ... » .

(٤) الجزولية : ٢٨ ب .

(٥) تكملة من : ب .

قال ابن السراج : يُنم وبئس فعلان ماضيان كان أصلهما : نِم وبئس ، فكسرت الفاعلان منهما من أجل حرفي الخلق وهما : العين في ( نِم ) والهمزة في ( بئس ) فصار : نِم وبئس ، كما تقول : شِهَدَ ، فكسر الشين من أجل تكسار الهاء من ( شِهَدَ ) فيقولون : شِهَدَ ، فقالوا : نِم وبئس ، الأصول ١/١١١ .

ما يفعل على وجه التخفيف ، المراعى فيه الأصل <sup>(١)</sup> ، ولذلك يقولون : غَزِيَّ وَغَزِيَّ  
بإبقاء الياء مع تسكين الزاي ، وإن كانت الياء إنما أتت بها الكسرة التي كانت في  
الزاي وعليه قولهم : ضَوَّءٌ وَجَلَّ بِتَصْحِيحِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ مَعَ تَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا <sup>(٢)</sup> .  
وقوله : لم يكن في الأمر العام <sup>(٣)</sup> .

استظهر على مثل قوله <sup>(٣)</sup> :-

فَنِعَمَ صَاحِبُ قَوْمٍ لَا سِلَاحَ <sup>(٤)</sup> لَهُمْ وَصَاحِبُ الرُّكْبِ عُثْمَانُ بْنُ عَفَانًا <sup>(٥)</sup>

(١) وله نظائر ، قال ابن جني : « وربما جاء شيء من ذلك على أصالة صحيحة غير معلى ، ليكون دليلاً  
على الأصول المغيرة ، وذلك قولهم : الصَّيْدُ وَالْحَيْدُ وَالْبَيْدُ وَالْقَوْدُ وَالْأَوْدُ وَالْحَوَكَةُ وَالْحَوَنَةُ جمع حاتك  
وبحائث » ، سر صناعة الإعراب ٦٦٨/٢ .

(٢) الجزولية : ٢٨ ب ، وقوله : « وفاعل نعم وليس إن كان ظاهراً ... » .

(٣) اختلف في قائله على النحو الآتي :-

أ - قيل : حسان بن ثابت الأنصاري رضي الله عنه .

ب - قيل : كثير بن عبد الله بن مالك بن هيرة النهشلي ، شاعر مخضرم بقي إلى إمرة الحجاج ، روى  
عثمان بن عفان رضي الله عنه . انظر ترجمته : معجم الشعراء ٣٤٩ ، الخزائن ٤١٨/٩ - ٤١٩ .

ج - قيل : أوس بن مضاء من بني جعفر بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد مائة ، وجعفر هو أنف  
الناقة ، مخضرم شهد الفتوح وبقي إلى أيام معاوية بن أبي سفيان له شعر في مدح النبي ﷺ .

ترجمته في : الشعر والشعراء ٦٨٧/٢ ، سمط اللآليء ٧٩٥/٢ - ٧٩٦ ، الإصابة ٤١١٥/١ . ونص  
البغدادي على مراجعته ديوان حسان وكثير فلم يجد فيهما هذا البيت . الخزائن ٤١٨/٩ .

(٤) ب : صلاح .

(٥) من البحر البسيط ، ويذكر قبله هذا البيت :-

ضَحُوا بِأَشْمَطِ عُثْرَانَ الشُّجُودَ بِهِ يُقَطِّعُ قَلِيلَ تُسْبِيحًا وَقَرَأَنَا

وهذا البيت في ديوان حسان ٤٦٩ ، أما بيت الشاهد فكما ذكر البغدادي غير موجود فيه . ضحوا :  
ذبحوه كالأضحية ، الشمط : بياض الشعر من الرأس يخالط سواده ، الرجل : أخمط والمرأة خمطاء ، عنوان :  
علامة ، صاحب قوم : إشارة إلى قول عثمان رضي الله عنه يوم الدار « من رمى سلاحه كان حراً » ، صاحب  
الركب : أي ركب الحج . الخزائن ٤١٩/٩ - ٤٢٠ .

عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين مشهور قتل في الفتنة سنة ٣٥ هـ رضي الله عنه .

الشاهد فيه : مجيء فاعل ( نعم ) نكرة مضافة إلى مثلها وهو قليل .

وقوله : إلا بالآلف واللام الجنسيتين <sup>(١)</sup> .

مثاله : نَعَمْ الرجل زيد .

وقوله : أو مضافاً إلى ما هو فيه الألف واللام <sup>(٢)</sup> .

مثاله : نَعَمْ صاحبُ الرجل زيد .

وقوله : وقد ذكر حكمه إذا كان مضمراً في المضمرات <sup>(٣)</sup> .

الذي ذكر هناك أنه مضمّر يفسره ما بعده لفظاً ومعنى <sup>(٤)</sup> ، وتفسيره مفرد يلزمه النصب ويجوز في المضمّر أن يشي ويجمع ، وألا يشي ولا يجمع لكنهما كما قلنا ليسا على السواء / ١٥٨ في الاستعمال بل الأكثر في [ استعمال <sup>(٥)</sup> ] هذا المضمّر ألا يشي ولا يجمع وتثنيته وجمعه قليل .

وقوله : ولابدّ معهما من الممدوح أو المذموم <sup>(٦)</sup> لفظاً <sup>(٧)</sup> .

مثاله : نَعَمْ الرجل زيد .

وقوله : أو نية <sup>(٨)</sup> .

مثاله : ﴿ ... نَعَمْ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ ﴾ <sup>(٩)</sup> وذهب في الآية مذهب الفارسي من أن الممدوح محذوف <sup>(١٠)</sup> ، مع وجود الممدوح قبله <sup>(١١)</sup> في قوله : ﴿ إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا ﴾

= الإيضاح العضدي ٨٥ ، البصريات ٦٤٠ ، شرح شواهد الإيضاح ١٠٠ - ١٠٢ ، شرح المفصل ١٣٦/٧ ، المباحث الكاملية ١١٣/٢ ، شرح الجمل ١٠٦/١ ، المغرب ٦٦/١ ، شرح ألفية ابن معطي ٩٦٩/٢ ، شرح الكافية ٣١٧/٢ ، الملخص ٤٤٦/١ ، المقاصد النحوية ١٧/٤ - ١٩ ، الخزانة ٤١٥/٩ . ٤٢٠

(١) الجزولية : ٢٨ ب .

(٢) انظر ما سبق ص : ٦٢٢ هـ ١ .

(٣) تكملة من : ب .

(٤) ب : والمذموم .

(٥) ص الآية : ٤٤ .

(٦) قال الفارسي : هـ ... كما كان المقصود بالمدح محذوفاً في قوله تعالى : ﴿ نَعَمْ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ ﴾ ولم يذكر أيوب ، الإيضاح العضدي ٨٨ .

(٧) قال الفارسي : هـ ولم يذكر أيوب لتقدم ذكره هـ ، الإيضاح العضدي ٨٨ .



نَعَمْ الْعَبْدُ ﴿<sup>(١)</sup>﴾ [ لَأَنْ حَمَلَ هَذِهِ الْآيَةَ عَلَى أَنْ قَوْلُهُ : ﴿ إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا ... ﴾ <sup>(١)</sup> ] وقوله : ﴿ ... نَعَمْ الْعَبْدُ ... ﴾ <sup>(١)</sup> كلامان كل واحد منهما قائم بنفسه أَمَدَحُ مِنْ أَنْ يَكُونَ كَلَامًا وَاحِدًا ، فَإِذَا كَانَا كَلَامَيْنِ فَلَا يَدُ مَعَ ( نَعَمْ ) مِنْ ذِكْرِ الْأَسْمِ الَّذِي يَشْتَمِلُ عَلَى الْجِنْسِ الْمَمْدُوحِ وَالْأَسْمِ الَّذِي يَعِينُ الْمَمْدُوحَ بَعْدَ ذَلِكَ فَلَا يَدُ إِذَنْ مِنْ تَقْدِيرِ حَذْفِ أَيُوبَ ، لِأَنَّهُ الْأَسْمُ الَّذِي يَعِينُ الْمَمْدُوحَ <sup>(٢)</sup> ] وَقَدْ <sup>(٣)</sup> ذَكَرْنَاهُ فِي شَرْحِ الْإِيضَاحِ <sup>(٤)</sup> .

وقوله : وَمِنْ شَرْطِهِ أَنْ يَصْدُقَ عَلَيْهِ اسْمُ الْفَاعِلِ <sup>(٥)</sup> .

مثاله : نَعَمْ الرَّجُلُ زَيْدٌ .

وقوله : وَإِنْ وَقَعَ شَيْءٌ يُوْهِمُ خِلَافَ هَذَا تَوَوَّلَ <sup>(٥)</sup> .

مثاله قوله تعالى : ﴿ سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا .... ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿ وَيَسْ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ .... ﴾ <sup>(٧)</sup> إِذَا جَعَلْتَ مَوْضِعَ الَّذِينَ رَفَعَا .

وقوله : تَوَوَّلَ <sup>(٥)</sup> .

أَيُّ تَوَوَّلَ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ وَالتَّقْدِيرِ سَاءَ مَثَلًا مَثَلُ الْقَوْمِ وَيَسْ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا أَوْ عَلَى حَذْفِ الْمَذْمُومِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَسْ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ ﴾ إِنْ جَعَلْتَ مَوْضِعَ الَّذِينَ خَفَضُوا فِيكَ التَّقْدِيرِ : يَسْ مَثَلُ الْقَوْمِ الْمَكْذِبِينَ مِثْلَهُمْ <sup>(٨)</sup> .

وقوله : وَجَائِزٌ مَعَ الْمَظْهَرِ تَوْكِيدًا <sup>(٩)</sup> .

(١) من الآية : ٤٤ .

(٢) تَكْمِلَةٌ مِنْ : أ . (٣) ب : لَمَّا .

(٤) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ ، وَهُوَ مِنْ ضَمَنِ كَتَبَ أَيْ عَلَى الْمَقْصُودَةِ .

(٥) الْجُزُوءِ : ٢٨ ب .

(٦) تَمَامُهَا : ﴿ ... وَأَنْفُسُهُمْ كَانُوا بِظُلُمٍ ﴾ [ الْأَعْرَافُ : ١٧٧ ] .

(٧) تَمَامُهَا : ﴿ ... وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ [ الْجُمُعَةُ : ٥ ] .

(٨) ب : مِثْلَهُمْ .

(٩) الْجُزُوءِ : ٢٨ ب ، وَقِيلَ : « وَالتَّضْيِيقُ وَاجِبٌ إِنْ أُضْمِرَ الْفَاعِلُ ... » .

هو مذهب أبي العباس <sup>(١)</sup> وبه قال الفارسي <sup>(٢)</sup> ، ومذهب سيويه أنه لا يجوز التفسير مع إظهار الفاعل <sup>(٣)</sup> .

وقوله : والتفسير واجب إن أضمر الفاعل <sup>(٤)</sup> .

ينقصه أن يقول أو ما يقوم مقامه نحو قوله <sup>(٥)</sup> : « فيها ونعمت » <sup>(٦)</sup> .

وقوله : ومما يفسر به المضمر فيها ( ما ) النكرة غير الموصوفة <sup>(٧)</sup> .

مثاله : ﴿ إِنَّ تَبْدُوا / ١٥٨ ب الصَّدَقَاتِ فَنِعْمًا هِيَ ..... ﴾ <sup>(٨)</sup> أي نعم شيئاً هي ، ونحو : بشما هو .

(١) قال الميرد : « واعلم أنك إذا قلت : نعم الرجل رجلاً زيد ، فقولك : ( رجلاً ) تأكيد ، لأنه مستغنى عنه بذكر الرجل أولاً ، وإنما هذا بمنزلة قولك : عندي من الدراهم عشرون درهماً ، إنما ذكرت الدرهم تأكيداً ، ولو لم تذكره لم تحتاج إليه » ، المقتضب ١٤٨/٢ .

(٢) قال الفارسي : « وتقول : نعم الرجل رجلاً زيد ، فإن لم تذكر رجلاً جاز ، وإن ذكرته فتأكيد » ، الإيضاح العيني ٨٨ .

(٣) قال سيويه : « ولا يكون في موضع الإضمار في هذا الباب مظهر » ، الكتاب ٣٠٠/١ .

(٤) الجزولية : ٢٨ ب ، وقد تقدمت على الفقرة السابقة لها في الجزولية وهو ما يقتضيه السياق .

(٥) جزء من حديث شريف روي من عدة طرق عن سمرة بن جندب وعن أبي هريرة وعائشة وأنس رضوان الله عليهم .

(٦) الحديث بتمامه : « من توضأ يوم الجمعة فيها ونعمت ، ومن اغتسل فالغسل أفضل » . وهو حديث حسن . انظر : سنن أبي دلود ٢٥١/١ ، سنن الترمذي ٣٦٩/٢ ، سنن النسائي ٩٤/٣ ، سنن ابن ماجه ٣٤٧/١ ، جامع الأصول ٣٢٩/٧ .

(٧) الجزولية : ٢٨ ب .

(٨) تمامها : ﴿ ... وَإِنْ تُحْفَرُوا وَتُؤْتُواهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ، وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ ، وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾ [ البقرة : ٢٧١ ] .





## « باب حبذا »

قوله : و ( ذا ) في هذا الموضع لا يتغير بحسب المشار إليه <sup>(١)</sup> .  
أي لا يؤنث ولا يجمع ، ولا يفصل حرف التنبيه بينه وبين حَبْ بل يبقى على  
حالة واحدة في ذلك كله .

وقوله : حين نقل عما وضع له <sup>(٢)</sup> .  
يعني أنه إنما وضع عبارة عن المحبة على مناقضة بعض ثم نقل بعد ذلك إلى  
معنى المدح .

وقوله : وما انتصب بعده من نكرة فتفسير للمبهم <sup>(٣)</sup> .  
مثاله : حبذا رجلا زيد وحبذا راكبا عمرو .  
وقوله : وقيل فيه مشتقا حال <sup>(٤)</sup> .

الأول الذي هو التمييز أمدح في المشتق من الحال ، والحال فيه أحسن في كلام  
العرب لأن التمييز ليس حقه أن يكون بالمشتقات إنما حقه أن يكون بالجوامد <sup>(٥)</sup> .  
وقوله : وجمعوا بنيه وبين ذا لأنه مبهم <sup>(٦)</sup> ... إلى آخره .

اعتذر عن الجمع بين التفسير والمفسر ، والمفسر الذي هو ( ذا ) اسم ظاهر ،  
وقد كان ينبغي على مذهبه في الجمع بين الاسم الظاهر والتفسير الذي تقدم له في نعم  
الرجل رجلا زيد <sup>(٧)</sup> ألا يعتذر عن ذلك إلا أن يقول : إن الأكثر هناك ألا يجمع  
بينهما ، وقد كثر هنا الجمع بينهما ، فلم ذاك ؟

فيكون الجواب : أن الظاهر في هذا الباب بمنزلة المضمير من جهة إيهامه <sup>(٨)</sup>  
فلذلك جمع بينهما كثيرا في هذا الباب ، كما يجمع بين المضمير وتفسيره كثيرا وليس

(١) الجزولية : ١٢٩ ، وقبله : « ( حب ) من قولك : حبذا ، فعل فاعله ( ذا ) ... » .

(٢) الجزولية : ١٢٩ ، وقبله : « لأن ( حبذا ) جرى مجرى الخلل ... » .

(٣) الجزولية : ١٢٩ . (٤) انظر : المباحث الكاملية ١٢٠/٢ .

(٥) انظر ما سبق ص : ٩٠٦ - ٩٠٧ . (٦) لأنه اسم إشارة .

المظهر في ذلك الباب <sup>(١)</sup> بمنزلة المضمر ، فلذلك لم يجمع بينه وبين التفسير إلا على وجه التوكيد ، والتوكيد يستغنى عنه في الأكثر [ فلذلك قل الجمع بين الظاهر والتفسير في ذلك البان وكثر هنا <sup>(٢)</sup> ] .

وقوله : والمبهم قد يسد مسد المضمر <sup>(٣)</sup> .

يعني في مثل قوله تعالى : ﴿ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴾ <sup>(٤)</sup> فسد ( كل أولئك ) مسد كلها .

[ وقوله <sup>(٥)</sup> ] : وإذا جمعوا بينه وبين اسم الجنس في نعم وبئس <sup>(٦)</sup> .

/١٥٩ أ يريد ما قدمه <sup>(٧)</sup> من جواز التفسير مع المظهر في قولك نعم الرجل رجلا زيد .

وقوله : وكل فَعَل على فَعَل فاعرب قد تسكن وسطه <sup>(٨)</sup> .

مثاله : كَرَّمَ في كَرَّمَ زيد ، وتخصيصه الفعل بذلك دون الاسم غير جيد وأجود منه إطلاق القول فيما كان [ فَعَل <sup>(٩)</sup> ] من اسم أو فَعَل فيقول : وكل فَعَل فاعرب قد تسكن وسطه تخفيفا <sup>(١٠)</sup> كما أطلق القول في تخفيف ( قِيل ) في باب نَعَم وبئس ولم يخص فعلا من اسم <sup>(١١)</sup> .

وقوله : وإن كان فيه معنى المدح كحبذا <sup>(١٢)</sup> استجازوا فيه النقل <sup>(١٣)</sup> .

مثاله : حَسُنَ ذا أدبا ، وينقصه هنا أن يزيد قبل قوله فيه معنى المدح [ فعلا ، ويزيد بعد قوله فيه معنى المدح ، وعمله عمل [ حَبَّ <sup>(١٤)</sup> ] من حبذا <sup>(١٥)</sup> واستعمل استعمال نَعَم وبئس [ واستعمال حبذا <sup>(١٦)</sup> ] فيما ذكر فيهما من الأحكام في بايهما .

(١) يعني باب نعم وبئس .

(٢) تكملة من : ب .

(٣) الجزولية : ٢٩ أ .

(٤) تكملة بلشم بها السياق .

(٥) الاسراء : ٣٦ .

(٦) الجزولية : ٢٩ أ ، ويعد : ه ... فإن يجمعوا بينه وبين ( ذا ) أولى ه .

(٧) انظر ما سبق ص : ٩٠٧ .

(٨) قد أطلقه سيوه ومثل للاسم يفتقد وللعمل به ( كَرَّمَ ) . انظر الكتاب ٢/٢٥٧ ، وكذلك صنع

المبرد . انظر المختضب ١/٢٥٥ وغيرهما .

(٩) ب : فحبذا .

(١٠) انظر ما سبق ص : ٩٠٣ .

(١١) ب : كحبذا .

(١٢) تكملة من : أ .

باب | الفاعلين المفعولين اللذين يفعل كل واحد منهما  
بصاحبه مثل ما يفعل به الآخر <sup>(١)</sup>.

وقوله : إذا تنازع فعلا <sup>(٢)</sup> .

يريد <sup>(٣)</sup> طلبه كل واحد منهما من جهة المعنى .

وقوله : معمولاً واحداً <sup>(٤)</sup> .

مثاله : قام وقعد زيد .

وقوله : فأكثر <sup>(٥)</sup> .

مثاله : أعطاني وأعطيت زيدا درهما .

وقوله : أعمل فيه الثاني <sup>(٦)</sup> .

مثاله : ضربت وضربني زيد <sup>(٧)</sup> .

وقوله : حذف مع الأول <sup>(٨)</sup> .

أي لم يعمل فيه الأول مرة أخرى فيقال : ضربت زيدا وضربني زيد ، ولم يضر  
معه فيقال : ضربته وضربني زيد ، ولكنه يحذف فيقال : ضربت وضربني زيد كما قدمنا .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ١٢٩ . (٣) ب : أي .

(٤) ليست هذه الكلمة في نسختي الجزولية اللتين اعتمدت عليهما : انظر نسخة فاس ١٢٩ ، ونسخة

تيمور ٩٠ .

(٥) نص الجزولية ١٢٩ : « فاختار إعمال الثاني » .

(٦) وفاقا للبصريين ، أما الكوفيون فيرون إعمال الأول ويضمرون في الثاني ما يحتاجه من مرفوع أو

منصوب أو مجرور .

انظر : الإنصاف ٨٣/١ - ٩٦ ، التبيين ٢٥٢ - ٢٥٨ ، شرح المفصل ٧٧/١ ، شرح الكافية ٧٩/١ .

وهذا إثار من الشارح للمذهب البصري .

(٧) الجزولية : ١٢٩ ، وقوله : « وإذا أعمل فيه الثاني ... » .



وقوله : ما لم يكن مرفوعاً <sup>(١)</sup> .

يريد إلا أن يكون الأول يطلب ما عمل فيه الثاني مرفوعاً مثاله : ضربني وضربت زيدا أو ضرب وضربت زيدا ، فإذا كان كذلك لم يحذف المرفوع الذي يطلبه الأول لأن الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله لا يستغني عنهما الفعل لفظاً ولا معنى فلا يصح حذفه <sup>(٢)</sup> لكنه يضمن لأن الإضمار ليس يحذف وإن كان بصورة ١٥٩/ب الحذف في حال ، فإنه لا يكون كذلك في أخرى يعني إن استتر الضمير المرفوع في حال الأفراد ظهر في حال التثنية والجمع فإن قلت في حال الأفراد : ضربني وضربت زيدا ، قلت في التثنية ضرباني وضربت الزيدتين وفي الجمع ضربوني وضربت الزيدتين ولا يجوز : ضربني الزيدتين ولا ضربني وضربت الزيدتين ، لأن هذا هو المحذف ، وقد قلنا : إن فاعل الفعل لا يحذف وكذلك مفعوله الذي لم يسم فاعله .

وقوله : أو مفعولاً لا يقتصر دونه <sup>(٣)</sup> .

مثاله : ظننت وظننت زيدا قائماً إياه ، وليس قوله في المفعول الذي لا يقتصر دونه بصحيح لأن حذفه في هذا الباب جائز لمكان الدلالة ، وإنما الممنوع في باب ظننت الاختصار على أحد المفعولين ، وهو المحذف دون دلالة عليه <sup>(٤)</sup> .

وقوله : ولا يلزم إن لم يكن مرفوعاً <sup>(٥)</sup> .

(١) الجزولية : ١٢٩ .

(٢) قال سيويه : وإذا أعملت الآخر فلا بد في الأول من ضمير الفاعل لأن الفعل لا يخلو من فاعل وإنما قلت : ضربت وضربتني قولك ، فلم تجعل في الأول الماء والميم لأن الفعل قد يكون بغير مفعول ، ولا يكون الفعل بغير فاعل ، الكتاب ٤٠/١ .

(٣) الجزولية : ١٢٩ .

فهو لا يحذف بل يضمن كما يضمن الفاعل .

(٤) قال سيويه : ..... ليس لك أن تقتصر على أحد المفعولين دون الآخر ، وذلك قولك : خبيب عبد الله زيدا بكراً ، وظن عمرو خالداً أبلك ... وإنما منعك أن تقتصر على أحد المفعولين ههنا أنك إنما أردت أن تبين ما استقر عندك من حال المفعول الأول بقينا كان أو شكاً ، وذكرت الأول لتعلم الذي تضيف إليه ما استقر عندك من هو ٣ ..... ، الكتاب ١٨/١ .

(٥) الجزولية : ١٢٩ ، وقوله : وإذا عمل فيه الأول أعمل في ضميره الثاني ..... .

مثاله : ضربني وضربت زيدا على حذف الهاء ، وليس ذلك كما قال إلا على مذهب الكوفيين وأما في مذهب البصريين فحذفه قبيح <sup>(١)</sup> ، ومثال المرفوع : ضربت وضربني زيدا يعني أن المرفوع هنا يضم ولا يحذف فتقول في التثنية : ضربت وضرباني الزيدين ، وضربت وضربوني الزيدتين ، ولا يجوز ضربني فيهما ، لأن ذلك هو حذف الفاعل وهو غير جائز .

وقوله : أو مفعولا لا يقتصر دونه <sup>(٢)</sup> .

مثاله : ظننت وظنيت زيدا قائما أو ظننتي <sup>(٣)</sup> إياه .

وقوله : إن الضمير هنا لا يحذف <sup>(٤)</sup> .

ليس بشيء لأن قياس من يحذف المضمير في : ضربني وضربت زيدا ، أن <sup>(٥)</sup> يحذف الضمير هنا ، وليس من الاختصار ، والمنعوع إنما هو الاختصار <sup>(٦)</sup> كما قدمنا .

وقوله : بل منصوبا <sup>(٧)</sup> .

مثاله : أعطيت وأكرمت زيدا وتعطيت وتكرمت زيدا [ وأعطي وتكرم زيدا <sup>(٨)</sup> ] .

(١) قال أبو حيان : « فإن قلت : ضربني وضربت قومك جاز عند الكوفيين على قول من قال : زيد ضربت وهو عند البصريين جيد حسن على الحذف ، وزيد ضربت قبيح جدا » ، الارتشاف ١٨٦/٢ . وذكر هذا الكلام ابن عقيل في المساعد ٤٥٦/١ .

والمشهور أن الحذف في ( زيد ضربت ) قبيح عند البصريين حتى قال سيوريه : « ... ولكنه قد يجوز في الضمير وهو ضعيف في الكلام » ، الكتاب ٤٣/١ ، وانظر : الأمالي الشجرية ٧/١ - ٨ ، الضرائر ١٧٦ - ١٧٧ .

(٢) الجزولية : ٢٩ ، وقيل : « وإذا عمل فيه الأول أعمل في ضميره الثاني ... » .

(٣) ب : وظننتي .

(٤) ليست هذه العبارة في نسختي الجزولية . انظر : نسخة فاس ٢٩ ، تيمور ٩٠ .

(٥) أ : أو .

(٦) الاختصار هو الحذف لغير دليل ، والممنوع للاختصار هو المنعوف للدليل .

انظر فيهما : المغني ٦٧٦/٢ .

(٧) الجزولية ٢٩ ، وقيل : « ولا يتنازع فعلا المتكلم ولا فعلا المخاطب ، ولا فعلا أحدهما للمتكلم » .

والآخر للمخاطب مرفوعا بل ... » .

(٨) تكملة من : أ .

وقوله : أو مجرورا <sup>(١)</sup> .

مثاله : أَذْهَبَ وَأَمْرٌ بِزَيْدٍ أَوْ تَلَّهَبُ وَيَمْرٌ بِزَيْدٍ .

وقوله : وأحد هذه الأفعال ..... إلى آخره <sup>(٢)</sup> :

يعني نحو : أُعْطِيَ وَيَكْرَمُ عَمْرُو زَيْدًا وَنَحْوُ أَعْنَى / ١٦٠ أَوْ يَمْرُ عَمْرُو زَيْدٍ .

وقوله : مثله مع مثله <sup>(٣)</sup> .

يعني مثل فعل المتكلم مع فعل المتكلم أو مثل فعل المخاطب مع فعل المخاطب في أنهما لا يتنازعان إلا منصوبا أو مجرورا ، كما لا يتنازع هذان المتماثلان إلا منصوبا أو مجرورا .

وقوله : وفعل الغائب يتنازعان جميع المعمولات <sup>(٤)</sup> .

مثاله : قام وقعد زيد وضرب وأكرم خالد وعُني ومُرَّ بعمرُو يعني بلفظي <sup>(٥)</sup> الغائب هنا الفعل الذي لم يسند إلى المتكلم ولا إلى المخاطب نحو ما مثلنا به ، فجعل الفعلين في قام وقعد زيد فعلين للغائب ، وجعلهما بعد ذاك متنازعين مرفوعا ولا ينبغي أن يسمى هذان الفعلان فعلين للغائب قبل تنازعهما المرفوع ، فيقول [ إن <sup>(٦)</sup> ] فعل الغائب يتنازعان المرفوع لأن معنى ذلك في الحقيقة أن الفعلين اللذين استقر لهما أنهما للغائب يتنازعان المرفوع بعد ذلك فيكونان للغائب أولا ويتنازعان المرفوع بعد ، وهذا لا يتأتى إذا كان للغائب قد رُفِعَا غائبا فمحال أن يتنازعا بعد ذلك مرفوعا ، لكن المؤلف سماهما فعلين للغائب لأنهما ليس لفظهما لفظ فعل المتكلم ولا لفظ فعل المخاطب <sup>(٦)</sup> .

(١) الجزولية : ١٢٩ .

(٢) الجزولية : ١٢٩ - ب ، وبعده : « وأحد هذه الأفعال مع فعل الغائب ... » .

(٣) الجزولية : ٢٩ ب .

(٤) ب : بلفظ .

(٥) نكسة من : أ .

(٦) أ : الغائب .



## « باب المصدر الذي يعمل عمل الفعل »

قوله : [ لا <sup>(١)</sup> ] لأنه بدل من اللفظ بالفعل <sup>(٢)</sup> .

يريد بدل من اللفظ العامل فيه مثاله <sup>(٣)</sup> :-

أَعْلَاقَةٌ أُمُّ الْوَلِيدِ ... <sup>(٤)</sup> ...

وضرباً زيداً .

وقوله : شرطه أن يقدر <sup>(٥)</sup> بأن والفعل <sup>(٦)</sup> .

مثاله : أعجبني ضرب زيد عمراً ، وأراد بهذا الشرط أنه إذا لم يكن المصدر بدلاً من

اللفظ بالفعل العامل فيه ولم يقدر بأن والفعل لم يعمل مثاله <sup>(٧)</sup> : ضربت ضرباً زيداً <sup>(٨)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزئية : ٢٩ ب ، وقيله : المصدر الذي يعمل عمل فعله ... .

(٣) البيت للبرار بن سعيد الفقهسي الأسدي .

(٤) من البحر الكامل جزء من بيت مفرد تمامه :-

... .. تعلمنا  
أفان رأيتك كالشمام الممطيس

العلاقة : الحب ، وتكون العلاقة أيضاً مطلق الارتباط في الأمور المعنوية ، ولئيد : تصغير وليد للتحييب ،

أفان : جمع فتن وهو الفصن وأراد به ذوائب الشعر ، التفام : نيات ينبت خيوطاً دقاقاً من أصل واحد ، فإذا جف ابيض ، الممطيس : الكلاء اليابس ينبت في أصله الرطب فيختلط به . الخزانة ٢٣٢/١١ - ٢٣٥ .

الشاهد فيه : ( علاقة ) مصدر عمل عمل فعله فنصب ( أم الوليد ) لأنه بدل من اللفظ بالفعل .

الديوان ٤٦١ ، الكتاب ٦٠/١ ، ٢٨٣ ، إصلاح المنطق ٤٥ ، المقتضب ٥٣/٢ ، الأصول ٢٣٤/١ ،

٢٥٨/٢ ، معاني الخروف ١٥٦ ، الأزهية ٨٩ ، الأمالي الشجرية ٢٤٢/٢ ، المباحث الكاملية ٢٦٠/١ ،

١٣٥/٢ ، شرح الحمل ١٨١/١ ، ٢٤/٢ ، ٢٨٧ ، المغرب ١٢٩/١ ، شرح الكافية الشافية ١٠٢٦/٢ ، شرح

الكافية ٣٨٦/٢ ، البسيط ٢٨٩/١ ( الغرب ) ، وصف المباني ٣٨٠ ، تعليق الفرائد ٢٤٣٩/٤ ، الخزانة

٢٣٢/١١ - ٢٣٥ .

(٥) ب : قدر .

(٦) ب : ومثالي .

(٦) الجزئية : ٢٩ ب .

(٨) قال الصيمري : « وجميع ما يعمل من المصادر مقدر بأن والفعل المأخوذة منه ، وكل ما لم يجز تقديره

بأن والفعل الذي أخذ منه لم يجز أن يعمل عمل الفعل ، وذلك إذا كان توكيداً للفعل كقولك : ضربت ضرباً . -

( ٥٩ - شرح للقيمة الجزئية الحكم )

وقوله : في أنه لا يلزم معه ذكر الفاعل <sup>(١)</sup> .

يريد نحو قوله : تعالى : ﴿ أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ، يَتِيمًا ..... ﴾ <sup>(٢)</sup> .

و <sup>(٣)</sup> :-

يَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ رُؤُوسَ قَوْمٍ <sup>(٤)</sup> .....

ولابد في اسم الفاعل والصفة المشبهة من الفاعل مضمرا أو مظهرا بخلاف <sup>(٥)</sup> المصدر ، لأن المصدر يستغني عن الفاعل مظهرا ومضمرا نحو ما ذكرناه ، وإنما قلنا : إن فاعل المصدر في قوله : ﴿ أَوْ إِطْعَامٌ ﴾ وفي قوله :-

يَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ رُؤُوسَ قَوْمٍ .....  
مخذوف ، ولم نقل : إنه مضمر في المصدر لأننا قد تقدم لنا آنفا <sup>(٦)</sup> في باب

الإعمال <sup>(٧)</sup> أن الفرق بين المخذوف والمضمر أن المخذوف لا يظهر في حال التثنية

ـ وأكلت أكلا ، أو كان الفعل المأخوذ من لفظه عاملا فيه كقولك : ضربت زيدا الضرب الشديد ، فهذا لا يجوز أن يعمل عمل الفعل ، لأنه لا يمكن تقديره بأن والفعل : ألا ترى أنك لا تقول : ضربت أن ضربت ، ولا أكلت أن أكلت ... ، التبصرة والتذكرة ٢٣٩/١ .

(١) الجزولية : ٢٩ ب ، وقيل : ، ويفارق اسم الفاعل والصفة المشبهة ... ،

(٢) تمامها : ﴿ ..... ذَا مَسْغَبَةٍ ﴾ [ البلد : ١٤ : ١٥ ] .

(٣) قول المرار القمي ( ..... - ..... ) .

وهو المرار بن منقذ بن عبد بن عمرو بن صدى المنظلي من بني العلوية ، سمي بحريز عند سليمان بن عبد الملك ولج بينهما الجفاء . انظر : الأغاني ٤٤/٧ - ٤٥ ، المؤلف والمختلف ١٧٦ ، معجم الشعراء ٤٠٩ .  
(٤) بيت مفرد من البحر الوافر عجزه :-

أَرْزَأْنَا هَانُثُهُنَّ عَنِ التَّقْيِيلِ .....  
المقام : جمع عامة وهي الرأس ، الثقيل : أراد به الأعناق . المقاصد النحوية ٤٩٩/٣ .

الشاهد فيه : ، يضرب ، فهو مصدر عامل عمل الفعل بدليل نصبه المفعول ولم يذكر معه الفاعل .  
الكتاب ٦٠/١ ، ٩٧ ، شرح أبيات سيويه ٣٩٣/١ - ٣٩٤ ، تحصيل عين الذهب للشتمري ٩٧/١ ،  
التبصرة والتذكرة ٢٣٩/١ ، شرح المفصل ٦١/٦ ، شرح الجمل ٢٤/٢ ، المنهاج الجلي ١٨٤ أ ، شرح الكافية الشافية ١٠١٣/٢ ، شرح الألفية لأبي النازم ٤١٧ ، المقاصد النحوية ٤٩٩/٣ - ٥٠٠ .

(٥) ب : خلاف .

(٦) انظر ما سبق ص : ٩١٢ .

(٧) ب : أيضا .

والجمع ، والمضمر يظهر في حال التثنية والجمع . فلما كان الفاعل ها هنا لا يظهر أبدا  
لا في الأفراد ولا في التثنية ولا في الجمع ، وإنما نقول في ذلك كله ﴿ أو إطعام في يوم  
ذي مسغبة يتيما ﴾ <sup>(١)</sup> أردت واحدا أو اثنين أو جمعا ، وكذلك :

يَضْرِبُ بالسُّيُوفِ رُؤُوسَ قَوْمٍ <sup>(٢)</sup> ... ..

لا نقول فيه إلا هكذا لا يتصل <sup>(٣)</sup> به ضمير تثنية ولا جمع إن أردت به التثنية  
والجمع فقلنا <sup>(٤)</sup> في الفاعل في هذا النوع إنه محذوف ولم نقل إنه مضمر لهذا الذي  
ذكرناه .

وإنما كان اسم الفاعل والصفة لا يستغنيان عن الفاعل والمصدر يستغني <sup>(٥)</sup>  
عنه حيث لم يثن له ، واسم الفاعل والصفة لا يستغنيان عنه لأنهما مبيان  
للموصوف <sup>(٦)</sup> بهما [ له <sup>(٧)</sup> ] وهو الفاعل أو المفعول كما بُني للفاعل والمفعول الذي  
لم يسم فاعله فلم يستغنيا عنهما كما لم يستغن بالفعل عنهما <sup>(٨)</sup> .

وقوله : وأنه إن أضيف إلى المعرفة تعرف <sup>(٩)</sup> .

يريد على كل حال بمعنى الماضي كان أو بمعنى المستقبل أو بمعنى الحال ،

(١) تمامها : ﴿ .... ذَا مَسْغَبَةٍ ﴾ [ البلد : ١٤ : ١٥ ] .

(٢) سبق تخريجه ص ٩١٦ هـ ٤ .

(٣) أ : لا تصل ، ب : لا يصل ، ولعل الصواب ما أثبتته .

(٤) ب : قلنا .

(٥) ب : لا يستغني .

(٦) قال ابن جعفر : المصدر لا يضمير فيه الفاعل ، واسم الفاعل والصفة يضمير فيهما فاعلهما ، وذلك  
بأن المصدر اسم جنس جامد يجري مجرى الماء والتراب ، فلم يتحمل الفاعل بل حذف معه ، بخلاف اسم الفاعل  
والصفة فإنهما لا اشتقاقهما تنزلا منزلة الفعل فتحمل الفاعل مضمرًا تحمل الفعل له ، المنهاج الجليلي ١٨٤ .  
وانظر : شرح المقدمة المحسية ٣٩٥/٢ ، المباحث الكاملية ١٣٦/٢ ، شرح الجزولية ١١١/٢ ص ١١١ .

(٧) تكملة من : ب .

(٨) تكملة من : أ .

(٩) الجزولية : ٢٩ ب .

وليس كذلك اسم الفاعل لأنه تفرق أحكامه بحسب اختلاف معناه من ذلك ولا الصفة فإن إضافتها غير محضة ، والدليل على أن إضافة المصدر معرفة أنك تقول : عجبني من ضرب زيد عمرا الشديد ، ولا تقول : عجبني من ضرب زيد عمرا شديد على النعت فلو <sup>(١)</sup> كانت إضافة المصدر / ١٦١ إلى المعرفة لا تُعرَّف <sup>(٢)</sup> لم يمنع نعتها بالنكرة بخلاف اسم الفاعل والصفة <sup>(٣)</sup> .

وقوله : وأن أضعفه في العمل ما فيه الألف واللام <sup>(٤)</sup> .

يريد أن أقوى عمل المصدر عمله منونا ثم معرفاً بالإضافة ثم معرفاً بالألف واللام <sup>(٥)</sup> ؛ من حيث كان نكرة إذا كان منونا ومعرفة إذا كان مضافاً أو معرفاً بالألف واللام ، إلا أن تعريف الإضافة غير لازم [ في كل موضع <sup>(٦)</sup> ] كتعريف الألف واللام <sup>(٧)</sup> ، وهو - أعني المصدر - إنما يعمل عمل الفعل فكان أولى <sup>(٨)</sup> ما يعمل عمله ما أشبهه في التنكير وجاز أن يعمل معرفة لأنه لم يعمل - أعني المصدر - بالشبه [ للفعل <sup>(٩)</sup> ] إنما عمل بالنيابة [ مناب أن والفعل <sup>(٩)</sup> ] فلا يباي بالشبه [ للفعل <sup>(٩)</sup> ] ، إلا أنه

(١) ب : فان .

(٢) ب : تعرب .

(٣) قال اللورقي - عن إضافة المصدر - : إنه يتصرف بإضافة على كل حال أعني أريد به الحال أو المستقبل أو الماضي بخلاف اسم الفاعل فإنه لا يتصرف منه بإضافة إلا المراد به الماضي وبخلاف الصفة المشبهة فإنه لا يتصرف بإضافة أصلاً ، وذلك لقوة الاسم في المصدر فكانت إضافته محضة كالأسماء الجوامد ، المباحث الكلامية ١٣٧/٢ .

(٤) الجزولية : ٢٩ ب .

(٥) قال أبو علي الفارسي : « وأقيس الوجه الثلاثة في الإعمال الأول ثم المضاف ، ولم أعلم شيئاً من المصادر بالألف واللام معطلاً في التنزيل » ، الإيضاح العضدي ١٦٠ .

(٦) تكملة من : أ .

(٧) قال ابن بابشاذ : « ... ( الرجل ) أعرف من ( غلام الرجل ) لأن تعريف ( الرجل ) تعريف الأفراد ، وتعريف ( الغلام ) تعريف الإضافة ، فالتعريف سار إليه من اسم آخر غيره ، وليس كذلك الرجل » ، شرح المقدمة المحسبة ١٧١/١ .

(٨) ب : أول .

(٩) انظر ما سبق ص : ٩١٥ .

إذا اجتمعت النياية والشبه [ للفعل <sup>(١)</sup> ] كان [ العمل <sup>(٢)</sup> ] أحسن ، وليس اسم  
 الفاعل كذلك بل أقوى عمله إذا كان معرفا بالألف واللام [ التي بمعنى الذي لأنه  
 يعمل كذلك في الأحوال كلها من الماضي والمستقبل والحال ، فإذا لم تكن فيه الألف  
 واللام بمعنى الذي لكن للمعهد مجردا <sup>(٣)</sup> من معنى الذي لم تعمل أصلا <sup>(٤)</sup> ] ، وإن <sup>(٥)</sup>  
 لم تكن فيه الألف واللام [ أصلا <sup>(٦)</sup> ] لم تعمل إلا في الحال والمستقبل ولا الصفة المشبهة  
 لأنها لاحقة بما شبهت به [ فكأنها هو <sup>(٧)</sup> ] [ لأن المشبه بالشيء لا يقوى قوته <sup>(٨)</sup> ] .  
 وقوله : وأنه ليس وصفا <sup>(٩)</sup> .

يريد وهما وصفان <sup>(١٠)</sup> ، أعني اسم الفاعل والصفة المشبهة .

وقوله : وأنه لا يفتقر في كونه عاملا إلى أن يعتمد <sup>(١١)</sup> .

يريد وكل واحد من اسم الفاعل والصفة المشبهة يفتقر إلى الاعتماد <sup>(١٢)</sup> .

وقوله : لا يعتبر الزمان في إعماله <sup>(١٣)</sup> .

أي أن المصدر يعمل سواء كان بمعنى الماضي أو بمعنى الحال والمستقبل واسم  
 الفاعل والصفة يعتبر الزمان في إعمال كل واحد منهما .

وقوله : أنه يضاف إلى الفاعل <sup>(١٤)</sup> .

يعني أن المصدر يضاف إلى الفاعل ، واسم الفاعل المتعدي لا يضاف إليه <sup>(١٥)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) أ ، ب : مجرد ، ولعل الصواب ما أثبت . (٣) ب : وإذا .

(٤) تكملة من : ب . (٥) الجزولية : ٢٩ ب .

(٦) بعده في أ : إنها بالمصدر ، ولم أر وجهاً لهذه الزيادة .

(٧) ب : اعتماد .

(٨) الجزولية : ٢٩ ب ، وقيل : « ويفارق المتعدي منه اسم الفاعل المتعدي في أنه .... » .

(٩) قال الصبيري : « وإنما جاز أن يضاف المصدر إلى الفاعل وإلى المفعول جميعاً ، ولم يجز في اسم  
 الفاعل أن يضاف إلا إلى المفعول لا غير ، لأن المصدر غير الفاعل وغير المفعول فجازت إضافته إلى كل واحد  
 منهما ، فتعلقه بالفاعل لأنه منه وقع ، وتعلقه بالمفعول لأنه عليه وقع » ، التبصرة والتذكرة ٢٤٠/١ - ٢٤١ .

وقوله : ١٦١/ ب والعاري من الألف واللام [ منه <sup>(١)</sup> ] مطلقا <sup>(٢)</sup> .

[ يريد ويفارق المصدر العاري من الألف واللام مطلقا <sup>(١)</sup> ] اسم الفاعل العاري من الألف واللام مطلقا ، فحذف المفعول من ذلك للدلالة سياق الكلام عليه والمعنى ، وذلك أن الفاعل [ في الكلام الأول <sup>(٣)</sup> ] مجانس للمفعول ، [ فكذلك هو في الثاني <sup>(٤)</sup> ] والمعنى على ذلك فجاز حذف ما دل عليه السياق والمعنى .

ومعنى مطلقا في الموضعين أي متعديا كان أو غير متعد أي أنه يفارقه فيما ذكر من تقديم المفعول فيجوز في اسم الفاعل من ذلك ويمتنع في المصدر .

وإنما خص العاري من الألف واللام ، لأن الذي فيه الألف واللام مساو للمصدر في أنه لا يتقدم على واحد منهما ما عمل فيه [ وإن اختلفت العلة في امتناع التقديم فيهما ، فامتناعه في اسم الفاعل لأنه صلة للألف واللام وامتناعه في المصدر <sup>(٥)</sup> ] لأنه صلة للمصدر <sup>(٥)</sup> لا للألف واللام <sup>(١)</sup> ] .

وقوله : مطلقا <sup>(٦)</sup> .

مثاله : أنك تقول : عمرا زيد ضارب وإلى زيد عمرو قائم ، ولا تقول : زيدا أعجبني ضرب عمرو ولا إلى زيد أعجبني قيام عمرو .

وقوله : والصفة المشبهة في أنه ينصب المفعول به وأنه يعمل في الأجني <sup>(٦)</sup> .

أي ويفارق المصدر الصفة المشبهة فيما ذكر فأوهم ذلك أن مفارقه - أعني مفارقة المصدر في ذلك كله للصفة المشبهة - يختص بها المصدر دون اسم الفاعل ،

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٢٩ ب ، ويعد : ... في أنه لا يتقدم عليه شيء ، مما يعمل فيه .

(٣) تكملة من : ب .

(٤) أ ، ب : الصفة ، ولعل الصحيح ما أثبتته .

(٥) قال الصيرفي : لا يجوز تقديم ما عمل فيه المصدر عليه ، لأنه في صلته ، والصلة لا تتقدم على

الموصول ، التنصير والتذكرة ٢٤١/١ .

(٦) الجزولية : ٢٩ ب .



وهما معا - أعني المصدر واسم الفاعل - يفارقان الصفة في ذلك كله ، وإنما أوهم كلامه ذلك لأنه <sup>(١)</sup> قد ذكر أولا ثلاثة أشياء : وهي المصدر واسم الفاعل والصفة ، ففرق بين المصدر وبينهما في وجوه ، فإذا ذكر بعد ذلك مفارقة المصدر وحده للصفة المشبهة في وجوه آخر أوهم ذلك أنه لا يفارقها في تلك الوجوه إلا المصدر وحده ، وكل واحد من المصدر واسم الفاعل يفارقانها فیهما <sup>(٢)</sup> .

وقوله : ذلك في تابع ما يضاف إليه الحمل على اللفظ والحمل على المعنى <sup>(٣)</sup> .

مثاله : أعجبني ضرب زيد وعمرو وعمرا ، إن كان ( زيد ) مفعولا والمصدر مراد به معنى : أن وفعل <sup>(٤)</sup> ١٦٢/ أ وفاعل مقدر كأنه : أن ضربت . ومثاله أيضا : أعجبني ضرب زيد العاقل والعاقل إن كان ( زيد ) فاعلا والمصدر مراد فيه أن وفعل فاعل مبني لزيد لا لغيره ، وكذلك أيضا تقول : ضرب زيد العاقل والعاقل إن كان ( زيد ) مفعولا والمصدر مراد فيه معنى أن وفعل مفعول مبني له .

(١) ب : لأن .

(٢) فیهما في نصب المفعول به والعمل في الأجنبي . انظر : المباحث الكاملية ١٤١/٢ - ١٤٢ .

(٣) الجزولية : ٢٩ ب . .

(٤) معادة في : أ .



## « باب العدد »

قوله : [ ومداره <sup>(١)</sup> ] على اثنتي عشرة <sup>(٢)</sup> .

يعني الكلم من واحد إلى عشرة ومائة وألفا .

قوله : قلغة العرب المشهورة أن يذكروا اللفظ الموضوع للواحد منه إن أرادوا الأفراد <sup>(٣)</sup> .

يعني أنهم يقولون رجل أو غلام أو كتاب أو ما أشبه ذلك ، ويوهم هذا الكلام أنه لا يقال واحد اثنان ولم يرد ذلك ، وإنما أراد به أنه لا يقال : واحد كتب .

ثم قال : في اللغة المشهورة فأوهم أن ثم لغة غير مشهورة يقال [ فيها ذلك <sup>(٤)</sup> ] ، وليس ذلك كما أوهم ، وإنما يقال [ واحد كتب أو اثنا كتب <sup>(٤)</sup> ] في الضرورة كقوله <sup>(٥)</sup> :-

(١) تكملة من : أ . ومداره : أي مدر العدد .

(٢) الجزولية : ٢٩ ب ، وقيله : العدد أربع طبقات ..... .

(٣) الجزولية : ٢٩ ب ، وقيله : وإذا أردت أن تعد أشخاصا من جنس ..... .

(٤) تكملة من : أ .

(٥) اختلف في قائله على النحو الآتي :-

أ - بخطام بن نصر بن رباح بن عياض بن يربوع المجاشعي ، يعرف بخطام الرمح ، من بني الأبيض بن مجاشع بن دارم . انظر ترجمته في : المؤلف والمخطف ١١٢ ، الخزانة ٣١٨/٣ .

ب - جندل بن المنثي الطهوي نسبة إليه المروى في شرح الفصيح ٨٤ ، المقاصد النحوية ٤٨٥/٤ .

ج - دكين بن رجاء الفقيهي الرازي ، ترجمته في : الشعر والشعراء ٦١٠/٣ ، ٦١٢ ، سبط اللآلئ ٢١٤/١ ، نسبة إليه المروى في شرح الفصيح ٨٤ .

د - سلسي الهذلي نسبة البيت إليها في المقاصد النحوية ٤٨٦/٤ .

هـ - شعاع الهذلي نسبة البيت إليها في الدرر النواصع ٢٠٩/١ .

والمشهور أن القتاتل هو بخطام المجاشعي وهذا جزم ابن الأعرابي انظر : فرحة الأديب ١٥٨ ، والبغليدي في الخزانة ٤٠٣/٧ .

..... ظَرْفٌ عَجُوزٌ فِيهِ ثَنَاتَا حَنْظَلٌ (١)

وصواب هذا أن يقال فلغة العرب في غير الضرائر أن يذكروا اللفظ الموضوع للواحد منه إن أرادوا الأفراد .

وقوله : فإن أرادوا التثنية ثنوا ذلك المقرد (٢) .

أي قالوا : رجلاي وغلماي وكتايبان وما أشبه ذلك ، ولم يقولوا : اثنا رجال ولا اثنا غلمان ولا اثنا كتب إلا في الضرورة (٣) كما قدمناه من قوله :-

ثَنَاتَا حَنْظَلٌ

[ وقوله : فإذا انتهوا إلى أكثر من اثنين (٤) ]

(١) من الرجز من أرجوزة مطلعها :-

يارب بيضاء بُوغْسُ الأَرْمَلِ

وقبل بيت الشاهد :-

كَأَن تُحْصِيهِ مِنَ التَّدْلِيلِ

ومروى : ( سحق جراب ) الحماسة ٤٣٢/١ .

بيضاء : امرأة حسناء ، وُغْسُ : جمع وعساء وهي أرض لينة ذات رمل ، والأرمل : جمع رمل . التدليل : تحريك الشيء المعلق واضطرابه ، ظرف العجوز : الجراب الذي تحمل فيه عجزها وما تحتاج إليه : الحنظل واحدا حنظلة .

انظر الخزانة ٤٠٢/٧ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ . وقال اليزنادي : شبه حصيته في استرخاء صفتها وتجلجل بيضتها ، حين شاخ . واسترخت جلدة استه ، يظرف عجوز فيه حنظلتان ، الخزانة ٤٠٢/٧ .

الشاهد في قوله : ( ثناتَا حَنْظَلٌ ) وحقه أن يقول : ( حنظلتان ) فقال هذا للضرورة .

الكتاب ١٧٧/٢ ، ٢٠٢ ، الحماسة ٤٣٢/١ ، إصلاح المنطق ١٦٨ ، المختضب ١٥٣/٢ ، التكملة ١١٨ ، شرح أبيات سيويه ٣٦١/٢ - ٣٦٣ ، المصنف ١٣١/٢ ، شرح الفصيح ٨٥ ، المصباح ١٩٢ ب ، فرحة الأديب ١٥٨ - ١٦٠ ، المختص ١١٠/١٢ ، ١٩٦/١٣ ، ٩٨/١٦ ، ٨٩/١٧ ، ١٠٠ ، تهذيب إصلاح المنطق ٤٠٧ ، الفصل ٢١٣ ، الأمالي الشجرية ٢٠/١ ، شرح الفصل ١٦/٦ ، ١٨ ، المباحث الكاملية ٢٢٣/١ ، ١٤٤/٢ ، شرح الجمل ١٤٠/١ ، شرح الكافية ١٥٦/٢ ، المقاصد النحوية ٤٨٥/٤ - ٤٨٧ ، الخزانة ٤٠٠/٧ - ٤٠٧ ، الدرر اللوامع ٢٠٩/١ .

(٣) ب : الضرائر .

(٢) الجزولية : ٣٠ .

يعني ثلاثة وأربعة وما فوق ذلك <sup>(١)</sup> .

وقوله : وصيغ الجمع <sup>(٢)</sup> .

يعني بذلك نحو : رجال وأفراس وكلاب .

وقوله : فيما تتناول في لغتهم <sup>(٣)</sup> .

يعني بذلك ما يتناول من العدد ويراد بها منه .

وقوله : وأسماء العدد <sup>(٤)</sup> .

يعني ثلاثة وأربعة وما فوق .

وقوله : نصوص <sup>(٥)</sup> .

يعني فيما يراد بها من العدد .

( وقوله : فيما يراد بها من العدد .

يريد إلى أسماء العدد ) <sup>(٦)</sup> .

وقوله : وأضافوه في الأكثر إلى جمع القلة <sup>(٧)</sup> .

مثاله : ١٦٢/ ب ثلاثة أكلب ، [ أي عدلوا على أن يقولوا إذا أرادوا الثلاثة والأربعة رجالا إلى أن قالوا : إذا أرادوا ذلك المعنى : ثلاثة رجال فأتوا بالنص على العدد الذي هو ثلاثة وأضافوه بعد ذلك إلى رجال لأن ثلاثة لا يعين المعلوم ، وإن نصب على العدد فأضافوه إلى النص على العدد النص على المعلوم <sup>(٨)</sup> ] .

(١) تكملة من : ب . (٢) الجزولية ١٣٠ .

(٣) الجزولية : ١٣٠ ، وقوله : ليست نصوصا .. .

(٤) ما بين القوسين مكرر في : أ .

(٥) الجزولية : ١٣٠ ، وقوله : عدلوا إلى النص فقالوا : ثلاثة في المذكر ، وتلاب في مؤنث فعملوا

العدد نصا ... .

(٦) تكملة من : أ .

واستظهر بقوله في الأكثر على ما جاء من قولهم : ثلاثة كلاب ، وإنما قياسه أن يقال ثلاثة أكلب لأنه لا يضاف كما تقدم إلا إلى جمع القلة <sup>(١)</sup> ، فوضعوا جمع الكثرة موضع جمع القلة <sup>(٢)</sup> ، وإن كان <sup>(٣)</sup> إنما يحىء - أعني ثلاثة كلاب <sup>(٤)</sup> - في الضرورة لا في السعة <sup>(٥)</sup> ، كما <sup>(٦)</sup> أوهمت عبارة سيويه <sup>(٧)</sup> [ خلاف ذلك <sup>(٨)</sup> ] [ فقد قال الله تعالى : ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٌ.....﴾ <sup>(٩)</sup> فوضع <sup>(١٠)</sup> جمع الكثرة موضع جمع القلة <sup>(١١)</sup> ] <sup>(١٢)</sup> .  
وقوله : إن كان للاسم <sup>(١٣)</sup> .

(١) قال الفارسي : ... لم يضاف ثلاثة وبابه في الأمر الشائع العام إلى الكثرة ، إنما بابه أن يضاف إلى أدنى العدد ، فإن قلت : هَلَّا كان ثلاثة شسوع وثلاثة قروءا ، فإن ذلك لا يجب ، لأن إضافة هذا إلى الكثير ليس الوجه والتماس ، الشوازيات ٨٣ .

(٢) بعده في ب : ضرورة .

(٣) ب : لأن هذا . (٤) ب : أكلب :

(٥) بعده في أ : عند سيويه . (٦) ب : وإن .

(٧) قال سيويه : « وقد تحيىء : خمسة كلاب ، يراد به خمسة من الكلاب ، كما تقول : هذا صوت كلاب أي هذا من هذا الجنس » ، الكتاب ١٧٦/٢ - ١٧٧ ، ثم قال بعد ذلك : « ... وسألت الخليل عن : ثلاثة كلاب ، فقال : يجوز في الشعر شيوع ثلاثة قروء ونحوها ، ويكون : ثلاثة كلاب على غير وجه : ثلاثة أكلب ، ولكن على قوله ثلاثة من الكلاب » ، الكتاب ٢٠٢/٢ .

وهذه من مسائل المبرد التي أخذها على سيويه ورد ابن ولاد على المبرد فيها . انظر المقتضب ١٥٦/٢ ، وحاشية المحقق - رحمه الله تعالى - ص ١٥٦ هـ ٣ .

(٨) تكملة من : ب .

(٩) الآية : ﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ... وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَنْ يَكُنَّ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَابِهِنَّ إِنْ كُنَّ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ، وَنَعَوَّضْنَ بِمَا كُنَّ يَرْجِينَ فِي ذَلِكَ إِنْ أَرَادُوا إِصْلَاحًا ، وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ ، وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ فَرَجَةٌ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ [ البقرة : ٢٢٨ ] .

(١٠) أ : موضع ، ولعل الصواب ما أثبت .

(١١) بمثل ذلك رد المبرد على سيويه . انظر المقتضب ١٥٦/٢ .

وقد رد ابن ولاد على المبرد قوله فقال في معرض رده : « ... إنما الأصل في قليل ( قُل ) ( أقمل ) وقد ترك استعماله ألبة في ( قرء ) واستغنوا عنه بقول ، وإذا لم يستعملوا أقل المحققين على الأصل أجازوا أن يضيفوا إلى الأكثر لأنهم قد صروه يقوم مقام الأقل » ، الانتصار ٢٩٦ .

(١٢) تكملة من : أ .

(١٣) الجزولية : ٣٠ ، وبهذه : « ... المعلوم » يعني إن كان للاسم المعلوم جمع قلة .



استظهر بهذا القيد على مثال قولهم : ثلاثة دراهم <sup>(١)</sup> لأنه لا جمع قلة  
لدرهم <sup>(٢)</sup> وكذلك ما أشبهه <sup>(٣)</sup> .

وقوله : رافع لما يوجه ما يضاف إليه العدد من التذكير <sup>(٤)</sup> .

أي أن أسماء الأعداد موضوعة على التأنيث ، فلو عد بها المذكر بغير هاء لم يكن  
ثم ما يحرز أنها مؤنثة لا من جهة اللفظ لأنه لا علم فيها للتأنيث ولا من جهة المعنى لأن  
المراد بها مذكرون .

وقوله : وإن شئت [ قلت <sup>(٥)</sup> ] لأن أول العدد مؤنث <sup>(٦)</sup> ... إلى آخره .

يريد أن الأعداد كلها [ من الثلاثة إلى العشرة مؤنثة <sup>(٥)</sup> ] في [ أصل <sup>(٧)</sup> ]  
وضعهم بعلامة مرة وبغير علامة أخرى ، والتأنيث بالعلامة هو الأصل للتأنيث بغير  
علامة .

وقوله : وبناء النيف في أحد عشر وبابه <sup>(٨)</sup> .

يعني أحد من أحد عشر ، وثلاثة من ثلاثة عشر وكذلك ما أشبههما مما كان  
أولا من المركبين [ لأنه نيف على العقد <sup>(٩)</sup> ] إلا ما استثنى <sup>(٩)</sup> .

(١) ب : درهم .

(٢) ب : درهم .

(٣) قال سيويه : « وأما ما كان من بنات الأربعة لا زيادة فإنه يكسر على مثال مفاعل ، وذلك  
قولك : ضفدع وضفادع وحجرج وحجارج وشحجر وشحاجر .... فإن عنيت الأقل لم تجوز ذا ... » ، الكتاب  
١٩٧/٢ .

وقال المبرد : « فإذا جاوزت الثلاثة استوى البنان ، وذلك قولك : عندي ثلاثة دراهم ، ورأيت ثلاثة  
مساجد » ، المقتضب ١٥٨/٢ ، والبنان يعني بناء القلة وبناء الكثرة .

(٤) الجزولية : ١٣٠ ، وقوله : « وإثبات الهاء في عدد المذكر ... » وبعبارة ... ولا يحتاج إليها في المؤنث  
لعدم الموهم » .

(٥) تكملة من : أ .

(٦) الجزولية : ١٣٠ ، وبعبارة : « ... والمذكر أول فطويف بينهما » .

(٧) تكملة من : ب . (٨) الجزولية : ١٣٠ .

(٩) يعني ما استثناه الجزولي - رحمه الله تعالى - وهو اثنا عشر وأخطاه . انظر الجزولية ١٣٠ .

وقوله : لوقوع العقد <sup>(١)</sup> موقع هاء التانيث <sup>(٢)</sup> .

أي : أنه <sup>(٣)</sup> مركب مع ما قبله بعد أن كان ما قبله مفردا ، فكان العقد فيه مع ما قبله كهاء التانيث مع ما قبلها <sup>(٤)</sup> .

وقوله : لأن العقد إنما وقع / ١٦٣ منها موقع النون <sup>(٥)</sup> .

يريد : أن هذه الأسماء المركبة كلها تضاف فتقول أحد عشر وثلاثة عشر وأربعة عشر إلا اثني عشر فإنك لا تقول : اثنا عشر ، وسبب ذلك أن زيادتي الثانية لا تزدان إلا معا ، فإذا حذفت النون للتركيب كما تحذف التنوين <sup>(٦)</sup> للتركيب طلبت بها الزيادة الأولى لأنها لا تزد إلا معها ، فأقمنا الاسم المركب الذي كان سبب حذفها مقام النون ، ( فكما لا يجمع بين النون ) <sup>(٧)</sup> والإضافة كذلك لا يجمع بين الاسم المركب في اثني عشر والإضافة وليس في بقية الأسماء المركبة ما يطلب بأن يقام الاسم الثاني من المركبين مقام التنوين كما كان في اثني عشر ما يطلب بأن يقام الاسم الثاني من المركبين فيه مقام النون فلذلك جازت إضافة جميعها إلا اثني عشر فهذا مراده بقوله : لأن العقد إنما وقع منها موقع النون ، أي فلم يكن آخر النيف في اثني عشر وأختيه <sup>(٨)</sup> في تقدير التوسط فيجب له البناء بل هو في تقدير التطرف <sup>(٩)</sup> لكون العقد منها في موضع النون ، والنون إنما تلحق الاسم بعد كماله وبني عشر منه لوقوعه منه موقع النون .

وقوله : وفتح آخر العقد طلبا للتخفيف <sup>(٩)</sup> .

(١) ب : العدد .

(٢) الجزولية : ١٣٠ .

(٣) ب : لأنه .

(٤) قال اللورقي : « والحاصل أن الأول بني لأنه صدر الكلمة ونحصر بالفتح لوقوع الثاني موقع هاء التانيث ، وتاء التانيث لا يكون ما قبلها إلا مفتوحا حملا على ألف التانيث » ، المباحث الكاملة ١٤٨/٢ .

(٥) الجزولية : ١٣٠ ، وقبله : « .... لم يبين اثنا عشر وأختاه .... » .

(٦) معاد في : أ .

(٧) أختاه هما : اثنا عشر واثنا عشر . انظر : المنهاج الجلي ١٨٩ ب .

(٨) ب : التصرف .

(٩) الجزولية : ١٣٠ ، وقبله : « وضع آخر النيف لشيء ما قبل هاء التانيث .... » .

أي لأن الاسمين قد صارا <sup>(١)</sup> بمتزلة اسم واحد ، فصار اسما واحدا طويلا فوجب أن يكون بناءه على أخف الحركات .

وقوله : ويجوز الإسكان في ياء ثماني عشر وربما حذفت وفتح النون <sup>(٢)</sup> .

أحسن من هذا يجوز الفتح في ياء ثماني عشرة لأن الإسكان هو الأصل في الياء إذا كان آخر الاسم الأول من الاسمين المجهولين اسما واحدا نحو معد يكرب ، والفتح فيها إنما هو بالحمل على المذكور في قولك ثمانية عشر رجلا <sup>(٣)</sup> ، وأما حذف الياء وفتح النون فمبني على لغة من يجعل آخر هذا الاسم النون ويحذف الياء فيقول : عندي من الجواري ثمان ورأيت من الجواري ثماناً ومررت منهن بثمان <sup>(٤)</sup> قال <sup>(٥)</sup> :-

لَهَا ثَمَانِيَا أَرْبَعُ حِسَانُ وَأَرْبَعُ فَتَقَرُّهَا ثَمَانُ <sup>(٦)</sup>

وجاءت في بعض الحديث « صَلَّى ثَمَانُ رَكَعَاتٍ » <sup>(٧)</sup> بحذف الياء وفتح النون وهو على هذا .

(١) ب : صار . (٢) الجزولية : ١٣٠ .

(٣) قال ابن يعيش : « فأما ثماني عشرة ففيها لثان : فتح الياء وهو الأكر وتسكينها ، فمن فتحها فإنه أجراها بحرى أخواتها من نحو : ثلاثة عشر وأربعة عشر ، لأن الة واحدة ، ومن أسكن فإنه شبهها بالياء في معدي كرب وقالي قلا ، شرح المفصل ٢٧/٦ .

(٤) أجاز الكوفيون حذف هذه الياء وجعل الإعراب على نون (ثمان) في الشعر . انظر : الخزانة ٢٦٥/٧ .

(٥) رجز لم يعرف قائله .

(٦) من بحر الرجز وأنشدوا قبله :-

إِنْ كُرِّمًا أَمَّةٌ مِيسَانُ

كرما : اسم أمة ، ميسان : بكسر الميم من الميس وهو مصدر ماس بمس ميسا وميساناً وهو التبختر ، الثنايا : مقدم الأسنان ، وأراد هنا الرباعيات مع الثنايا ، والفتح الميسم . الخزانة ٣٦٦/٧ .

تهذيب اللغة ١٥/١٠٧ ، المقتصد ٢/١٠٣٠ ، الفرة ٢/١٣٩ ، شروح سقط الزند ٣/١٢١٩ ، الكشف ٤/٤٦ ، الدير ٢/٤٨٩ ، المباحث الكاملية ٢/١٥٠ ، شرح الجمل ٢/٢١٩ ، شرح الكافية الشافية ٣/١٦٧٤ ، شرح الجزولية ٢/ص ١١٩ ، شرح الكافية ٢/١٥٢ ، المساعد ٢/٨٣ ، اللسان ٤/١٠٣ ( ثمر ) ، ١٣/٨١ ( ثمن ) ، الخزانة ٧/٢٦٥ - ٢٦٧ .

(٧) ورد هذا في الحديث البخاري من عدة طرق عن ابن أبي ليلى قال : « ما أنبأ أحد أنه رأى النبي ﷺ صلى الضحى غير لم هالي ، ذكرت أن النبي ﷺ يوم فتح مكة اغتسل في بيتها وصلى ثمان ركعات ، فما رأيته صلى صلاة أخف منها ، غير أنه هم الركوع والسجود ، فتح الباري ٢/٥٧٨ .

[ وقوله ] : وكل موضع كان المعدود فيه نوعاً من العدد <sup>(١)</sup> .

مثاله : ثلاث مائة وثلاثة آلاف .

وقوله : إلا في الشعر <sup>(٢)</sup> .

مثاله قوله <sup>(٣)</sup> :-

ثَلَاثٌ مِثْنٌ لِلْمُلُوكِ وَفِي بَهَا رِدَائِي وَجَلْتُ عَنْ وُجُوهِ الْأَهَائِمِ <sup>(٤)</sup>

عن عائشة رضي الله عنها قالت : « صلى النبي ﷺ العشاء ، ثم صلى ثمان ركعات ، وركعتين جالسا ، وركعتين بين النداءين ، ولم يكن يدعهما أبداً » ، فتح الباري ٤٢/٣ .

وعند مسلم عن ابن عباس قال : « صلى رسول الله ﷺ حين كسفت الشمس ثمان ركعات في أربع سجعات ، وعن علي مثل ذلك » ، صحيح مسلم يشرح النووي ٢١٣/٦ .

وقد ورد هذا الحديث برواية ثمان ركعات في البخاري عدة مرات ولا شاهد فيه ، انظر : فتح الباري ٤٦٩/١ ، باب الصلاة في الثوب الواحد ملتحقاً به ، ٥١/٣ ، باب صلاة الضحى في السفر ١٩/٨ ، باب منزل النبي ﷺ يوم الفتح .

(١) الجزولية : ٣٠ ب .

(٢) الجزولية : ٣٠ ب ، وقوله : « فلا بد فيه من تفسير التفسير إن لم يكن عند السامع معلوماً ، وقولهم : ثلاثمائة الأصل مثنى ومثنى ومنون لكن رفضوه إلا في الشعر » .

(٣) القائل هو الفرزدق .

(٤) من البحر الطويل من قصيدة مطلعها :-

تَجِرُ بِرُؤُوسِ الْمَدِينَةِ نَاقِصِي حَبْنٍ عَجُولٍ تَبْتَغِي الثَّوَرَاتِ

المعجول : الشكل الخزنية . الثور : جلد الخولر يملأ تبناً ترأه الناقة . ثلاث : يعني ثلاث ديات . الأهائم : بنو الأهم بن سنان بن سمي ، وإنما سمي بذلك لأنه كسرت ثبته يوم الكلاب . الخزانة ٣٧١/٧ . ورواية الديوان :-

فَدَى لِسُيُوفٍ مِنْ ثَمِيمٍ وَفِي بَهَا

ولا شاهد فيه حيث .

الشاهد فيه : ( ثلاث مثنى ) حيث جاء على الأصل المرفوض لأنهم قالوا ثلاثمائة .

الديوان ٣١٠/٢ ، المختضب ١٦٧/٢ ، المفصل ٢١٣ ، الأمل الشجرية ٢٤/٢ ، ٦٤ ، شرح المفصل ٢١/٦ ، ٢٣ ، المباحث الكاملية ١٥٤/٢ ، شرح الكافية ١٥٣/٢ ، المقاصد النحوية ٤٨٠/٤ - ٤٨١ ، تعليق الفرائد ٢٠٣٧/٣ ( ر ) الخزانة ٣٧٠/٧ - ٣٧٥ .

## باب اسم الفاعل المشتق من اسم العدد .

قوله : إنما لم ينصب فاعل المشتق من اسم العدد موافقه <sup>(١)</sup> .

مثاله : ثَالِثٌ ثَلَاثَةٌ ونحوه .

وقوله : لأنه يلزم عنه أن يكون فاعلا مفعولا <sup>(٢)</sup> .

إنما وجب ذلك لأنه إنما ينصب بمعنى [ الفعل <sup>(٣)</sup> ] المستقبل أو فعل الحال فيكون المعنى هذا يَثَلَّثُ الثلاثة وهو أحد الثلاثة فيكون فاعلا لأنه فاعل يثَلَّثُ ومفعولا لأنه أحد الثلاثة التي هي مفعولة .

وقد كان حقه أن يقول <sup>(٤)</sup> : إنما لم ينصب فاعِلُ الذي لفظه كلفظ اسم العدد موافقه وأما إذا قال المشتق من اسم العدد فإنما يقال هذا فرقا بينه وبين فاعل من هذا الباب الذي <sup>(٥)</sup> هو مشتق من الفعل أو من المصدر على الاختلاف في اسم الفاعل ، فقد أعطي ذلك أنه ليس باسم فاعل ، وإذا لم يكن اسم فاعل لم يكن من الأسماء العاملة عمل الفعل ، وإذا لم يكن منها لم يحتاج إلى الاعتذار عن كونه غير ناصب لأنه إذ ذاك كما جاء من الأسماء على فاعل وليس باسم فاعل كالكاهل <sup>(٦)</sup> والغارب <sup>(٧)</sup> ، وهذا النوع لا يحتاج إلى الاعتذار عن كونه لا ينصب <sup>(٨)</sup> .

(٢) تكملة من : أ .

(١) الجزئية : ٣٠ ب .

(٤) ب : التي .

(٣) ب : يقال .

(٥) الكاهل : مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثالث الأعلى فيه سبب جهر ، اللسان ٦٠١/١١ .

( كهل ) .

(٦) الغارب : الكاهل من الخف وهو ما بين السنم والعنق ، وقيل مقدم السنم والفروة أعلاه ، وغرب

كل شيء أعلاه . اللسان ٦٤٤/١ ( غرب ) .

(٧) قال ابن جعفر : « والمعتمد ما قدمته من أن ثالثا هذا غير مأخوذ من فعل ولا مصدر ، وإنما هو

مشتق من أسماء العدد ، فهو على التحقيق ليس باسم فاعل ، بل هو من الأسماء التي جاءت على ( فاعل ) ليست بأسماء فاعل كالكاهل والغارب ، وإذا كان كذلك لم يكن من الأسماء العاملة ، وإذا لم يكن من الأسماء العاملة

لم يحتاج إلى الاعتذار عن عدم عمله كالكاهل والغارب ونحوهما ، المنهاج الجلي ١٩٣ أ .

( ٦٠ - شرح القصة الجزئية للكم )

وقوله : ويلزم عنه أيضاً إذا أضيف كما يضاف اسم الفاعل <sup>(١)</sup> [ إضافة اسم  
الفاعل <sup>(٢)</sup> ] المتعدي إلى الفاعل <sup>(٣)</sup> .

إنما يلزم ذلك لأنه قد أضيف ثالث إلى الثلاثة وهو أحدها ، فإن كان اسم  
فاعل فقد أضيف اسم الفاعل في إضافته إلى الثلاثة إلى فاعله ، لأن فاعل الثالث هو  
الفاعل المضمر فيه في <sup>(٤)</sup> المعنى وهو أحد الثلاثة ، والثلاثة مفعول بالثالث فالفاعل  
إذن أحد الثلاثة / ١٦٤ وقد أضيف إليه اسم الفاعل إن كان ثالث اسم فاعل ، وإن  
لم يكن اسم فاعل ، ولكنه اسم بمعنى أحد الثلاثة بنى على بناء الكاهل والغارب جاز  
ذلك وتخصيصه اسم الفاعل المتعدي بمنع إضافته إلى الفاعل يقتضي جواز ذلك في غير  
المتعدي .

وكذلك قوله بعد : وذلك مما ينفرد به المصدر والصفة المشبهة باسم الفاعل  
وما في حكمهما .

هو نص أيضاً على أن صفة الفاعل لا تضاف إلى الفاعل [ وهذا كله خطأ  
لا تجوز إضافة صفة الفاعل إلى الفاعل <sup>(٥)</sup> ] بوجه لا كانت الصفة متعدية ولا غير  
متعدية ، كما لا يجوز في : مررت برجل ضارب أبوه زيدا ضارب أبيه زيدا ، وكذلك  
لا يجوز في : مررت برجل قائم أبوه قائم أبيه <sup>(٦)</sup> ، ولذلك منع النحويون المفعول عليهم :  
مررت برجل حسن وجهه بالإضافة إلى الوجه <sup>(٧)</sup> ، وإنما غرّه من هذا قولهم : مررت

(١) في الجزولية : ٣٠ ب : ٥ كما يضاف اسم الفاعل إلى منصوبه إضافة ..... .

(٢) تكملة من : ب . (٣) الجزولية : ٣٠ ب .

(٤) معادة في : أ . (٥) تكملة من : ب .

(٦) قال الصيمري : ٥ ... وأما اسم الفاعل فهو الفاعل كقولك : زيد ضارب ، فضارب هو زيد ، فلم  
تجز إضافة إلى نفسه ، وجازت إضافته إلى المفعول لأنه غيره ، التبصرة والتذكرة ٢٤١/١ .

(٧) أجازته سيويه في الشعر قال : ٥ وقد جاء في الشعر : حسنة وجهها ، شبره بحسنة الوجه وذلك  
ردى ..... ، الكتاب ١٠٢/١ ، قال الزجاجي : ٥ والوجه الحادي عشر : أجازته سيويه وحده ، وهو قولك :  
مررت برجل حسن وجهه : بإضافة حسن إلى الوجه ، وإضافة الوجه إلى الضمير العائد على الرجل ، وخالفه  
جميع الناس في ذلك من البصريين والكوفيين ، وقالوا : هو خطأ : لأنه أضاف الشيء إلى نفسه وهو كما قالوا ،  
الجميل ٩٨ ، فسيويه لم يجزه كما يظهر من كلامه ، وإنما أجازته الرغشري . انظر : المفصل ٢٣١ ، ونسب =



برجل حسن الوجه وقائم الأب ، فتحيل أن الصفة في ذلك مضافة من الرفع ، وإنما هي مضافة من النصب على التشبيه بالمفعول ، والمفعول غير الفاعل فصحت الإضافة لمكان الغيبة <sup>(١)</sup> ، فإذا لم ينصب الفاعل [ على <sup>(٢)</sup> ] التشبيه لم تكن الإضافة لأن الإضافة في ذلك تكون إضافة الشيء إلى نفسه وذلك غير جائز ، ألا ترى أنه لم تجز الإضافة في قولهم : مررت برجل حسن وجهه - أعني إضافة حسن [ إلى <sup>(٣)</sup> ] الوجه - كما كان الوجه في ذلك لا يكون منصوباً لأن الضمير لم ينقل من وجه إلى الصفة كما نقل في قولك : مررت برجل حسن الوجه .

وقوله : وما في حكمهما <sup>(٤)</sup> .

يعني اسم المفعول غير المتعدي المشبه باسم المفعول المتعدي .

وقوله : ولا يلزم ذلك في رابع ثلاثة <sup>(٥)</sup> .

لأن الرابع ليس أحد الثلاثة ، ولكنه بمعنى مصير <sup>(٦)</sup> الثلاثة أربعة ومتعمم الثلاثة أربعة .

وقوله : قلت حادي عشر [ أحد عشر <sup>(٧)</sup> ] وحادية عشر إحدى عشر .

أتى في ذلك بالاسمين مفتوحين ، وليس المذكور في ذلك كالمؤنث ، لأن المذكور من ذلك يجوز تسكين يائه في ذلك <sup>(٨)</sup> .

= لك الكوفيين إجازتها . وانظر : إصلاح الخلل ٢١٢ - ٢١٦ ، شرح المفصل ٨٦/٦ - ٨٧ ، شرح الجمل

٥٧٢/١ - ٥٧٤ ، شرح الكلفية ٢٠٧/٢ ، البسيط ١٠٩٩/٢ - ١١٠١ ( الغرب ) .

(١) ( غير ) ليست باسم متمكن فلا تدخلها الألف واللام ولا تنثنى ولا تجمع . انظر الكتاب ١٣٥/٢ .

(٢) تكملة من : ب . (٣) تكملة من : أ .

(٤) الجزولية : ٣٠ ب ، وقيله : وذلك مما ينفرد به المصدر والصفة المشبهة باسم الفاعل ... .

(٥) الجزولية : ٣٠ ب . (٦) أ : مضمحل .

(٧) تكملة من : أ .

(٨) قال ابن جعفر : ... إذا كان آخر اسم الفاعل ياء كما في حادي عشر وثاني عشر سكن مع البناء .

كما سكن آخر يادي وقالي بدا وقالي فلا . ومنهم من يفتحها أيضاً ويجره بجرى بنية الباب ، المنهاج

الجلي ١٩٣ ب .

وقوله : /١٦٤ ب وحادي هنا مُعَرَّب (١) .

لأن ثلاثة أسماء لا تكون اسماً واحداً .

وقوله : فمن نوى أحداً مع حادي أعرب (٢) .

إنما وجب الإعراب لأن ثلاثة أسماء لا تكون اسماً واحداً ، والمنوي بمنزلة الملقب  
به فكما أنك إذا قلت حادي أحد عشر تعرب حادياً فكذلك إذا قلت : حادي عشر  
ونويت أحداً بينهما .

(١) الجزولية : ٣٠ ب .

(٢) ليس هذا في النسختين اللتين اعتمدتهما .

قال اللورقي قبل هذا النص : « وفي بعض النسخ : وحادي هنا معرب فيمن نوى مع حادي أحداً : ... » ،  
المباحث الكاملة ١٦٠/٢ .

## • باب ما يحمل من العدد على اللفظ لا على المعنى •

قوله : كل اسم جمع هو لما لا يعقل <sup>(١)</sup> .

مثاله : الغنم والإبل والحيل <sup>(٢)</sup> ، وقد كان ينبغي أن يقول في هذا الفصل كما قال في الذي بعده فكان يقول كل اسم جمع لما يعقل فقط فالأعم فيه التأنيت لأنه قد جاء في اسم الجمع الذي هو لما لا يعقل فقط ما هو مذكر كقوله <sup>(٣)</sup> :-

وجاميل ، خَوْغٌ من نِيهِ [ زَجَرَ الْمُعَلَّى أَصْلًا وَالسَّفِيحَ <sup>(٤)</sup> ] <sup>(٥)</sup>

وكقوله تعالى : ﴿ ... فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ ... ﴾ <sup>(٦)</sup> .

(١) الجزولية : ١٣١ .

(٢) ب : الإبل والغنم والحيل .

(٣) هو طرقة بن العبد البكري .

(٤) أ : والسفيح .

(٥) سقط من : ب .

البيت من البحر السريع من قصيدة مطلعها :

مَنْ عَلَيَّيَ اللَّيْلَةُ أَمْ مَنْ نَصِيحٌ      يَتَّ بِهَمْ قُضَايَ قَرِيحٌ

. ويروى : خوف ، شرح شواهد الإيضاح ٥٦٥ .

وأيضاً : أصلاً والنتيح الديوان : ١٤٦ .

النصيح : الناصح وقوم نصحاء ، القرع : رجل قرع وقرع : ذو قرع وبه قرحة دائمة ، والقرع : الجريح من قوم قرصى وقرصى . اللسان ١٦٥/٢ ( نصح ) ، ١٥٥٧ ( قرع ) .

الجامل : جماعة الإبل مع رعاتها ، لم يكسر عليه واحده ، خَوْغٌ : نقص ، نيه : جمع ناب ، والناب المن من الإبل ، الزجر : ترقب ما يخرج من سهام القناح . المعل : أفضل سهام القناح ، وله سبعة أسهم من سهام الجزور العشرة ، السفيح : أحد الأسهم الثلاثة التي لا شيء عليها . أصلاً : جمع أصيل وهو العشي .

انظر : شرح شواهد الإيضاح ٥٦٥ - ٥٦٦ .

الشاهد : مجيء اسم الجمع الذي هو لما لا يعقل ( جامل ) مذكراً .

الديوان ١٤٦ ، مجل القرآن ٣٦٠/١ ، التكملة ١٧٨ ، معجم مقاييس اللغة ٢٣٠/٢ ، المختصر

٢٣/٧ ، شرح شواهد الإيضاح ٥٦٤ - ٥٦٦ ، شرح الجزولية ٢/ص ١٢٥ ، اللسان ٤٨٦/٢ ( سفح ) ،

٨١/٨ ( خوع ) ، ١٢٤/١١ ( جل ) .

(٦) تمامها : ﴿ ... فَصَرَفْنَاهُ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُمْ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُمْ يَا أَبْنَاءَ سَمِئًا ، وَاعْلَمُوا أَنَّ

لَهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ البقرة : ٢٦٠ .

وقال (١) :-

فلا تَحْزُنْكَ أَيَّامُ تَوَلَّى تَذَكَّرَهَا وَلَا طَيْرٌ أَرْنَا (٢)

وقوله : يقع على الذكور ممن يعقل (٣)

مثاله : الرهط والنفر .

وقوله : فيحتمل أن يراد به الجنس (٤)

مثال ذلك قوله تعالى : ﴿ كَانَتْهُمْ أَعْجَازُ تَبَلٍ مُنْقَرٍ ﴾ (٥) فوصفه بالمفرد يدل على أنهم جعلوا النخل اسما مفردا للجنس ، وإذا قالوا : نخلة فإنما أدخلوا الهاء على هذا الاسم المفرد الذي للجنس ليفرق بها بين ما يراد به واحد من الجنس وبين ما يراد به الجنس .

وقوله : وأن يراد به الجمع فيكون مؤنثا (٦)

مثاله : قوله تعالى : ﴿ أَعْجَازُ تَبَلٍ مُنْقَرٍ ﴾ (٧) فوصفه بخاوية وهو مؤنث يدل على أنه لم يجعل نخلا اسم جنس مفردا ، إذ لو كان كذلك لكان مذكرا فلما وصف بالمؤنث ولم يوصف بالمذكر دل ذلك على أنه لم يجعل اسم جنس ، ولكن جعل

(١) نسب إلى يزيد بن النعمان الأشعري . النظر اللسان ٣٨١/١٣ (لحن) ، تاج العروس ٣٣١/٩ .

(٢) بيت من البحر الوافر قبله بيتان هما :-

لَقَدْ تَرَكْتُ فَوَازِكُ مُتَجَنِّثًا      مُطَوَّقَةً عَلَى فَنٍّ تَغْنَى  
يَبِيلُ بِهَا وَتَرْكِبُهُ يَلْعَنُ      إِذَا مَاضَى لِلْمُتَحَرِّضُونَ أَنَا

الشاهد : مجيء الطير مذكرا وهو اسم جمع لما لا يعقل . الأملاني للقبالي ١/١ ، المباحث الكاملية

١٦١/٢ ، شرح الجزولية ١٢٥/٢ ، اللسان ٣٨١/١٣ (لحن) ، تاج العروس ٣٣١/٩ (لحن) .

(٣) الجزولية : ٣١ ، وبعده : ٥ ... فالأعم فيه التذكير .

(٤) الجزولية : ٣١ ، وقبله : ٦ وكل اسم إذا لحقته الهاء كان شخصا واحدا ، وإذا عري منها كان

أكثر .... فيكون مذكرا .

(٥) القمر : ٢٠ .

(٦) الحاقة : ٧ .

(٧) الجزولية : ٣١ .

جمعا لنخلة ، قال بعض الناس <sup>(١)</sup> : « وكان الأصل على هذا نخلة بالهاء ثم غير للجميع بحذف التاء بخلاف / ١٦٥ أ الوجه الأول فان الأصل فيه الاسم بغير الهاء ، ثم دخول الهاء بعد ذلك للمعنى الذي تقدم » <sup>(٢)</sup> . وهذا عندي ليس بشيء لأن ( فعلا ) ليس عند العرب من أيينة الجمع فلا ينبغي أن يقال في نخل إنه مغير عن نخلة للجمع ، ولكن معنى قولهم جعلوه جمعا أي جعلوه <sup>(٣)</sup> كأنه جمع في اللفظ لما كان جمعا في المعنى .  
وقوله : وربما غلبوا عليه أن يراد به الجمع فجاء مؤثنا لا غير كالنخل والبط والبقر <sup>(٤)</sup> .

ذكر البقر فيما غلب عليه الجمع فجاء مؤثنا لا غير خطأ لأن البقر قد تذكر كما تؤنث وعليه القراءتان في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهُ عَلَيْنَا ﴾ <sup>(٥)</sup> و « تشابه علينا ... » بالفتح على التذكير والضم على التأنيث <sup>(٦)</sup> .

(١) القائل هو الشلوين نفسه - رحمه الله تعالى - . انظر الشرح الصغير ٢٦٣ .

(٢) الشرح الصغير ٢٦٣ .

(٣) ب : جعل . (٤) الجزولية : ١٣١ .

(٥) تمامها : ﴿ ... وإنا إن شاء الله لمهتدون ﴾ [ البقرة : ٧٠ ] .

(٦) بالفتح قراءة الجمهور ، وبالرفع سواء : تشابه أو تشابه بتشديد الشين أو تشابه بياء وتضعيف الشين .

الحسن بن سعيد الطوسي والأعرج ومحمد ذو الشامة وابن مسعود ويحيى بن يعمر .

انظر : إعراب القرآن ١/ ١٨٤ ، مختصر شواذ القراءات ٧ ، الجامع لأحكام القرآن ١/ ٤٥٢ ، البحر

المحيط ١/ ٢٥٤ ، إتحاف فضلاء البشر ١٣٩ .





## • باب كم •

قوله : لا يحمل فيها لفظ قبلها <sup>(١)</sup> .

تتميمه إلا أن يكون حرف جر متعلقا بما بعدها أو اسما مضافا كذلك يعمل فيه ما بعدها .

وقوله : وأنه يجوز حذف التفسير [ معها ] <sup>(٢)</sup> .

مثاله : كم مالك ؟ ولا يجوز ذلك فيها إلا إذا كان ثم ما يدل على التفسير <sup>(٣)</sup> ، فإن لم يكن ثم ما يدل عليه لم ينجز الحذف ولكنه أطلق القول اتكالا على أن ذلك يفهم عنه .

وقوله : ولا يكون إلا مفردا <sup>(٤)</sup> .

مثاله : كم درهما مالك ؟ .

وقوله : ومفسر الخبرية يجوز فيه الأمران <sup>(٥)</sup> .

مثاله : كم غلام ملكك ، وم غلمان ملكك .

وقوله : وقد تحمل كل واحدة منهما على الأخرى <sup>(٦)</sup> .

ليس هذا بصحيح ، إنما تحمل الخبرية على الاستفهامية في نصب مفسرها سواء كان مفردا أو جمعا . وأما الاستفهامية فإنما تختص ما بعدها لا بالحمل على الخبرية

(١) الجزولية : ٣١ ، وقوله : كم الخبرية كالاستفهامية في أنها مبنية على الوقف وأنها ....

(٢) الجزولية : ٣١ ، وقوله : وأنها مفتقرة إلى التفسير ...

(٣) تكملة من : أ .

(٤) الجزولية : ٣١ ، وقوله : إلا أن مفسر الاستفهامية لا يكون ....

(٥) الجزولية : ٣١ ب .

(٦) الجزولية : ٣١ ب ، وقوله : والأصل في مفسر الاستفهامية أن ينصب وفي مفسر الخبرية أن ينجز

بإضافتها إليه ....

ولكن بإضمار ( من ) ، ولابد من تقدم حرف جر قبل كم ليكون عوضا منه ومن اتصال المفسر بكم <sup>(١)</sup> ، فإن نقص واحد من الشرطين رجعت كم إلى أصلها .

وقوله : ويختار ذلك في الخبرية <sup>(٢)</sup> .

قال يختار ثم رجع عنه بقوله : « بل يجب في مقتضى كلام سيويه <sup>(٣)</sup> » فيوهم هذا أن وجوبه إنما هو في كلام سيويه خاصة <sup>(٤)</sup> وأن غيو / ١٦٥ ب يجعله غير واجب ، [ ولا أعلم من يجعله غير واجب <sup>(٥)</sup> ] على الإطلاق <sup>(٦)</sup> ، إنما يجعله غير واجب يونس على ما سنده بعد ، وإن كان كلام أبي علي في الإيضاح يوهم ذلك <sup>(٧)</sup> - أعني جعله غير واجب على الإطلاق - لكن قد فهم <sup>(٨)</sup> من مذهبه في غير ذلك الكتاب أنه ليس مذهبه ذلك الذي يوهمه ظاهر كلامه هناك <sup>(٩)</sup> .

(١) قال سيويه : « وسألته عن : على كم جذع بيتك ميني ؟ » فقال : القياس النصب وهو قول عامة الناس ، فأما الذين جروا فإنهم أرادوا معنى ( ميني ) ، ولكنهم حذفوها ها هنا تخفيفا على اللسان وصارت ( على ) عوضا منها ، ، الكتاب ٢٩٣/١ .

(٢) الجزولية : ٣١ ب ، وقوله : « ... ولا يكون ذلك في الاستغماية إلا إذا انجرت ... » إذا فصل بينها وبين محيزها بالظرف .

(٣) الجزولية : ٣١ ب .

(٤) قال سيويه : « إذا فصلت بين كم وبين الاسم لشيء استغنى عليه السكوت أو لم يستغن فاحمله على لغة الذين يحلون بها بمنزلة اسم متون ، لأنه قبيح أن يفصل بين الجار والجرور ، لأن الجرور داخل في الجار فصارا كأنهما كلمة واحدة ، والاسم المتون يفصل بينه وبين الذي يعمل فيه ... » وقد يجوز في الشعر أن تجر بينهما أو بين الاسم حاجز فتقول : كم فيها رجل ، ، الكتاب ٢٩٥/١ .

(٥) تكملة من : أ .

(٦) بل أجازوه الكوفيون . انظر : الإنصاف ٣٠٣/١ - ٣٠٩ ، التبيين ٤٢٩ - ٤٣١ .

(٧) نصه : « وقد قيل ( كم ) في الخبر بمنزلة عشرين فتصب ما بعدها ، ويختار ذلك إذا وقع الفصل بين المضاف والمضاف إليه ، ، الإيضاح العضدي ٢٢٠ .

(٨) ب : قولهم .

(٩) هنا أمور أنه عليها هي :-

أ - أن كلام أبي علي الفارسي في الإيضاح صريح فلا يوهم شيئا غير ما أراد مؤلفه . انظر الهامش السابق هـ ٧ .

ب - لم أجد كلاما لأبي علي في هذه المسألة في كتبه المطبوعة والمخطوطة التي وقعت عليها عند حديثه عنها في المسائل المنثورة .

وأرى أن صاحب هذه المقدمة على ظاهر كلام أبي علي بنى كلامه أولاً ، ثم ألحق [ كلامه (١) ] بعد ذلك قوله : « بل يجب في مقتضى كلام سيويه » لما رأى أن كلام سيويه والقياس خلاف ذلك رجوعاً عما بدأ به مما يوهمه ظاهر كلام أبي علي لما لم يصح عنده حمله على ظاهره إذ كان قد أخذ به أولاً ، وإفراده الخبرية بالكلام دون الاستفهامية المخفوض ما بعدها أيضاً غير مخلص ، والصواب أن حكمهما معا ما تقدم .

وقوله : إلا في الشعر (٢) .

مثاله (٣) :-

ج - أن كلامه في المسائل المثورة يوضح ما ذهب إليه في الإيضاح ٢٢٠ ، قال : « والنصب في الخبر جائز لأنها في الحقيقة ، وإن كان الوجه الجبر ، والحسن أن تنصب إذا فصلت بينها وبين ما أضيف إليها لأن الفصل بين المضاف والمضاف إليه قبيح ، فلما قبح نصبه لأنها في الحقيقة عدد ، ورجل يفسر ويوضح ، وأما قول الشاعر :-

كَمْ يَجُودُ مُقَرَّفًا نَالَ الْعَلَا وَكَرِيماً بُحُلُهُ قَدْ وَضَعَهُ

فنصب (مقرفاً) وفسره (كَمْ) لأنه حال بينه وبين (كَمْ) بقوله : بجود ، .... ويجوز الجبر لأنك حلت بين كَمْ وبين ما عملت فيه بظرف ، المسائل المثورة ٧٧ - ٧٨ .

(١) تكملة من : ب .

(٢) الجروية : ٣١ ب .

(٣) اختلف في قائله :-

أ - قيل هو : أنس بن زعيم أو أنس بن أبي أناس بن زعيم بن عمرو بن عبد الله الكنانى الدؤلى ( ... ) نحو ٦٠ هـ ) ، شاعر من الصحابة نشأ في الجاهلية ، ولما ظهر الإسلام هجرا النبي ﷺ فأهبط دمه فأسلم يوم الفتح ... انظر ترجمته في : المؤلف والمختلف ٥٥ ، الشعر والشعراء ٧٣٧/٢ - ٧٣٨ ، الاصابة ٦٨/١ - ٦٩ .

ب - قيل : أبو الأسود الدؤلى .

وأقول لأبي الأسود قصيدة مشابهة لقصيدة أنس وزنا وقافية مطلعها :

لَيْتَ شِعْرِي عَنْ غَلِيلِ مَا أَلْبَدِي غَالَهُ فِي الْحُبِّ خَشَى وَذَعَهُ

وليس هذا البيت فيها .

انظر : ديوان أبي الأسود طبعة الدجيل ١٢٢ - ١٢٣ ، وطبعة محمد حسن آل ياسين ٣٦ -

٣٨ .

ج - قيل : عبد الله بن كريب . انظر : الخزائن ٤٧٣/٦ .

كَمْ بِجُودٍ مُقْرِفٍ نَالَ الْعَلَا<sup>(١)</sup> .....

فِيمَنْ خَفَضَ<sup>(٢)</sup> .

وقوله : ويونس يميز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالظرف في غير الشعر<sup>(٣)</sup> .

إيراد لمذهب يونس غير مخلص ويونس لا يميز ذلك بكل ظرف ولكن بالظروف  
والمجرورات غير التامة خاصة<sup>(٤)</sup> .

وقوله : ولا يجوز الفصل بغير الظرف وإبقاء الجر عنده أليته<sup>(٥)</sup> .

(١) من بحر الرمل من قصيدة ظفرا لعبد الله بن زياد بن سمية مطلعها :-

سَلِّ نَبِيْرِي مَا الَّذِي غَمَّرَهُ      مِنْ وَصَالِي النَّوْمِ حَتَّى وَدَعَهُ

وعجز البيت :-

..... وَكَرِهِي يُخْلُهُ قَدْ وَضَعَهُ

المقرف : التهم النسب ، ويقال للإنسان إذا كان لثمه من قبل أبيه مقرف ، وإذا كان نقصه من قبل أمه  
فهو هجين . شرح أبيات سيويه ٢٠/٢ (يجود) .

الشاهد فيه : جر ( مقرف ) مع وجود الفاصل ( يجود ) بين كم الخبرية ومجرورها .

الكتاب ٢٩٦/١ ، المقنن ٦١/٣ ، الأصول ٢٢٠/١ ، الجمل ١٣٦ ، شرح أبيات سيويه ٢٠/٢ ،  
البصرة والذاكرة ٢٠٤/١ ، الحلال ١٧٧ - ١٧٨ ، الإنصاف ٢٠٣/١ ، التبيين ٤٣٠ ، شرح المفصل  
١٣٢/٤ ، المباحث الكاملية ١٧٢/٢ ، شرح الكافية ٩٧/٢ ، الخزانة ٤٦٨/٦ - ٤٧٦ ، الدرر اللوامع  
٢١٢/٢ ٢٠٦/٢ .

(٢) واليت يروى رضا ونصبا : ه .... الرفع على أن تجعل ( كم ) ظرفا ويكون لتكثير المرات ، وترفع  
( مقرف ) بالابتداء وما بعده خبر ، والتقدير : كم مرة مقرف نال العلا ، والنصب على التمييز ، لقبح الفصل بينه  
وبين ( كم ) في الجر ، وأما الجر فلي أنه أجاز الفصل بين ( كم ) وما عملت فيه بالظرف ضرورة ه ،  
الخزانة ٤٦٨/١ .

(٣) ليس هذا النص في النسختين اللتين اعتمدت عليهما .

(٤) قال سيويه : ه والجر في : كم بها رجل مصاب ، وترك النون في : ( لا يدي بها لك ) قول يونس ،  
واحج بأن الكلام لا يستغني إذا قلت : كم بها رجل ، والذي يستغني به الكلام وما لا يستغني به فبهما  
واحد ، إذا فصلت بكل واحد منهما بين الجار والمجرور ، ألا ترى أن قبح كم بها رجل مصاب كقبح : رب فيها  
رجل ... ه ، الكتاب ٣٤٧/١ .

(٥) المجرولة : ٣١ ب .

قال عنده لأن بعضهم<sup>(١)</sup> أجاز الفصل بغير الظرف بين المضاف والمضاف إليه نحو قوله<sup>(٢)</sup> :-

فَرَجَّجْتُهَا بِمَرْجَّةٍ رَجَّ الْقُلُوصِ أَبِي مَزَادَةَ<sup>(٣)</sup>

ونحو قراءة من قرأ<sup>(٤)</sup> ﴿.... قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ....﴾<sup>(٥)</sup> ، ولم يجوز

(١) هم الكوفيون قال الأنباري : « ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بغير الظرف وحروف الخفض لضرورة الشعر ، وذهب البصريون إلى أنه لا يجوز ذلك بغير الظرف وحروف الجر » ، الإنصاف ٤٢٧/٢ .

(٢) قائله مجهول .

(٣) من مجزوء الكامل .

ويروى فرججتها متصكنا . انظر : معاني القرآن ٣٥٨/١ ، ٨١/٢ .

وقال الفراء : « باطل والصواب :- رَجَّ الْقُلُوصِ أَبُو مَزَادَةَ » معاني القرآن ٨٢/٢ . ولا شاهد فيها حينئذ .

ويروى : رَجَّ الصَّعَابِ أَبِي مَزَادَةَ . انظر مجالس ثعلب ١٢٥ .

قال الزمخشري : « وما يقع في بعض نسخ الكتاب من قوله :-

فَرَجَّجْتُهَا بِمَرْجَّةٍ رَجَّ الْقُلُوصِ أَبِي مَزَادَةَ

فسبويه بريء من عهده » ، المفصل ١٠٢ .

زججته زجا : إذا طعنته بالزج وهي الحديدية التي في أسفل فرج ، القلوص : الناقة الشابة ، أبو مزادة :

كنية رجل ، المزج : بكسر الميم رجم قصير كالنراق .

انظر : الخزانة ٤١٥/٤ .

الشاهد فيه : الفصل بين المضاف ( رَجَّ ) والمضاف إليه ( أَبِي مَزَادَةَ ) بغير ظرف ولا جار ومجرور وهو

( القلوص ) عند الكوفيين .

معاني القرآن ٣٥٨/١ ، ٨١/٢ ، مجالس ثعلب ١٢٥ ، الخصائص ٤٠٦/٢ ، التبصرة والتذكرة

٢٨٨/١ ، المفصل ١٠٢ ، الإنصاف ٤٢٧/٢ ، شرح المفصل ١٩/٢ ، ٢٢ ، المباحث الكاملية ١٧٣/٢ ،

شرح الجمل ٦٠٥/٢ ، المغرب ٥٤/١ ، شرح الكافية ٢٩٣/١ ، المقاصد النحوية ٤٦٨/٢ - ٤٦٩ ، الخزانة

٤١٥/٤ - ٤٢٥ .

(٤) هي قراءة ابن عامر كما ذكر الشارح .

انظر : السبعة ٢٧٠ ، المبسوط ٢٠٣ ، التيسير ١٠٧ ، التبصرة ٥٠٤ ، الإقناع ٦٤٤/٢ ، النشر

٢٦٣/٢ ، إتحاف فضلاء البشر ٢١٧ - ٢١٨ .

(٥) الآية : ﴿ وَكَذَلِكَ زُيِّنَ لَكُم مِّنَ الشَّرِّ مَا لَمْ يُغَيِّرْهُ وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ

مَا فَعَلُوا فَعَلْتُمْ وَفَعَلْتُمْ وَفَعَلْتُمْ ﴾ [ الأنعام : ١٣٧ ] .

سيبويه شيئا من ذلك ، ويريد سيبويه المنع <sup>(١)</sup> من الفصل في الأفصح من الكلام ، وإلا  
فقد ثبتت قراءة ابن عامر <sup>(٢)</sup> المتقدمة .

---

(١) ب : بالمنع .

(٢) ابن عامر ( ٨ - ١١٨ هـ ) .

أبو عمران عبد الله بن عامر بن يزيد بن نعيم بن ربيعة البحصي إمام أهل الشام في القراءة قرأ على أبي معاذ  
وأبي النرداء ، والمغيرة بن أبي شهاب صاحب أمير المؤمنين عثمان بن عفان ، وكان ابن عامر عالما إماما ثقة . وأخذ  
عنه يحيى الزماري وعبد الرحمن بن عامر ، وجعفر بن ربيعة وابن ذكوان وهشام وغيرهم .

انظر : الإختصاص ١٠٣/١ - ١٠٥ ، معرفة القراء الكبار ٦٧/١ - ٧٠ ، غاية النهاية ٤٢٣/١ - ٤٢٥ .

## باب الفصل [ ويسميه الكوفيون العماد <sup>(١)</sup> ]

قوله : صيغته صيغة المضمر المرفوع <sup>(٢)</sup> .

أي لا يصح بغير ضمائر الرفع / ١٦٦ أ المنفصلة .

وقوله : أو ما أصلها كذلك <sup>(٣)</sup> .

يعني الاسمين في باب إن وكان وظن .

وقوله : معرفتين <sup>(٤)</sup> .

مثاله : ظننت زيدا هو القائم وما أشبه هذا <sup>(٥)</sup> .

وقوله : أو تكرتين لا يقبلان الألف واللام <sup>(٦)</sup> .

مثال ذلك : ظننت مثل زيد هو مثل عمرو ، وهذا القسم لم يذكره سيبويه إنما ذكر القسم الذي قبله والقسم الذي بعده خاصة <sup>(٧)</sup> .

وباب الفصل باب خرج فيه المضمر عن أصله وقصر على أمر ما فلا ينبغي أن يتعدى فيه ما قصر عليه لو لم يكن المضمر فيه خارجا عن أصله [ فكيف وقد خرج فيه المضمر عن أصله <sup>(٨)</sup> ] .

وهذا الذي ذكره المؤلف من هذا القسم غير مسموع فلا ينبغي أن يعمل فيه القياس <sup>(٩)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٣١ ب .

(٣) الجزولية : ٣١ ب ، وقوله : « وشرطه أن يكون بين المبتدأ والخبر ... » .

(٤) ب : ذلك .

(٥) نصه - رحمه الله تعالى - : « واعلم أن ( هو ) لا يحسن أن تكون فصلا حتى يكون ما بعدها معرفة أو ما أشبه المعرفة مما طال ولم تدخله الألف واللام ، فصارع زيدا وعمرا نحو : خير منك ومثلك وأفضل منك وشر منك ، كما أنها لا تكون في الفصل إلا وقبلها معرفة أو ما صارعها كذلك لا يكون ما بعدها إلا معرفة أو ما صارعها » ، الكتاب ٣٩٥/١ .

(٦) تكملة من : ب .

(٧) نقل اعتراض الشارح اللورقي . انظر : المباحث الكاملية ١٧٦/٢ ١٧٧ .

وقوله : لأنهما مضافتان أو في حكمهما .

الذي في حكمهما هو أفعل من ، هكذا ثبت في بعض النسخ هذا الموضع وفي بعضها لا لأنهما مضافتان <sup>(١)</sup> ، وبعده :  
أو معرفة ونكرة كذلك <sup>(٢)</sup> .

مثاله : ظننت زيدا هو مثلك أو ظننت زيدا هو أفضل منك .

وقوله : ومجانسا لما هو المبتدأ في الحال <sup>(٣)</sup> .

مثاله : زيد هو القائم لأن زيدا مبتدأ الآن .

وقوله : أو في الأصل <sup>(٤)</sup> .

يعني ظننت زيدا هو القائم وكان زيد هو القائم لأن زيدا في المسألتين مبتدأ في الأصل .

وقوله : في الغيبة <sup>(٥)</sup> .

مثاله : ما تقدم في نحو قولنا : كان زيد هو القائم ولا تقول كان زيد أنت خيرا منه .

[ وقوله : والحضور <sup>(٦)</sup> ]

يعني كنت أنت خيرا منه <sup>(٧)</sup> [ بالنصب ولا تقول : كنت أنت <sup>(٨)</sup> خيرا منك بالنصب إنما تقوله بالرفع .

وقوله : والمرتبة <sup>(٩)</sup> .

يعني في الأفراد والتثنية والجمع لأن مرتبة الأفراد أولا [ ثم مرتبة التثنية <sup>(١٠)</sup> ]

(١) هو ما ثبت في نسخة فاس ٣١ ب ، وتيمور ٩٤

(٢) الجزولية : ٣١ ب . (٣) تكملة من : ب .

(٤) ب : أنا .

(٥) ب : الرتبة .

وانظر الجزولية : ٣١ ب .



ثم مرتبة الجمع وفي التكلم والخطاب والغية ، لأن مرتبة المتكلم أولاً ثم المخاطب ثم الغية  
[ سنين هذا في أبواب الضمائر <sup>(١)</sup> ] .

وقوله : وظننت معاملة <sup>(٢)</sup> .

مثاله : ظننت زيدا هو القائم أو زيدا هو القائم ظننت ، قال معاملة لأنك إذا  
ألغيت في المسألة الثانية وقلت : زيد هو القائم ظننت ، لم تثبت فصليته نصا .

وقوله : وأعلمت <sup>(٣)</sup> .

مثاله / ١٦٦ ب : أعلمت زيدا عمراً هو القائم .

وقوله : وما الحجازية <sup>(٤)</sup> .

مثاله : ما زيد هو القائم .

وقوله : و ( لا ) أختها <sup>(٥)</sup> .

مثاله : لا مثل زيد هو مثل عمرو ، وهذا على ما قدمه من أن الفصل يقع بين  
نكرتين لا يقبلان الألف اللام ولم يذكره مسيوه <sup>(٥)</sup> ، ولا ينبغي أن يجوز لما قدمناه ، فإذا  
لم يقع الفصل بين النكرتين المذكورتين لم يقع في باب ( لا ) أخت ما الحجازية لأنها  
لا تعمل إلا في النكرة .

وقوله : ويحتمل <sup>(٦)</sup> في باب المبتدأ <sup>(٧)</sup> .

مثاله : زيد هو القائم لأنه يحتمل أن تكون فصلا ويحتمل أن تكون مبتدأ .

(١) نكلمة من : ب .

(٢) الجزولية : ٣١ ب ، وقوله : ولا موضع له من الإعراب عند الخليل وإنما تثبت فصليته نصا في باب  
كان ....

(٣) الجزولية : ٣١ ب . (٤) ب : أختها . وانظر الجزولية : ٣١ ب .

(٥) انظر ما سبق من : ٩٤٥ هـ . (٦) ب : ويحتمل .

(٧) نكلمة من : أ .

( ٦١ - شرح القلمة الجزولية الكيم )

وقوله : وإن<sup>(١)</sup> .

مثاله : إن زيدا هو القائم لأنه يحتمل أيضا .

[ قوله<sup>(٢)</sup> ] : ولا النافية للجنس<sup>(٣)</sup> .

مثاله : لا مثلُ زيد هو مثلُ عمرو وهو<sup>(٤)</sup> أيضا بناء على وقوع الفصل بين النكرتين اللتين لا يقلان الألف واللام لما ذكر<sup>(٥)</sup> وقد تقدم ما فيه<sup>(٥)</sup> .

(١) الجزولية : ٣١ ب .

(٢) تكملة من : أ .

(٣) ب : وهذا .

(٤) من أنه غير مسموع .

(٥) انظر ما سبق ص : ٩٤٥ .

باب [ النداء <sup>(١)</sup> ]

قوله : أي والهمزة وهما للقريب المصغي إليك <sup>(٢)</sup> .

الهمزة كما ذكر المؤلف ، و ( أي ) عند سيويوه للبعد مسافة وحكما كالبياتي <sup>(٣)</sup> ، وهذا من إجراء حرف اللين مجرى حرف المد واللين ، ألا ترى أنهم أدغموا نحو هذا [ ثوب <sup>(٤)</sup> ] بكسر وهؤلاء قوم مالك <sup>(٥)</sup> . وجمعوا بين الساكنين لما كان حرف اللين كحرف المد واللين ، وكان بعده متأخر <sup>(٦)</sup> مشدد شبهوه بمذاق <sup>(٧)</sup> وذابة ونحوهما كما شبهوا مديقا وذويقة ونحوهما بها <sup>(٨)</sup> .

وقوله : وحكما <sup>(٩)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ١٣٢ ، وقوله : « حروف النداء ... » .

(٣) قال - رحمه الله تعالى - : « فلما الاسم غير المنسوب فينه بخمسة أشياء يا وأيا وهيا وأي وبالألف نحو : قولك : أحار بن عمرو ، إلا أن الأربعة غير الألف قد يستعملونها إذا أرادوا أن يمدوا أصواتهم للشيء الترامي عنهم ، أو للإنسان المعرض عنهم الذي يرون أنه لا يقبل عليهم إلا باجتهاد أو النائم المستقل ، وقد يستعملون هذه للمد في موضع الألف ولا يستعملون الألف في هذه المواضع التي يمدون فيها » . الكتاب ٣٢٥/١ .

(٤) ب : ملك .

وقال سيويوه : « فأحسن ما يكون الإدغام في الحرفين المتحركين اللذين هما سواء إذا كانا منفصلين أن تتوالى خمسة أحرف متحركة بهما فصاعدا ... » وما يدل ذلك على أن الإدغام فيما ذكر لك أحسن أنه لا تتوالى في تأليف الشعر خمسة أحرف متحركة وذلك نحو قولك : جعل لك وفعل قيد ، واليان في كل هذا عرى جيد حجازي . الكتاب ٤٠٧/٢ . وانظر المختضب ٣٤١/١ .

(٥) متأخر ، معلة في : أ . (٦) ب : بعدان .

(٧) قال الزمخشري : « متى التقيا في الدرج على غير حدهما ، وحدهما أن يكون الأول حرف لين والثاني مدغما ، في نحو : ذابة ونحوضة وتمود الثوب » .

المفصل ٣٥٢ ، وانظر : الإيضاح في شرح المفصل ٣٥٢/٢ ، شرح المفصل ١٢١/٤ ، شرح الكافية الشافية ٢٠٠٥/٤ .

(٨) الجزولية : ١٣٢ ، وقوله : « و ( وا ) وهي للبعد مسافة ... » .

يعني النائم القريب منك أو غير النائم القريب منك الغافل عنك  
وقوله : وقد تقع يا في المرتبة الأولى <sup>(١)</sup> .

إفراده ( يا ) بالذكر دون أخواتها ليس بجيد ، ولعله يريد يا وأخواتها ، فاختصره  
إلا أن هذا اختصار يخل ، لا ينبغي أن يستعمل مثله إذ كانت ( يا ) قد تنفرد في هذا  
الباب بأحكام لا تكون في أخواتها منها : اختصاصها بالتعجب والاستغاثة / ١٦٧ أ  
دونها ، فتوهم ذكرها على الاختصاص في هذا الموضع أنها أيضا مختصة به كاختصاصها  
بما تقدم .

وقوله : ولا يقع الموضوعان <sup>(١)</sup> .

يعني الهمزة وأي ، وقد تقدم أنه في ( أي ) على غير مذهب سيويه <sup>(٢)</sup> .  
وقوله : في مرتبتها <sup>(١)</sup> .

أي للبعد مسافة وحكما .

وقوله : في الأعم <sup>(٣)</sup> .

استظهر على قوله يا لله ويا الله ذكرهما الفارسي في التذكرة <sup>(٤)</sup> ، ولم يذكر سيويه  
إلا القطع <sup>(٥)</sup> .

وعلى قولهم في الشعر <sup>(٦)</sup> :-

(١) الجزولية : ١٣٢ . (٢) انظر ما سبق ص : ٩٤٩ .

(٣) الجزولية : ١٣٢ ، ونصه : « وشرط الاسم الذي تدخل عليه هذه الحروف ... ألا تدخل عليه  
الألف واللام » .

(٤) مخطوط لم أقف عليه منه نسخة في زنجيان . انظر تاريخ الأدب العربي ١٩٣/٢ - ١٩٤ .

(٥) قال سيويه : « ... حين قالوا : يا الله فخالفوا ما فيه الألف واللام لم يصلوا ألفه وأثبتوها » .

الكتاب ٢٧٣/١ ، ٣٠٩ .

(٦) زعم العيني أن قائله هو أبو خراش الهذلي وأنكر ذلك البغدادي قال : « وهذا البيت أيضا من  
الأبيات المتداولة في كتب العربية ، ولا يعرف قائله ولا بقيته ، وزعم العيني أنه لأبي خراش الهذلي قال وقوله :-

إِنْ تَغْيِرِ اللَّهُمَّ تَغْيِرَ جَمَا وَأَيُّ غَيْدٍ لَكَ لَا أَلْمَا =

... يا اللَّهُمَّ (١)

و (٢) :

فَيَا الْعَلَّامَانَ (٣)

و (٤) :-

- وهذا خطأ ، فإن هذا البيت الذي رُغم أنه قيله بيت مفرد لا قرين له ، وليس هو لأبي خراش وإنما هو لأمية بن أبي الصلت قاله عند موته . الخزانة ٢/٢٩٥ . فالبيت إذن مجهول القائل .  
وقد ظن بعض المحدثين أنه يختلف في نسبه بين أبي خراش الهذلي وأمية بن أبي الصلت ، وليس الأمر كما زعم . انظر : المباحث الكاملية ٢/١٨٣ هـ ٥ وغيره .

(١) جزء من بيت رجز :-

إِنْسِي إِذَا مَا خَذْتُ أَلْمَا أَقُولُ يَا لِلَّهِمَّ يَا لِلَّهِمَّ

وبروى : إني إذا ما لَنَمُ أَلْمَا . انظر : النوادر ٤٥٨ .

اللمم : مقارعة الذنب وقيل : الصفائر . الخزانة ٢/٢٩٥ و ( دعوت ) مكان ( أقول ) : المقتضب ٢٤٢/٤ .

الشاهد فيه : اجتماع الألف واللام مع ياء النداء ، وهنا شذوذاً آخر وهو اجتماع ياء النداء مع الميم ولا يجمع بين الميم والميم منه .

النوادر ٤٥٨ ، المقتضب ٢٤٢/٤ ، المحجب ٢/٢٣٨ ، التبصرة والتذكرة ١/٣٥٦ ، الأمل الشجرية ١٠٣/٢ ، المخصص ١/١٣٧ ، أسرار العربية ٢٣٢ ، الإنصاف ١/٣٤١ ، شرح المفصل ٢/١٦ ، المباحث الكاملية ٢/١٨٤ ، شرح الكافية ١/١٤٦ ، الخزانة ٢/٢٩٥ - ٢٩٦ ، البرر اللوامع ١/١٥٥ .

(٢) مجهول القائل .

(٣) جزء من رجز هو :-

... اللذان قرأ إِيَّاكُمَا أَنْ تُكَيِّسَا شَرَا

الشاهد فيه : اجتماع ( يا ) النداء مع الألف واللام في ( الغلامان ) وهو شاذ .

المقتضب ٢٤٢/٤ ، اللامات ٥٣ ، التبصرة والتذكرة ١/٣٥٥ ، أسرار العربية ٢٣٠ ، الإنصاف ١/٣٣٦ ، شرح المفصل ٢/٩ ، المباحث الكاملية ٢/١٩٣ ، شرح الجمل ٢/٩٠ ، ضرائر الشعر ١٦٩ ، المغرب ١/١٧٧ ، شرح الكافية ١/١٤٦ ، المقاصد النحوية ٤/٢١٥ - ٢١٦ ، الخزانة ٢/٢٩٤ .

(٤) قائله مجهول .

مِنْ أَجْلِكَ يَا لِي تَيْمَتَ قَلْبِي <sup>(١)</sup> . . . . .

وقوله : ولا يحذف حرف النداء عن اسم يصح أن يوصف به <sup>(٢)</sup> .  
أي هو الاسم المبهم ، واسم الجنس المقصود فلا تقول : هذا أقبل ولا [ تقول  
أيضا <sup>(٣)</sup> ] رجل أقبل .

وقوله أيضا : في الأمر العام <sup>(٤)</sup> .

استفهم على قولهم : افتد مخنوق <sup>(٥)</sup> ، وأطرق كرا <sup>(٦)</sup> وما أشبه ذلك <sup>(٧)</sup> .

وقوله : سواء تعرف بالنداء <sup>(٨)</sup> .

مثاله : يا رجل .

وقوله : أو قبل النداء <sup>(٩)</sup> .

(١) بيت مفرد من البحر الوافر عجزه :-

وَأَلَيْتَ بِخَيْلَةٍ بِالْوَدِّ عَنِّي . . . . .

ويروى : فديتك بالتي . الخزائن ٢/٢٩٣ .

تيمت : ذلت واستعبدت ومنه : تيم اللات : أي عبد اللات . انظر : الخزائن ٢/٢٩٣ .

الشاهد :- اجتماع ( يا ) النداء مع الألف واللام في ( التي ) وهو شاذ .

الكتاب ٣١٠/١ ، المختضب ٢٤١/٤ ، الأصول ١١٤/٢ ، اللامات ٥٣ ، التبصرة  
والتذكرة ٣٥٦/١ ، المفصل ٤٢ ، أسرار العربية ٢٣٠ ، الإنصاف ٢٣٦/١ ، شرح المفصل ٨/٢ ، ٩ ،  
المباحث الكاملية ١٨٤/٢ ، ١٨٦ ، ١٩٣ ، شرح الجمل ٩٠/٢ ، ٥٨٨ ، ضرائر الشعر ١٦٩ ، شرح الكافية  
١٤٥/١ ، الخزائن ٢/٢٩٣ - ٢٩٤ ، الدرر اللوامع ١/١٥٢ .

(٢) الجزولية : ١٣٢ . (٣) نكسة من : أ .

(٤) مثل يضرب في الحث على تخلص الرجل نفسه من الأذى والشدّة .

انظر : مجمع الأمثال ٧٨/٢ ، المستقصى ٢٦٥/١ .

(٥) مثل يضرب لمن يتكبر وقد تواضع من هو أشرف منه .

انظر : مجمع الأمثال ٤٣١/١ - ٤٣٢ ، المستقصى ٢٢١/١ - ٢٢٢ .

(٦) مثل : أصبح ليل . انظر : المختضب ٢٦١/٤ .

(٧) الجزولية : ١٣٢ ، وقوله : « والمنادى إن كان نكرة فهو منصوب لفظا وإن كان معرفة ليس مضافا

ولا مشبها به ولا مستغاثا به فهو مبني على الضم . . . . . »

مثاله : يا زيد .

وقوله : وإن كان مضافا <sup>(١)</sup> .

مثاله : يا عبد الله .

وقوله : أو مشبها به <sup>(٢)</sup> .

مثاله : يا ضاربا زيدا مسمى به أو مقبلا عليه .

وقوله : وإن كان مستغاثا به فهو مجرور لفظا <sup>(٣)</sup> .

تمامه أو تقديرا أو حكما على موضعه ومثاله <sup>(٤)</sup> : يا لزيد ويالمثنى وبالتأبط شرا  
وما أشبه ذلك .

[ وقوله <sup>(٥)</sup> ] : ويختص المندوب والمستغاث به <sup>(٥)</sup> بجواز لحاق كذا <sup>(٦)</sup> .

ينقصه أن يقول والمتعجب منه <sup>(٧)</sup> .

(١) الجزولية : ٣٢ .

(٢) الجزولية : ٣٢ ، ويعنه : ..... فهو منصوب .

(٣) ب : والمثل .

(٤) تكملة يقتضها السياق وأسلوب الشارح رحمه الله .

(٥) في الجزولية نسخة فاس ٣٢ ب ، واليعورية ٩٥ ، يختص المندوب بجواز لحاق ... وذكر اللوري

بعد إيراد هذا النص كما في نسختي فاس وتهتمور أنه : في بعض النسخ : ويختص المندوب والمستغاث ..... ،

المباحث الكاملية ١٩٤/٢ .

(٦) الجزولية : ٣٢ ب ، ويعنه : ..... لحاق الألف في آخره ، وأما الهاء بعد الألف للسكت .

(٧) استترك هذا أيضا اللوري المباحث الكاملية ١٩٤/٢ .

### [ أحكام تابع المنادي ]

وقوله : النعت وعطف البيان والتوكيد .... إلى آخره <sup>(١)</sup> .

مثال ذلك : يا زيد العاقل والعاقل ، ويا زيد زيداً ، ويا تميم أجمعون وأجمعين .

ويريد بقوله : إذا كانت مفردات <sup>(١)</sup> .

أي غير مضافات .

وقوله : ( أو ما في حكمه ) <sup>(٢)</sup> .

مثاله <sup>(٣)</sup> : يا هذا زيداً وزيداً .

وقوله : سوى أي <sup>(٤)</sup> .

استظهر بذلك على يا أيها الرجل .

وقوله : والمبهم غير الموقوف عليه <sup>(٥)</sup> .

مثاله : يا هذا الرجل لأنك <sup>(١)</sup> جعلت هذا وصلة للرجل .

وقوله : وحكم المضاف تخفيفاً حكم المفرد <sup>(٤)</sup> .

مثاله : ١٦٧/ ب يا زيد الحسن الوجه والحسن الوجه ، واستظهر بقوله تخفيفاً على المضاف الذي ليست إضافته إضافة تخفيف لأنه ليس فيه إلا النصب نحو يا زيد صاحب الفرس . [ وسندكر بعد هذه الحاشية شرحاً <sup>(٥)</sup> على ما وجد في النسخة التي

(١) الجزولية : ٣٢ ب ، ويعلمه : ه أيها أتبع المنادي المضموم جاز فيه الرفع والنصب .

(٢) ليست في النسختين اللتين اعتمدت عليهما ، انظر نسخة قاس ٣٢ ب ، وتيمور ٩٥ .

(٣) ما بين القوسين معاد في : أ .

(٤) ليست في النسختين اللتين اعتمدت عليهما . انظر نسخة قاس ٣٢ ب ، وتيمور ٩٥ .

(٥) ب : شرح .



شرحت وأكثر النسخ ليس فيها ذلك ، فالصواب إسقاطها كلها لأنها ليست من كلام صاحب المقدمة والله أعلم <sup>(١)</sup> ] .

وقوله : فإن كان الاسم مما يمكنك أن تحذف منه الألف واللام <sup>(٢)</sup> .

مثاله : يا زيد والحارث لأنك تقول يا زيد وحارث .

وقوله : وإلا وافق <sup>(٣)</sup> أبا عمرو <sup>(٤)</sup> في اختيار النصب <sup>(٥)</sup> .

مثال ذلك يا زيد والغلام لأنك لا تقول وغلام <sup>(٦)</sup> ؛ لأن الأصل : ويا غلام ولا تحذف يا من اسم الجنس المقصود ، وهذا بناء منه على أنا إذا قلنا : يا زيد وغلام فهو [ محذوف <sup>(١)</sup> ] منه حرف النداء ، ( وكان الأصل ) <sup>(٧)</sup> ويا غلام وذلك لا يصح إلا على من يقول <sup>(٨)</sup> : إن العامل في المعطوف غير العامل في المعطوف عليه ، وأن المعطوف محمول على عامل آخر محذوف لنيابة العاطف منابه <sup>(٩)</sup> ، وهذا المذهب غير

(١) تكملة من : ب .

(٢) الجزولية : ٣٢ ب ، وبعده : ..... فيصح من ذلك أن ينسق على المنادى غير مكرر فيه حرف النداء ، وافق أبو العباس الخليل في اختيار الرفع ..... .

(٣) يعني أبا العباس المبرد .

(٤) أبو عمرو بن العلاء : ( ٧٠ - ١٥٤ هـ ) .

أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن العريان التميمي المازني البصري ، وقيل اسمه : زيان وقيل غير ذلك ، أحد القراء السبعة من أعلم الناس بالقرآن والعربية والشعر والنحو ، ليس في القراء السبعة أكثر شيوخا منه . سمع أنس ابن مالك والحسن البصري وحديد الأعرج وسعيد بن جبير وغيرهم ، أخذ عنه أبو زيد الأنصاري والأصمعي ويونس بن حبيب وسيبويه وغيرهم كثير .

« وفیات الأعيان ٣/ ٤٦٦ - ٤٧٠ ، معرفة القراء الكبار ١/ ٨٣ - ٨٧ ، غاية النهاية ١/ ٢٨٨ - ٢٩٢ » .

(٥) الجزولية : ٣٢ ب .

(٦) ب : لا تقول : يا زيد ويا غلام .

(٨) هو السهيلي .

(٧) ياض في : ب .

(٩) قال السهيلي - رحمه الله تعالى - : « العامل في المحذوف مضمحل بدل عليه حرف المعطوف ، وهو في معنى العامل في الاسم الأول ، وكأنك إذا قلت : قام زيد وعمرو ، قلت : قام زيد وقام عمرو وأغنت الولو عن إعادة الفعل وإنما قلنا ذلك للقياس والسماع » . نتائج الفكر ٢٤٩ ، ثم أفاض في الاستدلال لذلك .

وانظر : شرح المفصل ٣/ ٧٥ ، البسيط ١/ ٣٢٩ - ٣٣١ ( القرب ) .

صحيح بدليل جواز مررت برجل منطلق زيد وأبوه ، وامتناع مررت برجل منطلق زيد ومنطلق أبوه <sup>(١)</sup> ، فلو كان قولك : مررت برجل منطلق زيد وأبوه على تقدير مررت برجل منطلق زيد ومنطلق أبوه لا ينبغي ألا يجوز كما لم يجوز ما هو في تقديره ، فإذا تقرر بهذا أن العامل في المعطوف هو العامل في المعطوف عليه ، و ( يا ) هي النائية مناب العامل ، فالعامل إذن في المعطوف هو ( يا ) لأنها العامل في المعطوف عليه بالنيابة ، فإذا كان الأمر كذلك فكل واحد من المعطوف والمعطوف عليه مناديان معهما حرف نداء واحد وهو حرف النداء الذي اتصل بالأول ، فكيف تقول في قولك يا زيد و غلام : إنه محذوف <sup>(٢)</sup> منه حرف النداء ، وهو منادى يا الأول والمنسوق الذي فيه <sup>(٣)</sup> الألف واللام إذا عطف على المنادى المضموم فيه ثلاثة <sup>(٤)</sup> مذاهب :-

أحدها : جواز الحمل على اللفظ والحمل على الموضع معا واختيار الرفع وهو مذهب الخليل <sup>(٥)</sup> .

والثاني : جوازهما إلا أن الاختيار النصب وهو مذهب أبي عمرو بن العلاء <sup>(٦)</sup> ١٦٨/ وأبو العباس يفصل فيقول : إما أن يكون الألف واللام في اسم يجري مجرى العلم نحو : الحارث والعباس <sup>(٧)</sup> والضحاك أو في اسم لا يجري مجرى العلم نحو الغلام والرجل وما أشبه ففي القسم الأول من هذين القسمين يوافق الخليل ، وفي القسم الثاني يوافق أبا عمرو <sup>(٨)</sup> .

(١) لأنك لا تمتع الرجل بما ليس من ماله قال ابن أبي الربيع : ..... مررت برجل قائم زيد وأخوه ، ولو قلت : مررت برجل قائم زيد قام أخوه لم يجز ، لأنك تمتع الرجل بما ليس من ماله ..... ، البسيط ٣٣٠/١ ( الغرب ) .

(٢) ب : حذف .

(٣) فيه ، معادة في : أ . (٤) ب : ثلاث ولا وجه له .

(٥) وتابعه سيوه والمازني . انظر : الكتاب ٣٠٥/١ ، المقتضب ٢١٢/٤ ، الأصول ٣٣٦/١ .

(٦) وكذلك قال به عيسى بن عمر ويونس وأبو عمر الجرمي . انظر : المقتضب ٢١٢/٤ ، الأصول

٣٣٦/١ ، شرح المفصل ٣/٢ ، المباحث الكاملية ١٩٧/٢ ، شرح الكافية ١٣٦/١ ، ١٣٩ .

(٧) ب : نحو العباس والحارث .

(٨) لم أقف على هذا التقسيم في كتب المبرد وقد ورد هذان القولان عنده وعقب عليهما بقوله : وكلا

القولين حسن ، والنصب هتدي حسن على قراءة الناس ، المقتضب ٢١٣/٤ .

فاختصر المؤلف ذكر هذه المذاهب بما قاله ، وذكر مذهب أبي العباس محالا على مذهب الخليل وأبي عمرو ، ولم يتقدم له [ الإعلام إلا على <sup>(١)</sup> ] مذهب <sup>(٢)</sup> واحد منهما ، ومثل هذا من الاختصار يحل فكان حقه أن يذكر مذهب كل واحد منهما كما فعلنا ثم يحيل مذهب أبي العباس عليهما .

ثم إنه فصل مذهب أبي العباس بما تنسقط فيه الألف واللام ولا يصح عطفه <sup>(٣)</sup> على المنادى مكررا معه حرف النداء وما ليس كذلك ، والقسمان على ما بيناه يصح فيهما إسقاط الألف واللام وعطفهما على المنادى غير مكرر معه حرف النداء فتناهي خلل هذا الفصل .

وقوله : وأما البدل مطلقا <sup>(٤)</sup> .

يريد مفردا كان أو مضافا .

وقوله : والمنسوق القابل لحرف النداء <sup>(٥)</sup> .

مثاله : يا زيد وعمرو .

وقوله : وحكم التابع المضاف تعريفا <sup>(٦)</sup> .

مثال : يا زيد صاحب الفرس ، وإنما قال : إن هذا الحكم هو حكمه في غير هذا الباب ، لأن المبني إنما حكمه في غير النداء أن تتبع على الموضع لا على اللفظ ، فكذلك تقول يا زيد صاحب الفرس بالنصب ، فيتبع على الموضع لا على اللفظ ،

- وأول من نسب هذا القول إلى الميرد على هذا التفصيل - فيما وقفت عليه - ابن السراج . انظر : الأصول ٣٣٦/١ . وتابعه النحويون بعده . انظر : السيرافي في شرح الكتاب ٣٧/٣ ، وابن الحاجب في الكافية ٩٠ ، وابن عيش في شرح المفصل ٣/٢ ، واللوري في المباحث الكاملية ١٩٧/٢ ، وابن عصفور في شرح الجمل ٩٣/٢ . وغيرهم .

(١) تكملة من : ب . (٢) أ : بمذهب .

(٣) ب : عطف . (٤) الجزولية : ٣٢ ب .

(٥) الجزولية : ٣٢ ب ، وبعدة : هـ .... فحكم كليهما حكمه مباشرة النداء .

(٦) ليس في نسخة فاس ٣٢ ب ولا نسخة تيمور ٩٥ .

وقد كان أجود من قوله تعريفاً أن يقول [ تخصيصاً أو يقول غير <sup>(١)</sup> ] إضافة تخفيف لأن ذلك يعم أحكام المضاف الذي لا يراد به الانفصال كله .

وقوله : تعريفاً [ يخص بعضه .

وقوله <sup>(٢)</sup> ] وتابع التابع <sup>(٣)</sup> .

مثاله : - يا أيها الرجل ذو الجُمَّة بالرفع ، ولا يجوز بالنصب ؛ لأن الرجل مرفوع وليس بمبني على الضم لأنه غير منادى ، وتابع المرفوع أبداً إنما يكون مرفوعاً وهذا الذي قاله هذا القائل عند النحويين إنما هو في غير العطف فإن كان في ١٦٨/ب العطف نحو قولك : يا زيد الطويل وذو الجُمَّة <sup>(٤)</sup> ، فزعم الفارسي في التذكرة : أن النحويين ينصبون هذا على أن يكون نعناً معطوفاً على الطويل <sup>(٥)</sup> ، وأن أبا عثمان <sup>(٦)</sup> يخالفهم في هذا فأجاز الرفع <sup>(٧)</sup> ، ووجه كل واحد من القولين بين كلامه ( في ذلك على <sup>(٨)</sup> ) قول أبي العباس <sup>(٩)</sup> : أن أبا عثمان يميز يا زيد الطويل وذو الجُمَّة . قال أبو العباس ، والنحويون على خلافه <sup>(١٠)</sup> ، ولا أرى هذا الذي قاله الفارسي [ وأبو العباس عن النحويين <sup>(١١)</sup> ] صحيحاً ، لأنني لا أجد منصوباً يعطف على مرفوع أصلاً ويبان ذلك : أن الطويل <sup>(١٢)</sup> مرفوع ولا موضع له في النصب ، فلا وجه للنصب في

(١) تكملة من : أ .

(٢) تكملة من : ب .

(٣) ليس في نسخة فاس ٣٢ ب ، ولا نسخة تيمور ٩٥ .

(٤) أ : ذو الجُمَّة ، بغير عطف .

(٥) كذا في أ ، ب ، وقد نقل اللور في هذه الفقرة كاملة ، ولم ترد فيها كلمة ( نعناً ) فجاءت العبارة على

هذا النحو : على أن يكون معطوفاً على الطويل ، المباحث الكاملية ١٩٩/٢ ، وعندي أنه أسلم .

(٦) يعني أبا عثمان المازني .

(٧) قال ابن السراج : ..... قال أبو عثمان : أنا لا أرى أن أقول : يا زيد الطويل وذو الجُمَّة إن عطفت

على زيد والنحويون جميعاً في هذا على قول . قال : وأرى أن عطفت ( ذو الجُمَّة ) على ( الطويل ) أن أرضه كما

فعلت في الصفة ، والنحويون كلهم يخالفونه ..... ، الأصول ٣٧٢/١ .

(٨) معاد في : أ .

(٩) لم أقف عليه في كتب المبرد . وإنما قال بمثل هذا أبو بكر بن السراج . انظر الهامش السابق رقم ٧ .

(١٠) هذا النص في الأصول ٣٧٢/١ .

(١١) تكملة من : أ .

(١٢) ب : هذا .

ذي الجملة<sup>(١)</sup> ، وإنما معنى قول أبي العباس : والنحويون على خلافه أنهم لا يميزون أن يكون ذو الجملة<sup>(٢)</sup> إلا نصبا على ما ذكره عنهم أولا ، - وهذا الذي ذكره الفارسي عن النحويين في هذا لا أدري كيف هو ؟ فإنه لا يجوز عطف المنصوب على المرفوع أصلا ، إنهم ربما امتنعوا من رفعه لكلا يكون نعت المنادى المضمر المضاف رفعا فعدلوا عنه إلى النصب ، وما في رفعه إذا كان قبله مرفوع يعطف عليه وإنما يمتنع رفعه إذا اتبع المنادى من غير أن يتقدمه مرفوع وعدلوه إلى النصب بدخولهم في عطف المنصوب على المرفوع .

لكني لا أقول : إنه عندهما إذا نصبوه عطفا على الطويل كما قالوا : عطف مفرد على مفرد ، وإنما هو عطف صفة مضافة مناداة على صفة فردة مرفوعة ، وعبروا عن هذا بالعطف وهو عطف منصوب على مرفوع نظرا منهم إلى المعنى لا إلى اللفظ ، ونجوزوا في قولهم فيه إنه معطوف على الطويل لم يقصدوا إلى العطف لفظا ، وإنما قصدوا إلى العطف معنى على ما ذكرناه .

---

(١) ب : فيه .

(٢) من هنا تختلف العبارة في ( ب ) ونصها : « أن يكون ذو الجملة مطوفا على الطويل لا رفعا ولا نصبا ، أما نصبا فلما ذكرناه ، وأما رفعا فللأن تكون الصفة المضافة على لفظ المنادى المضموم ، ولاحظ لها في ذلك وإذا تعلق الوجهان لم يبق إلا النصب عطفا على زيد ، وما سوى هذا ففاسد لما بيناه » .



## باب [ الاستغاثَة (١) ]

قوله : ما استغثت به من المنادى أو تعجبت منه جرته (١)

مثاله : يا لزيد فيهما (٢)

وقوله : ما لم يكن في آخره الألف (٣)

مثاله : يا زيدا (٤) في الاستغاثَة والتعجب أيضا .

وقوله : ١٦٩/أ ما لم يكن معطوفا على مثله (٥)

استظهر على قوله (٦) :-

..... يا للكهول وللشبان للعجب (٨)

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٣٢ ب ، وليس فيها ( أو تعجبت منه ) وهو تام في التيمورية ٩٦ .

(٣) أي في الاستغاثَة والتعجب منه .

(٤) ليست في نسخة قام ٣٢ ب ، وهي في التيمورية ٩٦ . (٥) ب : يا زيدا .

(٦) ب : مثاله .

وانظر الجزولية : ٣٢ ب . يريد أن يحكم هذه اللام الجارة هنا حكمها مع الضمير بأن تفتح ، ما لم يكن

معطوفا على مثله .

(٧) لم أجد من نسه غير القيسي إذ زعم أن القائل هو أبو الأسود الدؤلي أو أبو زيد الطائي . إيضاح

شواهد الإيضاح ٢٦٨/١ ، وليس في ديوان أي منهما .

(٨) عجز بيت من البحر البسيط صدره :-

يتكيك ناء بعيد الدار مقترب .....

يتكيك : أي يكي عليك ، الثاني : بعيد النسب ، الكهول : جمع كهل وهو عند ابن حبيب من الستة

الخامسة والثلاثين إلى الحادية والخمسين ، الشبان : جمع شاب وهو عند ابن حبيب أيضا من السابعة عشرة إلى

الرابعة والثلاثين وقبل ذلك غلام . انظر الخزانة ١٥٤/٢ .

الشاهد : أن المعطوف على المستغاث به جر يلام مكسورة إذ لم تكرر ياء .

المقتضب ٢٥٦/٤ ، الكامل ١٢٠٠/٣ ( الدالي ) ، الجمل ١٦٧ ، الإيضاح العضدي ٢٣٦ ، التبصرة

والنذكرة ٣٥٩/١ ، شرح اللمع ٦٩١/٢ ، إيضاح شواهد الإيضاح ٢٦٨/١ ، المقتصد ٧٨٨/٢ ، الحلل

٢٢٩ - ٢٣٠ ، شرح شواهد الإيضاح ٢٠٣ - ٢٠٤ ، شرح الجمل ١١٠/٢ ، المغرب ١٨٤/١ ، شرح الكافية

١٣٣/١ ، المقاصد النحوية ٢٥٧ - ٢٥٩ ، الخزانة ١٥٤/٢ ، الدرر النواميس ١٥٥/١ .

وكان [ حقه <sup>(١)</sup> ] أن يزيد في هذا الاستظهار غير مكرر معه حرف النداء لأنه إذا كرر مع [ حرف العطف <sup>(٢)</sup> ] حرف النداء كان حكمهما - أعني حكم لا ميهما معه حكمهما في لا ميهما معه غير معطوفين كقوله <sup>(٣)</sup> :-

يَا لَعَطُافِنَا وَيَا لَرِيَّاح <sup>(٤)</sup> ... ..

وقوله : حكمهما مع المضم <sup>(٥)</sup> .

يعني مضم مخاطب لأنهما مخاطبان في المعنى ويعني بحكمهما <sup>(٦)</sup> مع المضم أن يكون حكمهما معهما الفتح ، كما يكون ذلك مع المضم ، وذلك في المستغاث به للفرق بينه وبين المستغاث من أجله [ و <sup>(١)</sup> ] في التعجب منه - للفرق <sup>(٢)</sup> - بينه وبينه إذا كان مدعوا له .

وقوله : لأنهما أشبه ما هي فيه [ كذلك <sup>(٣)</sup> ] مفتوحة <sup>(٤)</sup> .

يعني أن لامي المستغاث به والمتعجب منه أشبه ما دخلت عليه اللام من مضم مخاطب لأنهما مخاطبان في المعنى .

(٢) تكملة من : أ .

(١) تكملة من : ب .

(٣) مجهول القائل .

(٤) من الخفيف قبله :-

يَا قَوْمِي مَنْ لِلْعَلَا وَالْمَسَاعِي يَا قَوْمِي مَنْ لِلثَدَى وَالسَّاحِ  
وعجزه :-

وَأَيُّ الْخَشَرِجِ الْفَتَى النَّفَاجِ .....

المساعي : جمع مسبعة في الكرم والجود ، عطاف ورياح وأبو الخشرج : أعلام رجال ، النفاج : الكثر النفج أي العطية . انظر : الخزانة ١٥٥/٢ .

الشاهد فيه : فتح لام المستغاث به المعطوف لأن ( يا ) كررت معه .

الكتاب ٢١٩/١ ، المقتضب ٢٥٧/٤ ، شرح أبيات سيويه للنحاس ٢٤٦ ، الفصل ٣٧ ، شرح المفصل ١٢٨/١ ، ١٣١ ، المنهاج الجلي ١٢٨ ، المقاصد النحوية ٢٦٨/٤ ، ٢٦٩ ، معجم اللوامع ٧٢/٣ ، الخزانة ١٥٤/٢ ، الدور اللوامع ١٥٦/١ .

(٥) ب : الضمير . وانظر : الجزولية ٣٢ ب .

(٧) الجزولية : ٣٢ ب ٣٣

(٦) ب : حكمهما .





وقوله : فينتصب الثاني على أحد التأويلين <sup>(١)</sup> .

أي <sup>(٢)</sup> تأويل من جعله مضافا إلى محذوف .

وقوله : من أربعة أوجه <sup>(٣)</sup> .

هي الأربعة المتقدمة .

= والركبان موجودان في المقتضب ٢٢٧/٤ . سوى أنه دلت للقول الثاني وذكر ما يدعمه من سماع انظر :  
ص ٢٢٧ - ٢٢٩ من الجزء نفسه ، وانظر تطبيق المحقق هـ ٢ إذ ذكر أن النحويين ينسبون إلى الميرد هذا القول .  
بينما الركبان مذكوران عنده .

(١) الجزولية : ١٢٣ .

(٢) ب : يعني .

## باب | الترخيم <sup>(١)</sup> |

وقوله : وأن يكون مفردا أي ليس بجمله في الأصل <sup>(١)</sup> .

استظهر <sup>(٢)</sup> على قولهم : تأبط شرا ومثله من الحكاية .

وقوله : /١٦٩ ب وإن كان فيه هاء التأنيث <sup>(٣)</sup> .

مثاله : ثبة وعذة .

وقوله : والمحذوف من المرخم إما حرف وإما حرفان <sup>(٤)</sup> .

يريد إما حرف أو ما هو في حكمه وإما حرفان ويريد بما <sup>(٥)</sup> هو في حكم الحرف الاسم الثاني في التركيب ، فإن حكمه حكم هاء التأنيث وسنذكر ذلك في آخر الباب <sup>(٦)</sup> .

وقوله : فالزيادتان <sup>(٨)</sup> هما زيادتا التنية <sup>(٩)</sup> .

مثاله : يا زيدان اسم رجل فيمن حكى التنية .

وقوله : وجمعي <sup>(١٠)</sup> السلامة <sup>(١١)</sup> .

مثاله : يا زيدون اسم رجل فيمن حكى الجمع .

وقوله : وألفا التأنيث <sup>(١٢)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٣٣ ، وقوله : الاسم المرخم في الندايمان عري من هاء التأنيث فشرطه أن يكون علما زائلا على ثلاثة أحرف غير مستغاث به ولا مندوب ... .

(٣) ب : المستظهر .

(٤) الجزولية : ٣٣ ، وبعده : ... لم يشترط فيه العلمية ولا الزيادة على ثلاثة أحرف .

(٥) الجزولية : ٣٣ . (٦) ب : ما .

(٧) هو قول المصنف : وحكم الاسم الثاني في التركيب حكم هاء التأنيث ، الجزولية ٣٣ ب .

ولم يعرض لها الشارح بالشرح .

(٨) في الجزولية : والحرفان . (٩) ب : جمع .

مثاله : أسماء في مذهب سيبويه <sup>(١)</sup> .

وقوله : والألف والتون في فعلان <sup>(٢)</sup> .

مثاله : سعدان .

وقوله : وباء النسب <sup>(٣)</sup> .

مثاله : قرشي اسم رجل .

وقوله : وما أشبه ياءيه <sup>(٤)</sup> .

يعني الياءين في كُرسِيٍّ ويُخْتِي اسم رجل أيضا .

وقوله : الاسم بهما خمسة أحرف <sup>(٥)</sup> .

مثاله : منصور .

وقوله : أو أكثر <sup>(٦)</sup> .

مثاله : اشهباب .

(١) قال - رحمه الله تعالى : « هذا باب ما يحدف من آخره حرفان لأنهما زهدة واحدة بمنزلة حرف واحد زائد ، وذلك قولك في عثمان : يا عثم أقبل ، وفي مروان يا مرو أقبل ، وفي أسماء يا أسم أقبلي » ، الكتاب ٣٣٧/١ .

(٢) ( في فعلان ) ليست في نسختي الجزولية . وانظر : الجزولية ١٣٣ .

(٣) الجزولية : ١٣٣ .

(٤) الجزولية : ٣٣ ب .

## باب (١) الندبة (١)

قوله : فموضعها آخر المضاف (٢)

مثاله : يا عبد العزيزاه .

وقوله : أو موصولا (٣)

مثاله : وأمن حفر [ بشر (١) ] زمزماء .

وقوله : أو مشبها للمضاف (٤)

مثاله : واضربا زيدااه .

وقوله : أو موصوفا (٥)

مثاله : وازيد الطويلاه .

وقوله : فموضعها آخر الصفة على رأي (٥)

هو رأي يونس (٦)

وقوله : وآخر الموصوف على رأي (٥)

هو رأي سيويه (٧)

(١) تكلمة من : أ .

(٢) الجزولية : ٣٣ ب ، وقيله : « وينفرد بنحو اللف في آخره لد الصوب ، وإذا وقعت ألحقته  
الماء بيانا لها وإن أدرجت حذفها ، وإن كان مضافا ... » .

(٣) الجزولية : ٣٣ ب ، وبعده : « ... فموضعها آخر الصلة » .

(٤) ليست هذه العبارة في نسختي الجزولية . انظر : نسخة فارس ٣٣ ب ، وتيمور ٩٧

(٥) الجزولية : ٣٣ ب .

(٦) قال سيويه : « وأما يونس فيلحق الصفة الألف فيقول : وأريد الظرفاه ، « أجهجني الشاباه » .

الكتاب ٣٢٣/١ - ٣٢٤ .

(٧) ورأي شيخه الخليل . قال سيويه : « والموصوف إنما تقع ألف الندبة عليه لا على الموصف » .

الكتاب ٣٢٣/١ .

وقوله : [ فَإِنْ <sup>(١)</sup> ] خفت <sup>(٢)</sup> التباس المذكر بال مؤنث <sup>(٣)</sup> .

مثاله : واغلامك .

وقوله : والتثنية بالجمع <sup>(٤)</sup> .

مثاله : واغلامكموه .

وقوله : وإذا لم تخف ذلك فتحت لها الحركة <sup>(٥)</sup> .

مثاله : يا زيدا ويا عبد العزيزاه .

وقوله : وإذا ألقيت التنوين <sup>(٦)</sup> .

مثاله : يا غلام زيدا .

وقوله : أو ساكنا <sup>(٧)</sup> لا يتحرك <sup>(٨)</sup> .

مثاله : واغلامكموه [ في الساكن الذي لا يتحرك بوجه <sup>(١)</sup> ] ، ووامشاه  
[ كذلك لأنه لا يتحرك إذا لقي ساكنا من كلمة أخرى نحو : مشى القوم <sup>(١)</sup> ]  
ولا تقول واغلامكمواه ولا وامشياه .

(١) تكملة من : أ .

(٢) ب : خيف . وهو موافق لما في الجزولية .

(٣) الجزولية : ٣٣ ب .

(٤) ب : كالجمع .

وانظر الجزولية : ٣٣ ب .

(٥) ليست في نسختي الجزولية . انظر نسخة فاس ٣٣ ب ، وتيمور ٩٧ .

(٦) انظر الهامش السابق .

(٧) ب : وساكن .

(٨) الجزولية : ٣٣ ب ، وقوله : وإذا ألقيت ساكنا ... .

## باب [ أفعال المقاربة <sup>(١)</sup> ]

/١٧٠ أ قوله : وجعل وأخواتها <sup>(٢)</sup> .

أخواتها <sup>(٣)</sup> : أخذ وطفق وأنشأ .

وقوله : فيكون خبرها أن مع الفعل <sup>(٤)</sup> .

مثاله : عسى زيد <sup>(٥)</sup> أن يقوم ، ونجوز في جعله [ أن <sup>(٥)</sup> ] يقوم خبرا والحقيقة أنه مفعول به وعسى بمعنى قارب ولكنه جعله خبرا لها [ لأن الأصل في أفعال المقاربة أن تكون من باب كان فكأن المعنى فيكون موضع خبرها الذي لها <sup>(٦)</sup> ] في الأصل أن مع الفعل .

وقوله : ما لم تكن متصلة بمضمر ... إلى آخره <sup>(٧)</sup> .

مثاله : عساك أن تقوم .

وقوله : فرأي سيويه كذا <sup>(٨)</sup> .

يريد أنه حملها على لعل فنصب بها الاسم ورفع الخبر <sup>(٩)</sup> ، وقد قيل غير هذا .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٣٣ ب .

(٣) ب : وأخواتها .

(٤) ب : زيدا .

(٥) تكملة من : ب .

(٦) الجزولية : ٣٣ ب - ٣٤ أ ، ويغني : ... لفظه كلفظ المضمر المنصوب المتصل .

(٧) الجزولية : ٣٤ أ ، ويغني : ... أن أن مع الفعل في موضع رفع .

(٨) قال سيويه : ١ وأما قولهم : عساك فالكاف منصوبة قال الراجز :

يَا أَبَا غَلْكَ أَوْ عَسَاكَ

والدليل على أنها منصوبة أنك إذا عتبت نفسك كانت علامتك ( في ) قال عمران بن حطان :

وَلِيَّ نَفْسٍ أَقُولُ لَهَا إِذَا مَا تَنَازَعْنِي لَعَلِّي أَوْ غَسَانِي

فلو كانت الكاف مجرورة لقال : عساي ، ولكنهم جعلوها بمنزلة ( لعل ) في هذا الموضع .

الكتاب ١/ ٣٨٨ .

وقوله : فيكون فاعلها أن مع الفعل (١).

مثاله : عسى أن يقوم زيد .

وقوله : ويوشك تستعمل على هذين الوجهين (٢).

مثاله : يوشك زيد أن يقوم ، ويوشك أن يقوم زيد .

وقوله : وعدل إلى الفعل مقارنا لأن في عسى ويوشك (٣).

لفظ غير مخلص وتامه : مقارنا لأن في عسى إذا استعملت استعمال قارب أو قرب وغير مقارن لأن في أكثر الأمر إذا استعملت استعمال لعل ، وقد يكون بأن كما قد يكون ذلك في لعل وجائزا فيه الوجهان - أعني أن وتركها - مع يوشك .

وقوله : وربما استعملت استعمال كاد (٤).

يعني عسى ويوشك قال (٥) :-

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرْجٌ قَرِيبٌ (٥)

(١) الجزولية : ١٣٤ ، وقوله : « وعلى رأي الأخفش الأمر على ما كان وتستعمل استعمال قرب ... » .

(٢) الجزولية : ١٣٤ .

(٣) الجزولية : ١٣٤ ، وقوله : « وهذه الأفعال من باب كان إلا أنه قد رفض الإخبار بالأسماء في الأمر العلم ... » . وستأتي بعد هذه الفقرة في الشرح .

(٤) هدية الخشرم ( ... - ٥٠ هـ ) .

أبو عمير هدية بن خشرم بن كرز بن أبي حية من بني عامر بن ثعلبة من سعد هذيم من قضاعة ، شاعر فصيح شجاع من أهل بلدة الحجلز ، كان راوية للحطيفة ، والحطيفة راوية كعب بن زهير وأبيه وكان جميل راوية هدية ، وكثير راوية جميل . قتل هدية قصاصا في زيادة بن زيد وغيره مشهور - رحمه الله تعالى - .

« الشعر والشعراء ٢/ ٦٩١ - ٦٩٥ ، الأغاني ٢١/ ١٦٩ - ١٦٣ ، الخزائن ٩/ ٣٣٤ - ٣٤٠ » .

(٥) من البحر الوافر من قصيدة مطلعها :-

طربت وأنت أشتاباً طروبٌ      وتكيف وقد ثعلبك المشيبُ

ويروى ( عسى لهم ) الملح ٢٢٥ .

طربت : الطرب نطفة تصيب الإنسان ففرح أو حزن ، الكرب : الهم ، الفرج : انكشاف الهم . الخزائن



وقال آخر (١) :-

يُوشِكُ مَنْ قَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ      فِي بَعْضِ غَرَائِهِ يُوَافِقُهَا (١)

وقوله : إلا أنه قد رفض فيها الإخبار بالأسماء في الأمر العام (٢).

استظهر على قوله (٣) :-

أَكْثَرْتُ فِي الْعَذْلِ تَمْلِحًا دَائِمًا      لَا تُعَذِّلُنِّي إِيَّيْ عَسَيْتُ صَائِمًا (٤)

= الشاهد فيه : استعمال ( عسى ) مثل ( كاد ) فذلك حذف ( أن ) من خبرها ( يكون ) .

الديوان ٥٤ ، الكتاب ٤٧٨/١ ، الكامل ٢٥٤/١ ( التالي ) ، المقضب ٧٠/٢ ، الجمل ٢٠٠ ،  
الإيضاح العضدي ٨٠ ، الذم ٢٢٥ ، شرح أبيات سيويه ١٤٣/٢ ، النكت ٧٩١/٢ ، الخلل ٢٧١ - ٢٧٤ ،  
المفصل ٢٧٠ ، المرتجل ١٣٠ ، أسرار العربية ١٢٨ ، شرح المفصل ١١٧/٧ ، ١٢١ ، المباحث الكاملية  
٢٢٤/٢ ، شرح الكافية ٣٠٤/٢ ، المقاصد النحوية ١٨٤/٢ - ١٨٧ ، الخزانة ٣٢٧/٩ - ٣٤٠ .

(١) القائل هو أمية بن أبي الصلت ( ... - ٥ هـ ) .

وهو أمية بن أبي الصلت عبد الله بن أبي ربيعة بن عوف بن عقدة بن عترة بن قيس من بكر بن هوازن ،  
شاعر جاهلي حكيم من أهل الطائف ، قرأ الكتب القديمة ورغب عن عبادة الأوثان وحرم على نفسه الخمر ،  
أدرك الإسلام ولم يسلم .

و الشعر والشعراء ٤٥٩/١ - ٤٦٢ ، الأغاني ١٧٩/٣ - ١٨٥ ، سبط اللآلي ٣٦٢/١ - ٣٦٣ .  
وقيل إن القائل هو رجل من الخوارج . انظر : المقاصد النحوية ١٨٨/٢ . والصحيح أنه أمية .

(٢) من البحر المنسرح من قصيدة مطلعها :-

لتقرب الوعد والقلوب إلى      اللّهُ وحُبِّ الحياة سائِغها

فر : هرب ، المنية : الموت ، الفرات : جمع غرة وهي الغفلة .

الشاهد فيه : استعمال ( يوشك ) مثل ( كاد ) ولذلك تجرد خبرها ( يوافقها ) من ( أن ) .

الديوان ٥٣ ، الكتاب ٤٧٩/١ ، الكامل ٩٩/١ ، الأصول ٢٠٨/٢ ، شرح أبيات سيويه ١٦٧/٢ -  
١٦٨ ، النكت ٧٩١/٢ ، المفصل ٢٧٢ ، شرح المفصل ١٢٦/٧ ، المباحث الكاملية ٢٢٤/٢ ، شرح الجمل  
١٧٦/٢ ، المغرب ٩٨/١ ، المنهاج الجلي ٢١٦ ، تلخيص الشواهد ٣٢٣ ، المقاصد النحوية ١٨٧/٢ - ١٨٩ ،  
معجم المواع ١٣٥/٢ ، الدرر اللوامع ١٠٣/١ - ١٠٤ .

(٣) الجزولية : ١٣٤ . (٤) القائل هو رؤية بن المجاج .

(٥) من الرجز لم تحف على سابق لها ولا لاحق .

ويروى : لا تكفرون وكذلك : لا تلحنن مكان لا تمعلن . انظر : الخزانة ٣١٨/٩ .

العذل : اللوم . اللسان ٤٣٧/١١ ( عذل ) .

الشاهد فيه : مجيء خبر ( عسى ) اسما .

وعلى قوله <sup>(١)</sup> : « عسى الغوير أبوسا » <sup>(٢)</sup>

وحكى قوله <sup>(٣)</sup> :-

فَأَبَتْ إِلَى فَهْمٍ وَمَا كَذْتُ آيَا <sup>(٤)</sup> ... ..

= الديوان ١٨٥ ، الخصائص ٩٨/١ ، شرح المفصل ١٤/٧ ، ١٢٢ ، المباحث الكاملية ٢٢٥/٢ ، شرح الجمل ١٧٨/٢ ، المغرب ١٠٠/١ ، شرح الجزولية ٢/ص ١٧٢ ، المنهاج الجلي ٢١٦ أ ، شرح الكافية ٣٠٢/٢ ، تخلص الشواهد ٣٠٩ ، المعنى ١٦٤/١ ، شرح شواهد المعنى ٤٤٤/١ - ٤٤٥ ، مع الهوامع ١٤١/٢ ، الخزانة ٣١٦/٩ - ٣٢٢ .

(١) قيل : إن الزباء قالته . وقيل العرب . قال ابن هشام : « قلت : وتكون الزباء تكلمت به تمثلا ، وهذا أحسن ، لأن الزباء فيما زعموا رومية فكيف يحتج بكلامها ، وقد يقال : وجه الحججة أن العرب تمثلت به بعدها » . تخلص الشواهد ٣١١ .

(٢) عسى : للإشفاق . الغوير : ماء لكلب وهو في الأصل تصغير غور أو غار ، الأيوس : جمع يؤس وهو الشدة ، ومعنى المثل : لعل الشر يأتي من قبل الغوير يضرب للرجل يتوقع الشر من جهة بعينها . انظر : تخلص الشواهد ٣١٠ - ٣١١ .

وانظر : المثل في : الأمثال ٣٠٠ ، جبهة الأمثال ٥٠/٢ - ٥١ ، فصل المقال ٤٢٤ ، مجمع الأمثال ١٧/٢ ، المستقصى ١٦١/٢ .

(٣) القاتل هو تأبط شرا .

(٤) صدر بيت من البحر الطويل من قصيدة مطلعها :

إذا المرء لم يُخْتَلْ وقد جُدَّ جُدُّه أضاع وقاسى أمره وهو مُذِيرٌ  
وعجز البيت :-

وَكَمْ مِثْلَهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تُصَفِّرُ ... ..

أبت : رجعت ، فهم : قبيلة الشاعر ، مثلها : الضمير يعود على لحيان قبيلة من هذيل . تصفر : أي تتأسف على فوقي . انظر : الخزانة ٣٧٥/٨ - ٣٧٧ .

الشاهد فيه : مجيء خير ( كاد ) سما .

الديوان ٩١ ، الحماسة ٧٢/١ ، الخصائص ٣٩١/١ ، معاني أبيات الحماسة ٢٥٨ ، إصلاح ما غلط فيه أبو عبد الله القري ٣٤ - ٣٥ ، المفصل ٢٤٥ ، ٢٧٠ ، الإنصاف ٥٥٤/٢ ، شرح المفصل ١٣/٧ ، ١١٩ ، ١٢٥ ، المباحث الكاملية ٢٢٦/٢ ، شرح الجمل ١٣٠/١ ، ٥٤٠ ، شرح الكافية الشافية ٤٥٢/١ ، شرح الكافية ٢٣١/٢ ، ٣٠٥ ، المقاصد النحوية ١٦٥/٢ - ١٧٠ ، مع الهوامع ١٤١/٢ ، الخزانة ٣٧٤/٨ ، الدرر اللوامع ١٠٧/١ - ١٠٨ .

في أحد وجهيه (١) .

وقوله : سوى ما جاء في كاد تشبيها لها بعسى (٢) .

مثاله (٣) :-

قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا (٤)

وقوله : كما أنه قد تسقط أن مع عسى تشبيها لها بكاد (٥) .

قد تقدم أن مثاله :-

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ قَرْجٌ قَرِيبٌ (٥)

/١٧٠ ب وقوله : وذلك لمناقضة ( أن ) لموضوع (٦) هذه الأفعال (٧) .

- (١) لأنه قد روى ( ولم أك آيأ ) . انظر : شرح الحماسة للمرزوقي ٨٣/١ ، وهناك ما يرد عليه . انظر :  
شرح الحماسة للتبريزي ٤١/١ ، والخزانة ٣٧٤/٨ - ٣٧٥ .  
(٢) الجزولية : ١٣٤ .  
(٣) قول رؤبة بن العجاج .  
(٤) رجز قبله :-

رَسَمَ عَفَا مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ أَمَحَى .....

ومرر : ربع عفا ، وكذلك : ربع عفاه الدهر طولا فامحى . وأيضا : ربع عفاه الدهر وأبا فامحى . انظر  
الخزانة ٣٥٠/٩ .

الرسم : أثر الدار وعفا : درس ، امحى : أصله امحى مطلوع محوته ، البلى : بلى الثوب إذا أخلق وبلى  
المنزل إذا درس . يمصح : يذهب وينقطع . انظر : الخزانة ٣٥٠/٩ - ٣٥١ .  
الشاهد : اقران خبر ( كاد ) ، ( يمصح ) بأن ، والكثير ثموده .

الديوان ١٧٢ ، الكتاب ٤٧٨/١ ، الكامل ٢٥٣/١ ، المقتضب ٧٥/٣ ، الجمل ٢٠٢ ، الإيضاح  
العضدي ٨٠ ، النكتة ٧٩١/٢ ، شرح المقدمة المحسبة ٣٥٢/٢ ، الجمل ٢٧٤ - ٢٧٥ ، المفصل ٢٧٠ ، أسرار  
العربية ١٢٩ ، الإنصاف ٥٦٦/٢ ، شرح المفصل ١٢١/٧ ، المباحث الكاملية ٢٢٨/٢ ، شرح الجمل ١٧٧/٢ ،  
المغرب ٩٨/١ ، شرح الكافية ٣٠٥/٢ ، مع الموامع ١٣٩/٢ ، الخزانة ٣٤٧/٩ - ٣٥٢ .

(٥) سبق تخرجه والتشبيه به في ص : ٩٧٠ .

(٦) ب : لمناقضة معنى ( أن ) لمعنى .

لأن معنى ( أن ) الاستئناف <sup>(١)</sup> ، ومعنى هذه الأفعال سوى عسى ويوشك  
مقاربة ذات الفعل .

---

(١) كذا في المخطوطتين أ ، ب ، والشرح الصغير ٢٧٩ ، ولو كانت للاستئناف ما عمل فيها ما قبلها .  
والظاهر أنه وهم من النسخ وصحة العبارة : لأن معنى ( أن ) الاستقبال . ومعنى هذه الأفعال .... الخ .  
وبهذا التصويب علل كل من شرح هذه الفقرة من شراح الجزولية وحتى الشلوبيين نفسه في التوطئة ٢٩٩ .  
وانظر : المباحث الكاملية ٢/٢٢٧ ، شرح الجزولية ٢/ص ١٧٥ ، المنهاج المجلد ٢١٦ ب .

## باب [ ما ينصرف وما لا ينصرف <sup>(١)</sup> ]

قوله : أصل الاسم أن يكون كذا <sup>(٢)</sup> ... إلى آخر الفصل .

غرضه بما ذكره من هذه الأصول أن ما كان أصلاً من الأسماء من كل وجه من هذه الوجوه فهو مصروف ، وما كان فرعاً منها أي جائئاً على <sup>(٣)</sup> وجه من الوجوه المقابلة لهذه الأصول ، فإن لم يكن مع ذلك الوجه غيره بقي على حكمه الأول ، إلا أن يكون ذلك الوجه فيه ما يقوم مقام <sup>(٤)</sup> أمرين فرعيين ، فيكون حكمه حكم ما انضاف فيه إلى الوجه الفرعي غيره وهو القسم الثاني ، لكن العرب لم تجعل كل أمرين فرعيين من الفروع المقابلة لهذه الأصول مؤثرين في منع الصرف ، بل فعلت ذلك في بعض دون بعض ، فالغرض بهذا <sup>(٥)</sup> الباب ذكر أصول الأسماء ليعلم منها ما يقابلها من الفروع ، وذكر الفرعين اللذين إذا اجتماعا في الاسم أثر اجتماعهما عند العرب بذكر كل فرع منها وما يمنع معه من الفروع ليعلم بذلك ما يمنع من اجتماع الفرعين مما لا يمنع ، إلا أنه ربما ذكر من ذلك ما لم يسمع مما قياسه قياس ما سمع .

وقوله : ولا مزيد فيه <sup>(٦)</sup> .

سيأتي شرح الزيادة المعتبرة <sup>(٧)</sup> في هذا الباب .

وقوله : ولا مواطيء للفعل في كذا <sup>(٨)</sup> .

أي غير موافق له في ذلك .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ١٣٤ ، وبعده : أن يكون مفرداً مذكراً نكرة عربي الوضع .

(٣) ب : جائئاً بأي على .

(٤) أ : مقامه . (٥) ب : في هذا .

(٦) الجزولية : ١٣٤ ، وقوله : أصل الاسم أن يكون مفرداً مذكراً نكرة عربي الوضع غير وصف .

(٧) انظر ص : ٩٨٣ - ٩٨٥ .

(٨) الجزولية : ١٣٤ ، وفيها : ولا مواطيء للفعل في وزنه الغالب عليه .

- وقوله : - حين ذكر التركيب وتأثيره - مع العلمية فقط <sup>(١)</sup> .
- مثاله : بعليك وحضرموت .
- وقوله : والجمع وتأثيره مع عدم النظر <sup>(٢)</sup> .
- مثاله : مساجد واستظهر بقوله في الأحاد العربية على مثل سراويل <sup>(٣)</sup> .
- وقوله : وتأثير المعنوي <sup>(٤)</sup> مع العلمية بشرط زيادة حرف على ثلاثة أحرف <sup>(٥)</sup> .
- مثاله : زينب وسعاد .
- وقوله : ومعها ومع حركة الوسط في الثلاثي <sup>(٦)</sup> .
- مثاله : قَدَم وسَقَر <sup>(٧)</sup> اسمين علميين .
- [ وقوله <sup>(٨)</sup> : ١٧١/أ ومعها ومع العجمة جميعا في الثلاثي إن سَكَنَ الوسط <sup>(٩)</sup> .
- مثاله : جَمْص وجَوْر <sup>(١٠)</sup> إذا أريد بهما البقعة <sup>(١١)</sup> ] .
- وقوله : ومعها خاصة في الثلاثي مع سكون الوسط عند قوم <sup>(١٢)</sup> .
- مثاله : هند ودعد <sup>(١٣)</sup> .
- وقوله : [ إن كان <sup>(١٤)</sup> ] هاء فمع العلمية <sup>(١٥)</sup> .

(١) الجزولية : ٣٤ ب .

(٢) سيأتي الحديث عنها . انظر ص : ٩٨١ - ٩٨٢ .

(٣) أي التأنيث المعنوي . (٤) ب : سكر .

(٥) قوله : معادة في : أ .

(٦) جَمْص : مدينة معروفة ، أما جَوْر فهي مدينة بفارس بينها وبين شيراز عشرون فرسخا . معجم البلدان ١٨١/٢ .

(٧) قال اللورقي : ... نحو هند ودعد ففيه لفتان : الصرف وتركه ، لأن عفة الاسم وهو كونه أقل الأصول حروفا وأعلىها حركة قاومت إحدى العلتين ، واختار الزجاج والأخفش ترك الصرف حتى لا تنقض العلتان ولأن سيبه معنويان فلا تفارقهما الحقة اللفظية . المباحث الكاملية ٢٣٧/٢ .

(٨) تكلمة من : أ .

مثاله : فاطمة .

وقوله : وإن كان ألفا فمع اللزوم <sup>(١)</sup> .

مثاله : ذُكِرَ وَشُرِيَ .

وقوله : ومعه ومع الصفة جميعا <sup>(١)</sup> .

مثاله : حُبْلَى .

[ وقوله : ومعه ومع العلمية جميعا <sup>(١)</sup> .

مثاله : سَعْدَى وَحُبْلَى اسم امرأة .

وقوله : ومعه ومع شبه الصفة جميعا <sup>(١)</sup> .

مثاله : حُبْلَى <sup>(٢)</sup> ] إذا تكرر بعد التسمية به .

وقوله : ومع وزني الفعل <sup>(١)</sup> .

مثاله : تَغْلِبَ اسم رجل وأحمد كذلك .

وقوله : ومع العدل <sup>(١)</sup> .

مثاله : عُمَرُ وَزُفَرُ <sup>(٣)</sup> .

وقوله : ومع العجمة الجنسية <sup>(١)</sup> .

مثاله : بَقْمُ <sup>(٤)</sup> اسم رجل .

وقوله : إذا كان ما يوازن الاسم من العربية لا ينصرف علما <sup>(١)</sup> .

الذي يوازن بَقْمُ وهو لا ينصرف علما ضَرَبَ [ اسم رجل <sup>(١)</sup> ] .

(٢) تكملة من : أ .

(١) الجزولية : ٣٤ ب .

(٣) عمر معنول عن عامر ، وزفر معنول عن زافر والزفر : السيد وبه سمى الرجل زفر . اللسان

٣٢٥/٤ ( رفر )

(٤) بقم : فارسي معرب وهو صبيغ أحمر المعرب ١٠٧ .

وقوله : إن العلمية تؤثر مع العجمة الجنسية إذا كان ما يوازن الاسم من العربية لا يتصرف [ علما <sup>(١)</sup> ] .

كلام غير محقق ، وإلا فالعجمة الجنسية لا تأثير لها ، ألا ترى أنه شرط إذا كان ما يوازن <sup>(٢)</sup> الاسم من العربية لا يتصرف علما ، فالتأثير إذن إنما هو للوزن لا للعجمة الجنسية ، ولكن المؤلف سماح نفسه ولم يحقق .

وقوله : ومع شبه التأنيث <sup>(٣)</sup> .

مثاله : أرطى <sup>(٤)</sup> إذا سمي به ، وكذلك كل ما في آخره ألف الإلحاق [ وكذلك زينب اسم رجل <sup>(٥)</sup> ] وكذلك كل ما كان المؤنث فيه زائدا على ثلاثة أحرف إلا ما استثني

وقوله : ومع الزيادتين <sup>(٦)</sup> .

مثاله : سعدان وبابه .

وقوله : ومع عدم النظير <sup>(٧)</sup> .

مثاله : مساجد اسم رجل .

وقوله : ومع العجمة مع زيادة حرف على ثلاثة <sup>(٨)</sup> .

مثاله : ابراهيم واسماعيل واستظهر بقوله مع زيادة حرف على ثلاثة أحرف على نوح ولوط <sup>(٩)</sup> وما أشبههما .

وقوله : والمتلقى علما من العجم <sup>(١٠)</sup> .

(١) تكملة من : أ ، وانظر الجزولية ٣٤ ب .

(٢) ب : لا يوازن . (٣) الجزولية : ٣٤ ب .

(٤) واحده : أرطاة وهو شجر ينبت بالرحل شبه بالفضا له نور مثل نور الخلاف ورأى طيبة .

اللسان ٢٥٤/٧ ( أرط ) .

(٥) تكملة من : ب . (٦) الجزولية : ٣٥ أ .

(٧) ب : وعلى لوط .



أي الذي أخذته العرب من العجم ولم تستعمله إلا علما فإن أخذته العرب من العجم جنسا / ١٧١ ب ولم تستعمله علما لم تؤثر عجمته في منع الصرف ، فقوله : المتلقى علما من [ العجم <sup>(١)</sup> ] استظهر به على العجمة الجنسية ، أعني على الاسم الذي أخذته العرب من [ العجم <sup>(٢)</sup> ] جنسا نحو إجمام <sup>(٣)</sup> اسم رجل وثيروز <sup>(٤)</sup> وما أشبه ذلك ، فإن كان الاسم العجمي عجمته جنسية لم تتلقه العرب من العجم جنسا لكن علما لم يكن حكمه حكم لجام ، ولكن حكم إبراهيم وإسماعيل ومثال ذلك قالون <sup>(٥)</sup> في اسم الرجل القاري ، فإن قالون بلسانهم <sup>(٦)</sup> بمعنى جيد <sup>(٧)</sup> ، ولم تتلقه العرب منهم بهذا المعنى ، وإنما استعملته علما فحكمه منع الصرف .  
وقوله : ومعها ومع التأنيث فيه مطلقا <sup>(٨)</sup> .

مثاله : إبراهيم اسم امرأة وحمص إذا أردت البقعة ، وعني بقوله مطلقا سواء كان ثلاثيا أو أزيدا .

وقوله : بشرط كون الاسم على وزن في العربية <sup>(٨)</sup> .

(١) تكملة من : أ . (٢) تكملة من : ب .  
(٣) قال الجواليقي : « واللجام : معروف وذكر قوم أنه عربي ، وقال آخرون : بل هو معرب ، ويقال : إنه بالفارسية ( لجام ) » . المعرب ٣٤٨ .  
(٤) فارسي معرب معناه : يوم جديد . انظر : المعرب ٣٨٨ ، اللسان ٤١٦/٥ ( نرز ) .  
(٥) قالون ( .... - ٢٢٠ هـ ) .  
أبو موسى عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى المرزقي المدني المعروف بقالون القاري مولى بني زهرة قرأ على نافع وانحصر به ، وكان قالون أصم شديد الصمم لا يسمع قال علي بن الحسين كان عيسى بن مينا قالون أصم شديد الصمم وكان يقرأ عليه القرآن وكان ينظر إلى شفتي القاري ويرد عليه اللحن والخطأ .  
« معجم الأدباء ١٥١/١٦ - ١٥٢ ، معرفة القراء الكبار ١٢٨/١ - ١٢٩ ، غاية النهاية ٦١٥/١ ... ٦١٦ . »

(٦) أي الروم .  
(٧) الذين ترجوا لقالون قالوا : إنها رومية معناها جيد . انظر : معجم الأدباء ١٥٢/١٦ ، معرفة القراء الكبار ١٢٩/١ ، غاية النهاية ٦١٥/١ .  
ونص أصحاب المعاجم على أنها رومية معناها أصبت . انظر : تهذيب اللغة ١٥٤/٩ ، المعرب ٣٢٥ ، اللسان ٣٤٧/١٣ ( ظن ) .  
(٨) الجزولية : ٣٥ .

( ٦٢ - شرح القاموس المحقق )

- مثاله : بَقَمَ اسم رجل ، وقد تقدم ما في هذا من التسامح <sup>(١)</sup> .
- وقوله : أو تلقيه من العجم علما زائدا على ثلاثة أحرف <sup>(٢)</sup> .
- [ مثاله : إبراهيم اسم رجل ، وقد تقدم أنه استظهر بقوله زائدا على ثلاثة أحرف <sup>(٣)</sup> ] على نوح ولوط <sup>(٤)</sup> وما أشبههما .
- وقوله : أو مؤنثا <sup>(٥)</sup> .
- مثاله : نوح ولوط اسم امرأة وحمص إذا أردت البقعة .
- وقوله : الوصف تأثيه مع وزن الفعل الغالب <sup>(٦)</sup> .
- مثاله : أحمر وأصفر وما أشبههما .
- وقوله : ومع التأنيث ولزوم التأنيث <sup>(٧)</sup> .
- مثاله : حبل وحمرء .
- وقوله : ومع الألف والنون <sup>(٨)</sup> .
- مثاله : سكران وغضبان ، واستظهر بقوله : « اللتين لا يلحقهما هاء التأنيث » <sup>(٩)</sup> على نحو عُزَيَّان وَتُدَمَّانِ وَالْيَّانِ <sup>(١٠)</sup> .
- وقوله : ومع العدل عن النكرة <sup>(١١)</sup> .
- مثاله : مشى وثلاث ورباع .
- وقوله : أو الألف <sup>(١٢)</sup> واللام <sup>(١٣)</sup> .

(١) انظر ص : ٩٧٧ .

(٢) الجزولية : ١٣٥ .

(٣) نكلمة من : أ .

(٤) انظر ما سبق ص : ٩٧٨ .

(٥) كيش أليان ونعجة أليانة ، والآلية : المعجزة أو ما ركب الصخر من شحم ولحم . وكذلك يقال للرجل والمرأة . انظر القاموس المحيط ٣٠٢/٤ ( ألي ) ، وهذه مصروفة جعيا لأنه يقال : عريانة وتدمانة وأليانة .

(٦) ب : والألف .

(٧) ليست في نسختي الجزولية اللتين اعتمدتهما . انظر نسخة قاس ١٣٥ ، وتيمور ٩٩ .

مثاله : آخر .

وقوله : ومع الجمع <sup>(١)</sup> .

مثاله : مساجد .

[ وقوله : ومع العلمية <sup>(٢)</sup> .

مثاله مساجد اسم رجل .

وقوله : ومع شبه الجمع <sup>(٣)</sup> .

مثاله : مساجد <sup>(٣)</sup> ] إذا نُكِّر بعد التسمية به .

وقوله : وينبغي أن يكون <sup>(٤)</sup> .

يعني عدم النظر .

وقوله : مع العجمة الجنسية <sup>(٥)</sup> .

يعني في سراويل وجعل / ١٧٢ أ للعجمة [ الجنسية <sup>(٢)</sup> ] هنا تأثيرا ، والعجمة الجنسية لا تأثير لها في شيء من الباب ، لأنها قد صارت كالعربي فانبغي ألا يكون لها تأثير أصلا ، وينبغي أن يستوي في ذلك عدم النظر وغيره ، فكما أن غيره لا يؤثر مع العجمة الجنسية كذلك ينبغي أن يكون هو غير مؤثر معها <sup>(٤)</sup> ، والمانع لسراويل من الصرف أنه أشبه من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة وهو ما ثالث حروفه ألف من الجمع وبعدها حرفان أو ثلاثة ، والمشبه للشيء في هذا الباب يحكم له بحكمه <sup>(٥)</sup> ، فصار هذا كأنه من الجمع المسمى به ثم المتكر بعد التسمية ، فكما أن ذلك لا ينصرف كذلك ينبغي لهذا ألا ينصرف ، وامتناع سراويل من الصرف يدل على

(١) يتحدث الجزولية عن عدم النظر وتأثيره في منع الصرف . انظر : الجزولية ١٣٥ .

(٢) الجزولية : ١٣٥ . (٣) تكملة من : أ .

(٤) انظر هنا في : المباحث الكاملية ٢٥١/٢ .

(٥) أيضا انظر المصدر السابق .

صحة قول سيويه في مساجد : إذا نكر بعد التسمية <sup>(١)</sup> وفساد قول أبي الحسن <sup>(٢)</sup> .

وقوله : وزن الفعل إذا كان يغلب عليه فتأثيره مع الوصف <sup>(٣)</sup> .

مثاله : أحمر وأصفر .

وقوله : ومع العلمية <sup>(٤)</sup> .

مثاله : أحمر وأصفر إذا سمي به .

وقوله : ومع شبه الوصف <sup>(٥)</sup> .

مثاله : أحمر إذا نُكِّر بعد التسمية ، ويريد بشبه الوصف أن هذا الاسم الذي هو أحمر وصفه على ألا يكون معرفة إلا بالالف واللام ، أو الإضافة <sup>(٤)</sup> ، وتعريفه في حال التسمية بنفسه أمر طارئ عليه ، فإذا نُكِّر بعد التسمية فكأنه قد رجع إلى أصله لأنه قد صار إلى ما كان أصله أن يكون عليه فأشبه بذلك أصله إذ كان صفة قبل التسمية .

وقد خالف في هذا أبو الحسن فلم يلتفت إلى [ هذا <sup>(٥)</sup> ] الشبه ، وقال : إنما هو في حال التنكير بعد التسمية اسم ليس فيه إلا وزن الفعل لأن معنى الصفة قد ذهب منه عند التسمية ، وبقي على ذلك الذهاب مع التنكير بعد التسمية ، فينبغي أن ينصرف

(١) من أنه يمنع من الصرف قال - رحمه الله تعالى - : « هذا باب ما كان على مفاعل ومفاعيل ، اعلم أنه ليس شيء يكون على هذا المثال إلا لم ينصرف في معرفة ولا نكرة » ، الكتاب ١٥/٢ . وقال الميرد : « فإن سميت رجلاً بمساجد وتناديل فإن النحويين أجمعين لا يعرفون ذلك في معرفة ولا نكرة ، ويجعلون حاله وهو اسم لواحد كحالته في الجمع » ، المختضب ٣٤٥/٣ .

(٢) يعني أبا الحسن سعيد بن مسعدة الأعفش : « فأما العجمة فقد زالت عنها - يعني سراويل - بأنها قد أعربت ، إلا أبا الحسن الأعفش فإنه كان إذا سمي بشيء من هذا رجلاً أو امرأة صرفه في النكرة ، فهذا عندي هو القياس ، وكان يقول : إذا منع من الصرف أنه مثال لا يقع عليه الواحد فلما نقلته فسميت به الواحد خرج من ذلك المانع » ، المختضب ٣٤٥/٣ .

(٣) الجرولة : ٣٥ .

(٤) تكملة من : أ .

(٥) ب : والإضافة .

هكذا ينقل النحويون عن أبي الحسن <sup>(١)</sup> وكذلك ثبت في طرره الملحقه بالكتاب والذي عليه كلامه في كتابه ١٧٢/ب الأوسط <sup>(٢)</sup> أن خلافة في ذلك إنما هو في مقتضى القياس ، وأما السماع فإنما هو على ما قدمناه ، وقد نص على ذلك أبو زيد <sup>(٣)</sup> في كتاب اللغات <sup>(٤)</sup> ، وحكى كيفية سؤال العرب في ذلك وإجاباتهم السائل فيه بترك الصرف .  
وقوله : وإن كان يختص به <sup>(٥)</sup> .

مثاله : ضَرَبَ وضَرَبَ اسم رجل .

وقوله : هما الألف والنون اللتان لا تلحقهما هاء التانيث <sup>(٦)</sup> .

استظهر على الألف والنون في عريان وندمان وأليان .

وقوله : فإن كان المانع من لحاقها <sup>(٥)</sup> .

يعني من لحاق هاء التانيث .

وقوله : لهما <sup>(٥)</sup> .

(١) قال المبرد عن ( آخر ) : « فإن سميت به رجلا فهي منصرفة في قول الأخفش ومن قال به ، لأنه بصرف آخر إذا كان نكرة اسم رجل ، لأنه قد زال عنه الوصف ، وكذلك هذا قد زال عنه العدل ، صار بمنزلة أصغر لو يسمى به رجلا ، وسيووه يرى أنه على عدله ولكل مذهب قوي يطول الكلام بشرحه » ، المختضب ٣٧٧/٢ .

(٢) الطرر والأوسط كتابان للأخفش لم أقف عليهما .

(٣) أبو زيد الأنصاري : ( ١١٩ هـ - ٢١٥ هـ ) .

أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن ثابت الأنصاري البصري من أئمة اللغة والأدب أخذ عن عمرو بن عبيد وأبي عمرو بن العلاء ، وروى عنه أبو عبيد القاسم بن سلام ومحمد بن سعد الكاتب وأبو حاتم السجستاني وغيره ، وكان ثقة ثباتا ، له النوادر والممز والمطر وغيرها .

« تاريخ بغداد ٧٧/٩ - ٨٠ ، معجم الأدباء ٢١٢/١١ - ٢١٧ ، إتياء الرواة ٣٠/٢ - ٣٥ ، وانظر : أبو زيد الأنصاري وأثره في دراسة اللغة » .

(٤) ذكره كثير ممن ترجم له وهو من كتبه المفقودة . انظر : أبو زيد الأنصاري وأثره في دراسة اللغة

٩٣ - ٩٤ .

(٥) الجزولية : ١٣٥ .

(٦) الجزولية : ١٣٥ ، وقوله : « الزيدتان المعيرتان في هذا الباب ... » .

يعني للزيادتين <sup>(١)</sup> اللتين هما الألف والنون .

وقوله : اختصاص البناء بالمذكر <sup>(٢)</sup> .

مثاله : غضبان وسكران <sup>(٣)</sup> [ وكل ما كان من الصفات على فعالان ومؤنثه فعلى .

وقوله : بالمذكر في النكرات <sup>(٤)</sup> .

قيده بهذا القيد لأنه أعني غضبان وسكران <sup>(٥)</sup> [ وبابه إنما يختص بالمذكر قبل أن يسمى به فإذا سمي به لم يختص لأنه يجوز أن يسمى بكل واحد منهما مذكر ومؤنث .

وقوله : أثرتا مع الوصف <sup>(٦)</sup> .

مثاله : رجل غضبان وسكران .

وقوله : ومع العلمية <sup>(٧)</sup> .

مثاله : غضبان وسكران علمين .

وقوله : ومع شبه الوصف <sup>(٨)</sup> .

مثاله : غضبان وسكران متكررين بعد التسمية بهما .

وقوله : وإن كان المانع من لحاقها <sup>(٩)</sup> .

يعني من لحاق <sup>(١٠)</sup> هاء التأنيث .

[ وقوله : إنهما <sup>(١١)</sup> يؤثران مع الوصف <sup>(١٢)</sup> .

خطأ لا تأثير للوصف هنا ، وإنما التأثير لكونهما لا تلحقهما هاء التأنيث في المؤنث <sup>(١٣)</sup> .

(١) ب : الزيادتين . (٢) الجزولية : ١٣٥ .

(٣) نقلاً يلزم الجمع بين علامتي تذكر وتأنيث في كلمة واحدة . انظر : المباحث الكاملية ٢٥٤/٢ .

(٤) تكملة من : أ .

(٥) ب : بالحاء . (٦) يعني الزيادتين .

(٧) لم يشر إلى هذا الاستدراك في الشرح الصغير ٢٨٦ .

وكذلك قوله : مع العلمية <sup>(١)</sup> .

مثاله : أيضا فإنه يجعل زيادة الألف والنون مجردة علة ، والعلمية علة أخرى ، والألف والنون الزائدتان ليسا بعلة من علل منع الصرف ، ولو كانا كذلك لمنعا من الصرف مع الوصف في عريان وأليان وندمان ، كما يمنعان مع العلمية .

ولأنما منعا من الصرف مع العلمية لكون العلمية تمنعهما من لحاق هاء التأنيث لهما وكذلك قوله : ومع شبه الوصف <sup>(٢)</sup> .

خطأ لما ذكرناه من أن زيادة الألف والنون / ١٧٣ ليست بعلة لمنع الصرف ، وإنما العلة كونهما زائدتين لا تلحقهما علامة التأنيث كزيادتي ألفي التأنيث اللذين هما زائدتان لا تلحقهما هاء التأنيث ، وقد تقدم أن شبه ما يمنع الصرف لاحق بما يمنع علة متى انضاف إليها علة من علل الصرف الوصف أو العلمية أو شبه الوصف تمنع الصرف <sup>(٣)</sup> .

وقوله : لهما <sup>(١)</sup> .

يعني للألف <sup>(٢)</sup> والنون .

وقوله : مانع أن يفيد الاسم معنا <sup>(٤)</sup> .

مثاله : سعدان وسرحان <sup>(٥)</sup> اسم رجل .

وقوله : العدل عن المعرفة <sup>(٦)</sup> .

مثاله : عُمَرُ وَزُقَرُ .

وقوله : وعن النكرة تأثير مع الوصف <sup>(٧)</sup> .

(١) الجوزية : ٣٥ .

(٢) تكملة من : أ . (٣) ب : الألف .

(٤) ليست في نسخة فاس ٣٥ ب ، وهو في التيمورية ٩٩ ، ويعنه : ... لم يؤثر إلا مع العلمية .

(٥) ب : سرحان وسعدان .

(٦) التيمورية ٩٩ ، وفيها : « والعدل عن المعرفة معطوف على قوله إلا مع العلمية والعدل ... » .

(٧) انظر الهامش السابق .

مثاله : مثني وثلاث ورباع .

وقوله : ومع العلمية <sup>(١)</sup> .

مثاله : مثني وثلاث اسم رجل .

وقوله : ومع شبه الوصف <sup>(١)</sup> .

مثاله : مثني وثلاث منكرا بعد التسمية وهذا مذهب سيويه ، أعني أن مثني إذا نكر بعد التسمية يمتنع من الصرف كما يمتنع منه قبل أن يتكرر <sup>(٢)</sup> .

ومذهب الفارسي فيما حكى عنه ابن بابشاذ أنه منصرف في المعرفة غير منصرف في النكرة <sup>(٣)</sup> وهو قسم غريب في الباب ، أعني أن يكون الاسم منصرفا في المعرفة وغير منصرف في النكرة .

وقوله : وكل ( فَعَلَ ) عِلْمٌ جهل أنه مشتق <sup>(٤)</sup> .

يريد جُهِلَ اشتقاقه ، أي : لم يعلم له اشتقاق مثاله : أَيْ <sup>(٥)</sup> المقصورة إذا سمي بها رجل .

وقوله : وإن علم كونه مشتقا وجهل كونه في النكرات <sup>(٦)</sup> .

(١) التيمورية ٩٩ .

(٢) قال سيويه : « وسأفقه عن أحاد وثناء ومثني وثلاث ورباع فقال : هو بمنزلة ( أنكر ) إنما حده واحدا واحدا واثنين اثنين فجاء محلوذا عن وجهه فترك صرفه ، قلت : أنصرفه في النكرة ، قال : لا لأنه نكرة يوصف به نكرة » ، الكتاب ١٥/٢ .

(٣) قال ابن بابشاذ : « فإن سمي هذا المعلوم فمذهب طائفة من المحققين منهم أبو علي أنه يصرفه ، وهذا من المواضع المجهية التي لا ينصرف في النكرة وتنصرف في المعرفة ، لأن علمه قد زاننا بالتسمية وهما المنل والوصف ، لأن هذا الضرب لم يعدل إلا في حال التكثير ، ولم يوصف به إلا في ذلك الحال » ، شرح الجمل ١٥٨ - ب .

وذكر ابن جني - وهو تلميذ الفارسي أن أبا علي يرى أنك إن سميت بالمعلوم صرفه . انظر : المبحر ١٥٥ ، ١٥٦ ، ويلزم من هذا أنه لا يمتنع من الصرف إلا في حال التكثير .

(٤) الجرونية : ٣٥ ب ، وبعبارة : « ... فالأصل أن ينصرف حتى يقوم الدليل على منعه » .

(٥) ب : أول . (٦) الجرونية : ٣٥ ب .



مثاله : زُحِلَ <sup>(١)</sup> وَكُمَ <sup>(٢)</sup>

وقوله : حتى يقوم <sup>(٣)</sup> دليل سمي <sup>(٤)</sup>

مثاله : أَدَدَ <sup>(٥)</sup> اسم رجل نص سيبويه على صرفه <sup>(٦)</sup>

وقوله : وكل فَعَلَ علم وجدته في النكرات .

مثاله : حُطِمَ <sup>(٧)</sup> وَصُرِدَ <sup>(٨)</sup> وَجُعِلَ <sup>(٩)</sup> إذا سمي بها .

وقوله : حتى يقوم الدليل على منعه <sup>(١٠)</sup>

مثاله : عُمَرَ وَزَفَرَ لأنه قد سمع في النكرات عُمَرَ جمع عُمَرَة ، ورجل عُمَرَ أي : كثير الاعتبار ، ولكنه لما لم يصرف عُمَرَ اسماً دَلَّ على أنه ليس منقولاً من واحد منهما ، وكذلك أيضاً سمع رجل زُفَرَ أي : كثير / ١٧٣ ب العطاء ، ومنه قوله <sup>(١١)</sup> :

(١) اسم كوكب من الخس ، وقيل له : زحل لأنه زحل أي بعد . اللسان ٣٠٣/١١ ( زحل ) .

(٢) قلم له أعطاه دفعة من المال جيدة ، وقم : اسم رجل مشتق منه وهو معنول عن قائم وهو المعطي .

وقيل : القم : المجمع الخلق ، وقيل : الجامع الكامل ، وقيل : المجمع للخير . اللسان ٤٦٢/١٢ .

(٣) ب : يقول .

(٤) الجزولية : ٣٥ ب ، وقيله : قالأصل ألا يصرف ....

(٥) ب : أحد .

وأَدَدَ وأَدَدَ : أبو عدنان وهو أد بن طائفة بن الياس بن مضر ، وكذلك أَدَدَ : أبو قيلة من اليمن وهو أد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير . اللسان ٧١/٣ ( أَدَدَ ) .

(٦) قال - رحمه الله تعالى - : « العرب تصرف ( أَدَدَ ) ، ولا يتكلمون به بالالف واللام ، جعلوه بمنزلة ثَقِبَ ولم يجعلوه مثل : عُمَرَ ، والعرب تقول : عَمِ بن ود وأد يقالان جميعاً » ، الكتاب ١٢٨/٢ .

(٧) الحُطِمَ : الذي لا يشيع لأنه يحطم كل شيء ، والحطيم أيضاً : قليل الرحمة للماشية يشتم بعضها بعضها . اللسان ١٣٨/٢ - ١٣٩ ( حطيم ) .

(٨) الصرد : طائر فوق المصغور . اللسان ٢٤٩/٣ ( صرد ) .

(٩) الجبل : دابة سوداء من دواب الأرض وجمعه جملان . اللسان ١١٢/١١ ( جبل ) .

(١٠) الجزولية : ٣٥ ب ، وقيله : قالصرفه ....

(١١) أعشى باهلة ( ..... - ..... ) .

أبو قحطان عمر بن الحارث بن رباح بن أبي عقال بن ربيعة بن زيد شاعر جاهلي مجيد . رقى أخاه المنتشر ، وهو أخوه لأمه ونقصته مشهورة .

« المؤلف والمختلف ١٤ ، سخط الآلي ٧٥/١ - ٧٧ ، الخزائن ١٨٧/١ - ٢٠٠ »

..... يَأْتِي الظَّلَامَةُ مِنْهُ التَّوَقُّلُ الزُّفَرُ (١)

ولما لم ينصرف زُفر اسماً دل على أنه ليس منقولاً من زُفر الصفة .

(١) عجز بيت من البحر البسيط من قصيدة مطلعها :-

فَدَجَلَةٌ مِنْ عُلٍّ أَتَتْهُ أَنْبُؤُهَا      إِلَيَّ لَا عَجَبَ مِنْهَا وَلَا سَخَرُ

وصدوره :-

أَعُو زَغَالِبَ تَقَطُّعًا وَيَسْأَلُهَا      .....

من عل : أراد من العلية أو من أعالي البلاد ، لا عجب : أي لا أعجب منها وإن كانت عظيمة لأن مصائب الدنيا كثيرة . ولا سخر : بللوت معناه لا أقول ذلك سخرية . الأخ هنا : بمعنى الملابس والمللزم للشيء ، الرغائب : جمع رغبة وهي العطايا الكثيرة ، الظلامه : والظلمة ما تطلبه عند الظالم ، التوقل : البحر وقيل كثير العطايا ، الزفر : السيد ، وقيل : الكثير الناصر والأهل والعدة . انظر : الخزائن ١/١٨٧ ، ١٩١ - ١٩٢ .  
الشاهد : جمي ( زفر ) هنا بمعنى كثير العطاء .

الأصمعيات ٩٠ ، البصريات ٢٤٨/١ ، التهذيب ٣٥٧/١٥ ، جوهرة أشعار العرب ٧١٦/٢ ، المبهج ١٥١ ، ١٦١ ، مجمل اللغة ٤٣٦/٢ ، معجم مقاييس اللغة ١٥/٣ ، مختارات شعر العرب ٦١ ، المباحث الكاملة ٢٥٨/٢ ، المنهاج الجلي ١٩٣٥ ، شرح الكافية ٤٥/١ ، لسان العرب ٣٢٥/٤ ( زفر ) ، ٦٧٢/١١ ( نفل ) ، الخزائن ١/١٨٥ - ٢٠٠ .

باب [ ما جاء من المعدول على فعال <sup>(١)</sup> ]

قوله : وهي مطردة في الثلاثي دون غيره على رأي <sup>(٢)</sup> .

يعني رأي سيويه <sup>(٣)</sup> .

وقوله : وإما صفة غالبة وهي ضريان مختص بالنداء <sup>(٤)</sup> .

مثاله : يا فساق <sup>(٥)</sup> ويا غدار <sup>(٦)</sup> .

وقوله : وغير مختص به <sup>(٧)</sup> .

مثاله : جَعَار <sup>(٧)</sup> وَخَلَاق <sup>(٨)</sup> والذي هو غير مختص بالنداء من هذين الضريين هو من الصفات الغالبة دون المختص بالنداء لأن ( جَعَار ) معدول عن الجاعرة وهي <sup>(٩)</sup> صفة غالبة على الضبع دون غيرها <sup>(١٠)</sup> مما يَجْعَر وليس كذلك يا فساق ويا غدار لأن هاتين الصفتين ليستا غالبتين على بعض من يوصف بهما دون بعض كجَعَار <sup>(١١)</sup> ، ولكنهما يقعان على كل من يقصد عن يوصف بالفسق والغدر [ مختصين بالنداء <sup>(١)</sup> ] ، فأشبهها جَعَار وَخَلَاق في اختصاصهما ، أو أجرى على أحد النوعين ما أجرى على

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٣٥ ب .، وقوله : « فعال إما اسم فعل الأمر كترال .... » .

(٣) قال - رحمه الله تعالى - : « واعلم أن فعال جائرة من كل ما كان على بناء فَعَلَ أو فَعُل أو فَعِل ، ولا يجوز من أفعال ، لأننا لم نسمعه من بنات الأربعة إلا أن تسمع شيئاً فتجوزه فما سمعت ولا تجاوزه فمن ذلك فَرَقَارٌ وَغَرَّغَارٌ » ، الكتاب ٤١/٢ .

(٤) الجزولية : ٣٥ ب .

(٥) رجل فاسق وفسيق وفسق دأب الفسق والأثني فساق . اللسان ٣٠٨/١٠ ( فسق ) .

(٦) الغدر ضد الوفاء بالعهد ، يقال للغدر غَدَرٌ والأثني غَدَارٌ كَقَطَامٍ ، وهما مختصان بالنداء في الغالب .

اللسان ٨/٥ ( غدر ) .

(٧) جَعَار : اسم للضبع لكثرة جمرها . اللسان ١٣٩/٤ ( جمر ) .

(٨) خَلَاق : مثل قطام المتية . اللسان ٩٦/١٠ ( خلق ) .

(٩) وهي معادة في : أ .

(١٠) انظر هذا في اللسان ١٣٩/٤ ( جمر ) .

(١١) ب : كالجاعرة .

الآخر أذلفهما في الذكر كقوله تعالى : ﴿ نَسِياً حَوْثُهُمَا ... ﴾ (١) كذلك (٢) القول في جميع الصفات المعدولة في النداء .

وقوله : فيما يقع له (٣) .

يعني من الجنس يعني أن حَلَّاقٍ معدول [ عن الصفات الغالبة (٤) ] ولا يخص شيئاً من جنس المنايا ، كما أن فَجَّارٍ لا يخص شيئاً من جنس الفجور ، وهو علم لهذا الجنس وسنذكره بعد فيما هو علم للجنس وهما يستويان في حكم البناء على الكسر خاصة على ما سيأتي (٥) .

وقوله : وأما علم (٦) .

وهو عطف (٧) على قوله : إما اسم فعل الأمر وإما صفة .

وقوله : إما شخصي (٨) .

مثاله : حَذَامٌ (٩) وَقَطَامٌ (١٠) .

وقوله : وإما جنسي (٨) .

مثاله : فَجَّارٍ للفجور وَيَسَّارٍ للميسرة ، وَيَذَادٍ للتبديد .

وقوله : وما كان منها علماً شخصياً في أصل وضعه (٦) .

هو نحو حذام وقطام المتقدمين .

(١) من قوله تعالى : ﴿ قُلْنَا يَا مَعْجَمُ بَيْنَهُمَا .... فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا ﴾ ، الكهف ٦١ .

(٢) ب : وكذلك .

(٣) الجزولية : ٣٥ ب ، وقوله : « فخير المختص يجري مجرى العلم الجنسي .... » .

(٤) تكملة من : ب . (٥) انظر من : ٩٩٠ - ٩٩١ .

(٦) الجزولية : ٣٥ ب . (٧) ب : علم .

(٨) الجزولية : ٣٥ ب ، « والعلم منها إما .... » .

(٩) حذام : اسم امرأة معدول عن حذامة . اللسان ١١٩/١٢ ( حذم ) .

(١٠) قطام : اسم امرأة معدول عن قاطعة . اللسان ٣٠٦/٦ ( رفض ) ، ٤٨٩/٢ ( قطم ) .

وقوله : أو نقل إليه من البواقي .

مثاله : نزال اسم امرأة وكذلك / ١٧٤ أفساق وخلاق ويسار ونذاد .

وقوله : جعله بنو تميم من باب ما لا ينصرف <sup>(١)</sup> .

أي لم ينونه على الكسر ولكنهم أعربوه إعراب اسم لا ينصرف .

وقوله : إلا أن يكون في آخره راء <sup>(١)</sup> .

مثاله : حضار <sup>(٢)</sup> وسفار <sup>(٣)</sup> لبقعتين ووبار <sup>(٤)</sup> لقبيلة .

وقوله : فإنهم ينونه على الكسر في الغالب <sup>(١)</sup> .

استظهر به على مثل قول الشاعر <sup>(٥)</sup> :

وَمَرَّ دَهْرٌ عَلَى وَبَارٍ فَهَلَكْتَ جَهْرَةً وَبَارٍ <sup>(٦)</sup>

(١) الجرولية : ٣٥ ب .

(٢) حضار : جبل بين البصرة والحامة وهو إلى الحامة أقرب . معجم البلدان ٢/ ٢٦٧ ، قال ابن منظور :

« وحضار اسم لكوكب » ، اللسان ٦/ ٣٠٦ ( رقتش ) .

(٣) سفار : منهل قبل ذي قار بين البصرة والمدينة وهو لبني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم . معجم

البلدان ٣/ ٢٢٣ .

(٤) وبار : قبيلة من العرب العاربة هي : وبار بن أمي بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام .

انظر : جهرة أنساب العرب ٤٦٢ . وذكر ابن منظور أن وبار اسم أرض . انظر : اللسان ٦/ ٣٠٦ ( رقتش ) .

(٥) هو الأعشى ميمون بن قيس .

(٦) من مجزؤ البيط من قصيدة مطلعها :-

أَلَمْ تَرَوْا لِرَفَاً وَعَافَاً      أَوْدَىٰ بِهَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

قال ناشر الديوان د . محمد محمد حسين : « والقصيدة مع هذا ضعيفة البناء مضطربة النظم ، مملوكة

بالزحافات والعلل التي تنفر منها الأذن في بعض الأحيان » ، ديوان الأعشى ٣٣٠ .

ويروى بيت الشاهد : « ومر جد » ، الديوان ٣٣٠ . « فهلكت عترة » ، المقضب ٣/ ٥٠ .

الشاهد فيه : رفع ( وبار ) وكان حقها البناء على الكسر ، فجاءت على اللغة القليلة .

الديوان ٣٣١ ، الكتاب ٤١/ ٢ ، المقضب ٣/ ٥٠ ، الأصول ٨٩/ ٢ ، شرح الكتاب ١١٨/ ٤ ،

شرح أبيات سيويه ٢٤٠/ ٢ ، فرحة الأديب ٢٠٥ - ٢٠٦ ، المخصص ٦٧/ ١٧ ، الأمالي الشجرية ١١٥/ ٢ ،

المفصل ١٦٠ ، المرجل ٩٥ ، شرح المفصل ٦٤/ ٤ - ٦٥ ، المباحث الكاملية ٢٦٢/ ٢ ، شرح الجعل ٢٤٤/ ٢ ،

المغرب ٢٨٢/ ١ ، المقاصد النحوية ٣٥٨/ ٤ - ٣٦١ ، الدرر اللوامع ٨/ ١ - ٩ .

وهو منذهب لبعض التميميين<sup>(١)</sup>.

---

(١) قال الأبيدي : « وإنما بنوا ما فيه الراء ووافقوا أهل الحجاز لأن من لغة بني تميم الإمالة ، والراء المكسورة توجب الإمالة ، فبناه أكثرهم على الكسر ، وبعضهم يحرره إعراب ما لا ينصرف ، ، شرح الجزولية ٢/ص ١٩٩ ، وانظر : المنهاج المجلد ٢٣٧ ب .

باب | الاستثناء <sup>(١)</sup> |

قوله : وخلا وعدا المقرونتان بما <sup>(٢)</sup> .

هذا هو رأي الجمهور <sup>(٣)</sup> وأما الجرمي <sup>(٤)</sup> فأنهما يجوز أن يكونا عنده حرفين مع ( ما ) حكى ذلك عن بعض العرب في باب الجر من كتاب الفرخ <sup>(٥)</sup> ، ووجه ذلك زيادة ( ما ) <sup>(٦)</sup> .

والعلة في كونهما فعلين عند لحاق ما لهما أن ( ما ) تلك مصدرية ، وما المصدرية لا توصل إلا بالأفعال ..

وقوله : خلا وعدا العاريتان من ( ما ) <sup>(٧)</sup> .

هذا رأي الأنغش <sup>(٨)</sup> ، وأما سيبويه فخلا عنده مترددة بينهما ، والفعلية فيها أكثر

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ١٣٦ ، وقوله : « ومن الأفعال ليس ولا يكون » .

(٣) انظر رأي الجمهور في : الكتاب ٣٧٧/١ ، المنتخب ٤٢٧/٤ ، الأصول ٢٨٧/١ ، الجمل ٢٢٣ ، الإيضاح المصنف ٢١٠ .

(٤) أبو عمر الجرمي ( ..... - ٢٢٥ هـ ) .

صالح بن اسحاق الجرمي الجلي ولأخذ عن الأنغش ويونس بن حبيب وأبي عبيدة وأبي زيد والأصمعي وغيرهم . وأخذ عنه المبرد ، وكان - رحمه الله - حسن المذهب صحيح الاعتقاد له كتاب الأبهة ، والفرخ والعروض وغيرهما .

« أخبار النحويين البصريين ٨٤ - ٨٩ ، تاريخ بغداد ٢١٣/٩ - ٣١٥ ، إنباء الرواة ٨٠/٢ - ٨٣ ، البغية ٨/٢ - ٩ » .

(٥) قال القفطي : « وله - يعني الجرمي - في النحو كتاب جيد يعرف بالفرخ ، معناه فرخ كتاب سيبويه » ، إنباء الرواة ٨١/٢ ولم ألق عليه .

(٦) انظر رأي الجرمي في : المباحث الكاملية ٢٦٦/٢ ، شرح الجزولية ٢/ص ٢٢٣ ، المنهاج الجلي ٢٣٩ ب ، الارتشاف ٢/٣١٨ ، منهج السالك ١/١٧٥ ، توضيح المقاصد ٢/١٢٣ .

(٧) الجزولية : ١٣٦ ، وقوله : « ومن المترددة بين الحروف والأفعال ... » .

(٨) ذكر كثير من النحاة أن الأنغش يرى حرفيهما ، قال اللوري : « والأنغش يرى أنهما حرفان عند عرانيهما من ( ما ) » .

« المباحث الكاملية ٢/٢٦٦ ، المنهاج الجلي ٢٣٩ ب ، الارتشاف ٢/٣١٨ ، ونص الأنغش الذي نقله -

عنده ، وعدا عنده فعل ليس إلا <sup>(١)</sup> .

وقوله : ومما اتفق عليه أن يكون حرفا واختلف في أنه يكون فعلا حاشا <sup>(٢)</sup> .

هو <sup>(٣)</sup> رأي المبرد والمازني ، أعني كونها فعلا <sup>(٤)</sup> ، وحكى المازني : اللهم اغفر لي ولن سمعني حاشا الشيطان وأبأ الأصم <sup>(٥)</sup> .

ورأي سيبويه أنها لا تكون إلا حرف جر <sup>(٦)</sup> ، وكأن تلك الحكاية شاذة عنده <sup>(٧)</sup> ، فلم يعتد بها أو لم يسمعها ، ويقوى مذهبه في ذلك أنها لا تكون صلة لما كما تكون عدا وخلا صلتين لها ولو كانت فعلا لكانت صلة لما المصدرية كما يكونان صلتين لها ويقويه أيضا أنك تقول : حاشاي ولا تقول : حاشاني ولو كانت فعلا للزمت نون الوقاية .  
وقوله : وهو ما استثنى بيلا في الإيجاب <sup>(٨)</sup> .

مثاله : قام القوم إلا زيدا إذا كانت ( إلا ) استثناء .

وقوله : أو ما في حكمه <sup>(٨)</sup> .

مثاله : ما أكل أحد إلا طعامك إلا زيدا / ١٧٤ ب .

= أبو حيان صريح في الجر بخلا وجواز النصب بعدا . قال أبو حيان : « قال الأنغش الأوسط كل العرب يجرون بخلا ، وقد زعموا أنها ينصب بها ، وذلك لا يعرف ، وأما عدا فإنهم ينصبون بها ويجرون فإذا جروا فهو حرف جاء لمعنى وضع للجر بمنزلة ( من ) وإذا نصبوا فهو فعل كأنك قلت : جاوز بعضهم زيدا وكذلك تفسير بخلا انتهى » ، منهج السالك ١٧٥/١ .

(١) انظر رأي سيبويه في : الكتاب ٣٧٧/١ .

(٢) الجزولية : ١٣٦ . (٣) ب : هنا .

(٤) انظر رأيهما في : المقضب ٣٩١/٤ ، الأصول ٢٨٨/١ ، التبصرة والتذكرة ٣٨٥/١ ، شرح المفصل ٨٥/٢ ، المباحث الكاملية ٢٦٧/٢ ، المنهاج الجلي ٢٤٠ ، شرح الكافية ٢٤٤/١ . وغيرها .  
(٥) انظر المصادر السابقة عدا المقضب والتبصرة .

(٦) قال - رحمه الله تعالى - : « وأما حاشا فليس باسم ولكنه حرف يجر ما بعده ، كما نجر حتى ما بعدها وفيه معنى الاستثناء » ، الكتاب ٣٧٧/١ ، وأتكرر النصب بها مع ( ما ) فقال : « ألا ترى أنك لو قلت : أتوني ما حاشا زيدا لم يكن كلاما » ، الكتاب ٣٧٧/١ .

(٧) لم ترد هذه الحكاية في الكتاب . ولم ألف عل من نسب الشذوذ في هذه القضية إلى سيبويه قبل الشارح ، وتابع الشارح اللورقي في المباحث الكاملية ٢٦٨/٢ ، والرضي في شرح الكافية ٢٤٤/١ .  
(٨) ليست هذه العبارة في النسخين اللذين اعتمدت عليهما .



وقوله : وهو <sup>(١)</sup> الاستثناء المقدم بالإلا <sup>(٢)</sup> .

مثاله : ما قام إلا زيدا أحد .

وقوله : والمنقطع الذي لا يمكن أخذه بدلا ألبته <sup>(٣)</sup> .

مثاله : ﴿ لا عاصمَ اليومَ من أمرِ الله إلا مَنْ رَحِمَ ... ﴾ <sup>(٤)</sup> وامتناع أخذه بدلا لأن التقدير في الآية : لا عاصم في الوجود اليوم من أمر الله إلا من رحم ، فإذا جعلنا من رحم بدلا لم يكن إلا بدل بعض من كل لأن المرفوع بعد إلا على البديل لا يكون إلا كذلك ، ومحال أن يكون من رحمه الله بعض العاصمين ، إذا أخذ عاصم على بابه من أنه اسم فاعل ، فإن <sup>(٥)</sup> جعلته [ بمعنى <sup>(٥)</sup> ] ذا عصمة وأردت به المعصوم لم يكن من المستثنى المنقطع ، وإنما هو استثناء متصل فيصح إذ ذاك فيه البديل لأنه بعض المعصومين إذ ذاك .

ووجه آخر في امتناع أخذ [ إلا من رحم ] بدلا وهو أن البديل في تقدير الحلول محل الأول وإذا أحللتنا من رحم محل البديل منه فإنما نقول ليس في الوجود إلا من رحم لأننا نحذف البديل منه وهو عاصم ، ونقيم إلا من رحم مقامه ، ونحذفه نحذف اليوم من أمر الله لأنهما إنما هما معمولان [ له <sup>(٦)</sup> ] من جهة المعنى فيبقى ليس في الوجود إلا من رحمه الله وهذا المعنى ليس بصحيح لأن في الوجود غير من رحمه الله من هؤلاء كثيرا .

وقوله : وأحد المكررين <sup>(٧)</sup> .

مثاله : ما قام أحد إلا زيدا إلا عمرو وإنما لم يجر رفع المكررين معا لأنهما لو رُفعا لم يرتفعا إلا على البديل من أحد ، والبديل في تقدير الحلول محل الأول فإذا رفعتهما على البديل وقدرت حلولهما محل أحد صار التقدير ما قام إلا زيدا إلا عمرو وكانا فاعلين لقام كما كان أحد فاعلا لها والفعل لا يرفع اسمين من غير حرف اشتراك .

(١) ب : وهذا .

(٢) ليست هذه العبارة في النسختين اللتين اعتمدت عليهما .

(٣) تمامها : ﴿ ... وَخَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ ﴾ [ هود : ٤٣ ] .

(٤) تكملة من : ب .

(٥) ب : فلو .

(٦) تكملة من : أ .

وقوله : وما استثنى بالفعل <sup>(١)</sup>

مثاله : قام <sup>(٢)</sup> القوم ليس زيدا ولا يكون <sup>(٣)</sup> عمرا وما عدا بكرا وما خلا محمدا .

[ وقوله <sup>(٤)</sup> ] : وإما واجب جره وهو ما استثنى بالأسماء والحروف سوى إلا <sup>(٥)</sup> .

مثاله : قام القوم سوى زيد وغير عمرو وخلا محمد وعدا بكر فيسن / ١٧٥  
جعلهما حرفين وحاشا بكر في مذهب الأكثر <sup>(٥)</sup> .

وقوله : وإما جائز فيه النصب والبدل من مضم <sup>(٦)</sup> .

مثاله : ما أظن أحدا يقول ذاك إلا زيدا وإلا زيدا إذا جعلت الاستثناء من المضم في يقول فإنه يجوز في زيد <sup>(٧)</sup> النصب والبدل ، لأن يقول منفي في المعنى والاستثناء من المنفي جائز فيه البدل والنصب ، فإن جعلت إلا زيدا مستثنى من أحد كان فيه وجهان النصب على البدل والنصب على الاستثناء ولم يكن للرفع وجه ولا يكون ذلك إلا فيما هو منفي في المعنى مما يوجه النفي في اللفظ على غيره ، فإن لم يكن منفيا في المعنى ولا توجه النفي عليه في اللفظ كقوله ما ضربت أحدا بفعل ذاك إلا زيدا لم يكن في <sup>(٨)</sup> الاستثناء من المضم فيه إلا النصب لأنه استثناء من موجب لأن النفي لم يتوجه عليه في اللفظ ولا في المعنى ، وسيأتي هذا المعنى بعد في كلام المؤلف <sup>(٩)</sup> .

وقوله : أو من ظاهر <sup>(١٠)</sup> .

مثاله : ما قام القوم إلا زيدا أو إلا <sup>(١١)</sup> زيد .

(١) ليست هذه العبارة في النسختين اللتين اعتمدت عليهما .

(٢) ب : وما يكون .

(٣) في ب : ما قام .

(٤) انظر ما سبق ص : ٩٩٣ - ٩٩٤ .

(٥) تكلمة من : ب .

(٦) الجزولية : ٣٦ وليس فيها ( من مضم ) .

(٧) ب : من .

(٨) ب : فيه .

(٩) انظر ص : ٩٩٧ .

(١٠) ليست في النسختين اللتين اعتمدت عليهما ، وهو معطوف على قوله : جائز فيه النصب والبدل

من مضم . . . . .

(١١) ب : وإلا .

وقوله : والبذل من الظاهر أحسن <sup>(١)</sup> .

يعني في : ما قام القوم إلا زيد ، وما قام القوم إلا زيدا ، وأما البذل من المضمحل في نحو : ما أظن أحدا يقول ذاك <sup>(٢)</sup> إلا زيد ، فالنصب أجود منه لأن البذل إنما هو حمل على المعنى لا على اللفظ والحمل على المعنى مع وجود الحمل على اللفظ كاتباع الأثر مع وجود العين .

وقوله : ولا يبدل من مضمحل إلا <sup>(٣)</sup> أن يرجع إلى مبتدأ في الحال <sup>(١)</sup> .

أي لا يجوز ما ضربت أحدا يوحد الله إلا زيد على البذل من المضمحل ، بل لا يكون فيه إلا النصب ، ويريد بقوله إلا أن يرجع إلى مبتدأ في الحال مثاله : ما أحد يقول ذاك إلا زيدا وإلا زيد .

وقوله : أو في الأصل <sup>(٤)</sup> .

مثاله : ما أظن أحدا يقول ذاك إلا زيدا وإلا زيد .

وقوله : وهو ما استثنى بإلا في النفي <sup>(٤)</sup> .

مثاله : هذا قد تقدم <sup>(٥)</sup> .

وقوله : والنهي <sup>(٤)</sup> .

مثاله : لا يقيم أحد إلا زيد وإلا زيدا .

وقوله : والاستفهام <sup>(٤)</sup> .

مثاله : هل قام أحد إلا زيد وإلا زيدا .

١٧٥/ ب وقوله : وإما جاز في الجر والرفع <sup>(٦)</sup> ، والجر أحسن <sup>(٧)</sup> .

(١) ليست في النسخين اللتين اعتمدت عليهما ، وهو معطوف على قوله : جاز في النصب والبذل من

مضمحل . . . . .

(٢) ب : إلى .

(٣) ب : ذلك .

(٤) ليست في النسخين اللتين اعتمدت عليهما .

(٥) انظر ما سبق ص : ٩٩٦ - ٩٩٧ .

(٦) الجزولية : ٣٦ .

(٧) ب : الرفع والجر .

وهو ما استثنى بلا سيما مثاله : قام القوم لا سيما زيد ولا سيما زيد ، وحكى  
غيره النصب <sup>(١)</sup> في مثل <sup>(٢)</sup> :-

... لا سيما يوماً بدارة جُلجل <sup>(٣)</sup>

وأرى أن النصب لا يكون بعد لا سيما إلا أن يكون المستثنى نكرة لأن انتصابه  
كانتصاب : على التمرة مثلها زيدا <sup>(٤)</sup> ، وكذا قال الفارسي في التذكرة ، والتميز لا يكون  
إلا نكرة ولا وجه للنصب في المعرفة .

وقوله : وأما [ ما <sup>(٥)</sup> ] حكمه مع أداة <sup>(٦)</sup> الاستثناء حكمه لو لم تقترب به <sup>(٧)</sup> .

وهو ما فرغ له الفعل مثاله : ما قام إلا زيد <sup>(٨)</sup> وما رأيت إلا زيدا وما مررت إلا  
بزيد .

(١) كالزحشري قال : « والرابع : جائز فيه الجر والرفع وهو ما استثنى بلا سيما وقول امرئ القيس :-

ولا سيما يوم بدارة جُلجل

يروى مجروراً ومرفوعاً وقد روى فيه النصب « - الفصل ٦٨ - ٦٩ ، وانظر أيضاً : شرح المفصل  
٨٦/٢ - ٨٧ ، وشرح الكافية الشافية ٧٢٥/٢ ، والنهاج الجلي ٢٤٣ ب .

(٢) قول امرئ القيس .

(٣) عجز بيت من البحر الطويل من معلقته وقد تقدم مطلعها « وصدر البيت :-

ألا رب يوم لك منتهن صنالح ...

سي : بمعنى مثل ، جلجل : اسم غدير وقيل موضع بديار كعدة . انظر : الخزانة ٤٤٥/٣ ، ٤٥١ - ٤٥٢ .

الشاهد فيه : « يوم » فقد روى مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً .

الديوان ٩٠ ، الفصل ٦٩ ، شرح المفصل ٨٦/٢ ، ٨٧ ، شرح الكافية الشافية ٧٢٥/٢ ، شرح الجزولية  
٢/ص ٢٢٤ ، النهاج الجلي ٢٤٣ ب ، شرح الكافية ٢٤٩/١ ، الارتشاف ٣٢٨/٢ ، رصف المياني ٢٧٠ ، الجنى  
اللداني ٣٣٣ ، ٤٢٠ ، المعنى ١٤٩/١ ، ٣٤٧ ، ٤٧٠/٢ ، شرح شواهد المعنى ٤١٢/١ ، الخزانة ٤٤٤/٣  
٤٥٩ ، شرح أبيات المعنى ٢١٦/٣ - ٢١٩ .

(٤) قال ابن مالك : « فإن وقع بعد لا سيما غير ظرف امتنع نصبه إلا أن يكون نكرة فيحوز نصبه على

التميز « ، شرح الكافية الشافية ٧٢٥/٣ .

(٦) معادة في : أ .

(٥) تكملة من : أ .

(٨) ب : زيدا .

(٧) الجزولية : ٣٦ أ .

## باب [ المنفي بلا <sup>(١)</sup> ]

قوله : شرط <sup>(٢)</sup> وجوب بناء الاسم مع لا التبرئة ألا يتكرر وألا يفصل بينهما وأن يليها وهو نكرة <sup>(٣)</sup> .

معنى وجوب بناء الاسم ألا يجوز معه غيره ، وهذه الشروط التي ذكر يجوز معها أن تعمل ( لا ) عمل ليس ، فكان ينبغي [ له <sup>(١)</sup> ] ألا يقول : شروط وجوب بناء الاسم ، ولكن شروط [ وجوب <sup>(١)</sup> ] بناء الاسم أو عمل ( لا ) وعمل ( لا ) عمل ليس - وامتنع وجهان وهما الإلغاء والنصب ، فإن تكررت جاز الرفع ، مثاله : لا رجل في الدار ولا امرأة .

قوله : ومتى <sup>(٤)</sup> فصل بينهما وجب الرفع <sup>(٥)</sup> .

مثاله : لا في الدار رجل ولا امرأة .

وقوله : ولزم التكرار <sup>(٦)</sup> .

كان ينبغي له أن يقيده هنا بقوله : في رأي الأكثر ، كما قيده بعد <sup>(٥)</sup> لأن الأكثر هنا وهناك واحد .

وقوله : وإن وليها وكان نكرة مضافا <sup>(٧)</sup> .

مثاله : لا غلام رجل أحسن منه ولا مثلك فيها .

وقوله : أو مشبها بالمضاف <sup>(٨)</sup> .

مثاله : لا ضاربا زيدا فيها .

وقوله : هنا وجب النصب <sup>(٩)</sup> .

ليس بصحيح لأنه يجوز في هذا النوع الرفع على إعمال ( لا ) عمل ليس فكان حقه أن يقول : وجب / ١٧٦ أ النصب أو إعمال <sup>(٦)</sup> ( لا ) عمل ليس .

(٢) ب : شروط .

(٤) ب : وإن .

(٦) ب : وأعمل .

(١) تكملة من : أ .

(٣) الجزئية : ١٣٦ .

(٥) انظر من : ١٠٠٠ .

وقوله : هنا وإن فصل بينهما وجب الرفع ولزم أن يتكرر <sup>(١)</sup> .  
وهذا أيضا مقيد برأي الأكثر .

وقوله : وإن كان معرفة وجب الرفع ولزم التكرار <sup>(٢)</sup> .  
مثاله : لا زيد في الدار ولا عمرو .

وقوله : على رأي الأكثر <sup>(٣)</sup> .

استظهر به على مذهب <sup>(٤)</sup> أبي العباس <sup>(٥)</sup> الذي لا يلزم التكرار مع الالغاء .  
وقوله : وإذا لحقتها همزة الاستفهام لمجردة <sup>(٦)</sup> ... إلى آخره .

لا يكون ذلك عند الجمهور ، وقد تقدم له نحو كلامهم في : ألم وألما <sup>(٧)</sup> ، وإنما  
يكون هذا الذي قاله إذا لحقتها همزة الاستفهام ولم يكن في الكلام معنى التمني ، فكأنه  
جعل هذا تجريدا للاستفهام بما فيه من تجريده من معنى التمني ، وليس بتجريد استفهام  
كما زعم ، فإن ذلك لا يكون إلا حيث الإنكار والتوبيخ كقوله <sup>(٨)</sup> :-

أَلَا طَعَانٌ أَلَا فُرْسَانٌ عَادِيَةٌ <sup>(٩)</sup> ....

(١) الجزولية : ٣٦ ب . (٢) ب : رأي .

(٣) هذا ظاهر كلامه . انظر : المقتضب ٣٥٩/٤ وهامش المحقق ٦ من الصفحة نفسها ، وانظر أيضا  
٣٦٠/٤ وهامش المحقق ٣ .

(٤) الجزولية : ٣٦ ب ، وبعده : ... أو للعرض أو للتمني فتحكمها حكمها عارية منه .

(٥) انظر ص : ٤٨٦ وما بعدها .

(٦) هو حسان بن ثابت - رضي الله عنه .

(٧) صدر بيت من البحر البيط من قصيدة مطلعها :-

حار بن كعب ألا أخلام بزجركم غنا وأثم من الخوف الجمائير

وعجزه :-

إلا تنجسوا كم حول التانيير

القصيدة في هجاء رطل النجاشي الشاعر ، حار بن كعب : مرعم حارث يعني الحارث بن كعب النجاشي  
رطل النجاشي . الأخلام : جمع حلم وهي العقول .

ولا أعرف أحداً [ ممن يجرر عبارته <sup>(١)</sup> ] يقول : إن ألف الاستفهام يلحق أداة  
نفس فتكون الألف مجرد الاستفهام كما قاله هذا المؤلف إلا أن <sup>(٢)</sup> يتسامح <sup>(٣)</sup> في  
التجريد [ ويريد به التجريد <sup>(٤)</sup> ] من معنى التمني خاصة وهو بعيد .

وقوله : أو للغرض <sup>(٥)</sup> .

خطأ لأنه إذا كانت للغرض لم تكن إلا من حروف الأفعال ، وكان الاسم بعدها  
منصوباً بإضمار فعل .

وقوله : فتحكمها <sup>(٦)</sup> عارية منها <sup>(٧)</sup> .

يكون هذا على إطلاقه في مذهب المبرد <sup>(٧)</sup> ، وأما في مذهب سيبويه فإنما يكون  
ذلك في التي للتوبيخ والإنكار <sup>(٨)</sup> لا في التي للتمني ، لأن التي للتمني لا يجوز فيها

- الجوف : جمع أجوف وهو الخالي الجوف ، الجماهير : جمع جمحور : وهو العظيم الجسم الخوار ،  
التجشوء : هو خروج نفس من القم ينشأ من ابتلاء المعدة ، التناثر : جمع تنور وهو ما يخير فيه . الخزانة  
٧٢ - ٧١/٤ .

الشاهد فيه : أن المعزة هنا لحقت للإنكار والتوبيخ لا مجرد الاستفهام .

الديوان ٢٧١ ، الكتاب ٣٥٨/١ ، الجمل ٢٤٠ ، التبصرة والتذكرة ٣٩٢/١ ، شرح أبيات سيبويه  
٥٨٨/١ - ٥٩٠ ، فرحة الأديب ٢٠٨ - ٢١٢ ، الخلل ٣٢٨ ، وانظر ٢٣٠ - ٢٣٤ ، المباحث الكاملية  
٢٨٥/٢ ، شرح الجزولية ٢/ص ٢٣١ ، المنهاج الجلي ٢٢٨ ، شرح الكافية ٢٦١/١ ، المغني ٧٢/١ ، ٣٨٦ ،  
المقاصد النحوية ٣٦٢/٢ - ٣٦٥ ، الخزانة ٢٩/٤ - ٧٩ ، الدرر اللوامع ١٢٨/١ .

ويروي بيت لخداش بن زهير هو :-

ألا طلعان ولا قرسان عادية إلا تجشؤكم عند التناثر

ويروي ألا جفان . من قصيدة لخداش مطلعها :-

أبلغ أبا كئيف إما عرضت به والأبتجرئين ووفياً وابن منظور

انظر : ديوان خديش بن زهير ٧٥ .

(٢) ب : لأن .

(١) تكلمة من : أ .

(٤) تكلمة من : ب .

(٣) ب : التسامح .

(٦) معادة في : ب .

(٥) الجزولية : ٣٦ ب .

(٧) هذا رأي المازني ذكره المبرد مفصلاً في : المقضب ٣٨٢/٤ - ٣٨٣ ، ونسب لهما معاً في : شرح

الكافية ٢٦٢/٢ .

(٨) ب : لا الإنكار .

الإلغاء ولا الحمل على الموضع <sup>(١)</sup> .

وقوله : ونعت الاسم المبني مع لا جائز فيه إذا وليه وكان مفردا الرفع والنصب وجعله مع المنعوت كخمسة عشر <sup>(٢)</sup> .

مثاله : لا رجل عاقل وعاقلًا ولا رجل عاقل .

وقوله : وإن كان مضافا <sup>(٣)</sup> .

مثاله : لا رجل مثلك على اللفظ ومثلك على الموضع .

وقوله : أو مشبها به <sup>(٤)</sup> .

مثاله : لا رجل في الدار ضارباً زيداً على اللفظ وضاربٌ زيداً على الموضع .

وقوله : أو فصل بينهما <sup>(٥)</sup> .

مثاله : لا رجل في الدار عاقلًا على اللفظ وعاقلٌ على الموضع .

وقوله : لم يجعل كشيء واحد <sup>(٦)</sup> .

أي لا يقول : لا رجل / ١٧٦ ب مثلك على جعل الاسمين اسماً واحداً ، ولا يقول أيضاً لا رجل ضاربٌ زيداً على جعلهما أيضاً كذلك ، ولا تقول أيضاً : لا رجل في الدار عاقلٌ على جعلهما أيضاً كذلك .

وقوله : وحكم <sup>(٧)</sup> المعطوف نسفاً حكم النعت في النصب <sup>(٨)</sup> .

مثاله : لا رجل وامرأة في الدار وعليه <sup>(٩)</sup> :-

(١) قال سيويه : « وأعلم أن ( لا ) إذا كانت مع ألف الاستفهام ودخل فيها معنى التثنية عملت فيما بعدها فتصبته ، ولا يحسن لها أن تعمل في ذا الموضع إلا فيما تعمل فيه في الخبر ، ويسقط النون والتثنية في التثنية كما سقط في الخبر فمن ذلك : ألا غلام لي ، الكتاب ٣٥٩/١ .

(٢) الجزولية : ٣٦ ب .

(٣) ليست هذه العبارة في النسخين اللتين اعتمدت عليهما .

(٤) ب : وحكى .

(٥) قول رجل من عهد منة بن كنانة . انظر : تخليص الشواهد ٤١٣ ، وزعم محب الدين أفندي أن قائله الفرزدق . انظر : شرح شواهد الكشاف ٣٩٨ ، والدرر اللوامع ١٩٨/٢ ، أسطورة الأبيات الخمسين ٧٥ - ٧٦ . ويرده أمران : أولهما : أن ديوان الفرزدق المطبوع خال من هذا البيت . وإنما فيه عجز قريب من عجز هذا البيت ، -



فلا أب وابنًا مثل مروان وأبيه (١) ....

و (٢) :-

لا نسب اليوم ولا حلة (٣) ....

- وهذا لا يكفي لأن ينسب البيت إلى الفرزدق من أجل هذا فقد نرى البيهقي يتفقان في كل الكلمات عدا كلمة وقد يتفقان تمامًا والقائلان مختلفان .

فانتهما : نص كثير من الأئمة على أن قاتله مجهول . انظر تخرج البيت .

(١) صدر بيت من البحر الطويل عجزه :-

..... إذا هو بالمعجذ ارتدى وتأزرا

ورواية ابن الأثيري للعجز :- إذا ما ارتدى بالمعجذ ثم تأزرا . شرح القصائد السبع ٢٨٨ .

المعجذ : المر والشرف ، ارتدى : لبس الرداء ، والرداء ما يستر النصف الأعلى ، تأزرا . ليس إلازار ، والإزار : الثوب الذي يستر النصف الأسفل . انظر : الخزانة ٦٨/٤ - ٦٩ .

الشاهد : عطف ابنا بالنصب على عمل اسم ( لا ) .

الكتاب ٣٤٩/١ ، معاني القرآن ١٢٠/١ ، المقتضب ٣٧٢/٤ ، شرح القصائد السبع ٢٨٨ ، الإيضاح المعصدي ٢٤١ ، البصريات ٤٨٨/١ ، اللع ١٣٠ ، المفصل ٧٩ ، شرح المفصل ١٠١/٢ ، ١١٠ ، المهاج الجلي ٢٤٩ ب ، شرح الكافية ٢٦٠/١ ، تلخيص الشواهد ٤١٣ - ٤١٤ ، المقاصد النحوية ٣٥٥/٢ - ٣٥٨ ، الخزانة ٦٧/٤ - ٦٩ .

(٢) اختلف في قاتله على النحو الآتي :-

أ - أنس بن العباس بن مرداس السلمي .

ب - أبو عامر بن حارثة السلمي جد العباس بن مرداس شاعر جاهلي .

انظر : شرح شواهد المغني ٦٠١/٢ ، ونسبت بعض أبياته إلى شقران السلمي . أو بعض الشكرين .

انظر : المجتبي ٩٥ ، الأمالي ٧٢/٣ .

(٣) صدر بيت من البحر السريع وعجزه :-

..... اتسع الخرق على الرقيق

ويروى :-

..... اتسع الفتق على الرائق

ورجح الأخير ابن هشام . انظر : تلخيص الشواهد ٤٠٧ . وهو من قصيدة مطلعها :

أعترف أفعوالي وأذعنوهم كأن أُمي ثم من بارق

الرائق الذي يلحم الفتق . انظر : تلخيص الشواهد ٤٠٧ .

الشاهد : عطف ( حلة ) بالنصب على اسم ( لا ) المبني .

وقوله : والرفع <sup>(١)</sup> .

مثاله : لا رجل وامرأة في الدار وعليه <sup>(٢)</sup> .

لا أم لي إن كان ذاك ولا أب <sup>(٣)</sup> .

قوله : [ لا <sup>(٤)</sup> ] في التركيب <sup>(١)</sup> .

أي أن قولك : لا رجل وامرأة في الدار على جعل الاسمين مع لا اسما واحدا غير

- الكتاب ٣٤٩/١ ، الكامل ٩٧٧/١ ، الأصول ٤٤٦/٣ ، الأمالي ٨٢/٣ ، شرح أبيات مسبوقة  
٥٨٣/١ - ٥٨٦ ، فرحة الأديب ١٢٦ - ١٢٩ ، النكت ١٣٩/١ - ٦٠٠ ، الفصل ٧٥ ، شرح المفصل  
١٠٩/٢ ، ١١٣ ، ١٣٨/٩ ، شرح الجمل ٢٥٣/١ ، ٢٧٥/٢ ، ضرائر الشعر ٥٤ ، تخلص الشواهد ٤٠٥ ،  
٤٠٧ ، المغني ٢٤٩/١ ، ٦٦٥/٢ ، شرح شواهد المغني ٦٠١/٢ ، ٦٠٢ ، شرح أبيات المغني ٢٤١/٤ -  
٣٤٤ ، الدرر اللوامع ١٩٨/٢ - ١٩٩ .

(١) الجزولية : ٣٦ ب .

(٢) اختلف في قائله على النحو الآتي :

- أ - رجل من بني مذحج .  
ب - همام بن مرة أخو جساس .  
ج - ضمرة بن ضمرة بن جابر النهشل .  
د - هني بن أحمز من بني الحارث بن كنانة .  
هـ - رجل من بني عبيد مناف .

انظر هذه الأقوال في : تخلص الشواهد ٤٠٨ - ٤٠٩ ، الدرر اللوامع ١٩٨/٢ .

(٣) عجز بيت من البحر الكامل من قصيدة مطلعها :

أَصْنَمٌ أَتَّعِبَنِي وَتَسْتُ يَكَاذِبُ وَأُخْوَكُ تَأْفُكُ الَّذِي لَا يَكْذِبُ

ومصدره :-

هَذَا تَمْتَرُكُمْ الصُّغَارُ بِغَيْسِهِ

الصغار : الغوان . انظر : تخلص الشواهد ٤٠٩ .

الشاهد فيه : جواز الرفع في ( أب ) المعطوف على اسم ( لا ) المبني .

الكتاب ٣٥٢/١ ، المختضب ٣٧١/٤ ، الأصول ٣٨٦/١ ، الجمل ٢٣٩ ، الإيضاح العضدي ٢٤١ ،

الحجة ١٤١/١ ، البصرة والتذكرة ٣٨٩/١ ، الفصل ٧٩ ، شرح المفصل ١١٠/٢ ، شرح الجمل ٢٧٥/٢ ،

تخلص الشواهد ٤٠٥ ، ٤٠٩ ، المقاصد الحوية ٣٣٩/٢ - ٣٤٣ ، الدرر اللوامع ١٩٨/٢

(٤) نكلمة من : أ .

جائز لمكان فصل حرف العطف بينهما .

وقوله : ونخبها مرفوع <sup>(١)</sup> .

مثاله : لا ضارباً زيدا أفضل منك بغير خلاف في أن ( لا ) هنا عاملة عمل إن ، وأما قولهم لا رجل أفضل منك ، فالخلاف فيه : هل هذا المرفوع خير للأ وهو باق على ما كان عليه قبل بناء الاسم مع [ لا <sup>(٢)</sup> ] لأنها ناصبة له في الأصل قبل بنائه معها رافعه للخير أو هو الآن خير للمبتدأ لارتفاع حكم أن بالبناء مع لا ، فالمبرد <sup>(٣)</sup> وكثير من المتأخرين <sup>(٤)</sup> يقولون : إنه مرفوع على أنه خير لا ، وسيبويه يقول : إنه مرفوع على أنه خير المبتدأ الذي [ لا <sup>(٥)</sup> ] والمبني معها في موضعه <sup>(٥)</sup> .

وقوله : ولا يلفظ بالخبر بنو تميم إلا أن يكون ظرفاً <sup>(٦)</sup> .

يقول : إن قولك : ( لا رجل أفضل منك ) <sup>(٦)</sup> لا يكون إلا في لغة أهل الحجاز ، فأما بنو تميم فإنهم يحذفون الخبر <sup>(٧)</sup> ، فيقولون : لا رجل ولا ينطقون بالخبر ، وينبغي أن يكون هذا فيما هو جواب لقول قائل : هل من رجل أفضل منك ؟

(٢) تكلمة من : ب .

(١) الجزولية : ٣٦ ب .

(٣) قال - رحمه الله تعالى - : « قلما كانت ( لا ) كذلك كان دخولها على الابتداء والخبر كدخول ( إن ) وأخواتها عليهما ، فأعملت عمل ( إن ) » ، المقتضب ٣٥٧/٤ .

(و) ( إن ) وأخواتها عنده : « تنصب الأسماء وترفع فتبه من الفعل ما قدم مفعوله نحو : ضرب زيد عمرو » ، المقتضب ١٠٩/٤ .

(٤) قال بهذا الرأي الأخفش ومن المتأخرين الزمخشري في المفصل ٧٤ ، وابن الخشاب في المرتجل ١٧٧ ، وابن يعيش في شرح المفصل ١٠٦/٢ - ١٠٧ .

(٥) قال - رحمه الله تعالى - : « قال الخليل بذلك على أن ( لا رجل ) في موضع اسم مبتدأ مرفوع قولك : لا رجل أفضل منك ، كأنك قلت : زيد أفضل منك ، ومثل ذلك : بحسبك قول السوء ، كأنك قلت : بحسبك قول السوء ، وقال الخليل حين مثله : كأنك قلت : رجل أفضل منك » ، الكتاب ٣٥٣/١ ، وانظر ٣٤٥/١ .

(٦) معاد في : أ .

(٧) قال الزمخشري : « ويحذفه الحجازيون كثيراً فيقولون : لا أهل ولا مال ولا بأس ولا غنى إلا على ولا سيف إلا ذو الفقار ومنه كلمة الشهادة ومعناها في الوجود إلا الله ، وهو تميم لا يشتونه في كلامهم أصلاً » ، المفصل ٣٠ .

ففي هذا ينبغي أن يكون خلاف أهل الحجاز وبني تميم الذي ذكر ، وأما إذا لم يكن جواباً لقول قائل ذلك لفظاً ولكنه جواب له تقديراً خاصة لا لفظاً . فلا ينبغي أن يحذف الخبر أصلاً لأنه لا دليل عليه ، فكيف يصح أن يكون بنو تميم يحذفون ما لا دليل عليه أصلاً بل لا ينبغي أن يكون بنو تميم هنا إلا كأهل الحجاز ، ولابد في إثبات الخبر لأنه لا دليل عليه .

وقول المؤلف : إلا أن يكون ظرفاً (١) .

١٧٧/ استثناء ظرف لا أعلمه عن أحد وكل من نقل هذا الخلاف لم ينقل فيه استثناء هذا الظرف فلا أدري من أين نقله ؟

ولا فرق بين الظرف في ذلك وبين غيره من الأخبار ولو نقل ما ذكره المؤلف عنهم لكان له وجه من اتساعهم في الظروف بما لم يتسع به في غيرها ولكنه غير منقول ولعله من قياسه وهذا ليس موضع القياس لأنه اتساع والاتساع إنما هو منقول (٢) .

— وانظر هاتين اللغتين عند السراي في : شرح الكتاب ٨٣/٣ ، وابن الحاجب في الكافية ٨٢ ، وابن يعيش في شرح المفصل ١٠٧/١ ، والرضي في شرح الكافية ١١١/١ .  
(١) الجزولية : ٣٦ ب .  
(٢) اخذ هذا النص بنصرف اللورقي في : المباحث الكاملية ٨٩/٢ ، ونسبه إلى الشارح وأخذته الرضي ناسباً إليه إلى الأندلسي في شرح الكافية ١١٢/١ .

باب [ التمييز <sup>(١)</sup> ]

قوله : إما فاعل <sup>(٢)</sup> .

مثاله : ﴿ ... وَاشْتَغَلَ <sup>(٣)</sup> الرَّأْسُ شَيْئاً ﴾ <sup>(٤)</sup> وطلب زيد نفسه .

وقوله : وإما مفعول به <sup>(٥)</sup> .

مثاله : ﴿ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُوناً ﴾ <sup>(٦)</sup> .

وقوله : وهو ضربان ظاهر <sup>(٧)</sup> .

مثاله : عندي رطل زيتا .

وقوله : ومقدر <sup>(٨)</sup> .

مثاله : عندي خمسة عشر درهما .

وقوله : فالظاهر لا يلزم <sup>(٩)</sup> .

يريد لأنك تقول عندي رطل زيت إن شئت .

وقوله : وأما بالتون <sup>(١٠)</sup> .

مثاله : هم الطيبون أخبروا .

وقوله : وهي لا تلزم إذا كانت للثنائية أو الجمع <sup>(١١)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٣٦ ب ، وقوله : « التمييز ينقسم قسمين منتصب عن تمام الكلام وهو ..... شغل عنه فعله

بما يلاسه » .

(٣) أ ، ب : اشتغل

(٤) تمام الآية : ﴿ ... وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيماً ﴾ [ مريم : ٤ ] .

(٥) الجزولية : ٣٦ ب ، وبعبارة : « ..... شغل عنه الفعل الواقع به بما يلاسه » .

(٦) تمامها : ﴿ ... فَاتَّقَى الْمَاءَ عَلَى أُنْثَىٰ فَذُقْهُ ﴾ [ القمر : ١٢ ] .

(٧) الجزولية : ٣٦ ب ، وقوله : « منتصب عن تمام الاسم ، وتام الاسم إما بالتونين ..... » .

(٨) الجزولية : ٣٦ ب ، ويعني المنتصب عن تمام الاسم .

أي أنك تقول : هم طيبو أخبار <sup>(١)</sup> إن شئت ، وكذلك : هما طيبان خبرا وطيبا  
خبر وعندي رطلان زيتا ورطلا زيت ، وقفيزان شعيرا وقفيزا شعير .

وقوله : وتلزم إذا كانت فيما يشبه الجمع <sup>(٢)</sup> .

يعني الأعداد من نحو عشرين وثلاثين وأربعين .

وقوله : وإما بالإضافة وتلزم <sup>(٣)</sup> .

مثاله : عندي ملء الإناء عسلا [ لأنك لا تقول عندي ملء عسل .

وقوله : لزم <sup>(٤)</sup> .

مثاله : ملء الإناء عسلا <sup>(٥)</sup> [ كما تقدم .

وقوله : أو لم يلزم <sup>(٦)</sup> .

[ يريد <sup>(٥)</sup> ] نحو قفيزان شعيرا لأنك تقول قفيزا شعير .

وقوله : فإن دخلت عليه ( من ) لزم الجر <sup>(٧)</sup> .

مثاله : عندي ملء الإناء من عسل وقفيزان من شعير .

وقوله : وإذا سقط ما به التمام لزم الجر <sup>(٨)</sup> .

مثاله : عندي رطل زيت [ ورطلا زيت <sup>(٩)</sup> ] وهم طيبو أخبار .

وقوله : وقد ألزموا حذف ما به التمام <sup>(٨)</sup> .

(١) معادة في : أ . (٢) الجزولية : ٣٦ ب - ٣٧ .

(٣) الجزولية : ٣٧ ، القسم الثالث مما انتصب عن تمام الاسم .

(٤) الجزولية : ٣٧ ، وقيله : « وكل موضع يشبه فيه التمام ... » .

(٥) تكلمة من : أ .

(٦) الجزولية : ٣٧ ، وبعده : « ... ولم يدخل على التمييز ( من ) لزم فيه النصب » .

(٧) ليست في نسخة فاس ٣٧ وهي النيمورية ١٠١ .

(٨) الجزولية : ٣٧ . (٩) تكلمة من : ب .

يعني التنوين والنون .

وقوله : إلا في الضرورة <sup>(١)</sup> .

استظهر على قوله <sup>(٢)</sup> :-

إِذَا عَاشَ الْفَتَى مِائَتَيْنِ عَاماً <sup>(٣)</sup> ....

وقوله : في عشر كلمات <sup>(٤)</sup> .

يعني من ثلاثة إلى عشرة ومائة وألفا .

وقوله : ونون التثنية فيها <sup>(٥)</sup> ١٧٧ ب في كلمتين <sup>(٦)</sup> .

يعني في تثنية مائة وألف .

وقوله : وكل ما انتصب من التمييز <sup>(٧)</sup> [ عن <sup>(٨)</sup> ] تمام الاسم مفرد <sup>(٩)</sup> .

(١) الجزولية : ٣٧ .

(٢) الربيع بن خبيط الفزاري ، وقيل : يزيد بن خبيط والصحيح الأول .

(٣) صدر بيت من البحر الوافر من قصيدة سبق مطلعها ص ٧٦٦ وعجزه :-

..... فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَازَةُ وَالْفَتَاءُ

روى : لؤي ، مكان ذهب ، ومكان اللذاعة : التخييل والمسرة والمروعة .

انظر : الخزائن ٣٨٠/٧ - ٣٨١ .

وصف في هذا البيت هرمه وذهاب مروعة ولذته .

الشاهد فيه : أنه لم يختلف ما به التمام وهو نون ( مائتين ) لضرورة الشعر وكان حقه أن يقول مائتي عام .

الكتاب ١٠٦/١ ، ٢٩٣ ، للقتضب ١٦٦/٢ ، مجالس ثعلب ٢٧٥/١ ، الأصول ٣١٢/١ ، الجمل

٢٤٢ ، التبصرة والتذكرة ٣١٧/١ ، الخصص ٣٨/١ ، ١٣٢/٥ ، الخلل ٣٧ ، شروح سقط الزند ١٥٩١/٣ ،

الفصل ٢١٤ ، شرح المفصل ٢١/٦ ، ٢٣ ، المباحث الكاملة ٢٩٤/٢ ، شرح الجمل ٣٦/٢ ، المغرب

٣٠٦/١ ، شرح الكافية ١٥٤/٢ ، المقاصد النحوية ٤٨١/٤ - ٤٨٢ ، الخزائن ٣٧٩/٧ - ٣٨٩ .

(٤) مائة في : أ .

(٥) أ : التنوين .

(٦) تكملة من : ب .

(٧) ب : مفردا .

وانظر الجزولية : ٣٧ .

- ليس هذا بل لازم لأنك تقول عندي ملء الدار رجالا وملء النار أمثالك<sup>(١)</sup> .
- وقوله : وكل ما انتصب منه عن تمام الكلام فجائز أن يجيء جمعا<sup>(٢)</sup> .
- مثاله : طينا نفسا وأنفسا وقررنا به عينا وأعينا .

---

(١) انظر : المباحث الكاملة ٢٩٥/٢ .

(٢) الجزولية : ١٣٧ .



## باب [ أسماء الأفعال <sup>(١)</sup> ]

- قوله : [ غير <sup>(٢)</sup> ] المتعدي من أسماء الأفعال : مه <sup>(٣)</sup> .  
 معناه اكفف ، هذا تفسير المعنى ، وحقيقة تفسير الإعراب والمعنى انكف .  
 وقوله : وصه <sup>(٣)</sup> . معناه : اسكت .  
 وقوله : وإيه <sup>(٣)</sup> .  
 معناه زد هذا تفسير المعنى وحقيقة تفسير الإعراب [ والمعنى <sup>(٤)</sup> ] ثماد <sup>(٥)</sup> أي  
 ثماد في حديثك .  
 وقوله : وإيها <sup>(٣)</sup> .  
 معناه كف عنا هذا تفسير المعنى وحقيقة تفسير الإعراب والمعنى فيه انكف عنا .  
 [ وقوله <sup>(٤)</sup> ] : وويها <sup>(٣)</sup> .  
 حقيقة تفسير إعرابه ومعناه انزجر وتسقط .  
 وقوله : وواها <sup>(٣)</sup> . معناه : أعجب .  
 وقوله : وهيت <sup>(٣)</sup> . معناه : أسرع .  
 وقوله : وهل وهيك وهيك وهيا كذلك <sup>(٣)</sup> .  
 وفي هيا لغتان كسر الهاء وفتحها <sup>(٦)</sup> .  
 وقوله : وقطك <sup>(٣)</sup> . معناه : اكف وكذلك دونك .  
 وقوله : وإليك <sup>(٣)</sup> . معناه : تنح .

(١) أ : الإغراء ، والصواب ما أثبت .

(٢) الجزولية : ١٢٧ .

(٣) ب : ثمادى .

(٤) تكملة من : ب .

(٥) تكملة من : أ .

(٦) هيا : زجر للإبل . وهي بكسر الهاء وفتحها . انظر : تهذيب اللغة ٤٨٣/٦ ، اللسان ٣٧٥/١٥ ( هيا ) .

( ٦٥ - شرح لقطة الجزولية الكبير )

- وقوله : ودع<sup>(١)</sup> . معناه : انتعش وكذلك [ دعاً لك و<sup>(٢)</sup> ] دعدعاً<sup>(٣)</sup> .
- وقوله : وآمين<sup>(١)</sup> . معناه : استجب .
- وقوله : وهلم في أحد معنيها<sup>(٤)</sup> .
- معنى هلم أقبل واستظهر بقوله في أحد معنيها<sup>(٤)</sup> على هلم المتعدية<sup>(٥)</sup> في قولك هلم الغيد<sup>(٦)</sup> أي إيته<sup>(٧)</sup> .
- وقوله : وحي<sup>(١)</sup> . معناه : أسرع وكذلك هلا .
- وقوله : وحيل في معنيين من معانيها<sup>(١)</sup> .
- أي إذا كانت بمعنى أقبل فعديت بعلی أو بمعنى أسرع فعديت بالباء ، استظهر بهذا التقييد على حيل المتعدية بمعنى إيت كذا<sup>(٨)</sup> .
- وقوله : ومكانك<sup>(١)</sup> . معناه : أثبت .
- وقوله : ومُتَعَذِّك<sup>(١)</sup> . معناه : تأخر .
- [ وقوله : وفرطك<sup>(١)</sup> . معناه : تقدم وكذلك أمامك .
- وقوله ووراءك<sup>(١)</sup> . معناه : تأخر<sup>(٩)</sup> ] .

---

(١) الجزولية : ١٣٧ . (٢) تكلمة من : ب .

(٣) دعاء يقال للعائر . القاموس ٢١/٢ ( د ع ) .

(٤) ب : وجهها . وانظر الجزولية : ١٣٧ .

(٥) قال سيويه : « واعلم أن ناساً من العرب يجيئون ( هلم ) بمنزلة الأمثلة التي أخذت من الفعل ، يقولون : هلمي وهلمي وعلموا » ، الكتاب ١٢٧/١ .

(٦) تردت الخيز ثرداً : كسرتة وهشمتة . ومنه قيل : لما بهشم من الخير وبيل بماء القدر وغيره ثريد .

انظر : تهذيب اللغة ٨٨/١٤ ، الصحاح ٤٥١/٢ .

(٧) أ : آتية .

(٨) قال سيويه : « وزعم أبو الخطاب أن بعض العرب يقول : حيل الصلاة فهذا اسم آت الصلاة أي اتوا التريد وأتوا الصلاة » ، الكتاب ١٢٣/١ .

(٩) تكلمة من : أ .

وقوله : ونزال <sup>(١)</sup> . معناه : انزل .

وقوله : وتراك <sup>(١)</sup> . معناه : اترك .

وقوله : بداد <sup>(١)</sup> .

معناه : /١٧٨ أ بدد وهو شاذ لأن هذا النوع حقه أن يكون في الثلاثي المجرد ، واستظهر بقوله في أحد معنيها على بداد بمعنى المصدر <sup>(٢)</sup> .

وقوله : ودباب <sup>(١)</sup> . معناه : دبي أو دب .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> : ] وخراج <sup>(١)</sup> . معناه : اخرج .

وقوله : وقرقار <sup>(١)</sup> . معناه : قرقر وهو شاذ لما تقدم <sup>(٤)</sup> .

وقوله : وعرعار <sup>(١)</sup> . معناه : عرعر وهو شاذ لما تقدم <sup>(٤)</sup> .

وقوله : وشتان <sup>(١)</sup> . معناه : بعد .

وقوله : وشكان <sup>(١)</sup> .

معناه : سرع وواوها مثله <sup>(٥)</sup> وكذلك سرعان في المعنى خاصة .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> : ] وأف <sup>(٦)</sup> .

معناه : أتضجر وفيها لغات كثيرة ضم الفاء وفتحها وكسرها وتنوينها في الثلاثة

(١) الجزولية : ١٣٧ .

(٢) قال الأبي : « إن بداد بمعنى تدد وهو شاذ لكونه مبنياً من غير الثلاثي ، واستظهر بقوله : في أحد معنيها على بداد التي بمعنى المصدر وهو الهنة والمبادة قال الجعدي :-

وذكرت من لبن المخلق شربة الخيل ثقلوا بالصعيد بداد »

شرح الجزولية ٢/ص ٢٤٠ .

(٣) تكملة من : ب .

(٤) لأنه من غير الثلاثي . انظر ما سبق ه : ٢ .

(٥) وشكان ما يكون ذلك مثلاً أي سرع القاموس ٣/٣٣٤ ( وشك ) .

(٦) أ : وأو .

وأني عمال ، وألف ساكنة الفاء خفيفة <sup>(١)</sup> .

وقوله : وهيئات <sup>(٢)</sup> . معناه : بُعْد .

وقوله : والإي <sup>(٣)</sup> . معناه : أَتَنَحَى <sup>(٤)</sup> .

وقوله : ومن المتعدي [ رويد <sup>(٥)</sup> ] .

معناه : أُمَهِّلْ أَوْ دَع <sup>(٦)</sup> .

وقوله : وهلم <sup>(٧)</sup> .

معناها هنا إيت المتعدية في قولك إيت كذا <sup>(٨)</sup> .

وقوله : وهات <sup>(٩)</sup> . معناه : أَعْط .

وقوله : وهاء <sup>(١٠)</sup> .

معناه : خُذْ وَهَمْزَةٌ تَتَصَرَّفُ تَتَصَرَّفُ الْكَافُ فِي هَاءِكَ <sup>(١١)</sup> ، وربما قبل هاءك <sup>(١٢)</sup> .

وفي لغة أخرى هاءٌ بهمزة ساكنة <sup>(١٣)</sup> كَهَبٌ وَكُخْفٌ وَكُصَّةٌ <sup>(١٤)</sup> ، وهاءٌ بألف

(١) ذكر الشارح هنا ثمانين لغة على هذا النحو أَفْ أَفْ أَفْ . أَفْ أَفْ أَفْ ، وأني ، أَفْ . وزاد غيره أَفْ وَأَفْ .

انظر هذه اللغات في : المختضب ٢/٢٢٣ ، تهذيب اللغة ١٥/٥٨٨ - ٥٨٩ ، المختصر ٣/٣٧ - ٣٨ ، المختصر ١٤/٨١ ، اللسان ٩/٦ ( ألف ) .

(٢) الجزولية : ٣٧ .

(٣) قال سيوريه : « وحدنا أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول له : إليك ، فيقول : إلي ، كأنه قيل له : تنح ، فقال : أتنحى » ، الكتاب ١/١٢٦ .

(٤) انظر ما سبق من : ١٠١٢ هـ .

(٥) الجزولية : ٣٧ ب .

(٦) ب : هاءك .

(٧) قال الأزهري في ( هاء ) : « ومن العرب من يقول : هاءك هذا يا رجل وهاك هذا يا رجلان ... » ، تهذيب اللغة ٦/٤٧٩ .

(٨) ذكرها ابن السكيت في إصلاح المنطق ٢٩١ ، والعكيري في المشوف المعلم ٢/٧٩٨ ، والزبيدي في تاج العروس ١/١٤١ .

(٩) ب : لو كخف لو كصه .

مكان الهمزة (١).

وقوله : وحيل (٢) . معناه : إيت .

وقوله : وبله (٣) .

معناه : دَع ، ولو قال هنا في أحد وجوهها لكان حرباً بذلك لأن لها ثلاثة أوجه :-  
أحدها : هذا الذي ذكر (٤) .

والآخر : أن تكون مصدراً مضافاً إلى ما بعده بمعنى ترك النائب مناب اترك (٥) .  
والثالث : أن يكون بمعنى كيف (٥) ، وبالأوجه الثلاثة أنشدوا (٦) :-  
نَدَّرَ الْجَمَاجِمَ ضَاحِجاً هَامَاتُهَا بَلَّةَ الْأَكْفِ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقِ (٧)

(١) انظر هذه اللغة في : المذكر والمؤنث ، ٧٣٠ ، وإصلاح المنطق ٢٩١ ، المشوف المعلم ٧٩٧/٢ .

(٢) الجرولية : ٣٧ ب .

(٣) انظر هذا في : تهذيب اللغة ٣١٣/٦ ، الصحاح ٢٢٢٧/٦ ، اللسان ٤٧٨/١٣ . ( بله ) .

(٤) انظر هنا أيضاً في : الصحاح ٢٢٢٨/٦ ، اللسان ٤٧٨/١٣ ( بله ) .

(٥) انظر المصادر في هـ ٢ في هذه الصفحة . وقد تحدث الفارسي عن معاني ( بله ) في إيضاح الشعر

٣٢ - ٣٧ .

(٦) لكعب بن مالك الأنصاري - رضي الله عنه .

(٧) من البحر الكامل من أبيات أولها :-

مَنْ مَرَّه ضَرْبٌ مُرْغَبٌ بَعْضُهُ يَقْضَى كَتَشْتَبَةِ الْأَبَاءِ الْمُخَرَّقِ

ورعبه : قطعه ، المعجمة : صوت الحريق في القصب وصوت الأبطال في الحرب ، الأباء : واحدة أباة ،

كسحاب وسحابة هو القصب ، الجماجم : جمع ججمة وهي عظم الرأس المشتمل على الدماغ ، ضاحجاً : من

ضحا يضحو إذا ظهر وبرز عن محله ، الهامة : الرأس . الخزائن ٢١٢/٦ ، ٢١٩ .

ويروى : خرى الجماجم . انظر : الخزائن ٢١٧/٦ .

الشاهد : أن ( الأكف ) رويت رفها قبله بمعنى كيف اسم استفهام ، ونصباً قبله اسم فعل بمعنى دع .

وجرا قبله على هذا مصدر مضاف كما أوضحه الشارح .

الديوان ٢٤٥ ، الإيضاح الشعر ٣٤ ، المفصل ١٥٥ ، شرح المفصل ٤٧/٤ ، ٤٨ ، المباحث الكاملية

٣٠٧/٢ ، شرح الجمل ٢٦٢/٢ ، شرح الجمل ٢/ص ٢٤٢ ، المنهاج الجلي ٢٥٨ ب ، شرح الكافية ٧٠/٢ ،

المفني ١٢٣/١ ، شرح شواهد المفني ٣٥٣/١ - ٣٥٦ ، الخزائن ٢١١/٦ ، ٢٢٨ ، شرح أبيات المفني

٢٥/٣ - ٣٤ .

ينصب الأكف على أن بلة اسم فعل كدع ، وخفضها على أنها مصدر كترك  
النائب مناب اترك ، ورفعها على أن بلة بمعنى كيف .

وقوله : ودونك <sup>(١)</sup> . معناه : الزم وكذلك عندك .

وقوله : وحذرک <sup>(١)</sup> . معناه : احذر وكذلك خذارك .

وقوله : وعليک <sup>(١)</sup> . معناه الزم .

وقوله : وعلي <sup>(١)</sup> . معناه : أولني <sup>(٢)</sup> .

وقوله : ودراك <sup>(١)</sup> . معناه : أدرك .

١٧٨/ب وقوله : وتراک <sup>(١)</sup> .

معناه : اترك .

وقوله : ونظّر <sup>(١)</sup> .

معناه : انظر .

وقوله : ومنّاع <sup>(١)</sup> .

معناه : امنع .

وقوله : ونمّاء <sup>(١)</sup> .

معناه : انع .

(١) الجزولة : ٣٧ ب .

(٢) قال اللورقي في : ه ... علي زيدا أي أولني ه ، المباحث الكاملية ٣٠٨/٢ .

باب [ التصغير <sup>(١)</sup> ]

قوله : كل اسم صار <sup>(٢)</sup> بالحذف بحيث لو صغر وقعت فيه ياء التصغير طرفا <sup>(٣)</sup> .  
مثاله : يدٌ ودمٌ .

وقوله : من نحو ابن <sup>(٤)</sup> . أي تقول : بني .

[ وقوله <sup>(٥)</sup> ] : ليس موقع <sup>(٦)</sup> الإعراب <sup>(٧)</sup> .

مثاله : جُعْفِرٌ وأَسْبَدٌ وقُسَيَّرٌ وما أشبه ذلك .

وقوله : إلا أن يكون في كنف هاء التانيث <sup>(٨)</sup> .

مثاله : شَجِيرَةٌ .

وقوله : أو ألفه <sup>(٩)</sup> . مثاله : حَيْثَلَى <sup>(١٠)</sup> .

وقوله : أو ألفيه <sup>(٩)</sup> . مثاله : حُمَيْرَاءُ .

وقوله : أو ألف أفعال <sup>(١٠)</sup> جمعا <sup>(٨)</sup> .

مثاله : أنيعام تصغير أنعام ، ولو أمسك عن قوله : جمعا لأصاب ، فإن تقييده بقوله : جمعا فائدته أنه إذا كان مفردا يأتي على أصل التصغير من كسر ما بعد يائه ، تقول فيه : أُنْيَعِلٌ وقد قال سيويه : « فإذا حقرت أفعالا اسم رجل قلت : أُنْيَعَالٌ كما تحقرها قبل أن تكون اسما فتحقير أفعال كتحقير عَطَشَانٍ ، فرقوا بينها وبين أفعال لأنه

(١) تكملة من : أ . (٢) ب : لو صار .

(٣) الجزولية : ٣٧ ب ، وبعده : « ... فمردود إليه ما حذف منه في التصغير » .

(٤) الجزولية : ٣٧ ب ، وقوله : « ومطرَح ألف الوصل .... » .

(٥) تكملة من : ب . (٦) ب : موضع .

(٧) الجزولية : ٣٧ ب ، وقوله : « وكل اسم وقع فيه بعد ياء التصغير حرف .... ، وبعده فهو مكسور » .

(٨) الجزولية : ٣٧ ب .

(٩) ب : حيل . (١٠) ب : أو أفعال .

لا يكون إلا واحدا ، ولا يكون أفعال إلا جمعا ولا يغير عن تحقيقه قبل أن يكون اسما ، كما لا يغير سرحان عن تصغيره إذا سميت به ،<sup>(١)</sup> في كلام متصل في هذا المعنى ، فهذا يدل على أن قول هذا [ المؤلف<sup>(٢)</sup> ] جمعا بعد قوله : أو أفعال خطأ لا لعا [ له<sup>(٣)</sup> ] منه<sup>(٤)</sup> .  
وقوله : ما لم تجمع العرب على فعالين<sup>(٥)</sup> .

مثاله : سِرْحَان<sup>(٦)</sup> وسِرَاجِين .

وقوله : وما كان من الأسماء على خمسة أحرف<sup>(٧)</sup> .

مثاله : سَفَرَجَلٌ وَمُنْطَلِقٌ .

وقوله : لا بالقي التانيث<sup>(٨)</sup> .

مثال ما فيه ألفا التانيث من ذلك : حمراء .

وقوله : ولا بالالف والتون<sup>(٩)</sup> .

مثال : ما فيه الألف والتون من ذلك سَكْرَانٌ وَعُثْمَانٌ .

وقوله : بحرف مدولين هو رابعة<sup>(١٠)</sup> .

مثاله : سِرْبَالٌ وَمِصْبَاحٌ ، وينقصه أن يقول : زائد ؛ لأنه إن كان أصليا فحكمه

(١) الكتاب ١٤٢/٢ .

(٢) تكملة من : ب .

(٣) تكملة من : أ .

(٤) لا لعاله : دعاء تقوله العرب أي لا أقامه الله من عثرته .

انظر : كتاب الأمثال ٧٨ ، فصل المقال ١٠١ ، مجمع الأمثال ٢٢٥/٢ ، ٢٢٦ ، المستقصى ٢٦٦/٢ .

(٥) الجزولية : ٣٧ ب ، حديثه عن الحرف الذي لا يكسر بعد ياء التصغير وذلك إذا كان في كنف هاء

التانيث أو ... أو الألف والتون في فعالين ما لم ... .

(٦) اسم من أسماء الذئب ، القاموس ٢٣٦/١ ( سرح ) .

(٧) الجزولية : ٣٧ ب .

(٨) الجزولية : ٣٧ ب ، وفيها : هـ ولا بحرف ... .



حكم غيره نحو : مختار ، وأن يسقط / ١٧٩ قوله : ( مد ) من قوله : حرف مد ولين <sup>(١)</sup> ،  
 فيقول حرف لين زائد نحو كَنَهَوْر <sup>(٢)</sup> ، لأن زيادة المد يقتضي أنه إن كان الخماسي فيه  
 حرف لين زائد نحو كَنَهَوْر يحذف ويرد إلى أربعة ، ولا يقول بذلك محققوا النحويين  
 سيبويه <sup>(٣)</sup> ولا الفارسي <sup>(٤)</sup> ومن تابعهما <sup>(٥)</sup> إنما يقولون : كَنَهَوْر دون حذف ولا أعلم  
 أحد قال بحذفه إلا ابن ملكون شيخنا فإنه مثل به في موضوعه على الحمل فيما يحذف  
 من هذا النوع غلطاً <sup>(٦)</sup> .

كان من المؤلف <sup>(٧)</sup> أن يزيد ولا بتاء التانيث لأن نقصه هذا يقتضي أن ما فيه تاء  
 التانيث نحو حرملة يصغر بحذف حرف وهو مما لا يدخله حذف في التصغير أصلاً إلا أن  
 هذه الزيادة قد يعني عنها قوله بعد : وما في مكبره هاء التانيث تثبت في محقره <sup>(٨)</sup> ، [ وكان  
 حقه أن يقول أيضاً ولا مركباً ؛ لأن نقصه هذا يقتضي أن ما كان من الأسماء التي على خمسة

(١) حروف المد هي : هـ الألف ، والياء للكسور ما قبلها ، والواو المضموم ما قبلها ، المقترض  
 ٢٢٢/٢ ، وانظر : الكتاب ٤٠٦/١ ، الأصول ٤٠٣/٣ ، الكشف عن وجوه القراءات السبع ٤٥/١ ،  
 للساجد ٢٤٧/٤ .

وحرفا اللين : هما الياء والواو الساكنان اللذان قبلهما فتحة ، الكشف ٤٥/١ ، ولهذا يحمل النحويون  
 ذلك فيجعلون الثلاثة حرف مد ولين . انظر : البديع ٧٥١/٢ ، التسهيل ٣٢٠ . وغيرهما .

(٢) الكهـور : العظيم من السحاب وقيل المركب منه . اللسان ١٥٣/٥ - ١٥٤ ، ( كهر ) .

وتخيل الشارح بكهـور لما فيه حرف لين ليس دقيقاً لأنه حرف علة لتحركة ، وحرف اللين ساكن وقبله  
 فتحة ، والواو هنا متحركة بفتحة وقبلها ساكن ، لأنها على وزن سفعجل كما نص على هذا الفيروز آبادي . انظر  
 القاموس المحيط ١٣٤/٢ .

إلا أن يسامح في التصير فخطئ على العلة اللين .

(٣) قال سيبويه : هـ وأما كهـور فلا تحذف ولوه لأنها رابعة فيما عدته خمسة وهي تثبت لو أنه كسر  
 للجمع هـ ، الكتاب ١٢٠/٢ .

(٤) انظر رأي الفارسي في التكملة ٢٠٦ .

(٥) كالسيوطي في شرح الكتاب ٢٠٣/٤ ب - ٢٠٤ . والصيمري في التبصرة والذاكرة ٦٩٢/٢ .

(٦) انظر رأي ابن ملكون في شرح الجزولية ٢/ص ٢٥٥ .

ولا أرى وجهاً للتفريق بين المد واللين هنا كما اعترض الشارح على الجزولي ، لأن النحويين يسوون بين  
 قرطاس وكُتُوروس وقَبِيل وبين كَنَهَوْر . انظر التكملة ٢٠٦ . وغيرها من كتب الصرف .

(٨) الجزولية : ١٣٨ .

(٧) ب : حقه .

أحرف مركبا يحذف ، نحو تسفيتنا الرجل ( زئذ يدل ) و ( يعمر دم ) أو لما أشبه ذلك وهذا لا يدخله الحذف أصلاً <sup>(١)</sup> .

وقوله : وما زاد على الخمسة فلا بد من الحذف <sup>(٢)</sup> .

مثاله : عَضْرُفُوط <sup>(٣)</sup> تقول : عَضْرُفٌ وَعَضْرُفٌ ، وينقصه هنا إلا أن يكون في آخره ألفا التانيث نحو خنفساء لا ألفه نحو قرقرى <sup>(٤)</sup> لأنك تقول : خُنْفَسَاءٌ وقرقرى ، وهاء التانيث نحو : قرقرة <sup>(٥)</sup> لأنك تقول : قرقرّة ، أو الألف والنون الزائدتان <sup>(٦)</sup> نحو زُعْفَرَانٍ فإنك تقول : زُعْفَرَانٍ [ أو يكون مركبا نحو : بعل بك وحضرموت فإنه لا يدخله الحذف <sup>(٧)</sup> ] .

وقوله : والزائد أولى بالحذف <sup>(٨)</sup> من الأصلي <sup>(٩)</sup> .

مثاله : مُدْخِرَجٌ تقول فيه : دُخِرِجٌ ودُخِرِجٌ .

وقوله : والميم اللاحقة لأوائل <sup>(١٠)</sup> الأسماء الجارية <sup>(١١)</sup> ... إلى آخره .

مثاله : مُقْتَنَسِسٌ تقول : مُقْتَنَسِسٌ [ ومُقْتَنَسِسٌ <sup>(١٢)</sup> ] هذا مذهب سيبويه <sup>(١٣)</sup> ، ومنهم من يقول : قُتْنَسِسٌ وقُتْنَسِسٌ وهو المبرد <sup>(١٤)</sup> ومن تبعه .  
وقوله : لا من الأصل <sup>(١٥)</sup> .

(١) تكلمة من : ب . (٢) الجزولية : ٣٧ ب .

(٣) ذكر العطاء . القاموس ٢/٢٨٧ ( عضر فوط ) .

(٤) قرقرى : موضع بالجماعة . معجم البلدان ٤/٣٢٦ - ٣٢٧ .

(٥) القرقرة : جلدة الوجه . اللسان ٥/٩١ ( قرر ) .

(٦) ب : الزائدتين . (٧) تكلمة من : أ .

(٨) ب : بالحذف أولى . (٩) ب : أوائل .

(١٠) الجزولي : ٣٧ ب - ٣٨ أ . (١١) تكلمة من : أ .

(١٢) قال - رحمه الله تعالى - : « وإذا حقرت مُقْتَنَسِسٌ حذفت النون وإحدى السينين لأنك كنت فاعلاً ذلك لو كسرتة للجمع ، فإن شئت قلت : مُقْتَنَسِسٌ وإن شئت قلت مُقْتَنَسِسٌ » ، الكتاب ٢/١١١ - ١١٢ .

(١٣) قال المبرد - رحمه الله تعالى - : « وكان سيبويه يقول : ( مقنسس ) : مقيس ومقييس ، وليس القياس عندى ما قال ، لأن السين في مقنسس ملحقة ، والملحق كالأصلي ، والميم غير ملحقة فالقياس قُنَسِسٌ وقُنَسِسٌ ، حتى يكون مثل شُرْجِمٍ وشُرْجِيمٍ » ، المقتضب ٢/٢٥١ - ٢٥٢ .

(١٤) الجزولية : ٣٨ أ ، وقوله : « الجارية على أصلها أولى بالبقاء من الملحق بالأصل على رأي لا من الأصل » .

مثاله مُخَرَّجٌمُ تقول : خَرَجِمُ وخَرَجِمِ بلا خلاف .

وقوله : فأبى أقواهما فائدة (١)

مثاله : منطلق تقول مُطَلِّقٌ ومُطَلِّقٌ لأن الميم زِيدَتْ لإعطاء معنى الصفة .

وقوله : فإن تساوتا فاحذف أيها شئت (٢)

مثاله : حَبْنَطِي (٣) تقول : حَبْنَطٌ وحَبْنَطِي وحَبْنِيطٌ وحَبْنِيطِي .

وقوله : وما (٤) ١٧٩/ب لم يؤد إلى حذف شيء آخر أولى مما أدى إليه بالحذف (٥)

مثاله : عَيْضَمُوز (٥) وعَيْطَمُوس (٦) [ تقول : عَضِيمِيز وعُطِيمِيس (٧) ] فتحذف الياء لأن حذفها لا يؤدي إلى حذف الواو ، لأن الاسم يبقى بعدها خماسيا رابعة حرف مد ولين زائد وذلك لا يحذف منه شيء ولو حذف الواو منها لأدى ذلك إلى حذف الياء لأنه إذ ذاك خماسي ليس من المستثنى .

وقوله : بالحذف . متعلق بأولى .

وقوله : وكل اسم جاء بعد ياء التصغير فيه ياءان ... إلى آخره (٨)

مثاله : أحى في تصغير أحوى (٩) بغير صرف في مذهب سيويه (١٠) وبالصرف في

(١) الجزولية : ١٣٨ ، وقوله : « وإذا احتجت إلى حذف حرف وفي الاسم زيادتان ... » .

(٢) الجزولية : ١٣٨ .

(٣) الحَبْنَطِي : الممثل ، غيظا أو بطن . اللسان ٢٧١/٢ ( حبط ) .

(٤) معادة في : أ .

(٥) المعضموز : المعجوز الكبيرة . اللسان ٣٨٠/٥ ( معضمز ) .

(٦) العَيْطَمُوس : المرأة الجميلة الطويلة ذات قوام وألواح ، التامة الخلق ، ومن الإبل الفينة العظيمة

الحساء . اللسان ١٤٣/٦ ( عطمس ) .

(٧) تكملة من : أ .

(٨) الجزولية : ١٣٨ ، وقامه : « ... هما آخر الاسم وجب حذف الأخير منهما » .

(٩) رجل أحوى وامرأة حواء والحوة سمرة الشفة . اللسان ٢٠٧/١٤ ( حوى ) .

(١٠) ويونس ، قال سيويه : « وأعلم أنه إذا كان بعد ياء التصغير ياءان حذف التي هي آخر الحروف

ويصير الحرف على مثال ضليل ، ويجرى على وجوه العربية ، وذلك قولك - في غطاء - عَطِيٌّ وقضاً ، قضِيٌّ ، ... » .

مذهب غيره <sup>(١)</sup> وعُطِّي في تصغير عطا .

وقوله : وما في مكبره هاء التانيث تثبت في محقره <sup>(٢)</sup> .

مثاله : شَجِيرَة في تحقير شَجَرَة وَحُرَيْمَلَة في تحقير حُرَيْمَلَة .

وقوله : وما لم يكن في مكبره من الثلاثي <sup>(٣)</sup> ... إلى آخره .

مثاله : قُدَيْرَة في تصغير قَدْر ، وَأَرِيضَة في تصغير أَرْض .

وقوله : في الأمر العام <sup>(٤)</sup> .

احترز به مما شذ من نحو : قُونِسٌ وَعُرَيْبٌ وَضَحْيٌ وما أشبه ذلك ، وينبغي له أن يتم هذا الموضع بأن يقول : وما لم يكن في مكبره من الثلاثي المؤنث الذي لا علامة فيه للتانيث لأن حيل ليس في مكبره تاء <sup>(٥)</sup> التانيث ، ولا تلحق فيه تحقيرا .

وقوله : ما لم يسم به مذكر <sup>(٦)</sup> .

مثاله : قدر اسم رجل تقول فيه قُدَيْر لا غير .

وقوله : ما لم تكن الهاء في مكبره مما زاد على الثلاثة <sup>(٧)</sup> .

مثاله : عُقَيْرٌ في تصغير عقرب ، وَزَيْتَبٌ في تصغير زنب .

وقوله : في الأمر العام <sup>(٨)</sup> .

= وكذلك أخرى إلا في قول من قال : أُسَيُودٌ ولا تصرفه ، لأن الزيادة ثابتة في أوله ، ولا يلتفت إلى قلته كما لا يلتفت إلى قلة يضع ، الكتاب ١٣٢/٢ . ثم قال : « وأما يونس فقوله : هذا أحنى كما ترى وهو القياس والصواب » ، الكتاب ١٣٢/٢ .

(١) وهو عيسى بن عمر ، قال سيويه : « وأما عيسى فكان يقول : أحنى وبصرف ، وهذا خطأ لو جاز ذلك لصرقت أصم لأنه أخف من أحر ، وصرقت أراس إذا سميت به ولم تهمز فقلت أرس » ، الكتاب ١٣٢/٢ .

(٢) الجزولية : ٣٨ .

(٣) الجزولية : ٣٨ ، ونحاه : « أثبت في مصغره في الأمر العام » .

(٤) ب : ها . (٥) ب : الثلاثي . وانظر الجزولية : ٣٨ .

(٦) الجزولية : ٣٨ ، وقيله : « لم تلحق في مصغره ... » .

احترز به من قَدِيلِيْمَةٍ في قِدام وُورِيْمَةٍ في وراء وحكى أبو حاتم <sup>(١)</sup> أن بعضهم قال : أُمِيْمَةٍ في أمام <sup>(٢)</sup> إلا <sup>(٣)</sup> أنه قال بعد حكايته له : وليس بثبت <sup>(٤)</sup> .

وقوله : كل جمع كثرة <sup>(٥)</sup> لواحد جمع قلة <sup>(٥)</sup> .

مثاله : صِيَّان في جمع صَيَّي ، وله جمع قلة وهو صِيَّة .

وقوله : غير منقول إلى العلم <sup>(٦)</sup> .

لأنه إذا سمي به مصغر على لفظه ولم يرد إلى جمع القلة ولا إلى واحد .

/ ١٨٠ أ وقوله : فردّه إلى أقل الجمع <sup>(٥)</sup> .

أي تقول في تصغير : صِيَّان على ذلك : صِيَّة .

وقوله : لو إلى واحد وصغره مجموعا بالولو والنون <sup>(٥)</sup> .

أي تقول في تصغير : صِيَّان صِيَّون .

وقوله : إن استوفى الشروط <sup>(٥)</sup> .

يعني شروط الجمع بالولو والنون ، وقد يقول المقاتل : كيف يقول : إنه لا يجمع بالولو والنون إلا ما استوفى الشروط وأنت تقول في تصغير : رجال رجيلون ورجيل <sup>(٧)</sup> لم يستوف شروط الجمع بالولو والنون ، لأن شروط الجمع بالواو والنون في الجامد الذكورية والعلمية والعقل وخطوه <sup>(٨)</sup> من هاء التانيث ، وهذا ليس فيه علمية .

(١) السجستاني ( ..... - ٢٤٨ هـ ) .

أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد الجشمي السجستاني النحوي اللغوي المقرئ ، نزيل البصرة كان إماما في علوم الأدب أخذ عن الأعشى وأبي زيد الأنصاري وأبي عبيدة الأصمعي ، وأخذ عنه المبرد وابن دريد وغيرهما . له مصنفات منها : [عرب القرآن] وكتاب [ما يلحق فيه العامة] وكتاب [الطيور] وغيرها .  
معجم الأدباء ١١/٢٦٢ - ٢٦٥ ، [تجريد الرواة] ٢/٥٨ - ٦٤ ، وفیات الأعيان ٢/٤٣٠ - ٤٣٣ .

(٢) انظر حكاية أبي حاتم في : المباحث الكاملية ٢/٣٢١ .

(٣) معادة في : أ .

(٤) ب : لكثرة . (٥) الجزولية : ١٣٨ .

(٦) الجزولية : ١٣٨ ، وقيله : [لردت تصغيره ...] .

(٧) ب : ورجل . (٨) ب : والمخلو .

الجواب عن ذلك أن يقال : إنه إنما صغره على معنى تقليل الجمع ، وإذا كان تصغيره لذلك دخله معنى الوصف بقليل ، وقليل مما استوفى هنا شروط الجمع بالواو والنون لأنه هنا صفة للمذكر عاقل ومؤنثه يجمع بالالف والتاء ، فهو - أعني رجالا - أريد بتصغيره معنى جمع قليل فكأنك عند تصغيره تصغر قليلا ، فهو وإن [ لم <sup>(١)</sup> ] يستوفى الشروط في معنى ما استوفى الشروط وقد كان أين مما قاله أن يقول : إن استوفى الشروط أو كان في معنى ما استوفاهما . ويقول في الجمع بالالف والتاء : إن لم يستوفى الشروط ولم يكن في معنى ما استوفاهما .

وقوله : أو بالالف والتاء إن لم يستوف <sup>(٢)</sup> .

مثاله : تصغير كلاب نقول فيه أَكْلِب <sup>(٣)</sup> أو كَلِيَّات .

وقوله : وإن لم يكن له جمع قلة فإلى الواحد <sup>(٤)</sup> .

مثاله : دراهم <sup>(٥)</sup> ورجال تقول في ذلك رُجَيْلُونَ وَدُرَيْهَمَات .

وقوله : وأسماء الجموع كالأحاد <sup>(٦)</sup> .

مثاله : قُوَيْم في تصغير قوم ، ونُفَيْر في تصغير نفر .

وقوله : وربما جاء التصغير على غير المكبر <sup>(٧)</sup> .

مثاله : عُشَيْشِيَّة في تصغير عُشِيَّة ، وَرُوَيْجِل <sup>(٨)</sup> في تصغير رجل .

وقوله : وربما جاء المصغر وأهل المكبر <sup>(٩)</sup> .

مثاله : كُمَيْت <sup>(١٠)</sup> .

(١) نكلمة من : أ .

(٢) الجزولية : ١٣٨ .

(٣) ب : أَكْلَاب .

(٤) ليست هذه العبارة في نسخة فاس ١٣٨ ، وهي في التيمورية ١٠٢ .

(٥) ب : درهم .

(٦) ب : رويجل .

(٧) قال اللورقي : د من الأسماء ما جرى في كلامهم مصغرا ولم يتكلم بمكبره ، لأنه عندهم مستصغر

كأنهم فهموا صغره فوضعوا اسمه كذلك تنبيها على ما يفهم ، فمن ذلك جميل : اسم طائر ، وكهيت : طائر أيضا

يشبه الليل ، وكُمَيْت من صفات الخيل ، المباحث الكاملية ٣٢٤/٢ .

١٨٠/ب باب [ ألف الوصل وألف القطع <sup>(١)</sup> ]

قوله : إلا في نحو : افضل أمرا <sup>(٢)</sup> .

يعني : الأمر من الثلاثي المجرد .

باب [ النسب <sup>(٣)</sup> ]

قوله : كل اسم نسب <sup>(٣)</sup> إليه فإنه <sup>(٤)</sup> في الأمر العام <sup>(٥)</sup> ....

تحرز بذلك من مثل : عَطَّارٌ وَنَجَّارٌ في الصناعات ومن مثل لَابِنٌ وَتَائِرٌ .

وقوله : وإن كان على فِعل <sup>(٦)</sup> .

مثاله : تَائِرٌ .

وقوله : أو فِعل <sup>(٦)</sup> .

مثاله : دُئِلَ .

وقوله <sup>(٧)</sup> : أو فِعل <sup>(٦)</sup> . مثاله : إِيْلَ .

وقوله : وإن كان مثل ثَقُلَ فإنه يجوز فتح ما قبل آخره <sup>(٧)</sup> .

يعني ما هو على أربعة أحرف وقبل الآخر منه كسرة والثاني منه ساكن . وهذا الذي قاله في [ هذا النوع <sup>(١)</sup> ] مذهب المبرد <sup>(٨)</sup> . و [ مذهب <sup>(١)</sup> ] سيبويه أنه

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٣٨ ب ، يقول : همزة الوصل لا تلحق الفعل الثلاثي غير المزيد فيه إلا في ... .

(٣) ب : نسبت . (٤) ب : فإنه .

(٥) الجزولية : ٣٨ ب ، وبعده : « يلحق آخره بأي النسب وينقل الإعراب إليها ويلزم ما قبلها الكسر » .

(٦) الجزولية : ٣٨ ب .

(٧) أ : وقوله أو قوله .

(٨) لم أقف على رأي المبرد في كتبه التي تحت يدي ، وهو في شرح الكتاب ١٥٠/٤ ب ، شرح المفصل

١٤٦/٥ ، المباحث الكلامية ٣٢٨/٢ ، إرتشاف الضرب ٢٨٥/١ .

موقوف على السماع أعني الفتح <sup>(١)</sup> ، فإن كان الثاني من هذا النوع متحركاً مثل غَلِيط  
وهذبد لم يختلف في بقاءه على الأصل عند النسب إليه <sup>(٢)</sup> .

( وقوله : واختار ألا <sup>(٣)</sup> يفعل ) <sup>(٤)</sup> .

[ ذلك <sup>(٥)</sup> ] مذهب ثالث غير مذهب المبرد ولا سيبويه وذلك أن المبرد يميز  
الوجهين ولا يختار الكسر كما اختاره المؤلف ، وسيبويه لا يميز فيما لم يسمع فيه الفتح  
إلا الكسر ، وإنما مذهب المؤلف من إجازة الفتح واختيار الكسر مذهب توسط بين  
القولين ولا أحفظه لغيره <sup>(٦)</sup> .

وقوله : إن كان واجب الرد في التثنية <sup>(٧)</sup> .

مثاله : أخ وأب وما أشبه ذلك مما يرد إليه المحذوف في موضع حقه ألا يتغير فيه  
الاسم عن حاله كالتثنية أو الإضافة أو الجمع <sup>(٨)</sup> بالألف والتاء ، وكذلك كان حق  
المؤلف أن يزيد هذه الزيادة لبيان موضع وجوب الرد ، وإلا فسيكون الاختصار على  
التثنية خاصة لا معنى له ، أو يكون <sup>(٩)</sup> بعض القسم [ الثاني من هذا القسم <sup>(١٠)</sup> ]  
إن أطلق وجوب الرد في موضع ما لأنه يجب الرد فيه في الأيدي وما أشبهه ويريد أنك  
تقول : أنحوي وأبوي لا غير .

(١) قال سيبويه - رحمه الله تعالى - : « وقال الخليل من قال في تقرب يقرب وفي ثقل ثقل فتفتح  
متبراً .... وقال الخليل الذين قالوا : تغلب فتفتحوا مغبرين كما غيروا حين قالوا : سئلي وبصري في بصري ،  
ولو كان ذا لازماً كانوا يقولون في يشكر يشكري وفي جلتهم جلتهمى ، وألا يلزم الفتح دليل على أنه تغير  
كالتغير الذي يدخل في الإضافة ولا يلزم ، وهذا قول يونس » ، الكتاب ٧١/٢ - ٧٢ .

(٢) قال الصبيري : « وأما غَلِيط فلا يفتح في النسب ويترك على أصله فيقال : غَلِيطي ولا يعتد بثقله  
لأنه عارض ، كما أن وزنه عارض ، وليس في أبنية الأصول ما تنوّل فيه أربع متحرّكات ، فترك على أصله ليؤذن  
أنه نادر في بابيه » ، التبصرة والتذكيرة ٥٨٦/٢ . وانظر الارتشاف ٢٨٥/١ .

(٣) ب : لا . (٤) معادني : ب . وانظر الجزولية : ٣٨ ب .

(٥) تكملة من : أ .

(٦) انظر : المباحث الكاملة ٣٢٨/٢ ، الارتشاف ٢٨٥/١ .

(٧) ب : في التثنية والجمع . وانظر الجزولية : ٣٨ ب .

(٨) ب : والجمع . (٩) ب : ويكون .

(١٠) تكملة من : ب .



وقوله : وإن لم يجب جاز الرد <sup>(١)</sup> وتركه <sup>(٢)</sup> .

مثاله : يد ودم يقوم : / ١٨١ أَيْدِي وَدَمِي وَيَتَوَيَّ وَدَمَوِي ، ولم يبين <sup>(٣)</sup> [ هنا <sup>(٤)</sup> ] كيفية رد المحذوف ، هل يسكن فيه من المتحركات ما أصله السكون أو يعوض من حركة الإعراب فيه فتحة ، وفي ذلك خلاف : - فالأول : مذهب الأخفش <sup>(٥)</sup> ، والثاني : مذهب سيبويه <sup>(٦)</sup> وهو تمام لما ذكره ، فكان ينبغي له أن يأتي به وإلا لم يعرف الرد كيف هو ؟

وقوله : وإن عوض فيه ألف الوصل <sup>(٧)</sup> .

مثاله : ابن واسم [ واست <sup>(٨)</sup> ] .

وقوله : جاز حذف الألف والرد <sup>(٩)</sup> .

أي تقول : بَنَوِي وَسُمُوِي <sup>(١٠)</sup> .

وقوله : وترك الألف من غير رد <sup>(١١)</sup> .

أي تقول : ابني واسمي [ واستي <sup>(١٢)</sup> ] .

وقوله : وإن عوض فيه <sup>(١٣)</sup> تاء <sup>(١٤)</sup> .

مثاله : أخت وبنت .

(١) الجزولية : ٣٨ ب .

(١) ب : رده .

(٤) تكملة من : أ .

(٣) أ : يعين .

(٥) قال الفارسي : « تقول في غد : غدي وغدوي ، وفي دم : دمي ودَمَوِي ، وفي يد : يدي وَيَتَوَيَّ ، وإنما حركت العين من يد وغد وهما في الأصل ساكنان ، لأنهما قد جريا متحركين في الكلام .... هذا قول سيبويه أو قياس قوله ، وفي قول أبي الحسن يسكن من ذلك ما كان أصله السكون إذا رد إليه المحذوف ، التكملة ٦٠ . وهذا الرأي في المباحث الكاملة ١/ ٣٣٠ .

(٦) قال سيبويه : « فمن ذلك قولهم في دم : دَمِي ، وفي يد : يَدِي ، وإن شئت قلت : دَمَوِي وَيَتَوَيَّ ، كما قالت العرب في : غَد غَدَوِي كل ذلك عربي ، فإن قال : فهَلَّا قالوا : غَدَوِي ، وإنما يد وغد كل واحد منهما قتل يستدل على ذلك بقول ناس من العرب : آتاك غَدَوَا يريدون غدا .... لأنهم ألحقوا ما ألحقوا وهم لا يريدون أن يخرجوا من حرف الإعراب المتحرك الذي كان فيه لأنهم أرادوا أن يزيدوا الجهد الاسم ما حذفوا منه فلم يزيدوا أن يخرجوا منه شيئا كان فيه قبل أن يضيفوا . » الكتاب ٧٩/٢ - ٨٠ .

(٨) ب : منه .

(٧) ب : بنوي ويتوي .

(٩) - شرح المقدمة الجزولية الكثر (

وقوله : ورد على رأي <sup>(١)</sup> .

أي [ أن <sup>(٢)</sup> ] يقال : أخوي في النسب إلى أخت وبني في النسب إلى بنت وهو مذهب سيويه <sup>(٣)</sup> .

وقوله : وأقربت ولم ترد على رأي <sup>(١)</sup> .

أي يقال : أختي وبنتي وهو رأي يونس <sup>(٤)</sup> .

وقوله : وإن كان ذلك بحذف عنه <sup>(٥)</sup> .

مثاله : مذ وسه .

وقوله : أو فائه <sup>(٥)</sup> .

مثاله : عدة وزنة .

وقوله : لم يرد <sup>(٥)</sup> .

أي يقال مُذَيّ وسَهَيّ وعِدَيّ وزِنَيّ .

وقوله : إلا في نحو شية <sup>(٦)</sup> .

يريد مما حذف فائه وكانت اللام منه حرف علة فإنه يرد إليه المحذوف لأنهم لا ينسبون إلى الاسم حتى يقدرونها كاملاً ، ولا يقدرونها كاملاً إلا على ما يكون [ عليه <sup>(٧)</sup> ] في كلامهم ، ولا يكون في كلامهم اسم على حرفين أحدهما حرف لين ، وأنت إن نسبت إلى شية من غير رد المحذوف حذفت الهاء ، فبقي الباقي على ما ليس في

(١) الجزولية : ٣٨ ب ، وقوله : « حذفت » .

(٢) نكلمة من : ب .

(٣) قال سيويه : « وإذا أضفت إلى أخت قلت : أخوي مكننا ينبغي له أن يكون على القياس ، وإذا القياس قول الخليل من قبل أنك لما جمعت بالهاء حذفت تاء التأنيث كما تحذف الهاء ورددت إلى الأصل » ، الكتاب ٨١/٢ .

(٤) قال سيويه : « وأما يونس فيقول : أختي وليس بقياس » ، الكتاب ٨١/٢ .

(٥) الجزولية : ٣٨ ب .

(٦) الجزولية : ٣٩ أ .

(٧) نكلمة من : أ .

كلامهم فلا بد من الرد ، ولم يبين أيضا هنا كيفية الرد وهي هنا جارية على كيفيةها فيما تقدم من رد المحذوف <sup>(١)</sup> ، والخلاف فيه كالخلاف فيه سواء وقد كان حقه أن يبينه <sup>(٢)</sup> على هذا أيضا فإنه تمام الرد وإلا لم يعرف الرد كيف هو ؟

وقوله : فَإِنْ أَلْفَهُ إِنْ كَانَتْ ثَلَاثَةً <sup>(٣)</sup> .

مثاله : رَحَى وَغَصَا .

وقوله : تَقْلِبْ وَآوَا مَظْلَقًا <sup>(٤)</sup> .

أي سواء كانت ألفه منقلبة عن ياء / ١٨١ ب أو واو .

وقوله : وَإِنْ كَانَتْ رَابِعَةً هِيَ لَغَيْرِ التَّأْنِيثِ <sup>(٥)</sup> .

مثل <sup>(٥)</sup> : مَلْهَى وَمَرْمَى .

وقوله : فَالْمُخْتَارُ الْقَلْبُ وَيَجُوزُ الْحَذْفُ <sup>(٦)</sup> .

تمامه غير أن الحذف فيما ألفه من ذلك منقلبة لا تقوى قوة الحذف فيما ألفه للإلحاق <sup>(٧)</sup> .

وقوله : وَإِنْ كَانَتْ لِلتَّأْنِيثِ <sup>(٧)</sup> .

مثاله : حُبْلَى .

وقوله : وَجَازَ قَلْبَهَا وَآوَا <sup>(٨)</sup> .

أي جاز أن يقال : حُبْلَوِي .

وقوله : أَوْ إِلْحَاقُهَا <sup>(٨)</sup> بِالْمَمْلُودِ <sup>(٩)</sup> .

(١) انظر ما سبق ص : ١٠٢٧ . (٢) أ : يته .

(٣) الجزولية : ١٣٩ ، وقوله : هـ وإن كان مقصورا . . . . .

(٤) الجزولية : ١٣٩ . (٥) ب : مثاله .

(٦) ب : للإيجاز . (٧) ب : الغاية ، انظر الجزولية : ١٣٩ .

(٨) ب : وإلحاقها .

(٩) بياض في : ب .

وانظر : الجزولية ١٣٩ .

أي قيل : حُبْلَاوِي .

وقوله : وإن كان متحرك الثاني <sup>(١)</sup> .

مثاله : جَمَزِي <sup>(٢)</sup> وَبَشَكِي <sup>(٣)</sup> .

وقوله : حذف فقط <sup>(٤)</sup> .

أي قيل <sup>(٥)</sup> : جَمَزِي وَبَشَكِي وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ : جَمَزَوِي وَلَا بَشَكُوِي .

وقوله : وإن كانت خامسة فصاعدا <sup>(٦)</sup> .

مثاله : حُبَارِي وَجُمَادِي وَمُشْتَرِي وَمُفْتَرِي .

[ وقوله : حذف مطلقا <sup>(٧)</sup> .

أي قيل حُبَارِي وَجُمَادِي وَمُشْتَرِي وَمُفْتَرِي <sup>(٨)</sup> ] .

وقوله : مطلقا <sup>(٩)</sup> .

أي سواء كانت الألف منقلبة عن أصلي أو زائدة .

وقوله : وإن كان في آخره ياء فإن النسب إليه ثلاثيا <sup>(١٠)</sup> .

مثاله : شَيْخ وَعَمْر .

وقوله : مثله إلى عصا <sup>(١١)</sup> .

أي قيل : شَجَوِي وَعَمَوِي .

وقوله : رباعيا <sup>(١٢)</sup> .

(١) الجزولية : ١٣٩ .

(٢) حمزى : عدد حروف الحضر الشديد وفوق العتق . اللسان ٣٢٣/٥ ( حمز ) .

(٣) امرأة يشكى المدين أو يشكى العمل : خفيفة اليدين في العمل مريضتهما . اللسان ٤٠١/١٠ ( بشك ) .

(٤) ب : تقول . (٥) تكلمة من : أ .

(٦) الجزولية : ١٣٩ ، وفيها : ١ في آخره ياء قبلها كسرة ..... هـ .

مثاله : قاضٍ وغازٍ .

وقوله : مثله إلى ملهى <sup>(١)</sup> .

أي قيل : قاضٍ وغازٍ .

وقوله : إلا أن <sup>(٢)</sup> الحذف في الياء رابعة أوجه <sup>(٣)</sup> .

أي أن قياس قاضي وغازٍ في النسب قياس تغلب ، والوجه في مثل تغلب على ما تقدم له إبقاء ما قبل الآخر على كسره <sup>(٤)</sup> ، وإذا كان كذلك وياء النسب تطلب ما قبلها بالكسر فيقتضي ذلك كسر ياء ( قاضٍ وغازٍ ) لأنها ترجع عند لحاق ياء النسب إذ كان سقوطها للحاق التنوين لها وهي ساكنة وهي في النسب لا يلحقها التنوين إنما يلحق ياء النسب فإذا رجعت لما ذكرناه انبغى أن تنكسر لياء النسب بعدها ، ويأتي من ذلك قاضي وغازي [ إلا أن الكسرة في الياء مستقلة فتسكن فيأتي من ذلك قاضي <sup>(٥)</sup> ] بياعين ساكتين ثم ثالثة متحركة بحركة الإعراب ، الثانية منها <sup>(٦)</sup> مدغمة في الثالثة [ التي هي الثانية <sup>(٧)</sup> ] من يأتي النسب وهي المتحركة بحركة الإعراب من البياعين / ١٨٢ أ الساكتين لا لتفائها ولا تبقها لأن الأولى <sup>(٨)</sup> حرف مد ولين والثانية ساكن مشدد مثل دابة وعمود الثوب لتوفر الأثقال هنا ، وقد قلنا نحن : إنه ليس مذهب سيويه إلا هذا <sup>(٩)</sup> ، ولا تقول : إنه الوجه كما يقول هذا المؤلف فيقتضي ذلك جواز فتح ما قبل الآخر لأن فتح ما قبل الآخر لا يكون في هذا النحو إلا شاذًا بالسمع ، هذا مذهب سيويه <sup>(١٠)</sup> .

وأما على مذهب المؤلف المتقدم من أن المختار في مثل تغلب الكسر وأن الفتح جائز ، فيأتي عليه ما ذكره من أنه يقال في النسب إلى قاضٍ وغازٍ قاضٍ وغازٍ وقاضي وغازي وهو <sup>(١١)</sup> الذي أشار إليه بقوله : مثله إلى ملهى ، إلا أنه لما قال هنا مثله .

(١) الجزولية : ١٣٩ .

(٢) أ : لأن .

(٣) انظر ما سبق ص : ١٠٢٥ - ١٠٢٦ .

(٤) تكملة من : أ .

(٥) ب : منهما .

(٦) تكملة من : ب .

(٧) ب : الأول .

(٨) من أن الفتح موقوف على السماع في مثل تغلب . انظر ما سبق ص : ١٠٢٥ - ١٠٢٦ .

(٩) ب : وهذا .

(١٠) انظر ما سبق ص : ١٠٢٥ - ١٠٢٦ .

إلى ملهى ، وكان الوجه عنده في النسب إلى ملهى ملهوي على ما تقدم ، وكان الوجه عنده في مثل قاضر وغاز على ما قاله في تغليب قاضي وغازي احتاج إلى الاستثناء بقوله : إلا أن الحذف في الياء رابعة أوجه ، يريد بخلاف النسب إلى ملهى فإن القلب فيه أوجه من الحذف ، وذلك إذا كان الحذف على قياس من يكسر في تغليب ، وأما إذا كان الحذف على من يفتح هناك فلا فرق بين الحذفين .

وقوله : وزائدا على الرباعي (١) .

مثاله : مشتر ومفتر .

وقوله : مثله إلى قرقرى (١) .

أي قيل : مشتري ومفترى بالحذف .

وقوله : والنسب إلى فعيلة (١) .

مثاله : خيفة وربيعة .

وقوله : ما لم تكن مضاعفة (١) .

مثاله : شديدة .

وقوله : أو معثلة العين (١) .

مثاله : طويلة وينبغي أن يقرأ هذا [ الموضع (٢) ] مضاعفة غير منونة ، ويكون المعنى مضاعفة العين أو معثلة العين ، فيكون هذا كقولهم : برئت إليك من خمس وعشري النخاسين (٣) أي من خمس (٤) النخاسين وعشريهم ، إلا أن مسيوه قصر هذا

(١) الجزولية : ١٣٩ .

(٢) تكملة من : ب .

(٣) النخاس : جامع النوايب ، ص ١٢١ ، يفتك لنخسه إياها حتى تشط . انظر : اللسان ٢٢٨/٦ (نخس) . وهذا قول للعرب قال الفراء : إن الكسائي سمعه عنهم .

انظر : الأصول ٣٢٥/١ - ٣٢٦ ، المذكر والمؤنث ٥٩٨ ، سر صناعة الإعراب ٢٩٨/١ ، الفرة ١٥٦/٢ ، البدع ٥٠٠/٢ ، المباحث الكلامية ٣٣٦/٢ .

(٤) ب : خمس .

على الشعر <sup>(١)</sup> ، فينبغي أن يكون الكلام الذي أتى به المؤلف على مذهبه لنا .

وقوله : مثله إلى نجر <sup>(٢)</sup> .

أي قيل : ١٨٢ ب حَنَفِي وَرَبِّي بِحَذَفِ الْيَاءِ وَقَلْبِ الْكُسْرَةِ فَتْحَةً .

وقوله : وإلى فُعَيْلَةٍ <sup>(٣)</sup> .

مثاله : جُهَيْنَةٌ وَضُبَيْعَةٌ .

وقوله : مثله إلى صُرْدٍ <sup>(٤)</sup> .

أي يقال : جُهْنِي وَضُبْعِي .

وقوله : وإلى فَعُولَةٍ <sup>(٥)</sup> .

مثاله : شُنُوعَةٌ <sup>(٦)</sup> .

وقوله : مثله إلى جَمَلٍ <sup>(٧)</sup> .

أي قيل : شَنْعِي ، وهذا مذهب سيوريه <sup>(٨)</sup> ، وأما مذهب المبرد في هذا بأن لا يحذف فيه إلا تاء التانيث خاصة ولا يغير بغير ذلك ، فيقال : شَنْوُي كَرْكُوبِي <sup>(٩)</sup> ، فكان حقه أن يزيد هنا على رأي على عادته في مثل هذا .

وقوله : وفَعِيلٍ معتل اللام <sup>(١٠)</sup> .

(١) انظر : الكتاب ٩١/١ - ٩٢ ، ٣٤٧ . (٢) الجوزولية : ١٣٩ .  
(٣) شُنُوعَةٌ يعطن من الأزد من القحطانية وهم بنو نصر من الأزد ، وبنو شُنُوعَةٌ هذا هم الذين يقال لهم أزد شُنُوعَةٌ انظر : نهاية الأرب ٣٠٨ ، معجم قبائل العرب ٦١٤/٢ .  
(٤) قال رحمه الله تعالى : « وفي شُنُوعَةٍ شَعِي ، وتقلبها : شُنُوعَةٌ وشَعِي » ، الكتاب ٧٠/٢ .  
(٥) لم أقف على رأي المبرد في كتيبه التي وقعت عليها ، قال السراقي : « ..... وكان أبو العباس المبرد يزد القياس على هذا ويقول : شَنْعِي من شاذ النسبة التي لا يقال عليه ، واحتج في ذلك بأشياء يفرق بها بين الواو والياء ..... » ، شرح الكتاب ١١٤٩/٤ ، وانظر رأي المبرد هذا في : التبصرة والتذكرة ٥٩٠/٢ ، الغرة ١٢٣١/٢ ، شرح المفصل ١٤٦/٥ - ١٤٧ ، المباحث الكاملية ٣٣٦/٢ ، شرح الجمل ٣١٨/٢ ، الارنشاف ٢٨٣/١ ، التذيل والتكميل ١٢٥٦/٥ .

مثاله : عَدِي .

وقوله : مثله إلى عِم (١) .

أي يقال : عَدِي (٢) .

وقوله : وإلى قُعِيل .

مثاله : قُصَي .

وقوله : مثله إلى هُدَى (١) .

أي قيل : قُصَوِي .

وقوله : فيصير النسب إليه مثله إلى تَيْت (٣) .

أي يقال في : سَيِّد ومَيِّت سَيِّدِي ومَيِّتِي .

وقوله : وحكم الثاني من المركبين (١) .

مثاله : يعمل بك .

وقوله : وما زاد على الصدر من الجملة (١) .

مثاله : تأبط شرا .

وقوله : حكم هاء التانيث (١) .

أي يقال بَعْلِي وتَأْبَعْلِي فنسب إلى الصدر (٤) .

وقوله : وكذلك ياء النسب (١) .

أي تقول : هذا رجل تميمي في النسب إلى تميم (٥) .

(١) الجزولية : ١٣٩ .

(٢) أ : يقال نحوى وعلوى .

(٣) الجزولية : ١٣٩ ، وقوله : « وتطرح الياء المتحركة من نحو : ميت ... » .

(٤) ب : المصدر .

(٥) ب : تميمي .



وقوله : والمشبهان بهما <sup>(١)</sup> .

مثاله : كُرْسِيٌّ وَبُخْتِي <sup>(٢)</sup> تقول : هذا رجل بُخْتِي وَكُرْسِي <sup>(٣)</sup> في النسب إليهما .

وقوله : والجمع ما لم يسم به مردود إلى واحده <sup>(٤)</sup> .

أي تقول : مَسْجِدِي في النسب إلى مساجد جمع مسجد شاهده من كلامهم قولهم في النسب إلى الفرائض فَرَضِي ولم يقولوا فَرَائِضِي <sup>(٥)</sup> ، واستظهر بقوله : ما لم يسم به على مساجد اسم رجل لأنك تقول فيه : مساجدي شاهده من كلامهم كَلَابِي وَضِيَابِي في النسب إلى كلاب <sup>(٦)</sup> وضباب <sup>(٧)</sup> لأن كلابا في الأصل جمع كلب [ وضِيَاب جمع <sup>(٨)</sup> ] ضب .

وقوله : وأسماء الجموع كالأحاد <sup>(٩)</sup> .

مثاله : رَهْطٌ وَنَقَرٌ وَقَوْمٌ تقول : رَهْطِيَّ وَقَوْمِيَّ وَنَقَرِيَّ <sup>(١٠)</sup> .

وقوله : وما آخره همزة <sup>(١١)</sup> .

مثاله : حمراء وختفساء .

/١٨٣ أ قوله : فحكم همزته في النسب حكمها في التثنية .

(١) الجزولية : ١٣٩ .

(٢) جبل بختي وناقعة بختية وهي الإبل الحراسانية . اللسان ٩/٢ ( بحث ) .

(٣) ب : كرمي وبختي . (٤) الجزولية : ١٣٩ - ب .

(٥) قال الفارسي : « تقول في النسب إلى الفرائض : فرضي لأنك ترده إلى فريضة » ، التكملة : ٦٤ .

(٦) هم بنو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . انظر : جمهرة أنساب العرب ٢٨٢ .

(٧) جد قبيلة وهو الضباب معاوية بن كلاب بن ربيعة بن عامر . انظر : جمهرة أنساب العرب ٢٨٢ ،

٢٨٨ ، ٢٨٩ .

(٨) تكملة من : أ . (٩) الجزولية : ٣٩ - ب .

(١٠) ب : كما تقول نقرى .

(١١) الجزولية : ٣٩ - ب ، ويحده : « ..... قبلها ألف زائدة » .

أي قلب الهمزة واوا ، كما يكون ذلك في التشبية ، فيقال : حَمَرَاوِي وَخُنْفَسَاوِي  
كما يقال : حَمَرَاوَان وَخُنْفَسَاوَان .

وقوله : وَحَكَمَ فَعَلَةٌ <sup>(١)</sup> .

مثاله : ظَلِيَّة .

وقوله : وَفُعَلَةٌ <sup>(١)</sup> .

مثاله : عُزْوَةٌ .

وقوله : وَفُعَلَةٌ <sup>(١)</sup> .

مثاله : بَيْتَةٌ .

وقوله : عَلَى رَأْيٍ <sup>(٢)</sup> .

استظهر على رأي من يقول <sup>(٣)</sup> : ظَلَبِي وَعُرَوِي وَفَتَوِي .

(١) الجزولية : ٣٩ ب .

(٢) الجزولية : ٣٩ ب ، وقوله : ..... حكم مختلفاتها على رأي .

(٣) هو يونس ، قال سيده : « وأما يونس فكان يقول في : ظَلَبِي وَعُرَوِي ، وفي ذُنْبِي دُنُوِي ، وفي بَيْتِي بَتَوِي » ، الكتاب ٧٤/٢ .

وقياس من ذهب أبي عمرو وسيده : ظَلَبِي وَعُرَوِي وَفَتَوِي ، لأن ما قبل حرف العلة ساكن ، فمجرى حرف العلة مجرى غير المتعل . انظر : الكتاب ٧٤/٢ .

باب [ المغرب والمبني <sup>(١)</sup> ]

قوله : ما أدى معناه <sup>(٢)</sup> .

يعني : كأسماء الشرط وأسماء الاستفهام .

وقوله : والمشبّه به ما افتقر إلى غيره في إقحام معناه <sup>(٣)</sup> .

يعني : كالموصلات [ والمضمرات <sup>(٤)</sup> ] وأسماء الإشارة .

وقوله : وما كان اسماً للفعل <sup>(٥)</sup> .

يعني : نحو نَزَلَ وَشَتَّان .

وقوله : وما ليس معناه معنى افعَل من باب فَعَّال .

مثاله : حَذَّامٌ وَقَطَّامٌ .

وقوله : والقسم الآخر ما أضيف إلى الجمل من أسماء الزمان <sup>(٦)</sup> .

ينقصه أن يقول : وصدرها فعل ماضٍ ، هذا مذهب البصريين ، وما قاله على الإطلاق مذهب لغويهم هذا المشهور <sup>(٦)</sup> ، وقد رأيت الفارسي يختار مذهب البصريين ويميز الآخر <sup>(٧)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجوزية : ٣٩ ب ، وقوله : « المتضمن للحرف ... » .

(٣) الجوزية : ٣٩ ب . (٤) تكملة من : ب .

(٥) الجوزية : ٣٩ ب ، وقوله : « الواقع موقع المبني ما كان ... » .

(٦) قال ابن الشجري : « وأجاز الفراء أن يكون النصب في ( يوم يفتح ) بناء وموضع يوم رفع ، فيكون المعنى في قراءة نافع كالمعنى في الأخرى ، ولم يجر ذلك أحد من البصريين لأن المضارع معرب ، الأماشي الشجرية ٤٥/١ . وانظر : رأي الفراء في معاني القرآن ٣٢٦/١ - ٣٢٧ . ونسب إلى الكوفيين . انظر : الكشف عن وجوه القراءات السبع ٤٢٤/١ ، مشكل إعراب القرآن ٢٤٥/١ ، الدر المنصور ٥٢٠/٤ .

(٧) هذا ما ذكره الشارح وتابعه على القول به اللورقي في المباحث الكاملية ٣٤٧/٢ ، وقد قال الفارسي ما يخالف هنا صراحة قال : ومن قال : « هذا يوم يفتح الصادقين صدقهم » أحمل أمرين : أحدهما : أن يكون مفعول . قال تقديره : قال الله هذا القصص ، أو هذا الكلام يوم يفتح الصادقين ، فيوم ظرف للقول ، =

وقوله : وليس هذا الأخير بواجب البناء <sup>(١)</sup> .

لأنه يروى :-

على حين غائبت [ المشيب على الصبا <sup>(٢)</sup> ]

[ على حين غابت <sup>(٣)</sup> ] .

وذكره هذا القسم في أقسام المبنيات ليس بشيء لأن البناء في هذا النوع إنما هو عارض عند الإضافة ، وإنما الباب للبناء والمراد به الحكم المضاد للإعراب اللازم للكلمة الذي ليس بعارض فيه .

وقوله : الحركة [ إما <sup>(٤)</sup> ] لالتقاء الساكنين <sup>(٥)</sup> .

مثاله : هؤلاء وأين .

[ وقوله <sup>(٥)</sup> ] : وإما لأنها عرضة لأن يتبدأ بما هي فيه <sup>(٦)</sup> .

مثاله : لزيد مال ويزيد مررت .

= وهذا إشارة إلى ما تقدم ذكره من قوله : ﴿ إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ﴾ ، وجاء على لفظ الماضي ، وإن كان المراد الآتي ، كما قال : ﴿ وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ الْأَشْرَارُ لَمْ تُصَبِّحْ بِالنَّجَى ﴾ ، ونحو ذلك ، وليس ما بعد قال حكاية في هذا الوجه ، كما كان لها في الوجه الآخر ، ويجوز أن يكون المعنى على الحكاية تقديمه : قال الله هذا يوم ينفع ، أي هذا الذي قصصنا يقع أو يحدث يوم ينفع الصادقين ، فهو خبر المبتدأ الذي هو هذا ، لأنه إشارة إلى حدث وظروف الزمان تكون أخباراً عن الأحداث ، والجملة في موضع نصب بأنها في موضع مفعول ، قال : ولا يجوز أن يكون في موضع رفع وقد فتح لإضافته إلى الفعل ، لأن المضاف إليه معرب ، وإنما يكتسب البناء من المضاف إليه إذا كان المضاف إليه مبنياً والمضاف مبهماً ، كما يكون ذلك في الضرب من الأسماء إذا أضيف إلى ما كان مبنياً نحو : من يجزى يومئذ ، وليس المضارع في هذا كالماضي نحو قوله :-

على حين غابت المشيب على الصبا ....

لأن الماضي مبني والمضارع معرب ، فإذا كان معرباً لم يكن شيء يحدث من أجله في المضاف البناء ،  
الحجة ٣٧٧/٢ - ٣٧٨ .

(١) الجزولية : ٣٩ ب . (٢) تكلمة من : أ . وقد تقدم تحريجه .

(٣) تكلمة من : ب .

(٤) الجزولية : ٣٩ ب ، وقوله : أصل البناء للوقف والحركة ... ٢ .

(٥) تكلمة من : أ .

وقوله : وإما لمضارعة <sup>(١)</sup> المتمكن <sup>(٢)</sup> .

مثاله : عل <sup>(٣)</sup> على أنهم <sup>(٤)</sup> يقولون : من عل فيجرونه <sup>(٥)</sup> .

وقوله : وأما لمضارعة ما ضارع المتمكن <sup>(٦)</sup> .

هو الماضي لأنه ضارع المعرب من الأفعال لوقوعه موقعه في نحو : إن قام زيد قام عمرو / ١٨٣ ب لأن الماضي في ذلك واقع موقع المضارع للمعرب من الأسماء .

وقوله : وإما للمتمكن <sup>(٧)</sup> في موضع ما <sup>(٨)</sup> .

مثاله : يا زيد في النداء و ه من قبل ومن بعد ..... ه <sup>(٩)</sup> .

وقوله : الضمة إما للإتباع <sup>(١٠)</sup> .

مثاله : منذ .

وقوله : وإما لأنها حركة الأصل <sup>(١١)</sup> .

مثاله : مذ اليوم و ﴿ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ ﴾ <sup>(١٢)</sup> ، وذكر هذا النوع أيضا في المبنيات ليس بشيء لأن الباب إنما هو للبناء اللازم للكلمة كما قلنا ، وهذا الحكم عارض في الكلمة عند التقاء الساكنين .

وقوله : وإما لأنها في الكلمة كالولو في نظيرتها <sup>(١٣)</sup> .

(١) ب : لمضارعته .

(٢) الجزولية : ٣٩ ب .

(٣) ب : من عل .

(٤) ب : لأنهم .

(٥) وعليه قول امرئ القيس :-

يَكْرَهُ بِفَرٍّ مُقْبِلٍ مُدْبِرٍ نَعْمًا      كَجُلُودٍ ضَحَرَ خَطَّةُ السَّيْلِ مِنْ عِلٍّ

الديوان : ١٩٧ .

(٦) أ : للممكن .

(٧) الآية : ﴿ اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ [ الروم : ٤ ] .

(٨) الجزولية : ٣٩ ب ، وبعده : ..... ه في الحرف ه .

(٩) الآية : ﴿ وَضَرَبْتَ ..... وَالسَّكَنَةَ وَبَنَوا بِهَضْبٍ مِنْ اللَّهِ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيَّ بِغَيْرِ الْحَقِّ ، ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ ﴾ [ البقرة : ٦٦ ] .

مثاله : الضمة في نَحْنُ للمتكلم عنه وعن آخر خاصة لأنها تشبه نَحْنُ التي للجمع من حيث كانت التثنية جمعاً في المعنى .

وقوله : وإما لأنها حركة لا تكون للكلمة في حال إعرابها <sup>(١)</sup> .

[ يعني <sup>(٢)</sup> ] : كالضمة في قبل .

وقوله : وإما لشبه الكلمة [ بما <sup>(٣)</sup> ] لا تكون له الضمة في حال الإعراب <sup>(٤)</sup> .

يعني : كالضمة في المنادى المبني على الضم .

وقوله : في أنها متمكنة في موضع ما <sup>(٥)</sup> .

يعني : أن المنادى المبني على الضم قد يتمكن في غير النداء كما يتمكن قبل وبعد إذا أضيف أو كان نكرة .

وقوله : الفتحة إما مجرد طلب التخفيف <sup>(٦)</sup> .

مثاله : رَدُّ وفَرُّ وعُضُّ في لغة من يقول ذلك كله بفتح الآخر .

وقوله : وإما للإتباع <sup>(٦)</sup> .

مثاله : عُضُّ في لغة من يقول مُدُّ بالضم وفَرُّ بالكسر وأُطْلَقَ <sup>(٥)</sup> و :-

لَمْ يَلْدَهُ <sup>(٦)</sup>

وكان حقه ألا يذكر هذا النحو في المبنيات لأنه شيء لم ين عليه هذه الكلمة وإنما هذه الكلمة [ مبنية <sup>(٢)</sup> ] في أصل وضعها على السكون لكن طرأ فيها اجتماع المثليين في اعضض والتخفيف في :-

لَمْ يَلْدَهُ <sup>(٦)</sup>

(١) الجزولية : ٣٩ ب . (٢) تكملة من : ب .

(٣) تكملة من : أ . (٤) الجزولية : ٤٠ أ .

(٥) انظر ما سبق من : ٣٤٦ .

(٦) جزء من بيت سبق تخريجهم من : ٤١٥ هـ ٦ .

وانطلق ، فوجب عن ذلك هذا الفتح فهو أمر طاري غير مبنية عليه هذه الكلمة .

وقوله : وإما لأنها حركة أقرب المتحركات إليه <sup>(١)</sup> .

[ هذا داخل تحت الإتياع لأنه إذا حرك بحركة أقرب المتحركات إليه <sup>(٢)</sup> ] فقد أتبع تلك الحركة ، ولا أكثر الآن مثالا فيما بني على الفتح للإتياع وليس محركا بأقرب ١٨٤/ المتحركات إليه <sup>(٣)</sup> .

وقوله : وإما لمجاورة محلها الألف <sup>(١)</sup> .

مثاله : يا إسحار في ترخيم إسحار على لغة من نوى <sup>(٢)</sup> هذا أيضا ليس من الباب لأنه ليس بلام .

وقوله : وإما لشبه محلها بما في كيف هاء التأنيث <sup>(١)</sup> .

يعني : كفتحة الأول من الاسمين المركبين .

وقوله : وإما للفرق بين معنى أداة واحدة <sup>(١)</sup> .

يعني : كالفتحة في أنا اسم المتكلم ، لأن الألف إنما هي للوقف ، وكان حق النون فيه أن تكون ساكنة لأن أصل البناء السكون ، إلا أنا فرقتا بين ( أن ) الساكنة النون إذا كانت أداة للدلالة على المتكلم وبين ( أن ) التي تصير الفعل في تأويل الاسم ففتحت النون من أداة المتكلم .

وقوله : وإما لأنها حركة الأصل <sup>(١)</sup> .

يعني : فتحة اللام مع المضمر في نحو : له ولك لأن حق هذه اللام الفتحة

(١) الجزولية : ٤٠ أ .

(٢) تكملة من : أ .

(٣) قال اللوري : هـ وإما لأنها حركة أقرب المتحركات إليه ، قلت : هذا نحو : انطلق ، يريد : انطلق ففأثر طلق من انطلق تقدير كلف فحققت فالنفي ساكتان فحركات القاف بأقرب المتحركات وهو الطاء هـ ، المباحث الكاملة ٣٥١/٢ .

(٤) قال سيويه : هـ وأما رجل اسمه : إسحار فإني إذا حذفته الراء الأخيرة لم يكن بد من تحريك الراء الساكنة ، لأنه لا يلتقي ساكتان ، وتحريكه الفتحة لأنه على الحرف الذي منه الفتحة وهو الألف هـ ، الكتاب ٣٤٠/١ .

كفتحة واو العطف وفائه ، وهمزتي <sup>(١)</sup> الاستفهام والنداء ولام الانتداء ثم كسرت مع الظاهر للفرق بين معنيين ومنه على مذهب المؤلف فتحة يا مضار في ترخيم مضار اسم المفعول إذا سمي به على لغة من نوى <sup>(٢)</sup> .

وقوله : الكسرة إما لمجرد التقاء الساكنين <sup>(٣)</sup> .

مثاله : اضرب الرجل أو لم يضرب الرجل .

وقوله : أي لأنها لا توهم الإعراب <sup>(٤)</sup> .

يعني : أن الكسرة لا تكون إعراباً إلا مع التنوين أو ما يقوم مقامه من ألف ولام أو إضافة .

وقوله : أو حملاً على المقابل <sup>(٥)</sup> .

[ يعني <sup>(٥)</sup> ] : نحو لم يضرب الرجل حمل الجزم على مقابله في معرب الاسم وهو الجر .

وقوله : أو [ على <sup>(٦)</sup> ] مقابل المقابل <sup>(٧)</sup> .

يعني نحو : اضرب الرجل حمل السكون على مقابل مقابله ومقابله هو الجزم ومقابل مقابله هو الجر ، يعني [ أنه <sup>(٥)</sup> ] حرك الساكن في النوعين بحركة الجر أي بحركة مثل حركة الجر ، ثبت لفظ هذه العلة الثانية والثالثة هكذا في بعض النسخ ، وفي بعض بعد قوله : أي لأنها لا توهم الإعراب أو حملاً على مقابل المقابل <sup>(٧)</sup> أو على مقابل مقابل ١٨٤/ب المقابل <sup>(٨)</sup> وهو أحسن ، يعني بقوله : حملاً على مقابل المقابل

(١) ب : وهزة .

(٢) قال سيويه : « وإن سميت بمضار وأنت تريد المفعول قلت : يا مضار أقبل ، كأنك حذف من مضار » ، الكتاب ١/٣٤٠ .

(٣) الجزولية : ١٤٠ .

(٤) ليست هذه العلة في النسختين الكثير عتمدت عليهما .

(٥) تكلمة من - (٦) تكلمة من : أ .

(٧) انظر : الجزولية نسخة فاس ١٤٠ .

(٨) انظر : الجزولية نسخة تيمور ١٠٥ . و - . في نسخة فاس .



نحو : لم يضرب الرجل حمل الجزم فيه على الكسر ، الذي هو مقابل الجر ، من جهة أن الكسر في البناء مقابل الجر في الإعراب ، وسمي الجر مقابلاً لأنه مقابل للجزم أي لأنه من إعراب الاسم مقابل للجزم من إعراب الفعل ، ولذلك حمل الجزم على الكسر . كما كان الكسر مقابلاً لمقابله .

ويعني بقوله : حملاً على مقابل المقابل نحو : اضرب الرجل فإنه حمل السكون فيه الكسر الذي هو مقابل للجر الذي هو مقابل للجزم ، والجزم مقابل للسكون ، وقد تقدم بيان مقابلة الكسر للجر من حيث هي كما تقدم مقابلة الجر للجزم من حيث هي ، وأما مقابلة الجزم للسكون فإن الجزم في الإعراب مقابل للسكون في البناء من حيث كان أحدهما سكوناً لا تغيير العوامل والآخر سكوناً تغيير العوامل .

وقوله : وإما إشعاراً بالتأنيث <sup>(١)</sup> .

مثاله : حَذَامٌ وَقَطَامٌ .

وقوله : وإما للإنباع <sup>(٢)</sup> .

مثاله : فِرٌّ في لغة من يقول : غَضٌّ بالفتح ورُدٌّ بالضم .

وقوله : وإما لمجانسة العمل <sup>(٣)</sup> .

مثاله : الكسرة في يزيد ولزيد .

وقوله : وإما لمجانسة مقابل العمل <sup>(٤)</sup> .

مثاله : كسرة لام الأمر .

وقوله : وإما للفرق بين أداتين <sup>(٥)</sup> .

مثاله : الكسرة في لك للمؤنث .

وقوله : وإما لأنها حركة الأصل <sup>(٦)</sup> .

(١) الجزولية : ٤٠ .

(٢) ليس في نسخة فاس ٤٠ وهي في السيمورية ١٠٥ .

مثاله : يا مضار<sup>(١)</sup> في ترخيم مضار<sup>(٢)</sup> اسم فاعل ممي به وورخم على لغة من نوى ، ومنه قولهم<sup>(٣)</sup> :-  
... غُضُّ الطرف<sup>(٤)</sup> ....

على مذهب الأكثر وهم المتبعون وأكثر الفاتحين والكاسرون ، ومنهم - أعني من الفاتحين - من لا يراعي الأصل في :-

غُضُّ الطرف .

فيجعل حاله كحاله إذا لم يجيء بعده ساكن فيقول :-

غُضُّ الطرف .

بالفتح وقد تقدم<sup>(٤)</sup> أن هذين المثالين - أعني مضار في الترخيم وغض الطرف - ليسا من الباب .

(١) أ : يا مضار .

(٢) هو جرير .

(٣) جزء من بيت من البحر الوافر من قصيدة في هجاء الراعي الحميري مطلعها :-

أقل اللوم عادلاً والعتابا      وقولي إن أصبْتُ لقد أصابنا

والبيت بتمامه :-

فَغُضَّ الطرفُ إنَّكَ مِنْ نَمَرٍ      فلا كُفياً بَلَّغْتَ ولا كِلاباً

الشاهد : جواز الانباع في ( غض ) والفتح والكسر ، وقد وجه الشارح كل وجه .

الديوان ٧٥ ، الكتاب ١٦٠/٢ ، الكامل ٤٣٨/١ ( التالي ) ، المقطع ٣٢١/١ ، البصرة والتذكرة

٧٣٩/٢ ، الفصل ٣٥٤ ، شرح الفصل ١٢٨/٩ ، المباحث الكاملية ٣٥٤/٢ ، المقاصد النحوية ٥٩٤/٤ -

٥٩٥ ، النور اللوامع ٢٤٠/٢ .

(٤) انظر ص ١٠٤١ .

باب [ الهجاء <sup>(١)</sup> ]

١٨٥/أ قوله : وبالجمع <sup>(٢)</sup> .

مثاله : قَتِيَات في ألف فُتِي وَقَطَّوَات في ألف قَطَا <sup>(٣)</sup> .

وقوله : ويكونها رابعة <sup>(٤)</sup> .

يعني نحو : مَلَّهَى لَأَنكَ تقول : ملهيان .

وقوله : ويكون وسط الاسم أو أوله واوا <sup>(٤)</sup> .

مثال <sup>(٥)</sup> الأول الطُّوى <sup>(٦)</sup> واللُّوى <sup>(٦)</sup> والوسط كناية عن عين الكلمة ، ومثال

الثاني : الوغى والوحى <sup>(٨)</sup> والأول كناية عن فاء الكلمة .

وقوله : ويتصرف الفعل منه <sup>(٤)</sup> .

مثال ذلك : رحيت بالرحى وعصوت بالعصا .

وقوله : سوى الإمامة <sup>(٩)</sup> .

لأن الإمامة تكون في ذوات الواو من ثلاثي الفعل فإذا وجدت فيه لم تكن دليلاً

على أنه من الياء .

(١) تكملة من : أ .

(٢) أ : وبالجمع .

انظر الجزولية : ٤٠ ، وقيله : « يعرف أن الألف في آخر الاسم منقبة عن ياء بالثنية ... » .

(٣) القطا : طائر . وقيل مقعد الردف وهو الرديف . انظر للسان ١٨٩/١٥ - ١٩٠ ( قطا ) .

(٤) الجزولية : ٤٠ . (٥) ب : مثل .

(٦) طوى من الليل : أي ساعة من الليل ، وموضع بالشام . اللسان ٢٠/١٥ ( طوى ) .

(٧) اللوى : ما التوى من الرمل ، وقيل منقطع الرمل . اللسان ٢٦٢/١٥ - ٢٦٣ ( لوى ) .

(٨) الوحى : النار ، والوحى : السيد من الرجال . اللسان ٣٨١/١٥ ( وحى ) .

(٩) الجزولية : ٤٠ ، وقيله : « فإن عدم ذلك في الإمامة ، وفي آخر الفعل الماضي بما ذكر سوى الإمامة » .

وقوله : وهو التثنية والجمع بالألف والتاء <sup>(١)</sup> .

استثناهما لأنهما لا يكونان في الفعل .

وقوله : وبالفعل والفُعْلة <sup>(٢)</sup> .

معلوف على قوله بما ذكر <sup>(٣)</sup> ، ومثال ذلك نحو : الغزو والرمي والغزوة والرمية .

وقوله : ويختص الفعل منه <sup>(٤)</sup> .

أي يختص الفعل من ذلك أي مما يعرف به كونه من الواو أو من الياء ، ومعنى اختصاصه بهذه الذي ذكر بعد أنها علامات في نفس الفعل لا في غيره ، بخلاف الفعل والفُعْلة التي هي علامات في غير الفعل .

.....

مثاله : يغزو ويرمي .

وقوله : وبالحاق علامة التثنية فيه <sup>(٥)</sup> .

مثاله : غَزَوْا ورَمَوْا .

وقوله : وجمع المؤنث فيه <sup>(٦)</sup> .

مثاله : غَزَوْنَ ورَمَيْنَ .

وقوله : أو في المضارع <sup>(٧)</sup> .

مثاله : يَغْزُونَ وَيَرْمِيَانِ وَيَغْزُونَ وَيَرْمِينَ .

(١) الجزولية : ١٤٠ ، وقوله : هـ وبما تفرد به الأسماء من ذلك ..... هـ .

(٢) الجزولية : ١٤٠ .

(٣) من قول الجرجاني : هـ وفي آخر الفعل الماضي بما ذكر ..... وبالفعل والفُعْلة ، الجزولية : ١٤٠ .

## باب [ أحكام الهزة في الخط <sup>(١)</sup> ]

قوله : بقلبها إلى مجانس الحركة قبلها <sup>(٢)</sup> .

مثاله : كأس وبير ومومن <sup>(٣)</sup> .

وقوله : وليس لمجرد المد واللين <sup>(٤)</sup> .

استظهر على مثل خطيئة ومقروءة ، ومعنى تجريده لذلك أن يكون زائدا لمد البناء ، واستظهر به على ما ليس زائدا لمد البناء كمسيء إذ كان حكم هذا النوع النقل ، وكان ينبغي له أن يزيد أو ما هو في حكم المجرد / ١٨٥ ب لذلك أو يزيد أو ياء تصغير يعني نحو : أقيس تصغير أقيس فإن حكم هذا النوع في منع النقل منه حكم ما حرف المد فيه مجرد للمد <sup>(٥)</sup> واللين والجامع بينهما أن كل واحد منهما موضوع على ألا يتحرك <sup>(٦)</sup> .

وقوله : بإلقاء حركتها على ما قبلها وحذفها <sup>(٧)</sup> .

مثاله : الحب والدف وكهية والنسي <sup>(٨)</sup> .

وقوله : في الأشهر <sup>(٩)</sup> .

استظهر على لغة من يقول المرأة والكماة <sup>(٩)</sup> .

وقوله : وإن كان لمجرد المد واللين <sup>(٧)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) ب : قبلها . وانظر : الجزولية ٤٠ ب ، وقبله : « تخفيف الهزة الساكنة ... » .

(٣) أصلهن : كأس ، وبير ومومن . وانظر : شرح التصريف الملوكي ٢٤٠ .

(٤) الجزولية : ٤٠ ب ، وقبله : « والمنحركة الساكن ما قبلها - وليس لمجرد المد واللين - بإلقاء حركتها على ما قبلها ، وحذفها في الأشهر » .

(٥) ب : المد .

(٦) انظر هذا في : المباحث الكاملية ٣٦٦/٢ - ٣٦٧ .

(٧) الجزولية : ٤٠ ب .

(٨) هي على النحو الآتي : حب ، ودف ، وهية ونسي .

(٩) قال ابن جعفر : « وإنما قال : حذفها في الأشهر ليحترز من مذهب بعض العرب في مثل : امرأة وكماة ، إذ من العرب من ينقل حركتها وقلبها ألفا فيقول : امرأة وكاة كقطاة » ، المتهاج الجلي ٢٨٦ ب . وانظر هذه اللغة في : الكتاب ١٦٥/١ ، الأصون ٤٠٠ ، التبهرة والتذكرة ٧٣٤/٢ .

- مثاله : خطيئة ومقروء .  
 وقوله : وليس ألفا <sup>(١)</sup> .  
 استظهر على مثل هبايه <sup>(٢)</sup> لأن تسهيلها هنا بين بين .  
 وقوله : فيقلبها إليه وإدغامه فيها <sup>(٣)</sup> .  
 يعني يقلب الهمزة إلى حرف المد واللين الذي قبلها وإدغام الحرف الذي قبلها فيها .  
 وقوله : وتقلب واوا إن كانت مفتوحة مضموما ما قبلها <sup>(٤)</sup> .  
 مثاله : رأيت أكموك .  
 وقوله : وباء إن كانت مفتوحة مكسورا ما قبلها <sup>(٥)</sup> .  
 مثاله : رأيت مقريك .  
 وقوله : وما سوى ذلك <sup>(٦)</sup> .... إلى آخره .  
 يريد مما الهمزة فيه متحركة متحرك ما قبلها ، مثاله : سَيْمَ وَرَيْمَ وَعَمْرُوكَ وَلَوْمَ  
 وهذه أكموك وسأل .  
 وقوله : وخالف الأختش [ في <sup>(٧)</sup> ] المكسورة المضموم ما قبلها <sup>(٨)</sup> .  
 مثاله : مررت بأكموك .  
 وقوله : وفي المضمومة المكسور ما قبلها <sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup> .  
 مثاله : هذا مقريك <sup>(١١)</sup> .

(١) الجزولية : ٤٠ ب .  
 (٢) قال سيويه - رحمه الله تعالى - : « والألف تختمل أن يكون الحرف المهموز بعدها بين بين لأنها مد ، كما تختمل أن يكون بعدها ساكن وذلك قولك في : هباءة هباءة » ، الكتاب ١/١٦٦ ، وانظر : الأصول ١/٤٠٠ .  
 (٣) الجزولية : ٤٠ ب ، ويعد : « .... فهي فيه بين الحرف الذي منه حركتها وبين الهمزة » .  
 (٤) تكلمة من : ب .  
 (٥) في نسخة فارس ٤٠ ب « وخالف الأختش في المضمومة المكسور ما قبلها فقلبها واوا » ، وهو غير مراد . صحته في التيمورية ١٠٥ .  
 (٦) قال الزمخشري : « والأختش يقلب المضمومة المكسور ما قبلها باء » ، الفصل ٣٥٠ ، وانظر : شرح الفصل ١١٢/٩ ، التباحث الكاملة ٣/٣٦٩ ، شرح الشافية ٣/٤٦ .  
 (٨) ب : مقروك .

باب [ المقصور والمملود <sup>(١)</sup> ]

- قوله : قبل آخر نظيره من الصحيح [ مفتوح <sup>(٢)</sup> ] .
- أحسن من هذا : قبل آخر نظائره من الصحيح مفتوح على الاطراد لأن المعتبر في هذا إنما هو اطراد النظائر لا مجرد وجودها .
- وقوله : مزيدا في أوله ميم <sup>(٣)</sup> .
- مثاله : مَغْزَى وَمُدْغَى .
- وقوله : أو ليس كذلك <sup>(٤)</sup> .
- مثاله : غَمَى وَرَدَى وَطَوَى لأن نظيرها <sup>(٥)</sup> من الصحيح [ مثل <sup>(٦)</sup> ] ضَلَعَ وَخَذَرَ وَغَطَّشَ .
- وقوله : [ اسم <sup>(٧)</sup> ] المفعول <sup>(٨)</sup> .
- مثاله : زيد معطى لأن نظائره من الصحيح مثل زيد مكرم .
- وقوله : والزمان والمكان <sup>(٩)</sup> .
- [ مثاله ] : المعطى اسم زمان أو مكان .
- وقوله : والفُعْل <sup>(١٠)</sup> .
- وقوله : الخَلِيفَى / ١٨٦ أ والخِطْبَى <sup>(١١)</sup> .
- وقوله : وَقُتِلَ وَقُتِلَ جمعا لمعتل اللام <sup>(١٢)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٤٠ ب ، وقيله : « المقصور المقيس كل مصدر لفعل معتل اللام .... » .

(٣) الجزولية : ٤٠ ب .

(٤) ب : نظير هذا . (٥) تكملة من : ب .

(٦) الجزولية : ٤٠ ب ، ويحده : « للمبالغة » .

(٧) الخِطْبَى : اسم قاله الليث وقيل مصدر كالحطبة اللسان ٣٦٠/١ (خطب) .

مثاله : رُشِي وِفِرِي <sup>(١)</sup> . وقد كان أجود من هذا أن يقول : وجمع فُعْلة بضم الأول وفِعْله بكسره معتلتي اللام ، وإلا فقد يأتي ما ربما يتخيل فيه أنه فعل جمعا مثل نُهي في جمع نُهي وفعل جمعا مثل ثُنأ في جمع ثني ، وإنما هما فَعَال وفُعَال ، وإلا فإذا قال : وفُعَل وفُعَل جمعا فكأنه يقول : وكل ما يتوهم فيه أنه فُعَل أو فُعَال من الجمع أو فَعَل أو فَعَال منه وليس كل ما يتوهم فيه ذلك من المعتل اللام مقصورا ولا بد ، إنما المقصور منه ما ذكرناه إلا أنه يمكن أن يكون أطلق القول في ذلك اتكالا على أن ( فُعَل وفُعَل ) لا يكونان جمعين إلا لفُعْلة أو فِعْلة معتلة اللام إلا أن الشأن في إثبات أنه فَعَل أو فُعَل ولعله فَعَال أو فُعَال .

وقوله : وفُعَال وفُعَال <sup>(٢)</sup> .

مثاله : سُكَارَى وسُكَارَى .

وقوله : وفُعَلَى جمعا .

مثاله : صَرَعِي وجَرَحِي فأما قولهم : حَلَفَاء <sup>(٣)</sup> وطَرَفَاء <sup>(٤)</sup> فهو اسم جمع لا جمع <sup>(٥)</sup> فلذلك لم يستنهما وما كان مثلهما ، ولكن الشأن في معرفة الجمع من اسم الجمع ، وهذا ليس يعرفه كل أحد فالأحوال عليه ليست بشيء .

وقوله : مطلقا <sup>(٦)</sup> .

يعني سواء كان [ جمع <sup>(٦)</sup> ] صحيح اللام أو معتله .

وقوله : وكل فعلى مؤنث فعلان <sup>(٧)</sup> .

(١) جمع رُشوة فُعْله على فُعَل ، وِفِرْية فِعْلة على فُعَل .

(٢) الجوزولية : ٤٠ ب .

(٣) الحلفاء من بنات الأعلاث . اللسان ٥٦/٩ ( حلف ) .

(٤) الطرفاء شجر هديه مثل هذب الأثل . اللسان ٢٢٠/٩ ( طرف ) .

(٥) قال سيويه : ه هنا باب ما هو اسم يقع على جميع وفيه علامات التأنيث .... وذلك قولك

للجميع : حلفاء وحلفاء واحدة ، وطرفاء للجميع وطرفاء واحدة .... ، الكتاب ١٨٩/٢ .

(٦) نكسلة من : أ .



مثاله : منكرى مؤنث سكران وعضى مؤنث غضبان وعطشى مؤنث عطشان وما أشبه ذلك .

وقوله : لا تلحقه الهاء <sup>(١)</sup> .

استظهر على فعالن الذي <sup>(٢)</sup> تلحقه الهاء مثل ندمان وندمانة وسيفان وسيفانة .

وقوله : وفعلى مؤنث الأفعل <sup>(٣)</sup> .

مثاله : الفضلى مؤنث الأفضل والكبرى مؤنث الأكبر .

وقوله : وفعلى <sup>(٤)</sup> .

مثاله : أرئى <sup>(٥)</sup> وأدسى <sup>(٦)</sup> وشعى <sup>(٧)</sup> ، ويعنى به المفرد وإلا فقد يكون هذا ممدودا إذا كان جمعا نحو : فقهاء وكرماء ، وهو مطرد فيه .

وثبت في بعض النسخ فعل بفتح الفاء والعين ويعنى به مثل يشكى ومرطلى <sup>(٨)</sup> ١٨٦/ب وهو أجود وإن كان هذا قد يكون ممدودا نحو : جفقاء <sup>(٩)</sup> وقرماء <sup>(١٠)</sup> [ لمكانين <sup>(١١)</sup> ] وثأداء <sup>(١٢)</sup> للامة <sup>(١٣)</sup> فإن الأكثر من هذا ممدود وهذه الألفاظ شاذة لم يجيء غيرها .

(١) الجزولة : ٤٠ ب .

(٢) ب : التى .

(٣) غير واضحة في : ب .

والأرى من أسماء الدامية . تهذيب اللغة ٢٥٩/١٥ .

(٤) أدسى على فعل بضم الفاء وفتح العين اسم موضع ، الصحاح ١٨٥٩/٥ .

(٥) شعى : موضع فيه جبال ذات شغب فيها أوشال ماء . قال جرير عرجو العباس :-

أفردا حل في شعى غربيا ألوما لا أبنا لك وأغترابا

الصحاح ١٥٧/١ .

(٦) يشكى تقدم شرحها ، مرطلى الناقة السريعة . تهذيب اللغة ٢٤٥/١٣ .

(٧) جفقاء : موضع في بلاد بني فزارة . معجم البلدان ١٧٢/٢ .

(٨) قرماء : قرية بوادى قرقرى بالجماعة . معجم البلدان ٣٢٩/٤ .

(٩) تكملة من : ب .

(١٠) ب : تا .

(١١) انظر : تهذيب اللغة ١٥٢/١٤ .

وقوله : وما جمعه <sup>(١)</sup> من المحتل على أفعال <sup>(٢)</sup> .

مثاله : أقاء <sup>(٣)</sup> وقال : فالأظهر ؛ لأن بعضهم يعد القفا وإن كان الجمع على أقاء <sup>(٤)</sup> وإنما كان الأظهر فيه أن يكون واحده مقصورا لأن أفعالا إنما هو من جمع الثلاثي المجرد لا من جمع الثلاثي المزيد في الأكثر .

وقوله : وما دون التأنيث منه <sup>(٥)</sup> ألف <sup>(٦)</sup> .

مثاله : قَطَا وَحَصَا .

وقوله : فجمعه تحذف الهاء مقصورا <sup>(٧)</sup> .

أي تقول : قَطَا وَحَصَا ، ويريد إذا كان من الجمع الذي بين واحده وبينه الهاء نحو ما ذكرناه ، وإلا فقد تقول : أضاة وأضاء ، فيكون ما دون هاء التأنيث منه ألف جمعه ممدود ، فلذلك قيد جمعه بحذف الهاء في القصر والإخبار بهذا الذي أخبر به غير مفيد ، لأنه معلوم أن ما كان قبل هاء التأنيث فيه ألف وجمع بحذف الهاء خاصة أنه يبقى آخره ألفا ، وإذا بقي آخره ألفا كان مقصورا ولابد ، فإذا كان هذا معلوما فالإخبار بالعلوم إخبار غير مفيد فقد كان ينبغي [ له <sup>(٨)</sup> ] ألا يتشاغل بما لا فائدة فيه .  
قوله : الممدود المقيس كل مصدر لفعل معتل اللام زائد على ثلاثة أحرف <sup>(٩)</sup> .

مثاله : اعطاء واستدناء [ واستدعاء <sup>(١٠)</sup> ] لأن نظائر هذا <sup>(١١)</sup> من الصحيح إكرام واستخراج وما أشبه ذلك .

وقوله : وكل جمع لمحتل اللام على فَعَال <sup>(١٢)</sup> أو <sup>(١٣)</sup> أفعال <sup>(١٤)</sup> .

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| (١) أ : جاء .                              | (٢) الجزولية : ٤٠ ب .               |
| (٣) ب : قفا .                              | (٤) انظر : المباحث الكاملية ٣٧٥/٢ . |
| (٥) ب : منها .                             | (٦) تكملة من : ب .                  |
| (٧) الجزولية : ٤١ أ ، وقد ذهب أول الكلام . |                                     |
| (٨) تكملة من : أ .                         | (٩) ب : نظائرها .                   |
| (١٠) ب : فعل .                             | (١١) أ : وأفعال .                   |
| (١٢) الجزولية : ٤١ أ .                     |                                     |

مثال ذلك : دماء وأقفاء ويحتاج فعال إلى تقييد بأن يقال : ليس جمعا لفُعلة نحو : فَرَى أو لَفُعلة نحو رُشَى لأنه إنما يريد بقوله : على فعال أي مما يحتمل أن يكون ( فعالا ) ممدودا أو فُعلا <sup>(١)</sup> مقصورا بادي الرأي ، فإذا كان مراده ذلك فإن لم يقيده بما ذكرناه فسيتخيل في مثل فَرَى ورُشَى أنه يمكن أن يكون مقصورا / ١٨٧ أو ممدودا ، [ فإن أهمل الغير <sup>(٢)</sup> الذي ذكرناه كان مقتضى ذلك أن يكون فَرَى ورُشَى وما أشبههما ممدودا <sup>(٣)</sup> ] ، وليس كذلك فلا بد إذن من القيد الذي قيدناه به لئلا يلحق بالممدود ما ليس منه ، وأما ( أفعال ) فعلى الإطلاق لأن مراده أيضا مما يحتمل بادي الرأي أن يكون ممدودا ومقصورا ، ولا يصح أن يكون هذا النوع مقصورا وهو جمع لأنه ليس في الجمع ما هو على مثال ( أَفْعَل ) إلا قولهم : أضحاة وأضحى ، وإنما استغنى عن استثناء أضحى لقوله : وكل جمع لأن هذا يختلف فيه عند العرب بين أن يكون جمعا أو جنسا . وقوله : وكل ما كان من الأصوات مضموم الأول ثالثة ألف <sup>(٤)</sup> .

مثاله : الثُّغَاء والرُّغَاء والدُّعَاء ، وتام هذا الفصل أن يقال [ فيه <sup>(٥)</sup> ] مما لاه حرف علة لأنه إنما يكون ممدودا من هذا النوع ما لاه حرف علة نحو : الدُّعَاء والرُّغَاء والثُّغَاء <sup>(٦)</sup> لأنك تقول يدعو ويشغو ويرغو ، وما لم تكن لاه حرف علة من هذا النوع فليس من قسم الممدود نحو : النَّبَاح والنُّهَاق وما أشبه ذلك .

قوله : وكل فُعلاء أفعال <sup>(٧)</sup> .

مثاله : حَمَرَاء وصَفَرَاء .

وقوله : وكل جمع على فُعلاء أو أَفْعَاء <sup>(٨)</sup> .

(١) ب : مفالا .

(٢) سبق التنبيه على حكم دخول ( ال ) على غير .

(٣) تكملة من : أ .

(٤) الجزولية : ٤١ أ .

(٥) تكملة من : ب .

(٦) ب : الثُّغَاء والرُّغَاء .

(٧) ب : فعل الفعل .

وانظر الجزولية : ٤١ أ .

مثاله : فُقهاءٌ وَكُرماءٌ <sup>(١)</sup> وَأُصْفياءٌ وَأُنبياءٌ .

وقوله : وكل ما جاء <sup>(٢)</sup> جمعه على أفعلة معتل اللام فواحد ممدود في الأمر العام <sup>(٣)</sup> .

مثال : قَفاءٌ وَأَقْفيةٌ وَقَباءٌ وَأَقْبيةٌ ، واحترز بقوله : في الأمر العام من ندى وأندية ورحى وأرجية .

---

(١) ب : كرماء وفقهاء .

(٢) ب : كان .

(٣) الجزولة : ٤١ أ .

## باب [ المذكر والمؤنث <sup>(١)</sup> ]

قوله : يعرف كونه مؤنثا <sup>(٢)</sup> .

يعني من غير الحقيقي ، لأن الحقيقي يعرف تذكره وتأنيثه بمعناه إلا ما كان من ذلك في الأجناس ، فقد لا يجري فيه <sup>(٣)</sup> اللفظ على حكم المعنى نحو الغنم للمذكر والإناث وهو مؤنث وكذلك الإبل والحيل <sup>(٤)</sup> ١٨٧/ب .

وقوله : وبالإشارة إليه <sup>(٥)</sup> .

مثاله : هذه الدار .

وقوله : وبإضماره <sup>(٦)</sup> .

وقوله : رأيت دارا هي أوسع دار .

وقوله وبالحاق علامة التأنيث في فعله <sup>(٦)</sup> .

مثاله : اتسعت الدار .

وقوله : أو نعته <sup>(٧)</sup> .

مثاله : دار واسعة .

وقوله : أو الحال منه <sup>(٦)</sup> .

مثاله : رأيت الدار واسعة .

وقوله : أو في مصغره <sup>(٦)</sup> .

(١) تكلمة من : أ .

(٢) الجزولية : ٤١ ، وقوله : « المؤنث الذي لا علامة فيه » .

(٣) ب : فيها .

(٤) انظر هنا في : الكتاب ١٧٣/٢ ، المختص ١٨٥/٢ ، الأصول ٤١٢/٢ ، المختصر ١٣٢/٧ .

اليدبع ١٩٢/٢ .

(٥) الجزولية : ٤١ ، وفيها : « يعرف كونه مؤنثا بالإشارة إليه » .

(٦) الجزولية : ٤١ .

(٧) ب : نعت . وانظر : الجزولية ٤١ .

مثاله : دويرة .

وقوله : أو خيرو <sup>(١)</sup> .

مثاله : الدار واسعة .

وقوله : أو بعرو <sup>(٢)</sup> عدده من هاء التأنيث فيما دون العشرة <sup>(٣)</sup> .

مثاله : ثلاث أدومر وأربع أعين وشبه ذلك .

وقوله : في الأعرف <sup>(٤)</sup> .

استظهر على ما عري <sup>(٥)</sup> عدده من الهاء وإن كان مذكرا حملا على معناه نحو قوله <sup>(٦)</sup> :-

وإن كلاباً هذه عشر أبطن <sup>(٧)</sup> ... ..

وقوله : ويجمعه على أفعلاء <sup>(٨)</sup> ... إلى آخره .

مثاله : عقاب وأعقب .

وقوله : في الأعرف <sup>(٩)</sup> .

(١) الجزولية : ٤١ . (٢) كذا في الأصول ، ولعل المراد : بعري .

(٣) ب : جرى .

(٤) رجل من بني كلاب يقال له النواح ، وقيل الأعور الكلابي .

(٥) صدر بيت من البحر الطويل عجزه :-

... .. وأنت برى من قبائلها العشر

و كلاب هو ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة . جهرة أنساب العرب ٢٨٢ .

الشاهد فيه : ( عشر أبطن ) ذكر العدد ( عشر ) مع المعلوم المذكر ( بطن ) حملا على إرادة معنى

القبيلة ، وانظر : المذكر والمؤنث لابن السرى ٦٢ - ٦٣ .

الكتاب ١٧٤/٢ ، معاني القرآن ١٢٦/١ ، الكامل ٨٠٢/٢ ( الدالي ) ، المقتضب ١٤٦/٢ ، الخصائص

٤١٧/٢ ، المختص ١١٧/١٧ ، النكت ٩٩٠/٢ ، الإنصاف ٧٦٩/٢ ، المباحث الكاملية ٣٨٠/٢ ، المقاصد

النحوية ٤٨٤/٤ ، شفاء العليل في إيضاح السهل ٥٦٤/٢ ، الخزانة ٣٩٥/٧ ، الدرر اللوامع ٢٠٤/٢ .

(٦) الجزولية : ٤١ ، ونحوه : ... إذا كان على أربعة أحرف ثلثها لين .

استظهر به على ما جاء من مثل قوله (١) :-

... .. حَتَّى رَمَى مَجْهُولَهُ بِالْأَجْنِ (٢)

في جمع الجنين وهو مذكر .

وقوله : للفرق بين المذكر والمؤنث في الصفة (٣) .

مثاله : قائم وقائمة .

وقوله : وفي الاسم (٤) .

مثاله : امرؤ وامرأة (٥) .

وقوله : وبين الواحد والجنس (٦) .

مثاله : درة ودر إذا كان در جنسا .

وقوله : وبالعكس وهو قليل (٦) .

مثاله : كمء في الواحد وكمأة في الجمع .

وقوله : وبين الجمع والواحد (٦) .

(١) هو رؤية بن السجاج .

(٢) رجز مطلعته :-

بأيها الكاسرُ عَيْنُ الأَعْضُنِ  
والقاتلُ الأقوالِ ما لَمْ يَلْقَيْ

الأعْضُنِ : الكاسر عينه محقة أو عداوة أو كبرا . اللسان ٣١٤/١٣ (عَضُن) .

ورواية الديوان : إذا رمت مجهوله بالأجن

الشاهد فيه : بالأجن جمع جنين مذكر . كما ذكر الشارح وأفضل مطرد في المؤنث .

الديوان ١٦٢ ، التكملة ١٤٠ ، المخصص ٢٣/١٧ ، شرح شواهد الإيضاح ٤٩١ ، المباحث الكاملية

٣٨١/٢ ، شرح الشافية ١٣٢/٢ ، شرح الجزولية ٣٠٨/٢ ، شرح شواهد الشافية ١٣٤/٤ .

(٣) الجزولية : ٤١ ، وقيله : وما فيه الهاء علامة فقد تكون للفرق ... .

(٤) الجزولية : ٤١ . (٥) ب : امرأة وامرؤ .

مثاله : درة ودر ، إذا كان در جمعاً .

وقوله : وبالعكس <sup>(١)</sup> .

مثاله : يُقَالُ وَيُعَالَةُ وَخَمَارٌ وَخَمَّارَةٌ ، هذا وجه ما ثبت هنا في بعض النسخ من هذا النص الذي ذكرناه وشرحناه ، وثبت في بعضها هذا النص الذي أذكره بعد وهو بين الواحد والجنس وبالعكس وهو قليل ، وبين الواحد والجمع <sup>(٢)</sup> خاصة دون أن يقال بعده : وبالعكس فيريد أيضاً <sup>(٣)</sup> بقوله : وبين الواحد والجمع قولهم : يُقَالُ وَيُعَالَةُ وَخَمَارٌ وَخَمَّارَةٌ صفة للجمع .

وقوله : وللتأكيد الصفة <sup>(٤)</sup> .

مثاله : رجل علامة / ١٨٨ أ ونسابة ، يريد بالتأكيد هنا التأكيد والمبالغة لما كان التأكيد يكون بمعنى التكرير والتأكيد جعل [ تكثير <sup>(٥)</sup> ] معنى الصفة كأنه تكثير لمعناها وتمكين لمعناها أيضاً لأنه إذا كثر معناها في الموصوف وبولغ فيه فكأنه قد كرر ذلك المعنى ويمكن .

وقوله : وللمعجمة <sup>(٦)</sup> .

مثاله : موازنة <sup>(٦)</sup> لأن الموزج أعجمي فدخلت الهاء في جمع <sup>(٧)</sup> هذا النوع دلالة على المعجمة .

وقوله : وللنسب <sup>(٨)</sup> .

مثاله : مَهَالِبَةٌ لَأَنَّ مَهَالِبَ جَمْعُ مُهَلَّبٍ فَأُدْخِلْتَ الْهَاءَ فِي هَذَا النَّوعِ لِتَدُلَّ عَلَى

(١) ليس في النسختين اللتين اعتمدت عليهما .

(٢) انظر : الجزولية نسخة فارس ١٤١ ، وتيمور ١٠٦ .

(٣) ب : إذن . (٤) الجزولية : ١٤١ .

(٥) تكملة من : أ .

(٦) الموزج : الحف ، فارسي معرب . انظر : المعرب ٥٥ ، ٣٥٩ .

(٧) أ : جمع .



أنه ليس كل واحد من هذا الجمع مهلبا حقيقة ، ولكن على أنه سمي كل واحد منهم باسم من نسب <sup>(١)</sup> إليه فهذا معنى قولهم : إن الهاء دخلت في هذا النوع للدلالة على معنى النسب .

وقوله : ولهما <sup>(٢)</sup> .

مثاله : سياجبة <sup>(٣)</sup> لأن المعنى السيجيون وهم قوم من العجم وفيه معنى النسب والمعجمة <sup>(٤)</sup> معا <sup>(٥)</sup> .

وقوله : ولتأكيد معنى الجمع <sup>(٦)</sup> .

مثاله : حجارة وذكارة <sup>(٧)</sup> ويريد بقوله : لتأكيد معنى الجمع من التأنيث ألا ترى أنك تقول : هي الحجار ، فيكون الحجار مؤنثا وإن لم تدخل فيه الهاء ، فأدخلت فيه الهاء لتأكيد هذا المعنى الذي في الجمع من التأنيث ، وبهذا التفسير يجمع هذا مع قولهم إن التاء دخلت في هذا النحو لتأنيث معنى الجمع ولا ينبغي أن يؤخذ على ظاهره من أنها دخلت لتأكيد معنى الجمع لأن المعنى الذي ذكرناه أليق بالتاء من هذا [ المعنى <sup>(٨)</sup> ] .

وقوله : ولتأكيد معنى التأنيث <sup>(٩)</sup> .

مثاله : ناقة ونسجة ، ويعني أن انفراد المؤنث في هذا النوع باسم غير اسم

(٢) الجزولة : ٤١ أ .

(١) ب : نسب .

(٣) قال الجواليقي : السياجبة : غربي معرب ، المعرب ٢٤٤ ، وقال ابن منظور : السياجبة قوم

ذوو جلد من السند والمند يكونون مع رئيس السنية البحرية يفرقونها واحدهم سيجي ، اللسان ٢٩٤/٢

( سيج ) .

(٤) ب : المعجمة والنسب .

(٥) قال الجوهري : السياجبة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاورة وحراس السجن ، والهاء للمعجمة

والنسب ، الصحاح ٣٢١/١ .

(٦) الجزولة : ٤١ ب .

(٧) الذكرة : حمل النخل . اللسان ٣١١/٤ ( ذكر ) .

(٨) تكملة من : أ .

في الكتب كلان وضع عندهم التواضع كل أغنياء مدبري في حدي وعما في بيت فقدر كان يكرم  
كذلك (١)

وقوله : ولتأنيث اللفظ (٢)

مثاله : غرفة وظلمة يعني أن هذا التأنيث الذي هنا في اللفظ ليس تحته تأنيث  
معنى كما في امرأة وقائمة ، ولكنه للدلالة على أن هذا اللفظ عندهم موضوع وضع  
المؤنث في الإخبار والإشارة والإضمار وغير ذلك من أحكام التأنيث .  
وقوله : وللعوض (٣)

١٨٨/ب مثاله : زنادقة وجحاجة (٤) ، وقالوا : إن الهاء في هذا النوع  
للعوض من الياء في زناديق وجحاجيج ، لما لم يجمعوا بينهما ، بل إذا كانت الياء لم تكن  
الهاء ، كما أنه إذا كانت الهاء لم تكن الياء ، فدل ذلك على أنهم وضعوها معها على وجه  
المعارضة بينهما .

وقوله : فَعَلَى (٥)

مثاله : الجَفَلَى (٥)

وقوله : وَقُفْلَى (٦)

مثاله : شُعْنَى .

وقوله : وَقُفْلَى وَقُفْلَى وَقُفْلَى (٦)

سيأتي بيان كل واحد منها بأصنافه بعد (٦)

(١) انظر : المذكر والمؤنث للمبرد ١٤١ ، المذكر والمؤنث لاس الأنباري ٨٩ ، البديع ١٩٠/٢ .

(٢) الجزولية : ٤١ ب .

(٣) انظر : المذكر والمؤنث للمبرد ١٤١ ، المذكر والمؤنث لاس الأنباري ٨٩ ، البديع ١٩٠/٢ .

(٤) جحاجة : جمع جحاجح وهو السيد الكريم اللسان ٤٢٠/٢ ( جمع جحج )

(٥) دعاهم الجفلى أي بجماعتهم وعامتهم القاموس ٣٦٠/٣ : جفل

(٦) انظر ص : ١٠٦٣

وقوله : وفعل ضربان مؤث الأفعل وتلزمه الألف واللام <sup>(١)</sup> .

مثاله : الفضلى والكبرى .

وقوله : أو الإضافة <sup>(٢)</sup> .

مثال ذلك : فضلاهم وكبراهم .

وقوله : كمدكره <sup>(٣)</sup> .

يعني أن الألف واللام أيضا لازمة لمذكره أو الإضافة ، ومثال ذلك الأفضل وأفضل الناس .

وقوله : في الأمر العام <sup>(٤)</sup> .

استظهر به على قراءة من قرأ ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنً ﴾ <sup>(٥)</sup> مَعَالاً <sup>(٦)</sup> في أحد الوجهين وهو وجه من جعل حسنى صفة مخنوف ، كأنه : قوله حسنى أو مقالة حسنى ، وأما من جعل ( حسنى ) مصدرا كالرَجْعَى والبَشْرَى فليس من هذا .  
ويكون الحسنى على هذا مصدرا كالحُسْنُ في قراءة من نون <sup>(٧)</sup> .

أو استظهر <sup>(٨)</sup> على قولهم : أخر وأخرى وأخر وهذا أشبه من الأول لاحتمال [ الأول <sup>(٩)</sup> ] وجهها صحيحا ولما لزم الألف واللام أو الإضافة في هذا النوع إلا ما شذ نقلوا على أبي نواس <sup>(٨)</sup> قوله :-

(١) الجزولية : ٤١ ب ، وقوله : فعل من الأبهة المختصة به ، أي بالتأنيث .

(٢) الجزولية : ٤١ ب .

(٣) ثلثها : ﴿ ..... وَتَقِيُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنتُمْ مُّعْرِضُونَ ﴾ [ البقرة : ٨٣ ]

(٤) هي قراءة الأخفش عن بعضهم ، مختصر في شواذ القرآن ٧ ، وانظر : الحجة ١٠٦/٢ .

(٥) هي قراءة أبي طلحة عن مصرف . انظر البحر المحيط ٢٨٥/١ .

(٦) ب : واستظهر . (٧) نكلمة من : أ .

(٨) أبو نواس ( ١٤٦ - ١٩٨ هـ ) .

الحسن بن هاني ، عن عبد الأول بن صباح ، الحكمي ولأه ، كان مولى للجراح بن عبد الله الحكمي أمير

كَأَنَّ صَغْرَى وَكُبْرَى مِنْ فَوَاقِعِهَا      حَصْبَاءُ دُرٍّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ <sup>(١)</sup>  
 وَأَمَّا رَوَايَةٌ مِنْ رَوَى <sup>(٢)</sup> :-  
 أَنِّي خَزَوْتُ غَايِرًا سَوَايَ يَفْعَلُهُمْ <sup>(٣)</sup>      ... ..

= خراسان فحسب إليه ، سمي بأبي نواس ، لقنطاريين كانا له تنوسان على عاتقه . غرأ القرآن على يعقوب  
 الحضرمي وأخذ اللغة عن أبي زيد الأنصاري وأبي عبيدة ، وكان في الطبقة الأولى من المولدين .  
 الشعر والشعراء ٧٩٦/٢ - ٨٢٦ ، تاريخ بغداد ٤٣٦/٧ - ٤٤٩ ، وفيات الأعيان ٩٥/٢ - ١٠٤ .  
 الخزائن ٣٤٧/١ - ٣٤٨ .

(١) من البحر البسيط من قصيدة مطلعها :-

سَاعَ بِكَاسٍ إِلَى نَاشٍ عَلَى طَرَبٍ      كِلَاهُمَا غَنَجٌ فِي مَنَظَمٍ غَنَجٍ  
 قَانَتْ تُرْبَتِي وَأَمْرُ اللَّيْلِ مُجْتَمِعٌ      صَبْحًا تَوَلَّدَ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْغَنَجِ

وبيت الشاهد هو الثالث منها .

وسبب إيراد أن الشرح بين النحلة نقلوا على أبي نواس قوله ( صغرى وكبرى ) وحقه أن يأتي بهما  
 معرفتين بالألف واللام أو الإضافة .

الدبران ٧٧/١ ، الكشف ١٩٩/٤ ، الفصل ٢٣٦ ، شرح الفصل ١٠٠/٢ ، ١٠٢ ، شرح الجمل  
 ٤٨٧/١ ، ٢١٠/٢ ، المضي ٤٢٥/٢ ، المقاصد النحوية ٥٣/٤ - ٥٤ ، تعليق الفرائد ٢٣٩٨/٤ (د) ، الخزائن  
 ٣١٥/٨ - ٣١٨ ، شرح أبيات مفعي اللبيب ١٧٤/٦ - ١٧٦ ، شرح شواهد الكشف ٣٤٦/٤ - ٣٤٧ .  
 (٢) لأقنون النظمي :-

صريح بن معشر بن ذهل بن تيم من تغلب بن وائل ، شاعر جاهلي ، سمي ( أقنونا ) بقوله :-  
 فَيَتَنَا الْوُدُّ يَا مَضْمُونٌ مَضْمُونًا      أَيَّامُنَا إِنْ لِلشَّيْءِ أَقْنُونَا  
 لدغته حبة فسات في الألاهة .

انظر : الشعر والشعراء ٤١٩/١ ، المؤلف والمختلف ١٥١ وغيره ( ظالم بن معشر ) سبط اللآلي  
 ٦٨٤/٢ - ٦٨٥ .

(٣) صدر بيت من البحر البسيط من قصيدة مطلعها :-

أَكْبَلُ خَبِيئًا وَغَطَّلَ فِي سَرَاتِيهِمْ      أَنَّ الْفَوَازَ انْطَوَى بَيْنَهُمْ عَلَى حَزْنٍ

وعجزه :-

أَمْ كَيْفَ يَخْزُونَنِي السَّوَايَ مِنَ الْخَزَنِ      ... ..

الشاهد فيه : أن ( سواي ) صفة لموصوف محذوف أو تكون مصدرًا كالرجعي والبشري .

المفضليات ٢٦٣ ، الكامل ١٤٠/١ ( الدال ) ، مجالس العلماء ٣٥ ، الأمالي ٥١/٢ ، شرح المفضليات  
 ٩٤٦/٢ ، الأمالي الشجرية ٣٧/١ ، سبط اللآلي ٦٨٤/٢ - ٦٨٥ ، المضي ٤٥/١ ، شرح شواهد المضي  
 ١٤٤/١ - ١٤٧ ، الخزائن ١٤٢/١١ ، شرح أبيات المضي ٢٤٠/١ - ٢٥٤ .

بغير تنوين فالكلام فيه كالكلام في قراءة من قرأ وحُسِنِي [ مُثَالاً <sup>(١)</sup> ] .

وقوله <sup>(٢)</sup> : وَصِفَةٌ <sup>(٣)</sup> .

مثاله : حُبْلَى .

وقوله : وَالْأَسْمُ مَصْدَرٌ <sup>(٤)</sup> .

مثاله : بُشْرَى وَرُجْعَى .

وقوله : وَغَيْرُ مَصْدَرٍ <sup>(٥)</sup> .

مثاله : حُزْوَى <sup>(٦)</sup> .

وقوله : وَفَعْلَى مُشْتَرِكٌ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ [ يَكُونُ <sup>(٧)</sup> ] مَصْدَرًا <sup>(٨)</sup> .

مثاله : دَعْوَى .

وقوله : وَغَيْرُ وَصْفٍ <sup>(٩)</sup> .

مثاله : رَضْوَى <sup>(١٠)</sup> .

وقوله : وَالْوَصْفُ مُؤَنَّثٌ فَعْلَانٌ <sup>(١١)</sup> .

مثاله : سَكْرَى وَعَطَشَى .

وقوله : وَمَا لَيْسَ كَذَلِكَ جَمْعٌ <sup>(١٢)</sup> .

(٢) آ : قولهم .

(١) تكملة من : ب .

(٣) الجزولية : أ ب ، وفيها : هـ وفَعْلَى مُشْتَرِكٌ . المؤنث منه يكون مصدرًا وغير مصدر .

المصدر يكون وصفاً وغير وصف ... هـ .

(٤) حروى : موضع في ديار قميم بنجد ، وقيل حل من جبال الدهناء . معجم البلدان ٢/٢٥٥ .

اللسان ١٧٦/١٤ ( حزو ) .

(٦) الجزولية : أ ب .

(٥) تكملة من : أ .

(٧) الجزولية : أ ب ، وقوله : هـ وغير مصدر . وغير المصدر يكون وصفاً ... هـ .

(٨) جبل ضخم سبق التعريف به ص : ١٩١ هـ ٣ .

مثاله : صرعى وجرحى .

وقوله : : وغير جمع <sup>(١)</sup> .

مثاله : ناقة شكرى أى مملوكة الضرع باللين .

وقوله : وفلى مشترك والمؤنث منه يكون مصدرا <sup>(١)</sup> .

مثاله : ذكرى .

وقوله : وغير المصنوع جمع <sup>(٢)</sup> / ١٨٩ أ .

مثاله : ججلى وظهرى فى جمع ججل وظهران .

وقوله : وغير جمع <sup>(١)</sup> .

مثاله : ذفرى <sup>(٣)</sup> فيمى لم ينون .

---

(١) الجزولية : ٤١ ب .

(٢) معادة فى : أ .

وانظر : الجزولية ٤١ ب .

(٣) الذفرى : المعظم الشاخص خلف الأذن . اللسان ٣٠٧/٤ ( ذفر ) .



من شروط التضعيف أن يقول : ما لم يكن الموقوف عليه منصوبا منونا في أشهر اللغة ، لأن المنصوب المنون في أشهر اللغة إنما يوقف عليه بأن يعوض من تنوينه ألف ولا يكون فيه تضعيف .

وقوله : ونقل حركته على ما قبله إن كان ساكنا <sup>(١)</sup> .

مثاله : الدَّفءُ والبَطءُ .

وقوله : ليس بمجرد <sup>(٢)</sup> المد واللين <sup>(٣)</sup> .

استظهر على مثل النسيء فإنه لا نقل فيه ، وقد يكون أحسن من هذا القول أن يقول : ليس ذا لين لأنه أخصر وأجمع لأن كلامه لا يقتضي إلا الاستظهار على ما فيه حرف مد ولين مزيد للمد ، لقوله : لمجرد المد واللين ، وينقصه على ذلك أن يستظهر على مثل شيء وسوء وما أشبه ذلك ، فإنه لا يقال فيه : شيء وسوء ، وليته لو قال هنا ما قاله في الذي الموقوف عليه فيه همزة من اشتراط صحة ما قبل الآخر <sup>(٤)</sup> ولا أدري لم فرق بينهما في الاشتراط ؟

وقوله : وكان الموقوف عليه همزة مطلقا <sup>(٥)</sup> .

أي لا يشترط فيه ما يشترط في الذي لا يكون الموقوف / ١٨٩ ب عليه همزة من أن لا تكون الحركة فتحة ومن ألا يخرج الاسم عن أبنية الأسماء أو عن ما ليس في الكلام .

قوله : وإن لم يكن الموقوف عليه همزة <sup>(٦)</sup> .

نحو : بَكَرٌ والتَفَرُّ .

وقوله : فمشرط <sup>(٧)</sup> صحة ما قبل الآخر وسكونه <sup>(٨)</sup> .

استظهر على مثل عين وعون <sup>(٩)</sup> ، واستظهر بقوله : وسكونه على ما تحرك

(١) الجزولية : مجرد .

(٢) ب : بشرط .

(٣) الجزولية : ٤٢ أ .

(٤) انظر ص : ١٠٦٥ .

(٥) ب : عون وعين .



ما قبل آخره لأنه لا يكون فيه النقل نحو : جيثل<sup>(١)</sup> .

وقوله : وألا يخرج الاسم عن أبيية الأسماء<sup>(٢)</sup> .

استظهر على مثل قولك : عجبت من البُسْر<sup>(٣)</sup> .

وقوله : أو عما ليس في الكلام<sup>(٤)</sup> .

استظهر على مثل قولك : هذا العِذل ؛ لأنه لا يكون النقل فيهما [ لأن النقل فيهما<sup>(٥)</sup> ] يخرج في الأول عن أبيية الأسماء ، وفي الثاني عما ليس في الكلام ، وينقصه من هذا الفصل أن يقول : فإن أخرج النقل عن أبيية الأسماء أو عما ليس في الكلام حركوا ما قبل الموقوف عليه بحركة ما قبله في الموضع الذي فيه العلة المذكورة ، ثم أتبعوا سائر أحوال الكلمة ما فيه تلك العلة فيقولون : هذا البُسْر ورأيت البُسْر ومررت بالبُسْر ، وهذا العِذل ورأيت العِذل ومررت بالعِذل بالإتباع في ذلك كلمة .

وقوله : فمنهم من يقر الهمزة ساكنة<sup>(٦)</sup> .

مثاله : النطء .

وقوله : ومنهم من يبدلها إلى الحركة التي قبلها<sup>(٧)</sup> .

أي يقول : هذا البطو<sup>(٧)</sup> ، وهذا الوجه لم يذكره سيويه ، إنما ذكر مكانه في الوقف على هذا النحو أنهم يبدلون الهمزة بحسب حركتها ولوا في الرفع وياء في الخفض وألفا في النصب ولا ينقلون حركتها إلى ما قبلها في الرفع ولا في الخفض فيقولون :

(١) ب : جمل . والحيال : الضبع . اللسان ٩٦/١١ ( جأل ) .

(٢) الجزولية ٤٢ : أ .

(٣) قال أبو حيان : « وألا يؤدي النقل إلى عدم النقل في الأسماء إلا أن يكون مهموزا فلا ينقل في (بُسْر) »

محرورا فتقول : بَسْر ، ولا في (بَكْر) مرغوعا فتقول : بَكَر ، الارتشاف ٣٩٨/١ .

(٤) ليست في النسختين اللتين اختلفت عليهما .

(٥) تكلمة من : ب .

(٦) الجزولية ٤٢ : أ ، وقوله : « وإذا قبل ذلك بالمهموز ... » .

(٧) انظر : شرح الشافية ٣١٠/٢ ، ٣١٢ ، الارتشاف ٤٠٦/١ .

هذا الوثو<sup>(١)</sup> ومررت بالوثي ورأيت الوثا<sup>(٢)</sup> ، ويحتمل أن تكون هذه فتحة قبل الألف حركة نقل ، والأظهر أنها بسبب الألف إذ لا يكون الألف بعد الفتحة ، إذ ليس في لغة هؤلاء نقل ، وإذ ذكر سيويه هذا الفصل ذكر هذه الوجوه ، وقال : إنها في لغة الذين يحققون همزة ولا يسهلونها<sup>(٣)</sup> ، ثم ذكر بعد ذلك أن الذين يحققون يقولون على تخفيفهم في الوقف<sup>(٤)</sup> ، ويقفون على ما يقتضيه لهم القياس في لغتهم فعلى ما ذكره من ذلك هذا الذي ذكره المؤلف هنا من نقل الحركة في الوقف ثم إبدال همزة الساكنة ، فتحكم الحركة المنقولة ليس<sup>(٥)</sup> / ١٩٠ أ موجودا في لغة المحققين ، لأن سيويه لم يذكره في وقفهم ولا في لغة المسهلين ، لأن من ينقل همزة من المسهلين ويبدلها بحكم حركة ما قبلها لا يخص بذلك الوقف دون الوصل بل يفعله فيهما .

وقوله : فحركوا ما قبلها بحركة ما قبله<sup>(٦)</sup> .

أي يقولون : رأيت البطو وعجبت من البطو كراهية للمخالفة بين حركة الباء والطاء لو<sup>(٧)</sup> نقلوا حركة همزة إلى الطاء ، وهذا التعليل غريب ، وأي شيء يكون في مخالفة حركة الباء للطاء ؟ ، إنما علة ذلك أنه لما لزم النقل في هذا النحو في الرفع وكانت الطاء فيه تابعة للباء ولزم الإتيان فيه في الجر في نحو : عجبت من البطء لئلا يخرج عن أئنة الأسماء بالنقل أتبع حالة النصب في رأيت البطو حالتي الرفع والجر ليجري في أحوالها كلها على الإتيان ، ولذلك جعل سيويه الحركة في قولهم : هذا البطو حركة إتيان لما كانت في النصب والجر إتياناً ، رأى أن يجعلها في الرفع كذلك<sup>(٨)</sup> ، لتتفق الأحوال كلها في الإتيان فيكون ذلك تنجيماً لهذا الغرض .

(١) الوثا : وصم بصيب اللحم ، قيل : هو توجع في العظم من غير كسر . القبان ١/ ١٩٠ (وثا) .

(٢) قال سيويه : ومن العرب من يقول : هو الوثو فيجعلها ولوا حرصاً على الياء ، ويقول : من

الوثي فيجعلها ياء ، ورأيت الوثا ، يمكن التأني في الرفع والجر ، وهو في النصب مثل القفا ، الكتاب ٢/ ٢٨٦ .

(٣) نصه : وهذا وقف الذين يحققون همزة ، فأما الذين لا يحققون همزة من أهل المحجاز فقولهم :

هذا الحيا في كل حال لأنها همزة ساكنة قبلها فتحة فإنما هي كألف رأس إذا خففت ، الكتاب ٢/ ٢٨٦ .

(٤) معادة في : أ .

(٥) انظر المايش السابق .

(٦) ب : ما قبلها .

(٧) ب : ما قبلها . وانظر : الجزولية ٤٢ أ .

(٨) انظر ما سبق من : ١٠٦٧ - ١٠٦٨ .

وانظر : الكتاب ٢/ ١٨٦ .

وقوله : ومنهم من يقلبها إذا كان ما قبلها متحركا إلى حركتها <sup>(١)</sup> .

مثاله : هذا الكَلَوُ ورأيت الكَلَا في النصب وعجبت من الكَلِي في الخفض .

وقوله : وبعضهم إلى حركة ما قبلها <sup>(١)</sup> .

مثاله : هذا الكَلَا ورأيت الكَلَا ومررت بالكَلَا .

وقوله : ولا إشمام ولا روم فيما قلبت إليه الهمزة كما لا روم ولا إشمام ( في

حروف ) <sup>(٢)</sup> المد واللين <sup>(١)</sup> .

إنما كان ذلك لأن الروم والإشمام <sup>(٣)</sup> إنما هما إشارة إلى الحركة التي كانت في الوصل وما قلبت إليه الهمزة لم يكن له وجود في الوصل أصلا <sup>(٤)</sup> فلا يشم ولا يرام ، كما أن حروف المد واللين لم تكن لها حركات في الوصل إنما كانت سواكن فلا تشم ولا ترام أيضا ، لأنه كما تقدم <sup>(٥)</sup> إنما يشم أو يرام الحركة التي كانت في الوصل .

وقوله : والوقوف على المقصور بالألف في الأعراف <sup>(١)</sup> .

استظهر بقوله في الأعراف على مثل قوله <sup>(٦)</sup> :-

رَقَطُ مرجوم ورَقَطُ ابنِ المَعْلِ <sup>(٧)</sup> ... ..

(٢) مطلة في : أ .

(١) الجزولية : ٤٢ .

(٣) الإشمام : هو ضم الشفة بعد الوقف على آخر الكلمة ولا يدركه البصر . البصرة والذكرة

٧١٦/٢ . وقد تقدم تعريف الروم قول الفيل .

(٥) انظر ما سبق .

(٤) ب : في الأصل .

(٦) القتل هو ليد بن ربيعة الطبري رضي الله عنه .

(٧) عجز بيت من بحر الرمل من قصيدة مطلعها :-

إن عروى رَمًا غَيْرُ قَتْلٍ وَيَقْدِرُ اللهُ زَنْجِي وَعَجَلْ

ومصدره :-

وَقِيلَ مِنْ لَكَيْزٍ شَكِيلٌ ... ..

القتل : الفضل والعلية ، الرمث : البطم ، قيل : أي قبلة ، لكيز بن أبي بن عبد القيس ، ابن المعل :

هو جد الجلود بن بشير بن عمرو بن المعل ، شرح الديوان ١٧٤ ، ١٧٩ .

وعلى لغة من يقول : اَفْتَى <sup>(١)</sup> وَاَفْعَو <sup>(٢)</sup> ، وعلى لغة من يقول : حَبَلًا <sup>(٣)</sup> .  
 | وقوله <sup>(٤)</sup> | : وعلى باب قاص / ١٩٠ باب وجوار <sup>(٥)</sup> في <sup>(٦)</sup> الموضع الذي  
 تسقط منه الياء <sup>(٧)</sup> .

يعني في الرفع والجر إذا لم يكن مضافاً ولا معرفاً بالالف واللام ، فنقول على  
 ذلك : هذا قاضٍ ، ومررت بقاضٍ في أوجه اللغتين ، وهذا قاضي ومررت بقاضي في  
 الأخرى ، ووجه هذه اللغة أن حاذف الياء في الوصل إنما كان التنوين لالتفائها معه وقد  
 سقط في الوقف ، فانبغي أن ترجع الياء .

ووجه اللغة الأولى أن حذف التنوين في الوقف عارض والعارض لا يعتد به ،  
 فبقيت الياء محذوفة وسكن ما قبلها لأنه لا يوقف على متحرك ، وهذه اللغة [ أوجه  
 اللغتين <sup>(٨)</sup> ] لأنها مبنية على عدم الاعتداد بالعارض ( وهو الأكثر ) <sup>(٩)</sup> .

وإنما قلت : إنه يعني ما ذكرناه لأنه إذا كان مضافاً أو معرفاً بالالف واللام  
 ثبتت فيه الياء ، فيكون حكمه ما ذكر بعد ، وحكم المضاف إلى ما فيه الألف واللام  
 نحو : قاضي الجماعة حكم المضاف إلى غيرها ، ويجوز فيه حذف الياء في الوقف ،

= الشاهد فيه : ( ابن المفل ) حيث وقف على المقصور بحذف الألف وإسكان ما قبلها .

الديوان ١٩٩ ، الكتاب ٢٩١/٢ ، مجاز القرآن ١٦٠/٢ ، الحجة ٥٨/٢ ، الخصائص ٢٩٣/٢ ،  
 المنسب ٣٤٢/١ ، جوهرة اللغة ٨٥/٢ ، المباحث الكاملية ٤٠٩/٢ ، شرح الجمل ٥٧٨/٢ ، المغرب ٢٩/٢ ،  
 ٢٠٠ . المستع ٦٢٢/٢ ، شرح الشافية ٢٨٥/٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٨ ، الارتشاف ٣٩٤/١ ، المقاصد النحوية  
 ٤٥٨/٤ ، الدرر اللوامع ٢٣٣/٢ ، شرح شواهد الشافية ٣٠٧ .

(١) قلب الألف الموقوف عليها ياء لغة لغزارة وناس من قيس . انظر الكتاب ٢٨٧/٢ ، شرح الشافية  
 ٢٨٦/٢ ، الارتشاف ٣٩٣/١ .

(٢) قلب الألف الموقوف عليها ولوا لغة لبعض طي ، انظر : الكتاب ٢٨٧/٢ ، شرح الشافية  
 ٢٨٦/٢ ، الارتشاف ٣٩٣ .

(٣) قلب الألف الموقوف عليها مزنة لغة لبعض طي ، نص عليه في . الارتشاف ٣٩٣/١ .

(٤) تكلمة من : أ . (٥) أ : جور .

(٦) أ : أي . (٧) الجزولية : ٤٢ .

(٨) تكلمة من : ب . (٩) معودة في : أ .

وعلى هذا اختلاف القراء في الوقف على هادٍ من قوله تعالى : ﴿ وَمَا أَنتَ بِهَادِي الْعُمَى عَنْ ضَلَالَتِهِمْ ... ﴾ (١) .

وقوله : وفي الموضع الذي ثبت فيه الياء في الدرج عليها (٢) .

يريد في الموضع الذي ثبت فيه الياء ساكنة في الدرج [ لأن الخلاف الذي ذكر إنما هو في الياء التي ثبتت ساكنة في الدرج (٣) ] يعني في الرفع والجرح إذا كان معرفاً بالألف واللام نحو قولك : هذا القاضي ومررت بالقاضي . ونحو : قاضي وما أشبهه من المنقوص إذا كان منادى مقبلاً عليه أو علماً فتقول : يا قاضي ، وإنما قلنا : إنه يعني ما ذكرناه لنستظهر بذلك على المضاف نحو قاضي بلد كذا ، فإن الوقف على هذا لا يكون إلا بالياء إلا قليلاً ، وإن كان الوقف على هذا لا يكون إلا في حال الاضطرار إليه ، فإن ثبت الياء في الدرج متحركة وذلك في المنصوب المتون نحو : رأيت قاضياً وفي المنصوب غير المتون فسيذكر أعني حكمها بعد .

وقوله : ومنهم من يحذف الياء من هذا (٤) .

أي يقول : هذا القاضي ومررت بالقاضي ويا قاضي (٥) .

وقوله : ١٩١ ما لم يؤد إلى بقاء الاسم على حرف واحد أصلي (٦) .

كان تمام هذا اللفظ أن يزيد هنا (٦) ما يدل على أن هذا الاستثناء من كل

(١) نملها : ﴿ .... إِنَّ تَتَّبِعُوا إِلَّا مَنْ يَتَّبِعُكُمْ فَهُمْ مَسْلُومُونَ ﴾ [ المائدة : ٨١ ] ، [ الروم : ٥٣ ] .

وهو في سورة المائدة قد رسم ياء .

كان الكسائي وحده يوقف على ( هادٍ ) بالياء ، والباقيون يحذف الياء .

انظر : البجة : ٤٨٦ ، المبسوط : ٣٣٥ ، التيسير : ١٦٩ ، التيسيرة : ٦٢٣ ، النشر : ١٤٠/٢ .

(٢) ليست في النسخين اللذين اختلفت عليهما .

(٣) تكملة من : أ .

(٤) انظر هذه اللغة منصوبة إلى بعض العرب في : الكتاب : ٢٨٨/٢ ، شرح الشافية : ٣٠٠/٢ .

(٥) ليست في النسخين اللذين اختلفت عليهما .

(٦) ب : هناك .

واحد من الفصلين المتقدمين إذ ليس مخصوصاً بأحدهما فيقول : ما لم يؤد إلى بقاء الاسم على حرف واحد أصلي في كل واحد من الموضعين ، إلا أنه استغنى عن هذه الزيادة اتكالا على أن العلة إذا فهمت اقتضت ذلك فاستغنى به وذلك نحو : جاءني المري ويامري في مَفْعَل من رأيت <sup>(١)</sup> .

وقوله : والأول أكثر <sup>(٢)</sup> .

يعني : إثبات الياء وأن يقول : هذا المقاضي ومررت بالمقاضي .

وقوله : إلا أن تكون منصوبه منونة <sup>(٣)</sup> .

مثاله : رأيت قاضياً .

وقوله : فالوقف <sup>(٤)</sup> على البذل من التنوين <sup>(٥)</sup> .

تمام هذا الموضع أن يقول : في الأشهر لأن من العرب من يقف على المنصوب المنون بغير تعويض من التنوين فيكون الوقف على ذلك على المنصوب المنون من هذا النوع رأيت قاضي <sup>(٥)</sup> وعلى هذا بنى المتنبي <sup>(٦)</sup> قوله :-

أَلَا أَدْنُ فَمَا أَذْكَرْتُ نَاسِي      وَلَا لَيْتَ قَلْبًا وَهُوَ قَاسِي <sup>(٧)</sup>

(١) قال سيويه : وقالوا في ( مُر ) إذا وقفنا عليه : هذا مري كرموا أن يخلوا بالحرف فيجمعوا عليه ذهاب الحزمة والياء فصل عوضاً ، يريد : مفعَل من رأيت ، الكتاب ٢٨٩/٢ .

(٢) ليست في النسخين اللذين أعتمدت عليهما .

(٣) الجرونية : ٤٢ ب . (٤) ب : فلا وقف .

(٥) انظر ما سبق ص : ١٠٦٥ هـ ٣ .

(٦) المتنبي ( ٣٠٣ - ٣٥٤ هـ ) .

أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكندي ، الشاعر المشهور مدح سيف الدولة وكافور الإخشيد ثم هجأ هذا الأخير ، عرض له قاتل بن أبي جهل الأسدي بجماعة من أصحابه ، ومع المتنبي جماعة من أصحابه فاقتتل الفريقان قتل أبو الطيب وابنه وغلماه .

هـ تهمة الدهر ١١٠/١ - ٢٢٤ ، وفيات الأعيان ١٢٠/١ - ١٢٥ ، المتنبي محمود محمد شاكر .

(٧) بيتان من البحر الواقع ثانيهما :-

وَلَا شَيْطَلُ الْأَمِيرِ غِيَّ السَّعَالِي      وَلَا عَنْ حَقِّ تَخَالِيقِهِ بَكَاسِي

قال أبو الطيب هذين البيتين لرتجالاً حين أذن المؤذن فوضع سيف الدولة الكأس من يده .

وقوله : أو غير منونة <sup>(١)</sup> .

مثاله : رأيت القاضي ، ويسقط في بعض النسخ <sup>(١)</sup> قوله : أو غير منونة وإثباته هو الصواب فإن الوقف على نحو : رأيت القاضي لا يكون إلا بإثبات الياء .

وقوله : وجزما <sup>(٢)</sup> .

مثاله : لم يغرّ .

وقوله : ووقفنا <sup>(٣)</sup> .

مثاله : اغرّ .

وقوله : بإسكان ما قبل المحذوف وبالحاق الهاء <sup>(٤)</sup> .

أي تقول : لم يغرّ ولم يغرّه واغرّ واغرّه ، وقد كان حقه أن يشعر بأجود هذين الوجهين وهو إلحاق الهاء لتقدمه في الذكر أو بالتصريح بذلك فيه وهو أجود .

وقوله : وعلى نحو : قة وشية <sup>(٥)</sup> .

يمكن أن يريد مما لم يبق من حروفه الأصلية إلا حرف واحد إلا أن الأول هو الذي يسبق إلى الفهم من قوله ، فكان ينبغي له إن كان أراد هذا الآخر ولا ينبغي أن يريد غيره أو يصرح به لأنه يدخل فيه لائق ولائش ولائل [ مع ] في <sup>(٦)</sup> [ وش ] ولي <sup>(٧)</sup> لأن الوقف على هذا أيضا - أعني لائق ولائش ولائل - <sup>(٨)</sup> لا يكون إلا بالهاء فقط ،

أورد الشارح هذا البيت مينا أن المحتسب قال ( ناسي ) مينا الياء في الوقف معتمدا على لغة بعض العرب

الديوان : ٢٩٤ .

(١) ليست في النسختين اللتين اجمعت عليهما

(٢) الجزولية : ٤٢ ب ، وقيله : وقف على يرمى ويغزو رها ونصبا بلفظ الرفع ...

(٣) الجزولية : ٤٢ ب .

(٤) الجزولية : ٤٢ ب ، وفيها : ما قبل المحذوف منها : والهاء هاء السكت

(٥) الجزولية : ٤٢ ب ، ويعد : بالحاق الهاء فقط ،

(٦) تكملة يلتم بها السياق . (٧) من وق ووشى ووى

(٨) تكملة من : أ .





يعني نحو : جاءني غلامي في لغة من أسكن .

وقوله : وإذا تحركت فإن شئت أسكت وإن شئت ألحقت الهاء <sup>(١)</sup> .

[ مثاله : جاءني غلامي في لغة من حرك فتقول في لغتهم في الوقف جاءني غلامي وإن شئت غلامي <sup>(٢)</sup> .

وقوله : والألف في غير المتمكن إن شئت وقفت عليها وإن شئت ألحقت الهاء <sup>(٣)</sup> ] .

مثاله : هنا وهؤلاء في لغة من قصر فيقول في الوقف ( هؤلاء ) دون هاء وإن شئت : هؤلاء بالهاء ، وأشار بقوله : في غير المتمكن إلى أن ما في آخره ألف من المتمكن نحو : عصا ورحى وموسى لا تلحقه الهاء ، لأنها لا تلحق المعربات إنما تلحق المبنيات <sup>(٤)</sup> ، وإنما يوقف عليها <sup>(٥)</sup> بالألف دون هاء إلا ما شذ من قولهم : أقفي في الوقف على أقفي وأضو أيضا <sup>(٦)</sup> ، ومنهم من يجري الوصل في ذلك مجرى الوقف فيقول : أقفي وأضو بالياء والولو واصلا إلا ما شذ / ١٩٢ أ من قولهم : هذه حيلة <sup>(٧)</sup> بالهمز في الوقف .

(١) الجزولية : ٤٢ ب .

(٢) قال سيويه : ه ومن قال : هذا غلامي فاعلم وإني ذاهب ، ولم ي حذف في الوقف لأنها كياء القاضي في النصب ، ولكنهم مما يلحقون الهاء في الوقف فينون الحركة ه ، الكتاب ٢٩٠/٢ ، وانظر : التبصرة والتذكرة ٧٢٠/٢ .

(٣) تكملة من : أ . وانظر : الجزولية ٤٢ ب .

(٤) هاء السكت تلحق المسات دون المعربات . انظر : الفصل ٣٣٢ ، شرح الفصل ٤٥/٩ ٤٦ ، شرح الكافية ٤٠٨/٢ .

(٥) ب : عليه .

(٦) انظر ما سبق من : ١٠٧٠ .

(٧) انظر ما سبق من : ١٠٧٠ .

( ٦٩ - شرح المقدمة الجزولية الكه )



باب [ أقسام المفعولين <sup>(١)</sup> ]

قوله : إما واجب فيه ذلك <sup>(٢)</sup> .

مثاله : ذلك <sup>(٣)</sup> : جلست والسارية .

وقوله : وإما مختار فيه ذلك <sup>(٤)</sup> .

مثاله : ما صنعت وأباك لأنه يجوز فيه الرفع على ضعف وموضعه الشعر <sup>(٥)</sup> .

وقوله : وإما مختار فيه الرفع <sup>(٤)</sup> .

مثاله : ما أنت وزيد لأنه يجوز فيه النصب على إضمار كان والرفع أحسن وأكثر .

وقوله : وإما مختار فيه الجر <sup>(٤)</sup> .

مثاله : ما لزيد والعرب يشتمها ، لأنه لا يجوز فيه النصب على إضمار كان والجر <sup>(٦)</sup> أحسن وأكثر .

وقوله : وإما مختار فيه النصب بوجه آخر <sup>(٤)</sup> .

مثاله : مالك وزيد لأن نصبه بإضمار الملايسة والجر مع ذلك يجوز على ضعف <sup>(٧)</sup> ،

(١) بكلمة من : أ .

(٢) تقدم هذا الباب قبل باب الوقف في الجزولية .

انظر الجزولية : ٤١ ب ، وقوله : الاسم الذي ينصب مفعولا ... .

(٣) ب : مثاله . (٤) الجزولية : ٤١ ب .

(٥) بعه في أ : وقوله الشعر . وهي زيادة لا أصل لها .

ربما جاء على ضعف في الشعر قول عمر بن أبي ربيعة : -

قلت إذ أقبلت وزهر غهادي      كخجاج الفلا تفسن رملا

ديوانه ٢٧٩/٢ ، والمباحث الكلامية ٣٩٢/٢ .

(٦) ياض في : ب .

(٧) ولذلك استضعفوا قراءة حمزة ﴿ واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام ﴾ [ النساء : ١ ] وانظر :

المفصل ١٢٤ ، وشرح المفصل ٧٨/٣ .

وموضعه الشعر <sup>(١)</sup> ، والنصب تقديره : مالك وللايستك <sup>(٢)</sup> زيدا ، فإن قلت : وكيف جاز إضمار الموصول هنا وهو المصدر وقد قال سيويه : إن الموصول لا يضم حيث منع في قوله <sup>(٣)</sup> :-

... .. إلا الفرقدان <sup>(٤)</sup>

أن يكون على إضمار أن يكون <sup>(٥)</sup> ؟

(١) كقول الشاعر :-

فَالْيَوْمَ قَرَّبْتُ تَهْجُرَنَا وَتَشْتِنَا فَادْفَبْتُ فَمَا يَكُ وَالْأَهَامُ مِنْ عَجَبٍ

انظر : الكتاب ٣٩٢/١ .

(٢) ب : وملايستك .

(٣) اختلف في قائله على النحو الآتي :-

أ - أبو ثور عمرو بن معدى كرب بن عبد الله بن عمرو الزبيدي من بني سعد العشيرة ابن مذحج الصحابي المعروف والفارس المشهور صاحب الفلارات والوقائع في الجاهلية والإسلام توفي سنة ٢١ هـ .

• المؤلف والمختلف ١٥٦ ، معجم الشعراء ٢٠٨ - ٢٠٩ ، الخزانة ٤٤٤/٢ - ٤٤٦ هـ .

ب - حضرمي بن عامر بن جهمع بن موعة بن هشام الأسدي شاعر فارس سيد من سادات بني أسد ، له أشعار وأخبار حسنة ، له صحبة مع الرسول ﷺ توفي نحو سنة ١٧ هـ .

• المؤلف والمختلف ٨٤ ، الخزانة ٤٢٦/٢ - ٤٢٥ هـ .

(٤) جزء من عجز بيت من البحر الوافر من أبيات أولها :-

أَلَا عَجِبْتُ حُمُورَةَ أُنْشَى لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ الْقَوَايِمِ قَدْ غَلَّابِي

والبيت بتمامه :-

وَكُلَّ أَيْحٍ مُفَارِقَةٍ أُنْغَرَى لَعَمْرُؤُا بِكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانِ

القَوَايِمِ : الحصلة من الشعر ، الفرقدان : نيمان قريبان من القطب ، الخزانة ٤٢٥/٢ - ٤٢٦ هـ .

الشاهد فيه : أن سيويه منع هنا أن يكون هنا حذف تقديره أن يكون .

ديوان عمرو ١٨١ ، الكتاب ٣٧١/١ ، الكامل ١٤٤٤/٣ ، المقنضب ٤٠٩/٤ ، التبصرة والتذكرة

٣٨٣/١ ، المؤلف والمختلف ٨٥ ، النكت ٦٣٧/١ ، المفصل ٧٠ ، شرح المفصل ٨٩/٢ ، المباحث الكاملية

٣٩٤/٢ ، شرح الكافية ٢٤٧/١ ، الخزانة ٤٢١/٢ - ٤٣١ ، الدرر اللوامع ١٩٤/١ .

(٥) قال سيويه : لا يجوز أن تقول : ما أتاني إلا زيد وأنت تريد أن تجعل الكلام بمنزلة مثل ....

وقال عمرو بن معدى كرب :-

وَكُلَّ أَيْحٍ مُفَارِقَةٍ أُنْغَرَى لَعَمْرُؤُا بِكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانِ

=

فالجواب :- أن بين الموضعين فرقاً وهو أن يكون هنا لا دلالة عليه وليس كذلك (مالك) إذا اقتصرن به قوله : وزيد<sup>(١)</sup> ، لأن مالك إنكار فدل ذكر زيد معه على أن الإنكار إنما هو للملابسة زيد لو قلت : مالك ولزيد لأعطي ذلك إنكار ملابسته لزيد فلما دل المعنى على ذلك في هذا حيث لم تضر الملابسة ، صح إضمار الملابسة فيه وإسقاط حرف الجر من زيد وحمله عليها مضمرة .

وقوله : أو معناه<sup>(٢)</sup> .

أحسن منه أو ما يعمل عمل الفعل .

### [ المفعول لأجله ]

وقوله : هو علة الإقدام على الفعل<sup>(٣)</sup> .

أي الأخذ فيه .

وقوله : أن يكون مصلحاً<sup>(٤)</sup> .

احتراز من مثل [ قوله<sup>(٥)</sup> ] : قمته لزيد لأنه لا يجوز حذف الجار ونصبه على أنه مفعول له .

وقوله : وفعلًا لفاعل الفعل المعلن<sup>(٦)</sup> .

= كأنه قال : وكل أخ غير الفرقطين مقارقه أخوه إذا وصفت به كلاً ... ولا يجوز رفع زيد على إلا أن يكون ، لأنك لا تضر الاسم الذي هنا من تمامه ، لأن ( أن يكون ) اسماً ، الكتاب ٣٧١/١ .

(١) ب : وريدا .

(٢) الجزولية : ٤١ ب ، وقوله : ٤ والفاعل فيه فعل .

(٣) الجزولية : ٤١ ب .

(٤) الجزولية : ٤١ ب ، وقوله : ٤ وشرط اتصاله .

(٥) تكملة من : أ .

استظهر على جئت لإحسانك إلي ، لأنه لا يجوز حذف حرف الجر منه ونصبه على أنه مفعول من أجله <sup>(١)</sup> .

وقوله : ومقارناً له في الوجود <sup>(٢)</sup> .

[ استظهر <sup>(٣)</sup> ] على مثل خرجت اليوم لمخاصمتك زيدا أمس .

وقوله : غير نوع له <sup>(٤)</sup> .

استظهر ١٩٢/ب على مثل : جاء زيد ركضاً لأنه إن كان مفعولاً من أجله لم يكن بد من اللام لئلا يلتبس بالحال وهذا <sup>(٥)</sup> استظهار لا يحتاج إليه لأنك إذا قلت : جاء زيد يركض فإنما معناه ليركض ، فالجيء والركض ليسا مقترنين في الوجود بل الجيء في زمان والركض في زمان آخر ، فمجيء هذا باللام لكونه ليس مع الفعل المعلن في زمان واحد فقد كفى ما تقدم من الاستظهار وأغنى عن هذا الاستظهار ، فكان إذن استظهاراً غير محتاج إليه [ معه <sup>(٦)</sup> ] .

وقوله : وانتصابه بإسقاط حرف الجر على رأي <sup>(٧)</sup> .

هو مذهب أبي علي الفارسي <sup>(٨)</sup> وسيبويه <sup>(٩)</sup> .

وقوله : وعلى رأي انتصاب المصدر الملاقي في المعنى <sup>(١٠)</sup> .

(١) لاختلاف الفاعل ففاعل الجيء هو المتكلم وفاعل الإحسان هو المخاطب .

(٢) الجزولية : ٤١ ب . (٣) تكلمة من : ب .

(٤) ب : وهو .

(٥) قال الفارسي : « الاسم الذي ينتصب في هذا الباب ينتصب بالفعل الذي قبله ... فلما حذف الحرف وصل الفعل إلى المصدر نصبه » ، الإيضاح المصنفي ١٩٧ .

(٦) قال سيبويه : « فهذا كله ينتصب لأنه مفعول له ، كأنه قيل له : لم فعلت كذا وكذا ؟ ولكنه لما

طرح اللام عمل فيه ما قبله » ، الكتاب ١/١٨٥ - ١٨٦ .

مثاله : قولك : جئت إعظاماً لك ، فالجاء إعظاماً فيكون قولك إعظاماً مصدراً  
من معناه وهذا ليس بصحيح لأنه [ ليس <sup>(١)</sup> ] المجيء والإعظام <sup>(٢)</sup> بمعنى واحد ،  
والمصدر الملاقي في المعنى [ نحو <sup>(٣)</sup> ] :-

..... آت حَلَقَةٌ <sup>(٤)</sup> .....

هو وفعله بمعنى واحد .

وقوله : ويكون معرفة ونكرة <sup>(٥)</sup> .

مثاله <sup>(٦)</sup> :-

يَرْكَبُ كُلُّ عَاقِرٍ جَمْهُورٌ مَخَافَةً وَزَعَلُ الْمَجْبُورِ  
وَالهَوَلُ مِنَ تَهَوُّلِ الْقُبُورِ <sup>(٧)</sup>

(١) تكملة من : أ .

(٢) ب : الاعظام والمجيء . (٣) القائل هو امرؤ القيس .

(٤) جزء من عجز بيت من البحر الطويل من مقلته وقد تقدم مطلقها . والبيت بتمامه :

وَيَوْمًا عَلَى ظَهْرِ الْكَيْبِ تَغَفَّرْتُ عَلَى وَآتِ حَلَقَةٍ لَمْ تَحُلْ

الْكَيْب : رمل مرتفع ، تغفرت : تصعبت ، لم تحل : لم تستن في مكانها .

شرح الديوان : ١٢ .

الشاهد : أن المصدر ( حلقة ) من معنى القفل ( آت ) فالآية هي الخلف .

الديوان ١٢ ، المباحث الكلامية ٣٩٩/٢ ، شرح الجزولية ٧٩٢/٢ ، مع اللوامع ١٠٠/٣ ، الدرر

اللوامع ١٦١/١ .

(٥) الجزولية : ٤١ ب - ٤٢ . (٦) قول العجاج .

(٧) من منطور الرجز من أرجوزة طويلة مطلقها :-

جَارِي لَا تَسْتَكْبِرِي عَنِّي عَاقِرِي

مَعِي وَاشْتَرَاكِ عَنِّي نَجْوِي

العاقِر : العظيم من الرمل الذي لا يبت شيئاً ، جمهور : الرملة المشرقة على ما حولها ، زعل : مشاط

مصدر زعل ، المجهور : اسم مفعول من حيرني الشيء إذا سرني ، الهول : الخوف ، التهور : الانهدام . انظر :

الخزانة ١١٥/٣ - ١١٦

الشاهد فيه : ( مخافة ) و ( زعل المجهور ) و ( الهول ) جاءت مفعولاً لأجله أولها نكرة والثاني معرفة

=

بالإضافة والثالث بالالف واللام .

وقوله : ولا يكون متجرا باللام إلا مختصا<sup>(١)</sup> .

مثاله : قمت لإعظامك ولا يجوز لإعظام لك وهذا غير صحيح<sup>(٢)</sup> بل هو جائز لأنه لا مانع<sup>(٣)</sup> يمنع منه ولا أعرف له سلفا في هذا القول .

---

= الديوان ٣٥٤/١ - ٣٥٥ ، الكتاب ١٨٥/١ ، الأصول ١٠٨/١ ، الإيضاح المصنفي ١٩٧ ، البصريات ٢٢٧/١ ، شرح أبيات سيويه ٤٧/١ - ٤٩ ، المصباح ١٧٦ - ب ، المفصل ٦٠ ، أسرار العربية ١٨٧ ، ١٨٩ ، شرح شواهد الإيضاح ١٨٤ ، شرح المفصل ٥٤/٢ ، المباحث الكملية ٣٩٩/٢ ، شرح الكافية ١٩٧/١ الجزء ٣/١١٤ - ١١٧ .

(١) الجزولية : ٤١ ب - ٤٢ أ .

(٢) قال ابن عصفور : وإن كان معرفة جاز فيه وجهان : أن يصل إليه الفعل باللام أو بنفسه فنقول :

قمت لإعظامك وقمت لإعظامك « شرح الجمل ٤٥١/٢ .

(٣) ب : له أي مانع .



باب [ ما ينتصب بإضمار فعل يلزم إضماره <sup>(١)</sup> ]

قوله : المتأدي <sup>(٢)</sup> .

مثاله : يا عبد الله <sup>(٣)</sup> .

قوله : والمشغول عنه <sup>(٤)</sup> .

مثاله : زيدا ضربته .

قوله : وما ( انتصب في قولهم <sup>(٥)</sup> ) : إياك والأسد .

انتصب إياك على اتق ، والأسد محمول عليه والمعنى اتق نفسك أن يصيبها الأسد ، والأسد أن يصيبك ، وإن شئت أضمرت للأسد فعلا آخر غير الذي أضمرته لإياك ، كأنك قلت : إياك اتق واحذر الأسد ، وكذلك الياء في [ قوله <sup>(١)</sup> ] : وإياي والشر على باعد كأنك قلت : باعدي من الشر والشر مني ، وإن شئت كان نصب إياي على احذر كأنك [ قلت <sup>(١)</sup> ] : إياي أحذر وأباعد الشر وكذلك / ١٩٣ [ قوله <sup>(١)</sup> ] : إياي وأن يخذف أحدكم الأرب <sup>(٦)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزئية : ٤٢ ب ، وقوله : التصويبات بفعل يلزم إضماره من المتأدي .

وقد توسط في الجزئية بين هذا الباب والباب الذي قبله باب الوقف المقدم عليهما ، وترتيب الشارح منطقي مقبول .

(٣) فهو منصوب بفعل محذوف تقديره : أدع أو أنادي . انظر : الكتاب ١٤٧/١ ، المقتضب ٢٠٢/٤ .

(٤) الجزئية : ٤٢ ب . (٥) ياء في : ب .

(٦) أثر يروي عن عمر بن الخطاب وروايته في كتب النحويين : « إني لئن لم أكن من السهام وإياي وأن يخذف أحدكم الأرب » .

انظر : الكتاب ١٣٨/١ ، الفصل ٤٩ ، شرح المفصل ٢٥/٢ - ٢٦ ، المباحث الكاملية ٤٢١/٢ ، شرح الكافية الشافية ١٣٧٨/٣ ، الإرتشاف ٢٨١/٢ ، اللسان ١٥/١١ ( أسل ) ، شرح الألفوني ١٩١/٣ ، وغيرها كثير ، وجل هذه الكتب تقتصر على قولهم وإياي ... إلى آخره .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وشأنك والحج .

على الزم .

[ وقوله <sup>(٢)</sup> ] : وامراً ونفسه .

على دع .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] : وأهلك والليل .

على بادر .

[ وقوله <sup>(٤)</sup> ] : وعذيرك .

على أحضر والعذير بمعنى العاذر وأما بمعنى العذر مصدر كالنكير والتذير .

[ وقوله <sup>(٥)</sup> ] : وهذا ولا زعماتك .

على ولا أزعم .

[ وقوله <sup>(٦)</sup> ] : و ﴿ اتَّهَرُوا خَيْراً لَكُمْ ﴾ <sup>(٧)</sup> .

على واتوا واتته خيراً لك على وأت [ خيراً لك <sup>(٨)</sup> ] .

[ وقوله <sup>(٩)</sup> ] : ووراءك أوسع لك <sup>(١٠)</sup> .

على وأت أوسع [ لك <sup>(١١)</sup> ] أي مكاناً أوسع لك .

- ويروي في كتب غريب الحديث برواية أخرى هي : قال زر بن حبیش : قدمت المدينة فخرجت يوم عيد ، فإذا رجل - يعني عمر بن الخطاب - متلبس أعسر أفسر يمشي مع الناس كأنه راكب ، وهو يقول : هاجروا ولا تهجروا ، واتقوا الأرنب أن يخذلها أحدكم بالعصا ، ولكن ليدك لكم الأسل والرماح والنبل ، ولا شاهد فيه حيثف . انظر غريب الحديث للهيروني ٣/ ٣١٠ - ٣١١ ، العائق ٣/ ٢٩٨ . \*

(١) تكملة يقتضيا السياق . (٢) تكملة من : أ .

(٣) تمامها : ﴿ ... إنا الله إليه واحد سبحانه أن يكون له ولد له ما في السماوات وما في الأرض وكفى بالله وكيلاً ﴾ [ النساء : ١٧١ ] . وانظر : الجزولية ٤٢ ب .

(٤) تكملة من : ب .

(٥) الجزولية : ٤٢ ب .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : ومن أنت زيدا <sup>(٢)</sup> .

على من أنت تذكر زيدا .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : ومرحبا وأهلا <sup>(٣)</sup> .

على صادفت .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وإن تأتني فأهّل الليل .

على فتأتي أهل الليل وأهل النهار .

[ وقوله <sup>(٤)</sup> ] : وسبحاً قلدوساً <sup>(٥)</sup> .

على ذكرت أو ذكرت .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وكلّيهما وثراً <sup>(٦)</sup> .

على أعطني .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وكلّ شيء ولا شئمة حر <sup>(٧)</sup> .

على ارتكب كل شيء ولا ترتكب <sup>(٥)</sup> شئمة حر .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : والله أمرا قاصدا <sup>(٨)</sup> .

على الله وات ، وذكره هذه اللفظة في جملة ( ما انتصب على إضمار فعل لا يظهر ) غلط منه تقدمه إليه الزمخشري في <sup>(١)</sup> مفصله <sup>(٧)</sup> ، [ وأظنه الذي غلطه لأنني لا أعرف من غلط فيه غيره من تقدم <sup>(١)</sup> ] وليس كما قاله ، والذي غلطهما أن

(١) تكلمة من : أ .

(٢) الجزولية : ٤٢ ب .

(٣) الجزولية : ٤٣ أ .

(٤) تكلمة يقتضها السياق .

(٥) ب : ولرتكب .

(٦) معطية في : أ .

(٧) قال الزمخشري : د ومن المنسوب باللائم إضماره قولك في التحفیر : إياك والأسد .... ومنه

قولهم : الله أمرا قاصدا ، الفصل ٤٨ - ٤٩ .

سيبويه ذكر <sup>(١)</sup> هذه اللفظة في هذا الباب ليمثل بها في وجه آخر غير التزام الإضمار لا في التزام الإضمار ، والعجب أن سيبويه إذ ذكر هذه اللفظة هناك على المعنى الذي بين أنه إنما ذكرها هناك على ذلك المعنى لا على أن الإضمار فيها لا يظهر ونص على ذلك <sup>(٢)</sup> .

ولا أدري كيف لفقاً هذه اللفظة وعرباها مما اقترن بها مما يدل على أنها ليست من الباب ، حتى دخلت لهما في الباب بذلك اللفظ والتعري إلا أن ذلك إنما اتفق بقلة الاشتغال بالكتاب ، فلفظاً منه المثل وتحليلاً أنها كلها مذكورة على جهة واحدة وهذا شنيع في حقهما جداً .

وقوله : وما يقبح فيه الإظهار ولا يمتنع ، ويمتنع عند قوم : الأسد الأسد <sup>(٣)</sup> . تعلق من لم يمتنع الإظهار في ذلك بظاهر من الكتاب ، وإذا تبين في موضعه تبين أنه ليس على مأخذهم وانتصابه على احذر / ١٩٣ ب .

وكذلك : الجدار الجدار والصبي الصبي والطريق الطريق <sup>(٤)</sup> .  
على غل .

[ وقوله <sup>(٤)</sup> ] وسقياً <sup>(٣)</sup> .

على سفاك .

[ وقوله <sup>(٤)</sup> ] ورغياً <sup>(٣)</sup> .

على رعاك .

وقوله : وعليه خيبة <sup>(٣)</sup> .

(١) معادة في : أ .

(٢) قال سيبويه : ه ... ونظير ذلك قوله : انه يافلان أمراً قاصداً إنما أردت : انه وأت أمراً قاصداً ، إلا أن هذا يجوز لك فيه إظهار الفعل ، وإنما ذكرت لك ذا لأمثل لك الأول به لأنه قد كثر في كلامهم حتى صار بمنزلة المثل فحذف كحذفهم : ما رأيت كالهم رجلاً ، الكتاب ١/ ١٤٣ .

(٣) الجزولية : ١٤٣ . (٤) تكملة يقتضيا السياق .

انتصابه على خاب .

وقوله : وجدعاً<sup>(١)</sup> .

على جدعك الله .

[ وقوله<sup>(٢)</sup> ] عقرأ<sup>(٣)</sup> .

على [ عقرك الله عقرأ<sup>(٤)</sup> ] .

[ وقوله<sup>(٥)</sup> ] وتعبأ<sup>(٦)</sup> .

على تعب أي هلك .

[ وقوله<sup>(٧)</sup> ] وتبأ<sup>(٨)</sup> .

على تب أي خسر .

[ وقوله<sup>(٩)</sup> ] وجوعأ<sup>(١٠)</sup> .

على جاع .

وقوله : وتوعأ في انتصابه قولان<sup>(١١)</sup> .

أحدهما : أنه على ( ناع أي تمايل من الجوع )<sup>(١٢)</sup> أو غطش وهو المراد المتقدم

هنا<sup>(١٣)</sup> .

والآخر : أنه إتياع وسيأتي بعد<sup>(١٤)</sup> .

[ وقوله<sup>(١٥)</sup> ] وهوسأ<sup>(١٦)</sup> .

على هوس .

(١) الجزولية : ٤٣ .

(٢) تكملة من : أ .

(٣) تكملة يقتضيا السياق .

(٤) معاد لي : أ .

(٥) من أنه منصوب بالفعل مضمرأ . انظر : الباحث الكاملية ٤٢٧/٢ .

(٦) سيحدث عنها الجزولي بأنها منصبة على الإتياع .

(٧) تكملة يقتضيا السياق وأسلوب الشارح .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] وَبَهْرًا <sup>(٢)</sup> .

على بَهْر أي غلب ، وقال سيويه : إنه على غير هذا المعنى <sup>(٣)</sup> ، ويتحقق هذا في موضعه <sup>(٤)</sup> .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] وَبُعْدًا <sup>(٢)</sup> .

على بَعْد بكسر العين .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] وَسُخْقًا <sup>(٢)</sup> .

على سَخِق أي بعد .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] إَفَّةً <sup>(٢)</sup> .

أي نتنا .

وكذلك دَفْرًا <sup>(٣)</sup> .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] وَجَوْعًا <sup>(٥)</sup> .

انتصاب جوعاً على جاع كما تقدم <sup>(٦)</sup> ، وقد تقدم أن نوعاً فيه قولان : أحدهما :  
[ أنه <sup>(٧)</sup> ] على ذاع بمعنى تمايل من الجوع أو عطش كما تقدم وليس ذلك مراداً هنا ،

(١) تكملة بفتضيتها السياق وأسلوب الشراح .

(٢) الجزولية : ٤٣ .

(٣) قال سيويه : « ونحو قول ابن مقبلة : -

تَعْلَقْد قَوْمِي إِذْ يَبْعُرُونَ مُنْهَجِي بِجَارِيَةِ بَهْرًا لَهُمْ بَعْدَهَا بَهْرًا

وقال : -

ثُمَّ قَالُوا تُجِبُّهَا قَلْتُ بَهْرًا غَذِ الثَّجَمَ وَالْخَمْسَى وَالْثَرَابَ

كأنه قال : جهناً أي جهدي ذلك ، الكتاب ١٥٧/١ .

(٤) سيحدث عنها الجزولي بأنها متصلة على الإنباع .

(٥) الجزولية : ٤٣ ، وقيله : « ومنه متبعاً عند بعضهم جوعاً ونوعاً ... » .

(٦) انظر ص : ١٠٨٧ . (٧) تكملة من : ب .

إنما المراد الآخر وهو الإلتباع للجوع <sup>(١)</sup> .

[ وقوله <sup>(٢)</sup> ] : وجودا <sup>(٣)</sup> .

بمعنى <sup>(٤)</sup> جوعا <sup>(٥)</sup> وكذلك جوعا <sup>(٦)</sup> .

[ وقوله <sup>(٧)</sup> ] : وويلك <sup>(٨)</sup> .

على ألزمتك الله وهو ترحم .

[ وقوله <sup>(٩)</sup> ] : وويلك <sup>(١٠)</sup> .

[ كذلك وهو استصغار واحتقار .

[ وقوله <sup>(١١)</sup> ] : وويلك <sup>(١٢)</sup> .

كذلك وهو بمعنى المفضيحة .

وقوله : وويلك <sup>(١٣)</sup> ] <sup>(١٤)</sup> .

كذلك وهو استصغار أيضا .

[ وقوله <sup>(١٥)</sup> ] : وحمداً <sup>(١٦)</sup> .

على أحمد الله .

[ وقوله <sup>(١٧)</sup> ] : وشكراً <sup>(١٨)</sup> .

(١) ب : النوع . وانظر في : الإلتباع لنوع هنا المباحث الكاملة ٤٢٧/٢ .

(٢) تكملة من : أ .

(٣) الجزولية : ٤٣ . (٤) ب : لمعنى .

(٥) ب : نوعا . الجود : الجوع قال أبو خراش :-

نَكَادُ نَدَاءَ تُسْلِمَانَ رَدَاءَهُ مِنْ الْجُودِ لَمَّا اسْتَقْبَلَهُ الشُّعَابِلُ

اللسان ١٣٨/٣ ( جود ) .

(٦) ب : حوما ، الجوس : الجوع . اللسان ٤٣/٦ .

(٧) تكملة يقتضيها السياق ومنهج الشارح . (٨) ب : وويلك .

(٩) الجزولية : ٤٣ ، وقيله : وفي غير الدعاء ... .

(١٠) تكملة يقتضيها السياق ومنهج الشارح .

على أشكره .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : لا كُفراً <sup>(٢)</sup> .

على لا أكفره .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وعجبا <sup>(٢)</sup> .

على أعجب .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] : وكرامة <sup>(٢)</sup> .

على أكرمك .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] : ومسرّة <sup>(٢)</sup> .

على وأسرك .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] : ونعمة عين <sup>(٢)</sup> .

على وأنعم الله عينك .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وحيا <sup>(٢)</sup> .

على أحبك .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : ونعام عين <sup>(٢)</sup> .

كنعمة عين .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : ولا كيدا <sup>(٢)</sup> .

على ولا أكاد .

(١) تكملة يقتضها السياق ومنهج الشارح .

(٢) الجروية : ٤٣ أ .

(٣) تكملة من : أ .



[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : ولا هما <sup>(٢)</sup> .

على ولا أهم .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] : رغماً <sup>(٤)</sup> .

على ورغمت <sup>(٤)</sup> .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] وهواناً <sup>(٢)</sup> .

على وهنت .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وإنما أنت سيراً سيراً <sup>(٢)</sup> .

على : إنما أنت تُسيرُ سيراً .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] : وما أنت إلا قتلاً <sup>(٢)</sup> .

على إلا تقتل .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وإلا سيراً لبيد <sup>(٢)</sup> .

على إلا تسير .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] : وإلا ضربَ الناس <sup>(٢)</sup> .

على [ لا تضرب الناس ضرباً ثم أضمر الفعل وجعل / ١٩٤ المصدر في موضعه

وأضيف إلى المفعول .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] : ومثاً <sup>(٤)</sup> .

على تَمُنُون .

(١) تكملة يقتضيا السياق ومنهج الشارح .

(٢) الجزولية : ١٤٣ .

(٣) تكملة من : أ .

(٤) ب : زعما على وزعت .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وفداء <sup>(٢)</sup> .

على تفادون .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وصوت حمار <sup>(٢)</sup> .

على يصوت صوت حمار .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] : وصراخ الثكلى <sup>(٢)</sup> .

على يصرخ صراخ الثكلى .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] :-

و :- ذقك بالمتحاز حب القلق <sup>(١)</sup><sup>(٢)</sup> .

على تدق دقك .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : هو عبد الله حقاً <sup>(٥)</sup> .

على أحقه حقاً .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : والحق لا الباطل <sup>(٦)</sup> .

على أحق الحق ولا أقول الباطل .

(١) نكسة من : أ . (٢) الجزولية : ٤٣ أ .

(٣) نكسة يقتضيا السياق ومنهج الشارح .

(٤) شطر بيت من بحر الرجز أنشده الليث ، ولم أقف له على نكسة .

قال الفيروز آبادي : « الأصمعي : الفاء تصحيف ، وأبو الهيثم : القاف تصحيف لأن حب القلق بالقاف لا يدق » ، القاموس المحيط ٢/٢٠٠ ( نحر ) .

وهذا مما جرى مجرى المثل يضرب في الإلحاح على الشحيح وفي الإذلال للقوم والحمل عليهم .

الشاهد في قوله : ١ دق « مفعول لفعل محذوف تقديره تدق » .

الأمثال ٣١١ ، مذهب اللغة ٤/٣٦٨ ، فصل المقال ٤٣٤ ، مجمع الأمثال ١/٢٦٥ ، المستقصى ٢/٨٠ .

اللسان ٤/٤١٥ ( نحر ) ، القاموس المحيط ٢/٢٠٠ ( نحر ) .

(٥) الجزولية : ٤٣ ب . (٦) الجزولية : ٤٣ ب .

- [ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وغير ما تقول <sup>(٢)</sup> .  
 على أقول <sup>(٣)</sup> غير ما تقول .  
 [ وقوله <sup>(٤)</sup> ] : ووعد الله <sup>(٥)</sup> .  
 على وعد الله ذلك وعداً ثم أقيم المصدر مقام الفعل وحذف الفعل .  
 [ وقوله <sup>(٤)</sup> ] : وصبغة الله <sup>(٦)</sup> .  
 على صبغنا <sup>(٥)</sup> الله بذلك .  
 [ وقوله <sup>(٤)</sup> ] : ودعوة الحق <sup>(٧)</sup> .  
 على أدعو ، وجعل قوله : الله أكبر دعاء من باب قوله <sup>(٦)</sup> :  
 إذا أتني عليك المرء يوماً كفاه من تعرضه الشاء <sup>(٧)</sup>  
 [ وقوله <sup>(٨)</sup> ] : وحنائك <sup>(٢)</sup> .  
 أي : تحن حناناً بعد حنان .  
 [ وقوله <sup>(٤)</sup> ] : وليك <sup>(٢)</sup> .  
 أي : أجيبك إجابة بعد إجابة .  
 [ وقوله <sup>(٤)</sup> ] : وسعديك <sup>(٢)</sup> .  
 أي : أتابع أملك متابعة بعد متابعة .

---

(٦) تكملة يقتضيا السياق ومنهج الشارح .  
 (٢) الجرولة : ٤٣ ب .  
 (٤) تكملة من : أ .  
 (٦) أ : قولك ، ولم أقف على قائله .  
 (٥) ب : صيغة .  
 (٧) بيت مفرد من البحر الوافر .  
 الشاهد فيه : أن ( الله أكبر ) دعاء ، كما أن ( الشاء ) تريض بالسؤال .  
 انظر : الشرح الصغير ٣٤٢ ، المباحث الكاملية ٤٣٤/٢ .  
 (٨) تكملة يقتضيا السياق ومنهج الشارح .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَهَذَا ذِيكَ <sup>(٢)</sup> .

أي : قطعاً بَعْدَ قطع .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَخَوَالِيكَ <sup>(٢)</sup> .

أي : مُدَاوِلَةٌ بَعْدَ مُدَاوِلَةٍ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَسُبْحَانَ اللَّهِ <sup>(٢)</sup> .

أي : أَسْبَحُ بِمَعْنَى أَثَرُهُ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَرَبَّحَاتِهِ <sup>(٢)</sup> .

استرزقه .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَمَعَاذَ اللَّهِ <sup>(٢)</sup> .

أي : أَعُوذُ بِهِ مَعَاذاً .

[ وقولك <sup>(١)</sup> ] : وَعَمَّرَكَ اللَّهُ <sup>(٢)</sup> .

أي : عَمَّرْتُكَ اللَّهُ أَي سَأَلْتُكَ بِيَقَاتِهِ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَقَعْدَكَ اللَّهُ <sup>(٢)</sup> .

كذلك .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : النُّجَاءُ <sup>(٢)</sup> .

على أَنُج .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] : وَضَرْباً ضَرْباً <sup>(٢)</sup> .

على اضرب .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] : وَثَرِباً <sup>(٤)</sup> .

(١) تكملة من : أ . (٢) الجزولية : ٤٣ ب .

(٣) تكملة بقتضيتها السيلق ومنهج الشارح .

(٤) الجزولية : ٤٣ ب ، وقوله : « ومن الجملة المجرأة مجرى الصدر في الدعاء ... » .

على أطعمه الله ذلك .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : فإها لفيك <sup>(٢)</sup> .

على جعل الله فإها لفيك والضمير للداهية ، وأضمرت للدلالة المعنى عليها من جهة أنه داغ عليه ، وقد قيل : إنه ضمير الخيبة والأول أولى لأنه قد سمع جعل الفم للداهية ولم يسمع [ ذلك <sup>(٣)</sup> ] للخبية ، وذلك قوله <sup>(٤)</sup> :-

وَذَاهِيةٍ مِنْ دَوَاهِي الْمَنُونِ يَرْهِيهَا الثَّامِسُ لَا فَالَهَا <sup>(٥)</sup>

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وهنيئا <sup>(٢)</sup> .

على ثبت الله ذلك هنيئاً <sup>(٣)</sup> .

وعائذا : أي عياداً بك في أحد الوجهين <sup>(٧)</sup> .

(١) تكلمة من : أ . .

(٢) تكلمة من : ب .

(٣) الجزولية : ٤٣ ب .

(٤) اختلف فيه على النحو الآتي :-

أ - الخنساء ( ..... - ٢٤ هـ ) وهي تهاضر بنت عمرو بن الشريد من بني سليم من قيس عيلان من مضر ، أشعر نساء العرب ، أحركت الإسلام فأسلمت ووفدت على الرسول ﷺ مع قومها بني سليم ، فكان الرسول ﷺ يستشدها ويهجيها شعرها .

الشعر والشعراء ١/ ٣٤٣ - ٣٤٧ ، الأغاني ١٣/ ١٢٩ - ١٢٠ ، الخزانة ٢/ ٤٢٣ - ٤٢٨ .

ب - عامر بن جوين الطائي وقد تقدمت ترجمته .

(٥) من المتقارب وبهله :-

رَفَعَتْ سَتَا يَرْهِيهَا إِذْ بَدَتْ وَنُكِنَتْ عَلَى الْجَهْدِ خَمَلَهَا

الشاهد فيه : جعل ( فا ) للداهية ، مما يؤيد أن الضمير في ( فإها لفيك ) عائد إلى الداهية لا الخيبة .

الكتاب ١/ ١٥٩ ، شرح أبيات سيويه للنحاس ١٧٠ ، شرح أبيات سيويه لابن السرياني ١/ ٢٠٣ .

٢٠٤ ، تحصيل عين الذهب ١/ ١٥٩ ، والنكت ١/ ٣٦٩ ، المحض ١٢/ ١٨٥ ، شرح المفصل ١/ ١٢٢ ،

المباحث الكاملية ٢/ ٤٤١ ، شرح الجمل ٢/ ٤١٢ ، الخزانة ٢/ ١١٧ .

(٦) أ : هئا .

(٧) الوجهان : إما اسم فاعل وإما مصدر . انظر : الكتاب ١/ ١٧١ .

وكذلك أقائما <sup>(١)</sup> أي أقياما وأقاعدا <sup>(٢)</sup> أي قعودا .

إ وقوله <sup>(٣)</sup> | : أتمميا <sup>(٤)</sup> .

أي أتتلون وأتنتقل <sup>(٥)</sup> .

[ وقوله <sup>(٦)</sup> | : - و

أفي <sup>(٧)</sup> السُّلَمِ أغياراً <sup>(٨)</sup> .... البيت

[ قوله <sup>(٩)</sup> | : - و

(١) ب : الا قائما .

(٢) ب : لا قاعدا .

(٣) تكملة من : أ .

(٤) ب : أتتيا . الجزولية : ٤٣ ب ، وقوله : - ومن الأحوال .... .

(٥) ب : على التلون والتقل .

(٦) تكملة من : أ . والآيات الثلاثة في الجزولية ٤٣ ب .

(٧) ب : في .

(٨) البيت لهند بنت عتبة ( ... - ١٤ هـ ) . وهي هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف ، زوج أبي سفيان ، صحابية قرشية . أم الخليفة الأموي معاوية بن أبي سفيان ، شهدت أحداً وصنعت ما صنعت بحمزة رضي الله عنه . أسلمت عام الفتح .

• الطبقات الكبرى ٢٣٧/٨ ، الخزائن ٢٦٤/٣ - ٢٦٥ ، أعلام النساء ٢٣٩/٥ - ٢٥٠ .

والبيت من البحر الطويل ثلثه :-

... جفَاءً وَغِلَظَةً      وفي الخرب أشباه النساء العوارك

السم : الصلح ، أعيار : جمع عير وهو الحمار أهليا كان أم وحشيا ، الجفاء : الغلظة والفظاظة . الغلظة :

الشدة وضد اللين والسلاسة ، العوارك : جمع عراك وهي الخافض . الخزائن ٢٦٤/٣ .

الشاهد فيه : « أعياراً و » أشباه النساء ، فهما حالان حذف عاملهما .

الكتاب ١٧٢/١ ، المقتضب ٢٦٥/٣ ، السيرة النبوية ٣١١/٢ ، التبصرة والتذكرة ٣٨٣/١ ، شرح

آيات سيويه ٣٨٢/١ ، تحصيل عين الذهب ١٧٢/١ ، النكت ٣٨٣/١ ، المباحث الكاملية ٤٤٢/٢ ، المغرب

٢٥٨/١ ، شرح الكافية ٢١٤/١ ، المقاصد النعمية ١٣٢/٣ ، الخزائن ٢٦١/٣ - ٢٦٥ .

(٩) تكملة من : أ . والآيات الثلاثة في الجزولية ٤٣ ب .

أبي الولائم أولاداً<sup>(١)</sup> ..... البيت كذلك .

أ وقوله<sup>(٢)</sup> | :- و

... أما أنت ذا نفر<sup>(٣)</sup> ...

أي لأن كنت ذا نفر .

(١) قائله مجهول وهو من البحر البسيط بنامة :

... لواجسدة وفي العبادة أولاداً لعلات

أولاد الواحدة : أي لأم واحدة يعني مؤتلفين ، علات : جمع علة وهي الضربة ولأولاد الضرائر متقاطعون .  
شرح ابن السمرائي ٣٨٣/١ .

الشاهد فيه : أولاداً ، فقد جاءت حالا محذوف عاملها .

الكتاب ١٧٢/١ ، الكامل ١٠٩٠/٣ ( الدالي ) ، المتنضب ٢٦٥/٣ ، شرح أبيات سيويه ٣٨٢/١ -  
٣٨٣ ، تحصيل عين الذهب ١٧٢/١ ، النكت ٣٨٣/١ ، الإيضاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب ٣٠٨ ،  
المباحث الكاملية ٤٤٣/٢ ، المغرب ٢٥٨/١ ، شرح الكافية ٢١٤/١ ، لسان العرب ٤٧٠/١١ ( علل ) .  
(٢) تكملة من : أ . والأبيات الثلاثة في الجزولية ٤٣ ب .

(٣) الجزولية : ٤٣ ب ، وقوله : ومن أخبر كان ... .

والبيت للعباس بن مرداس ( ... نحو ١٨ هـ ) .

أبو الهيثم العباس بن مرداس بن أبي عامر المسلمي من سادات حومه كان شاعراً فارساً أسلم قبيل فتح مكة .  
كان من المؤلفات قلوبهم .

الشعر والشعراء ٣٠٠/١ ، الأغاني ٦٢/١٣ - ٦٩ ، الخزانة ١٥٢/١ - ١٥٤ .

والبيت من البحر البسيط وهو بنامة :-

أنا نخراشة أما أنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبع

وبعبارة :-

السنم تأخذ منها ما ضيئت به والخرب تكفيك من أنفاسها جرع

الضبع : السنة المجدية ، جرع : جمع جرعة وهي ملء الفم .

الشاهد فيه : انتصاب ( ذا نفر ) خيراً لكان المحلوفة كما قدره الشارح .

الديوان ١٢٨ ، الكتاب ١٤٨/١ ، إيضاح الشعر ٧١ ، البدايات ٣٠٤ ، ٣٤٧ ، الخصائص  
٣٨١/٢ ، المنصف ١١٦/٣ ، الأمل الشجرية ٣٤/١ ، ٣٥٣ ، ٣٥٠/٢ ، الإنصاف ٧١/١ ، شرح المفصل  
٩٩/٢ ، ١٣٢/٨ ، المباحث الكاملية ٢٧٩/١ ، ٤٤٣/٢ ، شرح الجمل ٣٨١/٢ ، المغرب ٢٥٩/١ ، شرح  
الكافية ٢٥٣/١ ، المقاصد النحوية ٥٥/٢ ، الخزانة ١٣/٤ - ١٩ .





١٩٤/ باب [ النون الثقيلة والخفيفة <sup>(١)</sup> ]

قوله : مواقع النون في الكلام الطلب ثم الاستخيار ثم القسم ثم الشرط بأن المقرونة <sup>(٢)</sup> بما تؤكد <sup>(٣)</sup> .

يريد بالطلب : الأمر والنهي وما في معناهما مما لفظه لفظهما ، وهو استدعاء لإيجاد الفعل أو إعدامه ، ولم يرد به كل ما فيه طلب فإنه لو أراد ذلك لاستغنى عن ذكر الاستخيار ، فلما ذكر الاستخيار بعده دل على أنه إنما أراد به الأمر والنهي وما في معناهما ، وإذا ذكر الاستخيار فقد كان ينبغي له أن يذكر غيره مما يلحقه النون وهو العرض نحو : *أَلَا تَنْزِلْنَ وَأَلَّا تَقُومَنَّ* والتحضيض ، ولفظه لفظ العرض واحد ، إلا أنه يمكنه أن يقول : إني إنما أردت بالطلب ما فيه طلب إيجاد الفعل أو إعدامه <sup>(٤)</sup> سواء كان بلفظ الأمر أو لم يكن فعنيت بذلك عن ذكر العرض [ والتحضيض <sup>(٥)</sup> ] ولم استغن عن ذكر الاستفهام ، لأنه لا يطلب الاستفهام إيجاد الفعل في نحو : هل يقوم زيد ؟ وإنما يطلب به الإخبار بوجوده .

إلا أنه إن اعتذر عن تركه ذكر العرض والتحضيض فلا عذر له على <sup>(٦)</sup> تركه ذكر الأفعال المستقبلية التي قبلها ما المؤكدة في نحو قوله : « بجهد ما يبلغن » <sup>(٧)</sup> .  
وفي :-

عَصَا مَا يَنْبُتُنْ شَكِيرَهَا <sup>(٨)</sup> .

(١) تكملة من : أ . (٢) ب : المقرون .

(٣) الجزولية : ٤٣ ب . (٤) معادة في : أ .

(٥) تكملة من : ب . (٦) أ : عن .

(٧) ورد هذا المثل في الكتاب ١٥٣/٢ ، المقرب ٧٤/٢ .

(٨) جزء من بيت مفرد من البحر الطويل تمامه :-

لذا مات منهم سيد سرق ابنه ..... ومن ...

وقيل إنه صدر بيت عجزه :-

ومن ... قديماً وَيَقْطَعُ الزُّنَادُ مِنَ الزُّنَادِ

يريد أن الين يشبه أياه ، فمن رأى هذا فكان الين مسروق . الخزانة ٢٢/٤ . =

وبألم ما تُخَيِّتُه <sup>(١)</sup> ، وبعين ما أُرَيْتُكَ <sup>(٢)</sup> .

ويجري مجراها قولهم : ربما يقولن ذلك [ وأكثر ما يقولن ذلك <sup>(٣)</sup> ] وكذلك أيضا تخصيصه الشرط بأن المقرون بما دون غيره من أدوات الشرط كلها [ فتقول : وأدوات الشرط كلها <sup>(٤)</sup> ] إذا قرنت بما لحق الفعل معها النون ، وكان ينبغي أن يزيد في هذا النوع [ أيضا <sup>(٥)</sup> ] أن لحاق النون فيه أكثر [ من تركها <sup>(٦)</sup> ] كما <sup>(٧)</sup> [ قال سيويه رحمه الله - : ومن مواضعها - يعني النون - حروف الجزاء إذا وقعت بينها وبين الفعل ( ما ) للتوكيد <sup>(٨)</sup> ، وذلك لأنهم <sup>(٩)</sup> شبهوا ( ما ) باللام في لتفعلن لما وقع التوكيد أول الفعل ألزموا النون آخره كما ألزموا هذه اللام ، وإن شئت لم تقحم النون كما أنك إن شئت لم تحيء بها ١٩٥/ أ فأما اللام فهي لازمة لليمين فشبهوا ( ما ) هذه إذا جاءت توكيدا قبل الفعل بهذا اللام التي جاءت لإثبات النون فمن ذلك قولهم : إما تأتيني آتلك ،

الشاهد : تأكيد الفعل المسبوق بما الزائدة للتأكيد ، فلأجلها جاز تأكيد الفعل بالنون .

الكتاب ١٥٣/٢ ، البصرة والذاكرة ٤٣١/١ ، مجمع الأمثال ١٠٧/١ ، شرح المفصل ١٠٣/٧ ، ٥/٩ ، ٤٢/٥ ، المغرب ٧٤/٢ ، شرح الكافية ٢٥٤/١ ، المغني ٣٧٥/١ ، الخزانة ٢٢/٤ - ٢٣ ، شرح أبيات المغني ٤٤/٦ - ٤٥ .

(١) أي لا يكون الختان إلا بألم .

انظر : الكتاب ١٥٣/٢ ، المقتضب ١٥/٣ ، مجمع الأمثال ١٠٧/١ ، المغرب ٧٤/٢ ، الارتشاف ٣٠٦/١ .

(٢) مثل يضرب في الحث على ترك البطء .

الكتاب ١٥٣/٢ ، المقتضب ١٥/٣ ، مجمع الأمثال ١٠٠/١ ، شرح المفصل ٤١/٩ ، المغرب ٧٤/٢ ، الارتشاف ٣٠٦/١ .

(٣) تكملة من : أ . (٤) تكملة من : ب .

(٥) قال - رحمه الله تعالى - : ومن مواضعها أفعال غير الواجب التي في قولك : بجهد ما تبليغن وأشباعه ، وإنما كان ذلك لمكان ( ما ) وتصديق ذلك قولهم في مثل :

في عضة ما يبتنن شكيرا

وقال أيضا في مثل آخر : بألم ما تخيِّتُه ، وقالوا : بعين ما أُرَيْتُكَ . فما ههنا بخبرتها في الجزاء ، الكتاب ١٥٣/٢ .

(٦) ب : أنهم .

وَأَيُّهُمْ [ ما <sup>(١)</sup> ] يقولون ذلك فخره ، وتصديق ذلك قوله جل ذكره : ﴿ وَإِنَّمَا تَعْرِضْنَ <sup>(٢)</sup> عَنْهُمْ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا [ فَقُلْ لَهُمْ <sup>(٣)</sup> ] ﴾ وقال تعالى جلده : ﴿ فَإِنَّمَا تَرِينَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي <sup>(٤)</sup> ﴾ .  
وقوله : وأما النفي <sup>(٥)</sup> .

مثاله : قوله <sup>(٦)</sup> :-

يَحْسِبُهُ الْجَاهِلُ مَالًا يَعْلَمُ شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّمًا <sup>(٨)</sup>

(١) تكملة من : أ وهي معادة فيها .

(٢) أ : تعرض . (٣) تكملة من : أ .

(٤) تمامها : ﴿ .... قَوْلًا مَسْئُورًا ﴾ [ الاسراء : ٢٨ ] .

(٥) تمامها : ﴿ .... إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا ﴾ [ مريم : ٢٦ ] .

(٦) الجزولية : ٤٤٤ .

(٧) اختلف فيه على النحو الآتي :-

أ - المخوار بن الأعنق حيلة بن كعب المعروف بابن جبابه من بني سعد ثم بني عوف بن سعد بن جبابه .

ب - المساور بن هند بن قيس بن زهير بن جذيمة العبسي شاعر شريف فارس محضروم إسلامي ، أدرك النبي ﷺ ولم يره .

ج - أبو حيان الفقمسي .

د - الصجاج .

هـ - عبد نبي عيس . انظر هذه الأقوال في الخزائن ٤١٨/١١ - ٤١٩ .

(٨) رجز أوله :-

عَيْسِيَّةٌ لَمْ تَرَعْ قَطًّا أَثَرَنَا وَلَمْ تَعْلَمْ عَرْفَطًا مُعْجَمًا

العيسية : أي هذه الإبل عيسية منسوبة إلى بني عيس . فرع : من الرعي ، القف : ما غلظ من الأرض وغلظ ولم يبلغ أن يكون جبلا ، الأدرم : المستوى ، تعجم : تعوض ، عرط : شجر من أشجار البادية ، يحسه : يحسب الرغبة في القمع ، شبه الرغبة التي تعلق القمع بشيخ معصم جالس على كرسي ، الخزائن ٤١٣/١١ - ٤١٤ .

الشاهد : دخول نون التوكيد على الفعل المنفي يلم ، وهو قليل .

٥ الكتاب ١٥٢/٢ ، النوادر ١٦٤ ، مجالس نعلب ٥٥٢/٢ ، الأصول ١٧٢/٢ ، ٢٠٠ ، التبصرة والتذكرة ٤٣١/١ ، الأمالي الشجرية ٣٨٤/١ ، الإنصاف ٦٥٣/٢ ، شرح المفصل ٤٢/٩ ، الضرائر ٢٩ ، ٤٨ ، المقرب ٧٤/٢ ، شرح الكافية ٤٠٤/٢ ، الخزائن ٤٠٩/١١ - ٤٢٠ .

وقوله : والتقليل <sup>(١)</sup> .

مثاله : قوله <sup>(٢)</sup> :

رُبَّمَا أُوفِيْتُ فِي عِلْمٍ تَرْفَعُنْ ثَوْبِي شِمَالَاتٍ <sup>(٣)</sup>

وقوله : إِنَّ خِلا مِنْ الضَّمِيرِ <sup>(٤)</sup> .

مثاله : هَلْ يَقُومَنَّ زَيْدٌ ؟ وَهَلْ تُقُومَنَّ هِنْدٌ ؟ .

وقوله : أَوْ كَانَ الضَّمِيرُ الَّذِي فِيهِ لِلوَاحِدِ الْمَذْكُورِ مُطْلَقًا <sup>(٥)</sup> .

يعني غائبًا كان نحو : زيد هل يقوم ؟ أو متكلما نحو : هل أقوم ؟ أو مخاطبا  
نحو : هل تقوم ؟ .

(١) الجزولية : ٤٤أ ، وبعده : ه .... قلما يجيء في التون إلا في الشعر ه .

(٢) قائله جذية الأبرش ( ... - ... ) .

جذية بن مالك بن فهم بن غنم التوخي القضاعي من ملوك الدولة التوخية جاهلي عاش عمرا طويلا ،  
من أفضل ملوك العرب رأيا وأبعدهم مفاراً وأشدهم نكابة وأظهرهم حزمًا مات مقتولا ، قتله الزباء وخبره  
مشهور .

ه الأغاني ٦٩/١٤ - ٧٤ ، الخزائن ٤٠٨/١١ - ٤٠٩ ه .

(٣) من البحر المديد وبعده :-

فِي قَرْوِ أَنَا كَاللُّهُمَّ فِي بِلَانَا غَوْرَةٌ بَنَّاؤُوا

أوفيت : أشرفت ، علم : جبل ، شمالات : هي رياح الشمال تهب من ناحية القطب ، فتو : جمع فتى ،  
كاللهم : حافظهم وحارسهم ، البلانا : جمع بلية ، غورة : موضع خلل يتخوف منه . الخزائن ٤٠٥/١١ -  
٤٠٧ ه .

الشاهد : تأكيد الفعل ( ترفعن ) لوقوعه بعد التقليل وهو قليل .

ه الكتاب ١٥٣/٢ ، النوادر ٥٣٦ ، المقضب ١٥/٢ ، الأصول ٤٥٣/٢ ، الإيضاح العضدي ٢٥٣ ،  
إيضاح الشعر ٤٢٧ ، البغداديات ٣٠٦ ، التبصرة والتذكرة ١٩٠/١ ، ٤٣١ ، الأزهية ٩٤ ، ٢٦٥ ، الأمالي  
الشجرية ٢٤٣/٢ ، المرجل ٢٣٢ ، شرح المفصل ٤٠/٩ ، شرح الجمل ٥٦١/٢ ، الضرائر ٢٩ ، المغرب  
٧٤/٢ ، شرح الكافية ٤٠٣/٢ ، الخزائن ٤٠٤/١١ - ٤٠٩ ه .

(٤) الجزولية : ٤٤أ ، وقيله : ه علامة الفعل الذي تلحقه .... ه .

(٥) الجزولية : ٤٤أ .

وقوله : أو للغائبة <sup>(١)</sup> .

مثاله : قوله : هتد هل تقوم ؟

وقوله : أو للمتكلمة <sup>(٢)</sup> .

مثاله قول المرأة : هل أقومن ؟ وهل تقوم ؟ إذا تكلمت <sup>(٣)</sup> عنها وعن غيرها .

وقوله : وفيما فيه النون التي ثباتها علامة الرفع حذفه <sup>(٤)</sup> .

مثاله : هل يقومان ؟ وهل يقوم ؟

وقوله : ولا تلحق الخفيفة فعلا فيه ضمير الشبهة <sup>(٥)</sup> .

أي لا تقول : هل يقومان بالخفيفة .

وقوله : أو ضمير جماعة المؤنث <sup>(٥)</sup> .

أي لا تقول : هل تقمنان ؟ بالخفيفة .

وقوله : على رأي <sup>(٥)</sup> .

هو رأي سيويه والخليل <sup>(٦)</sup> ، وغيرهما يميزه <sup>(٧)</sup> .

(١) الجزولية : ٤٤٤ ، ويعلمه : « فتح لامة » .

(٢) ليست في النسختين اللتين اعتمدت عليهما .

(٣) ب : كلمت .

(٤) الجزولية : ٤٤٤ ، وفيها : « علامة الرفع حذفها » .

(٥) الجزولية : ٤٤٤ .

(٦) انظر رأيهما في عدم اجتماع نون التوكيد الخفيفة مع ضمير الشبهة وضمير جماعة المؤنث لئلا يلتقي

ساكتان . انظر : الكتاب ١٥٥/٢ - ١٥٧ .

(٧) أنجازه يونس وجماعة من التحويين قال سيويه : « وأما يونس وناس من التحويين فيقولون :

اضربان زيدا ، واضربان زيدا ، فهذا لم نقله العرب وليس له نظير في كلامها » ، الكتاب ١٥٧/٢ .

وانظر : المقتضب ٣٤/٣ ، الأصول ٢٠٣/٢ .



باب [ الإخبار <sup>(١)</sup> ]

قوله : ألا يلزمه التقديم <sup>(٢)</sup> .

تحرز من ضمير الأمر والشأن وما كان مثله كالمضمر في نعم وبئس والمضمر في  
رُبَّ وقد تقدم في المضمرات .

وقوله : وألا يكون قبل الإخبار عائداً على شيء <sup>(٣)</sup> .

تحرز من الضمير في مثل : زيد ضريته وفي مثل زيد منطلق ، والصواب أن يقول :  
وألا يكون قبل الإخبار رابطاً لا يستغنى عنه نحو ما قدمناه وإنما قلنا ذلك لأنه قد  
يكون الضمير عائداً على اسم قد ذكر في جملة متقدمة ( وهو في ) <sup>(٤)</sup> ١٩٥/ ب جملة  
أخرى ، وذلك كأن يذكر إنسان فتقول لقيته ، فيجوز الإخبار هنا عن هذا الضمير  
فيقول الذي لقيته هو ، وهو عائداً على شيء .

وقوله : فإن يصح تعريفه <sup>(٥)</sup> .

[ تحرز من المحفوض يرب ومن المنصوب على التمييز ( وما أشبه ذلك ) <sup>(٦)</sup> مما  
يلزم تنكيه .

وقوله : وإضماره بعد تعريفه <sup>(٧)</sup> .

تحرز من النكرة ونعتها في نحو : مررت برجل عاقل لأنه ( يجوز ) <sup>(٨)</sup> تعريفه <sup>(٩)</sup> [  
وتعريف منعونه لا يجوز الإخبار عنه [ ولا عن نعته <sup>(١٠)</sup> ] [ لأن النعت لا يكون  
مضمراً <sup>(١١)</sup> ] .

(١) تكملة من : أ ، وفي الجزولية باب الإخبار بالذي وبالألف واللام ....

(٢) الجزولية : ٤٤ ، وقوله : شرط الاسم الذي يخبر عنه إن كان مضمراً ...

(٣) الجزولية : ٤٤ ، (٤) معاد في : أ .

(٥) الجزولية : ٤٤ ، وقوله : وإن كان ظاهراً نكرة ....

(٦) معاد في : أ .

(٧) تكملة من : أ . (٨) تكملة من : ب .

[ ومن مثل ضرب في مثل قولك يعجبني ضرب زيد عمراً فهذا لا يجوز الإخبار عنه وإن صح تعريفه لأنه لا يصح إضمماره بعد تعريفه وما أشبه ذلك مما لا يصح فيه الإضممار من التكرات .

وقوله : وإن كان معرفة فأن يصح إضمماره <sup>(١)</sup> .

تحرز من الثاني من الكنى في مثل : قَبَانٌ في حمار قَبَان <sup>(٢)</sup> ، ومن نحو النعت في مثل : قام زيد العاقل فإنه يجوز الإخبار عنه لأن النعت لا يكون مضمراً <sup>(٣)</sup> [ ومن مثل ضربني من قولك : ضربني زيداً قائماً وما أشبه ذلك مما لا يصح فيه الإضممار من المعارف .

وقوله : وألا يكون إظهاره نائباً عن إضمماره <sup>(٤)</sup> .

تحرز من مثل الرجل في قولك : زيد نعم الرجل ، لأن الظاهر فيه قد ناب مناب المضممر فحكم له بحكم المضممر العائد على ما قبله ، ومن مثل ( الحاقّة ) الثانية في قوله تعالى ﴿ الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ ﴾ <sup>(٥)</sup> فإنه لا يجوز الإخبار عنه لما تقدم لأنه يؤدي إلى إضمماره وذلك يناقض الغرض الذي أثبت <sup>(٦)</sup> له الظاهر مناب المضممر .

وقوله : وبالألف واللام بشرط أن يكون معمولاً لفعل متصرف <sup>(٧)</sup> .

تحرز من مثل : ليس زيد قائماً فإنه لا يخبر عن الاسم فيه إلا بالذي .

وقوله : ومتأخراً عن الفعل <sup>(٨)</sup> .

تحرز من مثل : زيداً ضربت فإنه لا يكون الإخبار فيه إلا بالذي ، ولا يكفي هذا القول الذي قاله فيما يخبر عنه بالألف واللام ، ولابد له أن يزيد فيه بشرط ألا يكون

(١) الجزولية : ٤٤٤ .

(٢) حمار قَبَان : حوية معروفة . اللسان ٣/٣٣٠ .

(٣) نكسلة من : ب .

(٤) ليست في نسخة قاس ٤٤٤ ، وهو في التيمورية ١١٢ .

(٥) الحاقّة : ١ ، ٢ . (٦) ب : أثبت .

(٧) الجزولية : ٤٤٤ ، وقبله : « وإن سلم من ذلك كله أعير عنه بالذي مطلقاً ... » .



من جملة اسمية وإلا فإذا قلنا : زيد ضربت عمراً [ عنده <sup>(١)</sup> ] فإن عمراً فيه معمول  
لفعل متصرف متأخراً عن الفعل ولا يجوز الإخبار / ١٩٦ عنه بالالف واللام .

وقوله : وربما أدى ذلك إلى تغيير المضمير من الغيبة إلى الحضور <sup>(٢)</sup> .

يعني كالإخبار عن الناء من ضربت زيدا ، فتقول : الذي ضرب زيدا أنا  
والضارب زيدا أنا .

وقوله : ومن الإبراز إلى الكمون <sup>(٣)</sup> .

هو ما تقدم أيضاً ونحوه .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٤٤ ، وقوله : « وكيف الإخبار أن تنقل الاسم عن موضعه ، وتعرض فيه منه مضمراً  
معرباً بإعرابه وتزيد في أول الكلام موصولاً تجعل ذلك الاسم خيراً عنه ، وما بين الخير والموصول صلة  
للموصول ، والعائد عليه المضمير المعوض ... » .

(٣) ب : النون .

وانظر الجزولية : ٤٤ - ب .



باب [ جمع التكسير <sup>(١)</sup> ]

قوله : جاء ( فَعَلَ ) في القلعة على أَفْعَلَ قياساً في الصحيح العين <sup>(٢)</sup> .

مثاله : كَلَبَ وَأَكْلَبَ ، وفَلَسَ وَأَفْلَسَ .

وقوله : وعلى أَفْعَالٍ قياساً في معتلها <sup>(٣)</sup> .

مثاله : بَيَّتَ وَأَبَيَّتَ وَتَوَبَّ وَأَتَوَبَ .

وقوله : وسماعا في الصحيح <sup>(٤)</sup> .

مثاله : أَفْرَاحٌ في جمع فَرَحَ ، وَأَفْرَادٌ في جمع فَرَدَ وَأَرْآدٌ في جمع رَأَدَ وهو أصل

اللحي <sup>(٥)</sup> وَأَرْزَادٌ في جمع زَنَدَ قال الأعشى :-

وَجِدْتَ إِذَا اصْطَلَحُوا خَيْرَهُمْ      وَزَنَدُكَ أَثَقُّ أَرْزَادَهَا <sup>(٦)</sup>

وقوله : وفي الكثرة على فُعُول <sup>(٧)</sup> .

مثاله : كُتُوبٌ وفُلُوسٌ .

[ وقوله : وفيما عينه ياء <sup>(٨)</sup> .

مثاله : بَيَّتَ وَيُوتَ وَعَيْنٌ وَعُيُونٌ <sup>(٩)</sup> ] .

وقوله : وفيما عينه واو نادراً <sup>(١٠)</sup> .

(١) تكملة من : أ : (٢) الجزولية : ٤٤ ب .

(٣) الناقية تحت الأذن . اللسان ١٦٩/٣ ( رأَدَ ) .

(٤) من البحر المتقارب من قصيدة مطلعها :-

أَجَلُّكَ لَمْ تَقْبِضْ لَيْلَةً      فَرَقْنَاهَا مَعَ رُقَائِهَا

الزند : هو العود الذي يقدح به النار . المقاصد النحوية ٥٢٦/٤ .

الشاهد : جمع ( زند ) على أرزاد وذلك موقوف على السماع فلا يقاس عليه .

الديوان ١٢٣ ، أَلْكَتَابُ ١٧٦/٢ ، الْمُقْتَضِبُ ١٩٤/٢ ، الْأَصُولُ ٤٣٦/٢ ، التَّيْصِرَةُ وَالتَّنْذِيرَةُ

٦١٢/٢ ، شَرْحُ الْمَفْصَلِ ١٦/٥ ، الْمُبَاحِثُ الْكَامِلِيَّةُ ٤٧٩/٢ ، المقاصد النحوية ٥٢٦/٤ ٥٢٧ .

(٥) ليست في النسختين اللتين اضممت عليهما .

- مثاله : قُورِج في جمع قورج .  
 وقوله : وعلى فَعَال <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : جِيَاض و كَلَاب .  
 وقوله : ما لم تكن عينه ياء <sup>(١)</sup> .  
 يعني مثل : يَيْت وعَيْن فإنه لا يقال فيهما عِيَان ولا يِيَات .  
 وقوله : وتلحقهما الهاء <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : فَحَالَة وفُحُولَة .  
 وقوله : وفَعَلَة <sup>(١)</sup> .  
 مثاله [ قولهم <sup>(٢)</sup> ] : زَوْجَة في جمع زَوْج .  
 وقوله : وفَعْلَان <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : بُعْطَنَان في جمع بَطْن .  
 وقوله : وفَعْلَان <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : قولهم جَحْشَان في جمع جَحْش .  
 وقوله : وفَعِيل <sup>(١)</sup> .  
 مثاله قولهم <sup>(٣)</sup> : كَلِيب في جمع كَلْب .  
 وقوله : وفُعْل <sup>(١)</sup> .  
 مثاله قولهم : سُقْف في جمع سَقْف .  
 وقوله : وفِعْل في القلة على أفعال .  
 مثاله : جَمَل وأَحْمَال وعِذَل وأَعْدَال .

---

(١) الجزولية : ٤٤ ب .

(٢) تكلمة من : ب .

(٣) ب : في مثل .

وقوله : وعلى أَفْعَل سماعاً <sup>(١)</sup> .

مثاله قولهم : أَذْؤِب في جمع ذُئِب .

وقوله : وفي الكثرة على فَعَال <sup>(١)</sup> .

مثاله : ذِئَاب .

وقوله : وفُعُول <sup>(١)</sup> .

مثاله : جُذُوع في جمع جَذَع ، وَلُصُوص في جمع لَصَ .

وقوله : وعلى فَعْلَان <sup>(١)</sup> .

مثاله : صِنَوَان في جمع صِنُو .

وقوله : وفُعْلَان <sup>(١)</sup> .

مثاله : ذُؤْيَان العرب واحدهم ذُئِب .

وقوله : وفِعْلة <sup>(١)</sup> .

مثاله : قِرْدَة في جمع قِرْد .

وقوله : وفَعِيل <sup>(١)</sup> .

مثاله : قولهم ضَرِيرَس في جمع : ضَرِيرَس .

وقوله : وفَعْل في القلة على ١٩٦ب أفعال قياساً <sup>(١)</sup> .

مثاله : جُنْد وأَجْتَاد وفُعْل وأَفْعَال .

وقوله : وعلى أَفْعَل سماعاً <sup>(١)</sup> .

مثاله : أَرْكُن في جمع رُكْن .

وقوله : وفي الكثرة على فُعُول <sup>(١)</sup> .

(١) الجزولية : ٤٤ب .

مثاله : جُرُوح في جمع جَرْح .

وقوله : وَفَعَال <sup>(١)</sup> .

مثاله : خِفاف في جمع خُفِّ وِقَاف في جمع قَفَّ .

وقوله : وَعَلَى فَعَلَةٍ <sup>(١)</sup> .

مثاله : قِرْطَة في جمع قُرْط .

وقوله : وَفُعِل <sup>(١)</sup> .

مثاله : قُلْك في جمع قُلْك <sup>(٢)</sup> .

وقوله : وَإِنْ كَانَ مَعْلُ الْعَيْنِ انْفَرَدَ بِهِ فَعَلَانِ <sup>(١)</sup> .

مثاله : عِيْدَان في جمع عُود وَحِيَتَان في جمع حُوت .

وقوله : وَإِنْ كَانَ مَعْلُ اللَّامِ انْفَرَدَ بِهِ أَفْعَال <sup>(٣)</sup> .

مثاله : أَطْبَاء في جمع ظَبِي .

وقوله : وَفَعْل في القلة على أَفْعَال قِياساً <sup>(١)</sup> .

مثاله : جَمَلٌ وَأَجْمَال .

وقوله : وَعَلَى أَفْعُل سَمَاعاً <sup>(١)</sup> .

مثاله : أَجْبُلٌ وَأَزْمَن في جمع جَبَلٍ وَزَمَن .

وقوله : وَفِي الْكَثْمَةِ عَلَى فُعُول <sup>(١)</sup> .

مثاله : ذُكُور في جمع ذَكَر .

وقوله : وَفِعَال <sup>(١)</sup> .

(١) الجزولية : ٤٤ ب .

(٢) قال سيويه : « ... قَوْلُكَ لِلوَاحِدِ هُوَ الْقُلْكُ فَذَكَرَ وَاللَّجْمِيعُ هِيَ الْقُلْكُ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :

﴿ فِي الْقُلُوكِ الْمَشْرُومِ ﴾ فَلَمَّا جُمِعَ قَالُ : ﴿ وَالْقُلُوكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ ﴾ ، الْكِتَابُ ١٨١/٢ .

(٣) ليست في النسخين اللذين اجتمعت عليهما .

مثاله : جِبَال في جمع جَبَل .

وقوله : وعلى فُعْلَان <sup>(١)</sup> .

مثاله : ضِرْبَان في جمع ضَرْب .

وقوله : وفُعْلَان <sup>(١)</sup> .

مثاله : حُمْلَان في جمع حَمَل .

وقوله : وفُعْلة <sup>(١)</sup> .

مثاله : قِيعَة في جمع قَاع .

وقوله : وفُعْل <sup>(١)</sup> .

مثاله : أُسْد في جمع أُسَد .

وقوله : وفُعْل <sup>(١)</sup> .

مثاله : حِجْلِي في جمع حَجَل <sup>(١)</sup> .

وقوله : وفَعِل في القلة على أفعال قياسا <sup>(١)</sup> .

مثاله : أَكْبَاد في جمع كَيْد .

وقوله : وفَعِل في القلة على أفعال قياسا <sup>(١)</sup> .

مثاله : أُعْتَاب في جمع عَنَب .

وقوله : وعلى أَفْعَل سَمَاعاً <sup>(١)</sup> .

مثاله : قَوْلُهُمْ : أَضْلَع في جمع ضِلَع .

(١) الجزولية : ٤٤ ب .

(٢) قال الفيروز آبادي : « الحجل المذكور من القبيح الواحدة حجلة ، والجحلى كيقلى اسم للجمع » .

القاموس ٣/ ٣٦٦ .

وقوله : وفي الكثرة على فعول <sup>(١)</sup> .

مثال : ضُلُوع .

وقوله : وفعل في القلة على أفعال قياسا <sup>(٢)</sup> .

مثاله : أَعْضَاد في جمع عَضُد .

وقوله : الكثرة على فعال <sup>(٣)</sup> .

مثاله : سِبَاع في جمع سَبْع .

وقوله : وفعل في القلة على أفعال قياسا <sup>(٤)</sup> .

مثاله : أَطْنَاب في جمع طُنْب .

وقوله : وفعل في القلة على أفعال <sup>(١)</sup> [ قياسا <sup>(٢)</sup> ] .

مثاله : آبَال في جمع إِبِل .

وقوله : وفعل في الكثرة على فعالان <sup>(١)</sup> .

مثاله : صِرْدَان في جمع صَرْد .

وقوله : وقد جاء فيه فعال وفُعول <sup>(٣)</sup> .

مثاله : رِبَاع ربوع في جمع رُبْع ذكرهما بعض اللغويين <sup>(٤)</sup> ولم يذكرهما سيبويه

ولا الفارسي .

وقوله : ١٩٧/أ في هذا الفصل . وإن أرادوا القلة لم يجاوزوه إلا قليلا فإذا

جاوزوه فإلى أفعال ، قالوا : أرباع في الرُّبْع <sup>(٣)</sup> .

(١) الجزولية : ٤٤ ب .

(٣) الجزولية : ٤٥ أ .

(٢) تكملة من : ب .

(٤) قال ابن سيده : « والربيع : المتزل ، والوطن متى كان وبأي مكان كان وهو مشتق من ذلك .

وجمعه : أربع ورباع وربوع ، « المحكم ٩٨/٢ . وزاد ابن منظور في جمعه أرباع . اللسان ١٠٢/٨ ( ربيع ) .



هذا يوهم أن أرباعاً لا يقال إلا في جمع القلة ، ولا أدري من أين هذا الحكم ،  
إنما قال سيويه والفارسي : إن قُلتاً يجمع على فُتلان هذا هو الأكثر ، وقد يجمع ( على  
أفعال قليلاً ، وهذا ) <sup>(١)</sup> لا يقتضي أن أفعالاً لا يختص بجمع القلة بل ظاهره أنه يكون  
في القلة والكثرة ، كما أن فُتلان يكون فيهما <sup>(٢)</sup> ، فلا ينبغي أن يعدل عن هذا الظاهر  
إلى غيره إلا بدليل ولا أعرف له دليلاً عليه .

وقوله : وقُلتة في القلة بالألف والياء ويفتح العين <sup>(٣)</sup> .

مثاله : جَفَنَات في جمع جَفْنَةٍ .

وقوله : وإن لم يعتل <sup>(٤)</sup> .

مثال ما اعتلت فيه : بَيْضَنَةٌ وَجُوزَةٌ فلا يقال فيه إلا بَيْضَات وَجُوزَات يسكون  
العين .

وقوله : أو يضاعف <sup>(٥)</sup> .

مثاله : مَدَّة يقال فيه : مَدَّات خاصة .

وقوله : وهذيل تسوي <sup>(٦)</sup> .

ينبغي أن يكون معنى تسوي أي تقول : بَيْضَات وَجُوزَات وَمَدَّات فتسوي في

(١) يفاض في : ب .

(٢) قال سيويه : « وما كان على ثلاثة أحرف وكان ( قُلتاً ) فإن العرب تكسره على فُتلان وإن أرادوا  
أدنى العدد لم يجاوزوه واستغنوا به ، كما استغنوا بأفضل وأفعال فيما ذكرنا ، فلم يجاوزوه في القليل والكثير وذلك  
قولك : صُرْدٌ وصِرْدَانٌ ونُفْرٌ ونُفْرَانٌ .... وقد أجرت العرب شيئاً منه مجرى قَتْلٍ وهو قولهم : زُبْعٌ وأرباع  
ورُطَبٌ وأرطاب كقولك : تجمل وأجْمَالٌ ، الكتاب ١/١٧٩ . وانظر : رأي الفارسي في النكلمة ١٥٣ -  
١٥٤ .

(٣) الجزولية : ١٤٥ ، وبعله : « .... قياساً » .

(٤) الجزولية : ١٤٥ ، وقيله : « ويفتح العين إن .... » .

(٥) ليس في نسخة فاس وهو في التيمورية ١١٣ .

(٦) الجزولية : ١٤٥ .

جواز التحريك في الجمع بين ما كانت العين فيه معتلة أو مضاعفة وبين ما ليست فيه كذلك ، هذا ينبغي أن يكون معنى قول المؤلف ( يسوي ) إلا أني لا أعلم أحدا قال : إن هذيلًا تحرك الوسط من المضاعف في هذا النحو ، وإنما هذه التسوية بين المعتل العين والصحيحها <sup>(١)</sup> ، فعل هذا ينبغي أن يحمل معنى نسوي في كلامه لأن المضاعف لا خلاف في تسكين وسطه فيما أعلمه .

وقوله : وفي الكثرة على فعول <sup>(٢)</sup> .

وهذا ليس بشيء لأنه كان ينبغي له أن يفرق بين ما كان من ذلك جنسًا مخلوقًا أو مصنوعًا ، والذي ذكره إنما بابه فيما كان مصنوعًا ، وقد يكون فيما كان مخلوقًا وليس ذلك بابه .

ومثال فُعُول بُثُور في جمع بَثْرَة ومُؤُون في جمع مَأْنَة .

وقوله : وِفْعَال <sup>(٣)</sup> .

مثاله : جِفَان وِقْصَاع .

وقوله : وِفْعَال أَكْثَر <sup>(٤)</sup> .

هذا يوهم أن فُعُولًا وِفْعَالًا <sup>(٥)</sup> فيه كثيران وِفْعَال أَكْثَر وليس كذلك فإن فُعْلَة بالفتح إنما تجمع على فِعَال ، وفُعُول فيها قليل جدًا <sup>(٦)</sup> فكان ينبغي أن يبين ذلك .

وقوله : فيما عينه ولو <sup>(٧)</sup> .

مثاله : نُوب جمع نَوْبَة .

(١) قال سيويه : وذلك قولهم : غَرَمَات وأَرْضَات ، وعِمْر وعِمْرَات ، حركوا الياء وأجمعوا فيها على لغة هذيل ، لأنهم يقولون : يَبْغَات وِجْزَات ، الكتاب ١٩١/٢ .

وانظر لغة هذيل في : الخصائص ١٨٤/٣ ، المحاسب ٥٨/١ ، الفصل ٣٠/٥ .

(٢) الجزولية : ٤٥ . (٣) ب : فعلا وفعولا .

(٤) قال سيويه : فإذا جاوزت أخذ المدد كسرت الاسم على ( فِعال ) وذلك : قَصْفَة وقِصَاع وِجْفَة وِجْفَان وِشْفَرَة وِشْفَار وِجْشَرَة وِجْشَر ، وقد جاء على فعول وهو قليل وذلك قولك : بَثْرَة وِبْثُور ومَأْنَة ومُؤُون ، فأدخلوا فُعُولًا في هذا الباب ، لأن فُعُولًا وِفْعَالًا ، الكتاب ١٨١/٢ .

وقوله : وجاء في اسمين لام أحدهما ياء / ١٩٧ ب ولام الآخر واو <sup>(١)</sup> .  
 الاسمان : قرّية قالوا في جمعها قرى ، ونزوة قالوا في جمعها نَزَى وقد يقال فيه  
 أيضا نزوة ونَزَى .

وقوله : وعلى فَعَلَ <sup>(٢)</sup> .  
 مثاله : يَحِيْمُ في جمع غَيْمَةٍ وضيّع في جمع ضَيْعَةٍ وإن كان أبو بكر الزبيدي في  
 لحن العامة <sup>(٣)</sup> قد جعل ضييعاً من لحن العامة وقال الصواب ضييع <sup>(٤)</sup> ، وليس كما قال  
 لأن سيويه حكى ضَيْعَةً وضيّع <sup>(٥)</sup> .

وقوله : وهما <sup>(٦)</sup> فيما عينه ياء أكثر منه في الصحيح <sup>(٧)</sup> .  
 مثال الصحيح من ذلك : هَضَبٌ في هَضْبَةٍ ، وهذا يوهّم أنه يكثر فيما عينه  
 ياء ويقل في الصحيح ، وهو قليل فيهما فكان حقه أن يبين ذلك .  
 وقوله : ومع ذلك فليس بقياس <sup>(٨)</sup> .

يظهر من هذا أن ما يذكّره <sup>(٩)</sup> من أبنية الجمع ويطلق القول فيه ولا ينص فيه  
 على أنه ليس بقياس وليس الأمر كذلك ، فإن كل ما ذكره في هذا الباب مما أطلق  
 القول فيه ولم ينص فيه على أنه ليس بقياس لا يقاس عليه ، وإنما يقاس على ما قيد فيه  
 أنه قياس ، فقد كان أجود من هذا القول أن يقول : ومع ذلك فليس بكثير وهذا هو  
 الذي أراد فوضع موضع كثير قياس <sup>(١٠)</sup> .

(١) الجزولية : ١٤٥ .

(٢) طبع هذا الكتاب سنة ١٩٨١ م بتحقيق د / عبد العزيز مطر . طبع دار المعارف .

(٣) قال الزبيدي : « ويقولون في تصغير ضَيْعَةٍ : ضُوَيْعَةٌ ويجمعونها على ضيّع ، قال محمد : والصواب  
 ضَيْعَةٌ وإن شئت قلت : ضَيْعَةٌ بكسر أوله ، وكذلك كل ما كان أصله الياء من هذا المثال ونحوه والجمع :  
 ضياع » ، لحن العامة ١٤٥ .

(٤) قال سيويه : « وقد قالوا : فعلة في بنات الياء ثم كسروها على (فعل) وذلك فوهّم : ضَيْعَةٌ وضيّع

وغَيْمَةٌ ويَحِيْمُ » ، الكتاب ١٨٨/٢ .

(٥) ب : ما يذكّر .

(٦) أ : وهو .

(٧) بل نص سيويه على أنه في هذه المسألة ليست بقياس . انظر الكتاب ١٨٨/٢ .

وقوله : وقَعلة في القلة بالألف والتاء <sup>(١)</sup> .

مثاله : مِذْرَات و كِسْرَات .

وقوله : والعين جائز فيه الإتياع .

أي جائز أن يقال فيه : كِسِيرَات ومِذِرَات <sup>(٢)</sup> بكسر السين والذال .

وقوله : ما لم تعتل أو تضاعف <sup>(٣)</sup> .

مثال ما هي فيه معتلة : بَيْعَة <sup>(٤)</sup> و بَيْعَات و دَيْعَة و دَيْعَات و قَيْمَة و قَيْمَات ،  
ومثال ما هي فيه مضاعفة قَرَة و قَرَات و عِدَّة و عِدَّات و قِدَّة و قِدَّات .

وقوله : ولم تكن اللام واوا <sup>(٥)</sup> .

مثاله : رِشْوَة و رِشَوَات .

وقوله : والفتح <sup>(٥)</sup> .

أي جائز أن يقال [ فيه <sup>(٦)</sup> ] كِسْرَات ومِذِرَات .

وقوله : ما لم تكن العين من جنس اللام <sup>(٦)</sup> .

مثاله : دِرَّة و دِرَّات وكان حقه أن يزيد هنا أو تعتل العين أو تكون اللام واوا كما  
فعل ذلك في الإتياع لأن الفتح لا يكون في هذين الضريين كما لا يكون الإتياع فيهما ،  
ومثال ما اعتلت العين فيه : بَيْعَة و بَيْعَات و قَيْمَة و قَيْمَات ، و دَيْعَة و دَيْعَات فهذا لا  
يكون فيه الفتح إلا في لغة هذيل <sup>(٧)</sup> ، ذكر ذلك عنهم سيبويه حيث تكلم على  
عِيرَات <sup>(٧)</sup> ومثال ما / ١٩٨ اللام فيه واو رِشْوَة لا يقال فيه رِشَوَات بالفتح .

(١) الجزولية : ١٤٥ .

(٢) ب : مِذِرَات و كِسْرَات .

(٣) الجزولية : ١٤٥ ، وليس فيها ( أو تضاعف ) وهو في التيمورية ١١٤ .

(٤) والبيعة : بالكسر متعبد النضري ، القاموس المحيط ٨/٣ ( باع ) .

(٥) الجزولية : ١٤٥ ، وقيله : ..... أو من جنس العين ، ويجوز فيها الاسكان مطلقا ..... .

(٦) تكملة من : ب . (٧) تقدم هذا ص : ١١١٥ ، ومفرده عير .

وقوله : وعلى أفعل سماعاً <sup>(١)</sup> .

مثاله : أنعم في جمع نعمة .

وقوله : وفي الكتفة على فَعَلَ <sup>(١)</sup> .

مثاله : نعم .

وقوله : وفُعَلَة في القلة بالالف والتاء <sup>(١)</sup> .

مثاله : غُرْفَة وغُرَفَات .

وقوله : ويجوز في العين الإتياع <sup>(١)</sup> .

أي جائز أن يقال فيه غُرَفَات .

وقوله : ما لم تعتل <sup>(١)</sup> .

مثاله : دَوْلَة ودُولَات .

وقوله : ما لم تكن اللام ياء <sup>(١)</sup> .

مثاله : كُلية وكُلِيَّات <sup>(٢)</sup> .

وقوله : ولا من جنس العين <sup>(١)</sup> .

مثاله : دُرّة ودُرّات .

وقوله : وجائز فيه الإسكان مطلقاً <sup>(١)</sup> .

أي في الصحيح والمعتل والمضاعف ، وقد كان غنياً عن ذكر الإسكان فإن ما تقدم من كلامه يعطيه .

وقوله : والفتح <sup>(٣)</sup> .

أي جائز أن يقال [ فيه <sup>(٤)</sup> ] غُرَفَات بفتح الراء .

(١) الجزولية : ٤٥ أ .

(٢) ب : كلاب .

(٣) الجزولية : ٤٥ ب .

(٤) تكلمة من : ب .

وقوله : ما لم [ تكن <sup>(١)</sup> ] العين من جنس اللام <sup>(٢)</sup> .

مثاله : دُرَات لا يجوز فيه الفتح وكان حقه أيضاً أن يزيد هنا أو تعتل العين كدُولَات أو يكون اللام باء ككُلِّيَّات لأن الفتح لا يكون في هذين الضريين ، وقياس لغة هذيل فتح الواو من دُولَات <sup>(٣)</sup> .

وقوله : وفي الكثرة على فُعَل <sup>(٤)</sup> .

مثاله : ظَلَمَ وكان حقه هنا أن يفرق بين المخلوق والمصنوع على حسب ما تقدم <sup>(٥)</sup> .

وقوله : وَفَعَال <sup>(٦)</sup> .

مثاله : بِرَام في جمع بَرَمَة .

وقوله : وَفَعَلَةٌ بِالْأَلْفِ وَالتَّاء <sup>(٧)</sup> .

مثاله : رَقَبَات .

وقوله : وَجَاءَ عَلَى أَفْعَل <sup>(٨)</sup> .

مثاله : آكُم <sup>(٩)</sup> في جمع أَكْمَة .

وقوله : وَأَفْعَال <sup>(١٠)</sup> .

مثاله : آكَام <sup>(١١)</sup> .

وقوله : وفي الكثرة على فَعَال <sup>(١٢)</sup> .

مثاله : إِكَام وِرْقَاب ، وكان حقه أيضاً هنا أن يفرق بين المخلوق والمصنوع على حسب ما تقدم <sup>(١٣)</sup> .

وقوله : وَعَلَى فِعَل <sup>(١٤)</sup> .

(٢) الجزولية : ٤٥٠ ب .

(٤) الجزولية : ٤٥ ب .

(٦) ب : أَكْمَة .

(١) تكلمة من : ب .

(٣) تقدمت من : ١١١٥ .

(٥) انظر ما تقدم من : ١١١٦ .

(٧) أ : آكَم .

مثاله : قِيمَ في جمع قامة وتِيرَ في جمع تارة .

وقوله : وفُعِلَ في القلة بالالف والتاء <sup>(١)</sup> .

مثاله : نُعِرَات في جمع نُعْرَة <sup>(٢)</sup> .

وقوله : وفي الكثرة على فَعَلَ <sup>(٣)</sup> .

مثاله : تُهَم <sup>(٤)</sup> وتُحَم وكان حقه أيضا أن يفرق بين المخلوق والمصنوع [ على حسب ما تقدم إلا أنه لا فرق هنا بين المخلوق والمصنوع <sup>(٤)</sup> ] في اللفظ ، وإنما الفرق بينهما في الحكم فتقول : التَّهَم كذبت والرطب طاب .

وقوله : وفُعِلَ في القلة بالالف والتاء <sup>(١)</sup> .

مثاله : نَقَمَات .

وقوله : وفي الكثرة على فَعَلَ <sup>(١)</sup> .

مثاله : نَقَم ومَعَد ، وكذلك كان حقه أيضا أن يفرق هنا بين المخلوق والمصنوع على حسب ما تقدم .

١٩٨/ب وثبت في بعض النسخ بعد هذا الباب ما يكتب بعد هذا نصه  
وشرحه .

(١) الجزولية : ٤٥ ب .

(٢) النعرة : كهزة الحشوم . اللسان ٢٢٠/٥ .

(٣) ب : تحم .

(٤) تكملة من : أ .





باب [ جمع الصفة الثلاثية <sup>(١)</sup> ]

قوله : جمع الثلاثي <sup>(٢)</sup> صفة جاء ( فعل ) في القلة على ( أفعال ) وعلى أفعل بشرط [ استعماله <sup>(٣)</sup> ] استعمال الأسماء <sup>(٤)</sup> .

مثاله : أشتياخ وأعبد ، وليس قوله : على أفعال وأفعل بشيء لأنه إنما يجمع على أفعل نحو : أعبد إلا أن يكون معتل العين نحو أشتياخ .

وقوله : وبالأواو والنون <sup>(٥)</sup> .

مثاله : كهلون وصعبون .

وقوله : والألف والتاء <sup>(٦)</sup> .

مثاله : كهلات وصعبات .

وقوله : وفي الكثرة على فعال <sup>(٧)</sup> وفُعل .

مثاله : صيغاب وكهول .

وقوله : والأول أكثر <sup>(٨)</sup> .

قالوا : صيغاب وفَسَال وِخْدَال <sup>(٩)</sup> .

وقوله : ويشتركان <sup>(١٠)</sup> .

مثاله : فَسَال وفُسُول <sup>(١١)</sup> .

وقوله : وعلى فُعل <sup>(١٢)</sup> .

مثاله : كُت <sup>(١٣)</sup> ، وفَعْلَان <sup>(١٤)</sup> مثاله : وَعْدَان ، وَفَعْلَان <sup>(١٥)</sup> مثاله : وَغْدَان <sup>(١٦)</sup> .

(١) تكملة من : أ ، وهذا الباب ليس في نسخة فارس . وهو في التكمورية ١١٤ . والترقيم منها .

(٢) ب : جمع الاسم الثلاثي .

(٣) تكملة من : ب .

(٤) ب : فَعْلَات .

(٥) ب : فَعْلَات .

(٦) ب : فَعْلَات .

(٧) ب : فَعْلَات .

(٨) ب : فَعْلَات .

(٩) ب : فَعْلَات .

(١٠) ب : فَعْلَات .

(١١) ب : فَعْلَات .

(١٢) ب : فَعْلَات .

(١٣) ب : فَعْلَات .

(١٤) ب : فَعْلَات .

(١٥) ب : فَعْلَات .

(١٦) ب : فَعْلَات .

وقوله : وفَعلة <sup>(١)</sup> .

مثاله : شَيْخَةٌ .

وقوله : وإذا لحقت هاء التانيث جاء مكسراً على فَعَال <sup>(٢)</sup> .

مثاله : عِبَال <sup>(٣)</sup> ، « وبالألف والتاء ساكن الوسط » <sup>(٤)</sup> . مثاله غِبَلَات .

[ وقوله <sup>(٥)</sup> ] : وقولهم : رُبَعَات <sup>(٦)</sup> وَلَجَبَات <sup>(٧)</sup> متأول .

تأويل ربعة أنهم ألحقوه بالأسماء نحو : حَمَلَةٌ من حيث لم يختلف باختلاف ما جرى عليه من المؤنث والمذكر ، فكأنه اسم مؤنث يقع على المؤنث والمذكر .

وأما تأويل لَجَبَةٍ قِلَانٌ قِلَانٌ فيها لغة أخرى وهي لَجَبَةٌ بتحريك الجيم ، فكأن الذين قالوا : لَجَبَةٌ وَلَجَبَات استغنوا بجمع غيرهم وهم القائلون لَجَبَةٌ بالتحريك عن جمعهم الذي كان قياسه التسكين .

وقوله : فَعَلٌ في القلة على أفعال <sup>(٨)</sup> .

هذا خطأ ، وإنما قال سيبويه : وقد كسروه على أفعال ... فاستغنوا به عن فَعَال وذلك بَعَلٌ وَأَبْطَالٌ وَعَزَبٌ وَأَعْرَابٌ وَبَرَمٌ وَأَبْرَامٌ <sup>(٩)</sup> .

وقوله : وبالواو والنون والألف والتاء <sup>(١٠)</sup> .

مثاله : حَسَنُونَ وَحَسَنَات .

[ وقوله <sup>(١١)</sup> ] : وفي الكثرة على فَعَال <sup>(١٢)</sup> .

(١) الجزولية : ١١٤ .

(٢) جمع : عِل الضخم من كل شيء . القاموس ١١/٤ ( عِل ) .

(٣) تكملة من : أ .

(٤) جمع : ربعة وهو الرجل بين الطول والقصر . القاموس ٢٤/٣ ( ربع ) .

(٥) جمع : لَجَبَةٌ أو لَجَبَةٌ وهي الشاة قل لها . القاموس ١٣٢/١ ( لَجَب ) .

(٦) انظر : الكتاب ٢٠٥/٢ .

والبرم : الذي لا يدخل مع القوم في الميسر . القاموس ٧٩/٤ ( برم ) .

(٧) تكملة من : أ .

مثاله : حَسَنان .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وقد يستغنون عنه بأفعال <sup>(٢)</sup> .

قد تقدم [ مثاله <sup>(٣)</sup> ] وهو أَبْطال وأَعْرَاب في جَمْع عَرَب وأَبْرَام في جمع بَرَم .

وقوله : فإن جاء مذكّره على فَعَال فهو مثله <sup>(٤)</sup> .

مثاله : حَسَنَة وحَسَنان .

وقوله : وإن جاء على أَفْعَال <sup>(٥)</sup> فمؤنثه <sup>(٦)</sup> بالآلف والتاء <sup>(٧)</sup> .

مثاله : بَطْلَة وبَطَلَات .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وهو في الصفات أقل من فَعَل كما كان في الأسماء <sup>(٢)</sup> .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : ١٩٩/ ( فَعَل ) في القلة على أَفْعَال وبالواو والنون [ ولم يجاوزوه

لقلته في الصفات .

إنما يجمع هذا بالواو والنون في المذكر <sup>(١)</sup> ، وبالآلف والتاء في المؤنث إلا أنهم

قالوا : مُر وأَمَرار ، وقالوا : رجل جَدٌ للعظيم الجَد ولا يجمعون إلا بالواو والنون .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] فَعَل جاء في القلة على أَفْعَال كثيراً <sup>(٢)</sup> .

مثاله : أَجْلَاف وأَنْقَاض وأَنْضَاء <sup>(٣)</sup> ، وإنما يكون [ أَفْعَال <sup>(٤)</sup> ] في هذا بدلا

من فَعَال وفُعُول - أعني - أَجْلَافاً وأَنْقَاضاً وأَنْضَاءً .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : و [ فَعَل <sup>(٢)</sup> ] على أَفْعَل نادراً <sup>(٣)</sup> .

نحو : أَجْلُف في جمع جُلُف .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وبالواو والنون <sup>(٢)</sup> .

(٢) الجزولية : ١١٤ .

(٤) يعني جمعه .

(٦) جمع جُلُف ونُقُض ونُقُضو .

(١) تكملة من : أ .

(٣) تكملة من : ب .

(٥) أ : فهو .

قالوا : رجل صِنَعَ وقوم صِنَعُونَ ولم يجاوزوه .

وقوله : وإذا لحقته الهاء لم يجمع إلا بالالف والتاء <sup>(١)</sup> .

مثاله : نِضْوَةٌ ونِضْوَاتٌ ، « إلا ما جاء من قولهم عِلَجَ في جمع عُلْجَةٍ » <sup>(١٢)</sup> .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] : فَعَلَ جاء في القلة على أفعال قليلا <sup>(٤)</sup> .

مثاله : نَجَّدَ وأُنْجَادَ يَقْظُ وأُيقَظَ .

وقوله : في القلة <sup>(٥)</sup> .

ليس بصحيح إنما جاء فيه أفعال .

وقوله : وبالواو والنون والالف والتاء وفي الكثرة على فَعَالٍ ولا يكاد يكسر <sup>(٦)</sup> ،

[ قوله في الكثرة على فَعَالٍ <sup>(٦)</sup> ] يشير إلى قولهم : يَقَاطُ ، وليس كما قال : إنما يقاظ جمع يَقْظَانِ <sup>(٧)</sup> .

وقوله : وفَعِلَ <sup>(٨)</sup> .

مثاله : نَحَوَ : فَرَعَ وفَرَعُونَ وجاء تَكِدَ وأُتْكَادُ <sup>(٩)</sup> .

(١) الجزولية : ١١٤ .

(٢) ناقة عُلْجَةٍ كثرة اللحم . القاموس ٢٠٧/١ ، التاج ٧٦/٢ ( عُلْجَ ) .

(٣) تكملة من : أ .

(٤) الجزولية : ١١٥ .

(٥) ليست في نسخة تيمور .

(٦) تكملة من : ب .

(٧) ومثله : نَدَمَانٌ ونَدَامٌ ومَحْصَانٌ ومَحْصَانٌ . انظر : الكتاب ٢١٢/٢ .

(٨) الجزولية : ١١٥ ، وبعده : ١١٥ .

(٩) قال سيويه : « وقيل » بهذه المنزلة وعلى هذا التفسير ، وذلك قولهم : قوم فَرَعُونَ وقوم فَرَعُونَ

وقوم وَجَلُونَ ، وقالوا : تَكِدُ وأُتْكَادُ . الكتاب ٢٠٦/٢ .

باب [ ما كان على أربعة أحرف <sup>(١)</sup> ]

وقوله : فَعَالَ في القلة على أَفْعَلَة <sup>(٢)</sup> .

مثاله : أُرْدِيَة وَأُخْمِرَة في جمع رِداءٍ وَخِمَارٍ .

وقوله : ولم يجاوزوه <sup>(٣)</sup> .

يعني إلى جمع كثرة .

وقوله : إن كان معتل اللام <sup>(٤)</sup> .

يعني مثل : أُرْدِيَة وَأُغْطِيَة .

وقوله : أو مضاعفاً <sup>(٥)</sup> .

يعني [ نحو <sup>(١)</sup> ] : أُكَيْتَة وَأُعَيْتَة <sup>(٦)</sup> .

وقوله : وشاذ على أَفْعَل <sup>(٧)</sup> .

مثاله : أَطْحَل في الطُّحَالِ وَأَذْرَع في [ لغة من ذكر <sup>(١)</sup> ] الذراع <sup>(٢)</sup> .

وقوله : وفي الكثرة على فُعْل <sup>(٣)</sup> .

مثاله : كُتِبَ وَعُتِنَ في جمع كِتَابٍ وَعِيَانٍ .

وقوله : ويجوز التخفيف <sup>(٤)</sup> .

أي جائز أن يقال عُتِنَ وَكُتِبَ .

وقوله : إلا أن يكون عينه ولواً فإنه يجب <sup>(٥)</sup> .

مثاله : نُحُونُ في جمع نَحْوَانٍ .

(١) تكملة من : أ ، رجع إلى نسخة فاس . (٢) الجزولية : ٤٥ ب ، وقوله : « جاء ..... » .

(٣) ب : أَعْنَة وَأَكْنَة .

(٤) هي لغة بعض عكّل قال ابن الأنباري : « وقد ذكر الذراع بعض عكّل » ، المذكر والمؤنث ٣٠١ .

(٥) الجزولية : ٤٥ ب .

وقوله : وفُعال مثله في جميع ذلك <sup>(١)</sup> .

مثاله : قَذال وأَقْدلة وقَذل .

وقوله : وفُعال في القلة [ على أفعلة <sup>(٢)</sup> ] .

مثاله : عُراب وأُغربة وُعْلام وأُغْلمة .

وقوله : وفِعلَة <sup>(٣)</sup> .

مثاله : غِلْمة .

وقوله : وفي الكتوة على فِعلان <sup>(٤)</sup> .

مثاله : غِلْمان وغِرْبان .

وقوله : وفُعلان <sup>(٥)</sup> .

مثاله : زُقان في جمع زقاق .

وقوله : وجاء فُعل في مضعفه نادرا <sup>(٦)</sup> .

مثاله : قوْهم : ذُبُّ في جمع / ١٩٩ ب ذباب .

وقوله : وفَعيل في القلة على أفعلة <sup>(٧)</sup> .

مثاله : أُرْغفة في جمع رَغِيف .

وقوله : وقِعلَة <sup>(٨)</sup> .

مثاله : صِبْية في جمع صَبِي وشاذًا على لفْعَل ، مثاله : أُجْنُن في جمع جُنَيْن ويروى بالياء قال <sup>(٩)</sup> : -

حَتَّى رَمَى مَنجُهوْلَه بِالْأُجْنُن <sup>(١٠)</sup> .

(١) الجزولية : ٤٥ ب .

(٢) تكملة من : أ . وانظر : الجزولية ٤٥ ب .

(٣) الصجاج .

(٤) تقدم تخريجه من : ١٠٥٢ .

وينشد بالأجبن بالباء أيضا <sup>(١)</sup> .

وقوله : وفي الكثرة على فُعْلان <sup>(٢)</sup> .

مثاله : رُغْفان .

وقوله : وفُعْل <sup>(٣)</sup> .

مثاله : رُغْف .

وقوله : وعلى أَفْعلاء <sup>(٤)</sup> .

مثاله : أَفْعِيَاء في جمع نصيب .

وقوله : وعلى فُعْلان <sup>(٥)</sup> .

مثاله : قُضْبَان في جمع قضيب وظُلْمَان في جمع ظليم <sup>(٦)</sup> .

وقوله : وعلى فِعَال <sup>(٧)</sup> .

مثاله : فِصَال في جمع فصيل <sup>(٨)</sup> .

وقوله : [ وعلى <sup>(٩)</sup> ] فعائل <sup>(١٠)</sup> .

مثاله : قَبَائِل في جمع قبيل .

وقوله : وربما فتحوا عين فُعْل في مضاعفه والأعراف الضم <sup>(١١)</sup> .

مثاله : سُرر وسُرر في جمع سُرر ، وجُدَد وجُدَد في جمع جَدِيد ، وهذا قياس في هذا النحو مطرد عند النحويين ، وبذلك يُردُّ قول يعقوب <sup>(١٢)</sup> وغيره في قولهم : ثيابٌ

(١) انظر ص : ١٠٥٧ .

(٢) الجزولية : ٤٥ ب .

(٣) الظليم : الذكر من النعام . القاموس ١٤٧/٤ ( ظلم ) .

(٤) ب : فصول .

(٥) تكملة من أ .

(٦) يعني ابن السكيت .

جُدَّدَ وَلَا تَقُلْ جُدَّدَ إِنَّمَا الْجُدَّدُ : الطرائق (١) فَإِنَّ الْفَتْحَ فِي جُدَّدَ جَمْعُ جَدِيدٍ جَائِزٌ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ وَلَكِنْ لَمْ يَعْرِفْهُ يَعْقُوبُ .

وقوله : وَقَعُولٌ فِي الْقَلَّةِ عَلَى أَفْعَلَةٍ (٢) .

مثاله : أُعْمِدَةٌ فِي جَمْعِ عُمُودٍ .

وقوله : وَجَاءَ فِي بَنَاتِ الْوَاوِ مِنْهُ أَفْعَالٌ (٣) .

مثاله : أَقْلَاءٌ (٤) .

[ وقوله : وَفِي الْكُثْبَةِ عَلَى فُعْلَانٍ (٥) .

مثاله : فُعْدَانٌ فِي جَمْعِ قُعُودٍ (٦) ] .

وقوله : وَفُعْلٌ (٥) .

مثاله : عُمْدٌ فِي جَمْعِ عُمُودٍ .

وقوله : وَعَلَى فُعَائِلٍ (٥) .

مثاله : جَزَائِرٌ فِي جَمْعِ جَزُورٍ فِيمَنْ ذَكَرَ .

وقوله : وَالْمُؤَنَّثُ مِنَ الْبَابِ بِغَيْرِ هَاءٍ (٥) .

يعني بما هو على أربعة أحرف ثالثة حرف [ مد و (٧) ] لين مثاله : أُعْقِبَ فِي جَمْعِ عِقَابٍ وَالسُّنَّ فِي جَمْعِ لِسَانٍ فِيمَنْ أَنْثَ (٨) ، وَمَنْ ذَكَرَ قَالَ : أَلْسِنَةٌ وَهِيَ لُغَةٌ الْقُرْآنُ (٩) .

(١) قال يعقوب بن السكيت : ١ وتقول : هذه ثياب جُدَّدَ ، ولا يقال جُدَّدَ إِنَّمَا الْجُدَّدُ الطرائق ، قال الله عز وجل : ﴿ وَمِنْ الْجِبَالِ جُدَّدٌ بَعْضٌ ﴾ أي طرائق ١ ، إصلاح المنطق ١٦٧ .

(٢) الجوزولية : ٤٥ ب . (٣) الجوزولية : ٤٥ ب - ٤٦ أ .

(٤) جمع : قلو . (٥) الجوزولية : ٤٦ أ .

(٦) تكملة من : ب . (٧) تكملة من : ب .

(٨) انظر : المذكر والمؤنث ٢٩٦ .

(٩) وردت في آيات كثيرة منها قوله تعالى : ﴿ وَبَيْنَ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْخِلَافُ السَّنَنِيكُمْ وَالْوَيْبُكُمْ ﴾ [ قروم : ٢٢ ] ، وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَقُولُوا إِنَّمَا نَعْرِفُ الْكُذِبَ هَذَا خَلْقٌ وَهَذَا خَلْقٌ ... ﴾ [ النحل : ١١٦ ] ، انظر [ سورة النور : ١٥ ، والأحزاب : ١٩ ] .



وقوله : وعلى أفعال <sup>(١)</sup> .

مثاله : أَيْمَانٌ فِي جَمْعِ يَمِينٍ .

وقوله : وأفعلة <sup>(١)</sup> .

مثاله : أُسْمِيَّةٌ فِي جَمْعِ سَمَاءٍ وَهِيَ السَّحَابُ <sup>(٢)</sup> .

وقوله : وفي الكتوة على فُعُول <sup>(١)</sup> .

مثاله : عُثُوقٌ فِي جَمْعِ عُنَاقٍ .

وقوله : وجاء منه على فعائل <sup>(١)</sup> .

مثاله : عَجَائِزُ .

وقوله : وفُئِل <sup>(١)</sup> .

مثاله : عُجُزٌ .

وقوله : وفِعَال <sup>(١)</sup> .

مثاله : قِلَاصٌ .

وقوله : وفِعْلَان <sup>(١)</sup> .

مثاله : عِقْبَانٌ .

وقوله : وباهاء في القلة بالآلف والتاء <sup>(١)</sup> .

مثاله : رِسَالَاتٌ وَسَفِينَاتٌ <sup>(٣)</sup> .

وقوله : وفي الكتوة على فعائل <sup>(١)</sup> .

(١) الجزولية : ٤٦ أ .

(٢) قال الأزهري : « السماء : سقف كل شيء وكل بيت ، والسماء : السحاب ، والسماء : المطر ، والسماء أيضا : اسم المطرة الجديدة » ، تهذيب اللغة ١٣/ ١١٦ .

(٣) جمع رسالة وسفينة .

مثاله : رَسَائِلُ وسَفَائِنُ .

/ ٢٠٠ أ قوله : وَعَلَى فُعْلٍ <sup>(١)</sup> .

مثاله : سُنُنُ .

[ وقوله <sup>(٢)</sup> ] : وَيَسْقُطُ الْهَاءُ <sup>(١)</sup> .

مثاله : سَفِينٍ وَخَمَامٍ فِي سَفِينَةٍ وَخَمَامَةٍ .

---

(١) الجزولية : ٤٦ أ .

(٢) نكحلة من : أ .

## باب | جمع ما كان على أفعل<sup>(١)</sup> |

قوله : أفعل اسما يجمع على أفاعِل<sup>(٢)</sup> .

مثاله : أحمَد .

وقوله : فإن استوفى الشروط<sup>(٣)</sup> .

يعني شروط جمع الاسم بالواو والنون والياء والنون ، وكان حقه أن يقول : فإن استوفى الشروط جاز جمعه بالواو والنون في القلة غالباً لأن باب الجمع بالواو والنون إنما هو للقلة ، وإن كان قد يجيء في غير ذلك<sup>(٤)</sup> .

وقوله : وصفة مقرونة بمن لفظاً ومعنى لا يشي ولا تجمع<sup>(٥)</sup> .

مثاله : زيد أفضل منك .

وقوله : وصفة مؤنثة الفُعلى على الأفاعِل<sup>(٦)</sup> .

مثاله : الأكابر والأصاغر .

وقوله : ومؤنثة على الفُعَل<sup>(٧)</sup> .

مثاله : الفضل .

وقوله : أو بالألف والتاء<sup>(٨)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

وهذا الباب لم يرد في نسخة فاس ، وهو في التيمورية ١١٦ .

(٢) الجزولية : ١١٦ .

(٣) جمعاً التصحيح بإيهما القلة وقد يفيدان الكثرة ، انظر في هذا : الكتاب ١٤١/٢ ، ١٨١ ، الأصول

٤٣٩/٢ ، شرح الكتاب للرماني ١٤٩/١/٤ ، التبصرة والتذكرة ٦٤٩/٢ ، المذكر والمؤنث ١٨١ .

أما المبرد فقد نص على أنهما يفيدان القلة لأنهما على متناهٍ النشبة . المختضب ١٥٤/٢ ، وقابله ابن الأثير .

انظر البدیع ٢٦٨/٢ .

(٤) الجزولية : ١١٦ . يعني أن المؤنث يجمع على الفُعَل .

مثاله : الفضليات وكان حقه أن يبين أين يكون الجمع بالألف والتاء <sup>(١)</sup> ،  
[ ويقول <sup>(٢)</sup> ] في القلة غالباً .

وقوله : وصفة مؤنثة فعلاء <sup>(٣)</sup> [ على فُعل <sup>(٤)</sup> ] .

مثاله : سُود في جمع أُسود .

وقوله : وفُعلان <sup>(٥)</sup> .

مثاله : سُودَان .

وقوله : ومؤنثة على فُعل ساكن الثاني فهما <sup>(٦)</sup> .

يعني في جمع فعلاء وفي جمع أَفْعَل مثاله : حُمَر في حَمَرَاء وأَحْمَر .

وقوله : ولا يثقل إلا في الشعر <sup>(٧)</sup> .

مثاله : قوله <sup>(٨)</sup> :-

جَرَّثُوا مِنْهَا وَرَاداً وَشُقْرَ <sup>(٩)</sup> .....

(١) يياض في : ب .

(٢) تكملة من : ب .

(٣) الجزولية : ١١٦ .

(٤) هو طرفه بين العبد .

(٥) محجز بيت من البحر الرمل من قصيدة مطلعها :-

أَصْحَوْتُ الْيَوْمَ لَمْ تَلْقَ شَأْنَكَ هَرَّ      وَمِنْ الْحَبِّ جُنُونٌ مُسْتَعْرِ

وصدرة :

أَيُّهَا الْفَتِيْسَانِ فِي مَجْلِسِنَا .....

الشاهد : ( شُقْر ) جمع أشقر ، وأصله ( شُقْر ) وحرك إتياعاً للأول .

الديوان ٦٩ ، التكملة ١٩٠ ، المحصن ٣٣٥/٢ ، المحتب ١٦٢/١ ، شرح شواهد الإيضاح ٥٨١ .

شرح المفصل ٦٠/٥ ، شرح الكافية الشافية ١٨٣٠/٤ .

باب [ الأبنية <sup>(١)</sup> ]

قوله : فغير الصفة مصدر <sup>(٢)</sup> .

مثاله : البأساء والضراء والسراء .

وقوله : وغير المصدر مفرد <sup>(٣)</sup> .

مثاله : صَحْرَاء .

وقوله : اسم جمع <sup>(٣)</sup> .

مثاله : حَلَفَاء <sup>(٤)</sup> .

وقوله : والصفة ما مذكوره أفعل <sup>(٣)</sup> .

مثاله : حَمْرَاء .

وقوله : وما ليس كذلك <sup>(٣)</sup> .

مثاله : امرأة عَفْلَاء <sup>(٥)</sup> .

وقوله : وما تلحقه فُعْلَاء <sup>(٣)</sup> .

مثاله : عُشْرَاء .

وقوله : وفِعْلَاء <sup>(٣)</sup> .

مثاله : سَبْرَاء .

وقوله : وفَاعِلَاء <sup>(٣)</sup> .

مثاله : قَاصِعَاء .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ١٤٦ ، وقوله : « الأبنية التي تلحقها ألف التأنيث الممدودة ضلأ وهي صفة وغير

صفة ... » .

(٣) الجزولية : ١٤٦ .

(٤) الحلفاء : نبت . القاموس ١٣٤/٣ ( حلف ) .

(٥) العفل : مرض يصيب قبل المرأة كالأدرة للرجل . فهي عفلاء . القاموس ١٨/٤ ( عفل ) .

- وقوله : وفعلياء <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : كبرياء .  
 وقوله : وفاعولاء <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : عاشوراء .  
 وقوله : وفعللاء <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : براكاء <sup>(٢)</sup> .  
 وقوله : وفُعلواء <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : بُرؤكاء <sup>(٢)</sup> .  
 وقوله : وفعللاء <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : عُقرباء .  
 وقوله : وفِعلاء <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : زِمكاء <sup>(٣)</sup> .  
 وقوله : وفُفلاء <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : تُخفساء .  
 وقوله : وفعلياء <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : زَكْرِبَاء .  
 وقوله : ومن المجموع أفعلاء <sup>(١)</sup> .  
 ٢٠٠/ ب مثاله : أصدقاء .  
 وقوله : وفُفلاء <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : شعراء .

(١) الجزولية : ٤٦ أ .

(٢) اتركوا : جوا للركب فافتتوا وهي بُرؤكاء كجُلُولاء وبراكاء . القاموس ٣٠٤/٣ ( برك ) .

(٣) الزمكاء : أصل ذنب الطائر . يمد ويقصر . اللسان ٤٣٦/١ ( زمك ) .

باب [ جمع ما كان على فاعل <sup>(١)</sup> ]

قوله : فاعل <sup>(٢)</sup> اسما يجمع على فواعل <sup>(٣)</sup> .

مثاله : حَوَاجِب .

وقوله : وفُعْلَان <sup>(٣)</sup> .

مثاله : حِيْطَان .

وقوله : وفُعْلَان <sup>(٣)</sup> .

مثاله : غُلَّان <sup>(٤)</sup> في جمع غَال وهو الوادي <sup>(٥)</sup> .

وقوله : وصفة مستعملة استعمال الأسماء على فُعْلَان <sup>(٣)</sup> .

مثاله : رَغِيَان .

وقوله : وفِعَال <sup>(٣)</sup> .

مثاله : رِعَاء .

وقوله : وأَفْعَال <sup>(٣)</sup> .

مثاله : أَصْحَاب .

وقوله : وصفة محضة على أفعال <sup>(٣)</sup> .

مثاله : أَنْصَار جمع نَاصِر .

(١) نكلمة من : أ . وهذا الباب جاء في نسخة تيمور متقدما على الباب الذي قبله .

(٢) ب : جاء فاعل .

(٣) الجزولية : ٤٦ أ .

(٤) ب : حملان .

(٥) قال ابن منظور : « والغُلَّان : منابت الطلح ؛ وهي أودية غامضة في الأرض ذات شجر واحد »

غَال وغلِيل ، اللسان ٥٠٣/١١ ( غَل ) .

وقوله : وعلى فُعل وفُعال <sup>(١)</sup> .

مثاله : شَهِدَ وشَهِدَا ، وضَرَبَ وضَرَبَا في جمع شاهد وضارب .

وقوله : وفَعَلَة <sup>(١)</sup> .

مثاله : كَفَرَة وفَجَرَة وفَسَقَة .

وقوله : وعلى فُعَلَة <sup>(١)</sup> .

مثاله <sup>(٢)</sup> : قُضَاةٌ وقُزَاةٌ .

وقوله : وعلى فُعِل <sup>(١)</sup> .

مثاله : يُزَل في جمع يَزِل <sup>(٣)</sup> .

وقوله : وفُعَلَاء <sup>(١)</sup> .

مثاله : شُعْرَاء في جمع شاعر .

وقوله : وعلى فُعُول <sup>(١)</sup> .

مثاله : قُعود في قاعد .

وقوله : وشاذاً على فَوَاعِل <sup>(١)</sup> .

مثاله : قَوَارِس وهَوَالِك .

وقوله : ومؤنثاً بالهاء ومجرداً منها على فَوَاعِل <sup>(١)</sup> .

مثاله : ضَوَارِب في جمع ضارب ، وحَوَائِض في جمع حائض .

وقوله : وعلى فُعِل <sup>(١)</sup> .

مثاله : حُوض .

(١) الجزولية : ١٤٦ .

(٢) ب : نحو .

(٣) البازل : هو البحر إذا غطر نابه ، وربما كان ذلك في السنة الثامنة . اللسان ٥٢/١١ ( قول ) .



باب [ أبنية المصادر <sup>(١)</sup> ]

قوله : أبنية مصادر الثلاثي فَعَلَ <sup>(٢)</sup>

مثاله : ضَرَبَ .

وقوله : وَفَعَلَ <sup>(٣)</sup> .

مثاله : ذَكَرَ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَفَعَلَ <sup>(٣)</sup> .

مثاله : شَكَرَ .

[ قوله <sup>(١)</sup> ] : وَبَاهَاءَ <sup>(٣)</sup> .

مثاله : ضَرَبَ وَجَمِيْعَ وَشَبَّهَ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَبِأَلْفِ التَّأْنِيثِ <sup>(٣)</sup> .

مثاله : رُجِعَ وَذِكْرَى وَشَكْوَى .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَبِأَلْفِ وَالتَّوْنِ <sup>(٣)</sup> .

مثاله : لَبَّأَ وَجَرَمَانَ وَغَفَرَانَ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَفَعَلَ <sup>(٣)</sup> .

مثاله : غَلَبَ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَفَعِلَ <sup>(٣)</sup> .

مثاله : خَنَقَ <sup>(٤)</sup> .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَفَعَلَ <sup>(٣)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) مطبوس في أول هذا الباب في نسخة قس ٤٦ ب .

(٣) الجزولية : ٤٦ ب .

(٤) مصدر الفعل خنق خنقا . القاموس ٢٣٧/٢ ( خنق ) .

مثاله : هُدَى .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : فَعَلَ <sup>(٢)</sup> .

مثاله : ضَحَّخَم .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : بالهاء في الأول <sup>(٢)</sup> .

مثاله : غَلَبَ <sup>(٣)</sup> .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : والثاني <sup>(٢)</sup> .

مثاله : سَرَقَ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وبالألف والنون في الأول <sup>(٢)</sup> .

مثاله : غَلَيَّان .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : فَعَالَ <sup>(٢)</sup> .

مثاله : ذَهَابَ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَفَعَالَ <sup>(٢)</sup> .

مثاله : نِكَاحَ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : فُعَالَ <sup>(٢)</sup> .

مثاله : سُؤَالَ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وبالهاء في الأول <sup>(٢)</sup> .

مثاله : زَهَادَة .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : والثاني <sup>(٢)</sup> .

(١) تكملة من : أ . (٢) الجزولية : ٤٦ ب .

(٣) مصدر غلب يغلب غلبا وغلبة . القاموس ١١٦/١ ( غلب ) .

مثاله : جَمَايَة .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وقُفُول <sup>(٢)</sup> .

مثاله : لُزُوم .

/ ٢٠١ أ [ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وقُفُول <sup>(٢)</sup> .

مثاله : قُبُول ، وقُفِيل <sup>(٢)</sup> : مثاله : هُدِير .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وبِالْهَاءِ فِي الْأَوَّلِ <sup>(٢)</sup> .

مثاله : سَبُوطَة .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : مَفْعَل <sup>(٢)</sup> .

مثاله : مَضْرَب .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : مَفْعِل <sup>(٢)</sup> .

مثاله : مَرْجِع .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وبِالْهَاءِ فِي الْأَوَّلِ <sup>(٢)</sup> .

مثاله : مَعْجَزَة .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : والثاني .

مثاله : مَعْصِيَة ، « ويحيى على فاعل » <sup>(٢)</sup> مثاله قُمْ قَائِمًا ، « وعلى بناء اسم المفعول » <sup>(٣)</sup> مثاله : خذ ميسوره ودع معسورة وهو في هذا على مذهب أبي الحسن فإنه يقول في هذا : إن الميسور والمعسور مصدران <sup>(٤)</sup> ، وسيبويه يخرجهما وما كان مثلهما من المصادر ويتأول ذلك تأويلا يبقى به على أصله من الصفة <sup>(٥)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٤٦ ب .

(٣) قال ابن السراج : « وكان الأخفش يميز أن يأتي بمفعوله مصدرا ويحتاج بخذ ميسوره ودع معسوره » ، الأصول ٢٨٤/٣ .

(٤) قال سيبويه : « وأما قوله : دعه إلى ميسوره ودع معسوره ، فإنما يحيى هذا على المفعول كأنه قال : دعه إلى أمر عوسر فيه أو يعسر فيه » ، الكتاب ٢٥٠/٢ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وعلى التَّعَال <sup>(٢)</sup> .

مثاله : التَّلْعَاب .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : والفِطِيل <sup>(٢)</sup> .

مثاله : الخِطْبِي .

---

(١) تكملة من : أ .

(٢) المزملة : ٤٦ ب .

باب [ اشتقاق المصدر والزمان والمكان <sup>(١)</sup> ]

- قوله : وما كان منه معتل الفاء يلزم مفعلاً بالكسر <sup>(٢)</sup> .
- صوابه : وما كان منه معتل الفاء بالواو <sup>(٣)</sup> ، لأن لفظه يوهم أن المعتل الفاء بالياء كالمعتلها <sup>(٤)</sup> بالواو نحو : يسر يسر على أصل : فعل يفعل <sup>(٥)</sup> ، ومثال ما كان [ من فعل معتل الفاء بالواو : الموعِد والمَوْزَن .
- وقوله : وما كان منه <sup>(٦)</sup> [ على فعل <sup>(٧)</sup> ] معتل اللام <sup>(٨)</sup> .
- مثاله : المَرْمَى والمَدْعَى <sup>(٩)</sup> .
- وقوله : وكذلك إذا كان عينه معتلاً ولامه معتلاً <sup>(١٠)</sup> .
- مثاله : المَأْوَى ، وكان ينبغي له أن يزيد هنا في الأمر العام ليستظهر به على مأوى <sup>(١١)</sup> الإبل فإنهم حكموه مكسور الواو <sup>(١٢)</sup> .
- ( وقوله : وإن كان معتل ) <sup>(١٣)</sup> الفاء واللام فكذلك <sup>(١٤)</sup> .
- مثاله : المَوْقَى من وقى غلبوا عليه ( حكم اللام ) <sup>(١٥)</sup> كما غلبوا حكم اللام أيضاً في قولهم <sup>(١٦)</sup> المولى قال <sup>(١٧)</sup> : -

(١) تكملة من : أ ، وهذا الباب ليس في نسخة فاس وهو في التيسورية ١١٧ ، والترقيم منها .

(٢) الجزولية : ١١٧ .

(٣) لأن محل الفاء بالياء يجري هنا مجرى الصحيح ، قال سيويه : « وأما بنات الياء التي الياء فيها فاء فإنها بمنزلة غير المعتل ، لأنها تم ولا تعتل » ، الكتاب ٢٤٩/٢ .

(٤) ب : كالمعتلة .

(٥) بخلاف الواو فإنها لا تم وتعتل بالحذف فقول : بعد وزن في عهد ووزن .

(٦) تكملة من : أ .

(٧) تكملة من : ب .

(٨) الجزولية : ١١٧ ، وبعده : « ... فإنه يلزم مفعلاً بالفتح » .

(٩) ب : المدعى والمرمى .

(١٠) يارض في : ب .

(١١) قال الجوهري : « مأوى الإبل : بكسر الواو : لغة في مأوى الإبل خاصة وهو شاذ » ، الصحاح ٢٢٧٤/٦ ، وانظر هذا في اللسان ٥٢/١٤ ( مأوى ) .

(١٢) طلست في : ب .

(١٣) ب : حكم .

(١٤) هو لبيد بن ربيعة العامري - رضي الله عنه - .

فَعَدَّتْ كِلَا الْفَرَجَيْنِ <sup>(١)</sup> تَحْسَبُ أَنَّهُ مَوْلَى السَّخَافَةِ خَلَفَهَا وَأَمَامَهَا <sup>(٢)</sup> .

يعني به الموضع الذي يلي المخافة ، وهذا التنويع هنا تطويل وكتابه مبني على الاختصار ، فقد كان يكفي من هذا كله ذكره النوع الأول أعني ما كان معتل اللام ويزيد فيه بإطلاقه فإنه يجمع ذلك كله .

وقوله : ما كان على قَعْلٍ يَقْعُلُ وَقَعْلٍ يَقْعُلُ وَقَعْلٍ يَقْعُلُ [ وَقَعْلٍ يَقْعُلُ <sup>(٣)</sup> ] فإنه في الأمر العام كذا <sup>(٤)</sup> .

هذا الآخر أيضا تطويل ، وقد كان يكفي منه أن يقول : ٢٠١/ب وما كان مضارعه على يَقْعُلُ بالضم أو يَقْعُلُ بالفتح فإنه يجمع ذلك كله .  
وقوله : فإنه يلزم في الأمر العام <sup>(٥)</sup> .

استظهر على الأحرف التي شذت نحو المَنِيَّتِ والمَجْزِرِ ، وقام هذا الفصل أن يزداد فيه إلا أن ما كان من قَعْلٍ يَقْعُلُ فاقوه ولو قيلزم مَقْعِلُ منه الكسر كالمَوْضِعِ ، وفي قَعْلٍ يَقْعُلُ من ذلك الوجهان كالمَوْجِلِ ، والمَوْجِلُ من وجِل ، وإلا كان هذا الفصل مختلا إذا لم تزد فيه هذه الزيادة <sup>(٥)</sup> .

(١) أ : الفرجين .

(٢) من البحر الكامل من قصيدة مطلعها :-

عَفَّتِ الدُّبَارُ مَعْلَهَا فَمَقَامُهَا بِحَسْبِ تَأْيِيدِ غَوْلِهَا فَرَجَاهَا

منى : جبل أحر عظيم ليس بحصى ضربة أطول منه . تأيد : توحش ، القول : ما انبط من الأرض ، الرجام : جبل بناحية طخفة . الفرج : الواسع من الثغر أو الأرض ، يريد عدت كلا الفرجين تحسب أن كل واحد منهما لولى بالخوف من الآخر . شرح الديوان ٢٩٧ ، ٣١١ .

لشاهد : حيث غلب حكم اللام ففتح فقال ( مولى ) ولم يقل ( مولى ) بالكسر .

الديوان : ٣١١ ، الكتاب ٢٠٢/١ ، أضداد الأضامي ٢٥ ، أضداد ابن السكيت ١٨٠ ، المقتضب ١٠٢/٢ ، ٣٤١/٤ ، الإيضاح العضدي ١٨٧ ، الأضداد لابن الأنباري ٤٦ ، التبصرة والتذكرة ٣١٢/١ ، ٥٢٨ ، الأمالي الشجرية ٢٥٢/١ ، شرح شواهد الإيضاح ١٧٠ - ١٧٢ ، شرح المفصل ٤٤/٢ ، ١٢٩ ، الدرر اللوامع ١٧٨/١ .

(٤) الجرولية : ١١٧ .

(٣) تكسلة من : أ .

(٥) انظر : المباحث الكلامية ٥٣٨/٢ .

باب [ الإمالة <sup>(١)</sup> ]

قوله : تمال الألف للكسرة تقع قبلها بحرف <sup>(٢)</sup> .

يعني نحو : عباد .

وقوله : أو حرفين أولهما ساكن <sup>(٣)</sup> .

نحو : سريال وهذا كلام ناقص وقامه أن يقول : أو بحرفين أولهما ساكن أو متحرك ، إذا كان ثانيها الهاء ، ويختص هذا القسم بأن تمال فيه الألف وما قبلها وما قبل ما قبلها .

وقوله : أو بعدها تليها <sup>(٤)</sup> .

يعني نحو : عابد .

وقوله : ومقدرها عند بعضهم كملفوظها <sup>(٥)</sup> .

مثاله : هذا رآه ، يريد أن العرب اختلفوا ( في إمالة مثل ) <sup>(٦)</sup> هذا ، فمنهم من أماله على مراعاة الأصل ، وهو الذي أشار إليه بقوله : ومقدرها عند بعضهم كملفوظها <sup>(٧)</sup> ، ومنهم من لم يراع الأصل ، وإنما عامل اللفظ فلم يكن ( المقدر عند هذا كالمفوظ ) <sup>(٨)</sup> به .

وقوله : وللياء تكون قبلها تليها <sup>(٩)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) معادة في : أ .

(٣) الجزولية : ٤٦ ب .

(٤) قال سيويه متحدثا عن إمالة : نحو باب : هـ وقال ناس يوثق بحريتهم هذا باب وهذا مال وهذا عاب - أي أنها أمليت - لما كانت بدلا من الياء كما كانت في رمت شبت بها ، وشبهوها في باب ومال بالألف التي تكون بدلا من ولو غزوت ، فحجت الولو الياء في العين كما تبعتها في اللام ، لأن الياء قد تغلب على الواو هنا ، الكتاب ٢٦٤/٢ .

(٥) طمست في : ب .

( مثال : السَّيَال (١) .

وقوله : أو (٢) بينهما حرف واحد (٣) .

مثاله : شَيَّانٌ وَغَيَّالَان .

وقوله : ولأن تكون (٤) منقلبة عن ياء (٣) .

مثاله : فتى وطاب .

وقوله : أو واو مكسورة (٣) .

مثاله : خاف .

[ قوله (٥) ] : أو صائرة ياء في حالة ما (٣) .

يريد أن ما كان من ذوات الواو من ثلاثي الأسماء التي أواخرها ألف لا تمال لأن الألف لا تصير فيه ياء إلا أن تكون رابعة ، فلا تصير الألف فيه ياء والكلمة على عدتها ، وليس كذلك [ ما كان (٥) ] من ذوات الواو من ثلاثي الأفعال لأن هذا النوع يمال بخلاف ذوات الواو من ثلاثي الأسماء ، وإنما أميل هذا النوع ، ولم يمل الأول لأن الألف من هذا النوع تصير / ٢٠ ٢ أ ياء والكلمة بعدتها إذا بنيت لما لم يسم فاعله مثاله [ قولك (٦) ] : غزا فصيله لأنك تقول : غَزَيْ .

وقوله : أو لمجاورتها ألفاً ممالاة (٣) .

يعني : الألف الثانية إذا أميلت في رأيت عمادا .

وقوله : أو لتناسب الأواخر (٣) .

(١) سيال : كصحاب نبات له شوك أبيض طويل . القاموس ٤١٠/٣ ( سيال ) .

(٢) طست في : ب .

(٣) الجزولية : ٤٦ ب .

(٤) تكلمة من : أ .

(٥) طست في : ب .

(٦) تكلمة من : ب .



يريد بذلك ما أميل من ذوات الواو من الأسماء نحو : ﴿ والضحي ﴾ <sup>(١)</sup> لمناسبة ما يليه مما له الإمالة .

وقوله : ويمنع المستعلي إمالة الألف في الاسم إذا وقع قبلها يليها <sup>(٢)</sup> عند الكل <sup>(٣)</sup> .

يعني : نحو : ظالم و طاهر وقد تقدمت الإمالة في طاب وخاف ولذلك ما الإمالة فيه لأن الألف منقلبة عن ياء أو واو مكسورة أو صائرة ياء لا يؤثر فيها المستعلي .

وقوله : أو قبلها بحرف مكسوراً <sup>(٣)</sup> .

مثاله : ضَبَاب وجعله حرف الاستعلاء في هذا مانعاً من الإمالة على الإطلاق أو مانعاً منها عند الأقل شيء لا أعلمه عن أحد من العرب ولا من النحويين ، فالصواب إسقاطه من هذا الموضع ، إنما الخلاف عندهم في مثل مِطْعَان ومِقلات <sup>(٤)</sup> .

وقوله : أو ساكناً <sup>(٣)</sup> .

مثاله : مِطْعَان ومِقلات مما قبل الألف فيه بحرف حرف استعلاء أو بعدها يليها مثاله : ناطق .

وقوله : [ وبينهما <sup>(٥)</sup> ] بحرف عند الكل <sup>(٣)</sup> .

مثاله : ناعق .

وقوله : أو بحرفين <sup>(٦)</sup> ( عند الأكثر ) <sup>(٧)</sup> .

(١) الضحي : ١ ، والإمالة قراءة حمزة والكسائي .

السبعة ٦٩٠ ، المبسوط ١١٣ - ١١٤ ، التيسير ٢٢٣ ، الإقناع ٢٨٠/١ ٢٨٢ .

(٢) كذا في النسخ المخطوطة والشرح الصغير ٣٦٣ ، ونسختي الجزولية .

ولعل الصواب - فيما يظهر لي - قبلها تلية عند الجميع .

(٣) الجزولية : ٤٦ ب .

(٤) المقلات : المرأة لا يعيش لها ولد . القاموس ١٦٠/١ ( قلت ) .

(٥) تكملة من : ب . (٦) ب : حرفان .

(٧) معادة في : أ ، وانظر الجزولية ٤٦ ب .

( مثاله : مناشيط ( <sup>(١)</sup> ومغاليق .

وقوله : وتمنع الرءاء من الإمامة إذا <sup>(١)</sup> وقعت ( قبل الألف ) <sup>(١)</sup> تليها <sup>(٢)</sup> .

مثاله : راشد .

وقوله : أو بعدها تليها مفتوحة أو مضمومة <sup>(٣)</sup> .

مثاله : رأيت حماراً وهذا حمار .

وقوله : أو بعدها بحرف عند الأقل <sup>(٤)</sup> .

مثاله : كافر .

وقوله : وتغلب المستعلى إذا وقعت بعدها تليها مكسورة عند الكل <sup>(٥)</sup> .

مثاله : قارب وخارج .

وقوله : أو بحرف عند الأقل <sup>(٤)</sup> .

مثاله : [ قوله <sup>(٥)</sup> ] :-

عَسَى اللَّهُ يُغْنِي عَنْ بِلَادِ ابْنِ قَادِرٍ يُمْنُهُمْ جَوْنُ الرَّبَابِ مَكُوبٍ <sup>(٦)</sup>

(١) طمست في : ب .

(٢) الجزولية : ٤٦ ب - ٤٧ أ .

(٣) الجزولية : ٤٧ أ .

(٤) الجزولية : ٤٧ أ .

(٥) تكلمة من : أ ، والفاعل هو هدية بن الحشرم ، ونسبه ابن السوائي إلى جماعة بن أشول النعماني .

(٦) بيت من البحر الطويل من أبيات أولها :-

إِنَّا وَجَدْنَا الصَّجْرِيَّ بْنَ قَادِرٍ نَسَبَ الْعُمَيْرَاتِ شَرَّ نَسَبٍ

هجا الشاعر رجلاً من بني محرم أحد بني عجرد ، المنبر : المظفر الكثير ، والجون : الأسود ، الرباب :

جمع ربابة وهو سحاب دون سحاب ، السكوب : كثير الغيب . شرح أبيات سيويه ١٤٢/٢ .

الشاهد : جواز إمالة ( قادر ) مع أنه فصل بين الألف والراء بحرف .

ديوان هدية ٧٦ ، الكتاب ٤٧٨/١ ، ٢٦٩/٢ ، الكامل ٢٥٤/١ ( الدالي ) ، المختضب ٤٨/٣ ، ٦٩ ،

الكلمة ٢٢٧ ، القصيدة والذكر ٧١٤/٢ ، شرح أبيات سيويه للنحاس ٣٢٣ ، شرح أبيات سيويه لابن

السوائي ١٤١/٢ - ١٤٢ ، شرح الحماسة للمرزوقي ٦٧٨/٢ ، تحصيل عين الذهب ٤٧٨/١ ، النكت

٧٩١/٢ ، شرح شواهد الإيضاح ٦٢٠ - ٦٢١ ، شرح المفصل ١١٧/٧ ، ٦٢/٩ .

## فصل [ من باب التصريف <sup>(١)</sup> ]

وقوله : إذا وقعت الياء والواو طرفاً بعد ألف زائدة <sup>(٢)</sup> .

مثاله : كِسَاءٌ وَرِذَاءٌ .

وقوله : وكذلك إن كانت تلي الطرف / ٢٠٢ ب ولم تكن في المفرد متحركة <sup>(٣)</sup> .

استظهر به على مثل جَنَوَلٍ وَجَدَاوِلٍ وَجَحِيلٍ وَحَثَائِلٍ <sup>(٤)</sup> .

وقوله : أو في نية الحركة <sup>(٥)</sup> .

استظهر به على مثل مَعِيشَةٍ وَمَعَايِشٍ وَمَقَامَةٍ وَمَقَاوِمٍ قَالَ <sup>(٦)</sup> :-

وَإِنِّي لَقَوَّامٌ مَقَاوِمَ لَمْ يَكُنْ جَرِيرٌ وَلَا مَوَلِيٌّ جَرِيرٌ يَقُومُهَا <sup>(٧)</sup>

وقوله : إن كان ما وقعت فيه كذلك جمعا <sup>(٨)</sup> .

مثاله : صحيفة وصحائف وركوبة وركائب .

(١) تكملة من : أ ، وليس هذا الباب في نسخة فاس وهو في التيمورية ١١٧ .

(٢) الجزولية : ١١٧ ، وبعده : قلبت همزة ..... .

(٣) الجزولية : ١١٧ .

(٤) الخليل : كخديم القصير وشجر جيلي والكسلان . القاموس ٣٦٥/٣ .

(٥) الجزولية : ١١٧ ، وبعده : إن كانت ما وقعت فيه كذلك جمعا .

(٦) هو الأخطل ، ونسبه بعضهم غلطاً إلى الفرزدق .

(٧) من قصيدة من البحر الطويل مطلعها :-

غَفَا الْجَوُّ مِنْ سَلَسَى فَبَادَتْ رُسُومُهَا فَذَاتُ الصَّفَا صَحَرَتْ أَوَّاهَا قَصِيصُهَا

القصيم ما أبنت الفضا من الرمل . شرح ديوان الأخطل للسكري ٣١٢/١ .

الشاهد فيه : ( مقاوم ) لم تقلب هذه الواو همزة لأنها في نية الحركة فرقا بين الزائد والأصلي .

الديوان ٣٢٠/١ ، المقتضب ٢٦٠/١ ، معاني القرآن ١٨٥/١ ، ٣٥٣/٢ ، الخصائص ١٤٥/٣ ،

المتصف ٣٠٦/١ ، التبصرة والتذكرة ٨٩٦/٢ ، المختصر ٢١/١٤ ، شرح المفصل ٩٠/١ ، ٩٧ ، الباحث

الكاملية ٥٥٣/٢ .

وقوله : أو متحولة في الفعل إن كان ما وقعت فيه كذلك اسم فاعل <sup>(١)</sup> .

يعني مثل قاتل وبائع لأن الواو والياء <sup>(٢)</sup> منهما متحولة في الفعل ألفاً ، فإن لم تتحول في الفعل لم تهمز نحو : قاومه فهو مقاوم وباعه فهو مبائع .

وقوله : وإن وقع قبل ألف الجمع ياء أو واو فلا أثر للحركة في المفرد <sup>(٣)</sup> .

مثاله : أوائل في جمع أول وخيائر في جمع خير وسيائد في جمع سيد وما أشبه ذلك يهمز جميع ذلك ، وإن كانت الواو والياء المهموزة فيه متحركة في المفرد فبخلاف ما تقدم <sup>(٤)</sup> في جداول وحنابل إلا أن المؤلف خص هذا الحكم بألف الجمع ، وليس كذلك والصواب وإن وقع قبل الألف ، ويعني به الألف الزائدة مطلقاً دون تقييد لها <sup>(٥)</sup> بجمع ولا غيره .

وقوله : وإن كانت دون الطرف فلا أثر للألف <sup>(٦)</sup> .

هكذا وجدته في النسخ <sup>(٦)</sup> ، وصوابه : وإن كانت دون ما يلي الطرف ومثال ذلك ( طواويس ونواويس ) <sup>(٧)</sup> .

وقوله : فلا أثر للألف .

يعني في قلب ما بعدها ( بل يبقى ) <sup>(٧)</sup> على أصله غير منقلب إلى شيء .

(١) الجزولية : ١١٧ ، وفيها : « أو متحركة أو في نية الحركة إن كان .... » .

(٢) ب : الياء والواو .

(٣) الجزولية : ١١٧ .

(٤) انظر ما سبق ص : ١١٤٩ .

(٥) ب : تقيدها .

(٦) هو كذلك في التيمورية .

(٧) طمست في : ب .

[ باب [ الإدغام <sup>(١)</sup> ]

قوله : والنون الساكنة التي هي غنة في الخيشوم <sup>(٢)</sup> .

يعني بذلك النون المخففة <sup>(٣)</sup> .

وقوله <sup>(٤)</sup> : والشين كالجيم للمجاورة <sup>(٥)</sup> .

ليس بجيد ، إنما يقال للمجاورة في حرفين هما من مخرجين متقاربين والشين والجيم ليسا كذلك بل هما من مخرج واحد ، فلو قال للمشاركة في المخرج لكان أحسن .

وكذلك قوله : والضاد كالزاي لها <sup>(٥)</sup> .

لأن الضمير من [ لها <sup>(١)</sup> ] [ إنما <sup>(٦)</sup> ] يعود على المجاورة .

وقوله <sup>(٧)</sup> : والضاد الضعيفة <sup>(٥)</sup> .

( هي ضاد عاميتنا فيما أظن ) <sup>(٨)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٤٧أ ، وقوله : حروف العربية الأصول تسعة وعشرون ، وتفرغ منها جنس همزة بين

بين . . . . .

(٣) ذهبت بعض حروفها في : ب .

(٤) معادة في : أ .

(٥) الجزولية : ٤٧أ .

(٦) تكملة من : ب .

(٧) ب : باب قوله .

(٨) طمست في : أ .



## باب [ شواذ الإدغام <sup>(١)</sup> ]

قوله : في حروف الطرفين <sup>(٢)</sup> .

يريد بالطرفين / ٢٠٣ أ طرفي الهم وهما الحلق والشفتان ، يبين ذلك أن ما كان من حروف الحلق أدخل في الهم لم يدغم في الإدخـل <sup>(٣)</sup> في الحلق نحو : امدح هـ لا لا يدغم هذا لأنك إذا أدغمته قلت : امدح هـ لا ، فكان الإدغام في الهاء والهاء متمكنة في الحلق وليس كذلك إذا قلت : أجه حملا ، هذا يدغم لأنك إن أدغمت قلت : أجه حملا فصارت الهاء حاء ، وكان الإدغام في الحاءين <sup>(٤)</sup> والحاء تقرب <sup>(٥)</sup> من الهم .

وقوله : وهو في كلمة أقوى منه في كلمتين <sup>(٦)</sup> .

يبين ذلك أنهم يقولون في مدد : مد ويخبرون بين الإظهار والإدغام في مثل جعل لك <sup>(٧)</sup> ، وأنهم يدغمون مثل استعد مما قبل الأول فيه من المثليـن ساكن إذا كانا في كلمة ، فإذا كان كذلك في كلمتين نحو : قوم ملك لم يدغموا <sup>(٨)</sup> .

وقوله : وفي المثليـن أكد منه في المتقاربين <sup>(٩)</sup> .

يبين ذلك التزام الإدغام في مثل « لَمْ يَجْعَلْ لَكَ » ، مما سكن فيه الأول <sup>(٩)</sup> من

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٤٧ ب ، وقوله : « الإدغام في حروف الهم أقوى منه في ... » .

(٣) ب : الأدهم .

(٤) ب : في الحاء .

(٥) ب : طرف .

(٦) الجزولية : ٤٧ ب .

(٧) قال الصيمري : « وأحسن ما يكون الإدغام في المتحركين في كلمتين إذا توالى خمسة أحرف

فصاعداً متحركات فمحسن الإدغام ، لتقل توالي الحركات نحو : جعل لك وفعل لبيد وسرق قميصك : فإذا أدغمت كان حسناً ، وإن لم تدغم جاز وهو الأصل ، وإنما يدغم طلباً للتخفيف بالتسكين » ، التبصرة والتذكرة ٩٣٥/٢ .

(٨) يمنع الإدغام إذا كان ما قبل المثل الأول ساكناً غير حرف مد . انظر : الكتاب ٤٠٧/٢ ، الأصول

٤١١/٣ ، التبصرة والتذكرة ٩٣٥/٢ .

(٩) ب : سكن الأول فيه .

المثلين [ في كلمتين <sup>(١)</sup> ] ، وتخييرهم بينه وبين الإظهار في مثل : ﴿ قَدْ ظَلَمَ ﴾ <sup>(٢)</sup> و ﴿ قَدْ سَمِعَ ﴾ <sup>(٣)</sup> من المتقاربين .

وقوله : وفيما سكونه لازم أكد منه فيما ليس كذلك <sup>(٤)</sup> .

على ذلك بنى قراءته من أدغم <sup>(٥)</sup> نحو : ﴿ هَلْ نَجْعَلُ لَكَ ﴾ <sup>(٦)</sup> وأظهر نحو : ﴿ قُلْ : نَعَمْ ﴾ <sup>(٧)</sup> لأن سكون لام قل لا يلزم في <sup>(٨)</sup> تصاريف <sup>(٩)</sup> / الكلمة وسكون لام هل لازم ليس تصريف يتحرك فيه .

وقوله : وكلما تقارب المخرجان قوي وبالعكس <sup>(٤)</sup> .

يبين ذلك إدغام من أدغم <sup>(١٠)</sup> : ﴿ بَلْ رَانَ ﴾ <sup>(١١)</sup> وإظهاره : ﴿ بَلْ تُؤْثِرُونَ ﴾ <sup>(١٢)</sup> .

وقوله : وبالعكس <sup>(٤)</sup> .

يعني في جميع ما تقدم من أول الباب إلى هنا .

(١) تكلمة من : أ .

(٢) ومنه قوله تعالى : ﴿ .... وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ ﴾ [ البقرة : ٢٣٦ ] .

(٣) ومنه قوله تعالى : ﴿ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا ، وَتُشْكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُزَكَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ ﴾ [ المجادلة : ١ ] والإدغام قراءة ابن عامر . انظر : السبعة : ١٢٤ .

(٤) الجزولية : ٤٧ ب .

(٥) هي قراءة الكسائي وابن محيصن . انظر : إتحاف فضلاء البشر : ٢٩٥ .

(٦) من قوله تعالى : ﴿ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْقُرْآنُ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ غُرْجًا عَلَى أَنْ نَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَبْأً ﴾ [ الكهف : ٩٤ ] .

(٧) تمامها : ﴿ ... وَأَنْتُمْ ذَاخِرُونَ ﴾ [ الصافات : ١٨ ] .

(٨) ب : منه . (٩) انتهت هنا نسخة : ب .

(١٠) هم القراء السبعة عدا نافعاً وعاصماً فقد اختلفت الرواية عنهما . انظر : السبعة : ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٥ .

(١١) تمامها : ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ [ المطففين : ١٤ ] .

(١٢) تمامها : ﴿ ... الْحَيَاةُ الدُّنْيَا ﴾ [ الأهل : ١٦ ] .



وقوله : والشين والفاء <sup>(١)</sup> .

مثال ذلك في الشين : افرش جابرا فلا تدغم وفي الباء : اعرف بكرا .

وقوله : والضاد لاستطالتها <sup>(٢)</sup> .

وقوله : اقرض ليذا .

وقوله : والراء لتكرارها <sup>(٣)</sup> .

وقوله : ﴿ يَغْفِرْ لَكُمْ ﴾ <sup>(٤)</sup> . وقراءة أي عمرو له بالإدغام <sup>(٥)</sup> شنوذ .

وقوله : والصفيريات <sup>(٦)</sup> .

مثاله : خلص نائباً وزر تميماً ونفس تقيم .

وقوله : والميم لغتها <sup>(٧)</sup> .

وقوله : اعلم بكرا .

وقوله : وما تكافاً من المتقارين فإدغامه حسن <sup>(٨)</sup> .

نحو : ﴿ لَقَدْ ثَابَ اللَّهُ ﴾ <sup>(٩)</sup> وكان ينبغي له أن يقول : وما تكافاً إلا أن الزيادة فيها للثاني على الأول فإدغامه حسن لأن كلامه يوهم أنهما ٢٠٣ ب إذا لم يتكافأ أو كانت الزيادة للثاني على الأول لم يحسن إدغامه ، وليس كذلك فإنهم قد أدغموا إدغاماً

(١) الجزولية : ٤٧ ب .

(٢) غامها : ﴿ ... من فتوبكم ويؤخركم إلى أجل مسمى ، إن أجل الله إذا جاء لا يؤخر لو كنتم تعلمون ﴾ [ نوح : ٤ ] .

(٣) انظر قراءة أي عمرو في : السبعة ١٢١ ، الميوط ٩٥ ، التيسر ٤٤ .

(٤) الجزولية : ٤٧ ب ، والصفيريات هي حروف الصفير الصاد والزاي والشين . شرح الشافية

٢٥٨/٣ .

(٥) الجزولية : ٤٧ ب .

(٦) غامها : ﴿ ... على النبي والمهاجرين والأبصار الذين اتبعوه في ساعة العسرة من بعد ما كاذب زيل قلوب فريق منهم ، ثم ثاب عليهم إله بهم رؤوف رحيم ﴾ [ التوبة : ١١٧ ] .

( ٧٤ - شرح المقدمة الجزولية الكبير )

حسننا نحو : ﴿ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ ﴾ (١) ، ﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَّا ﴾ (٢) وما أشبه ذلك ، وقوانين باب الإدغام كثيرة جداً ولم يذكر منها إلا ما قلر له ، واستيفائها في مظانها فلتنظر هناك .

---

(١) المجادلة : ١ ، وقد سقت .

(٢) أ : زين . وما أنه يوافق ما في المصحف .

للملحمة : ﴿ .... السَّمَاءَ الَّتِي يُصَنِّعُ فِيهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ الشُّعْرِ ﴾ [ الملك : ٥ ] .

## باب نعم وبلى

وقوله : من حروف التصديق والإيجاب نعم وهي لتصديق ما قبلها مطلقاً <sup>(١)</sup> .

يعني : [ نفياً <sup>(٢)</sup> ] كان أو إيجاباً .

وقوله : ومنها بلى وهي إيجاب بعد النفي عارياً من حروف الاستفهام كان أو مقروناً به .

يريد أنها إيجاب لما نفاه النفي سواء كان النفي عارياً من حروف الاستفهام أو مقروناً به ، ورد للنفي نفسه ، وقد كان حقه أن يفصح بهذا - أعني بقوله إيجاب - لما نفاه النفي ورد للنفي نفسه لتلا فتوهم أنه إيجاب للنفي نفسه على حسب ما هو نفي ، أي تحقيق له فتوهم أننا إذا قلنا في جواب من قال : أما قام زيد ؟ بلى ، أوجبتنا نفيه وحققناه <sup>(٣)</sup> ، ولم تفعل ذلك وإنما رددنا نفيه وأوجبتنا ما نفاه النفي .

وقوله : عارياً من حروف الاستفهام كان أو مقروناً به <sup>(٤)</sup> .

مثاله النفي العاري من حروف الاستفهام قولك : بلى لمن قال : ما قام زيد ، ومثال النفي المقرون بحروف الاستفهام قول الذين قيل لهم : ﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ بلى ﴾ <sup>(٥)</sup> لأنهم أرادوا أن يوجبوا أنه ربهم فردوا النفي الذي بعد ألف الاستفهام ، وأنه ليس ربهم ، وإذا ردوا نفي الشيء ثبت إيجابه ولا بد فاقضى ذلك أنهم أرادوا أنه ربهم ولا بد .

(١) الجزولية : ١٤٨ ، وهي آخر ورقة في نسخة فاس ، وهي وجه فقط .

(٢) تكلمة يلتم بها السياق .

(٣) أوجبتنا نفيه ... جواب ( إذا ) في قوله : إذا قلنا ...

(٤) الجزولية : ١٤٨ .

(٥) الآية : ﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ فَأَوْفَى خَصْمَتَهُمْ ۚ فَوَقَّعْنَاهُم عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ؟ ۚ قَالُوا : بَلَىٰ ، سَهِفْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ عَذَابِكُمْ غَافِلِينَ ﴾ [ الأعراف : ١٧٢ ] .

وقوله : وقول الجوهري <sup>(١)</sup> بلى إيجاب لما يقال لك لأنها ترك للنفي <sup>(٢)</sup> .

هذا موافق لما تقدم من كلامه في بلى على ما فسرناه وهو كلام النحويين ، وتلخيص ذلك : أن الذي يقال لك في بلى إنما هو كلام منفي ، وبلى رد لما نفاه فهي إذن رد للكلام المنفي ، وإذا رد الكلام المنفي ثبت نقيضه ، أي هو الإيجاب فبلى إذن إيجاب لما يقال لك من النفي سواء كان مجرداً نحو لم يقم زيد أو مستفهما عنه نحو : ﴿ أأنت بربكم ﴾ .

/٢٠٤/ وقوله : وربما ناقضتها نعم <sup>(٣)</sup> .

هذا يقتضي أن مناقضة نعم لها في القليل لقوله : وربما ، وما قدمناه يقتضي خلاف ذلك لأن نعم تصديق لما قبلها ، وبلى رد له ، فهي إذن أبداً مناقضة لها ولا بد ، اللهم إلا أن يريد الجوهري بقوله : وربما ناقضتها نعم <sup>(٤)</sup> ، قد يقول القائل : في جواب من قال : أما قام زيد ؟ ، أو ألم يقم زيد ؟ نعم ، ويكون معناه أنه قام ، ويريد أن في هذا الوجه تكون نعم مناقضة لبلى ، لأن بلى رد لما قبلها فمن حيث كانت نعم في هذا المعنى تصديقاً لما قبلها وبلى رد له جعلها الجوهري مناقضة لبلى ، وإن كان ليس في عبارته هذه إفصاح بهذا المعنى ، لأنك إذا قلت : نعم في جواب من قال : أما قام ؟ وأنت تريد أن تصديق النفي تكون نعم أيضاً مناقضة لبلى ، إلا أن هذه مناقضة لازمة لبلى ، ونعم عليها أكثر الاستعمال ، فلما قال وربما دل على أنه إنما يريد المناقضة الأخرى التي ذكرناها ، وإن كان استعمال ذلك - أعني نعم على إرادة المناقضة لبلى - قليل الوجود

(١) الجوهري : ( ... - ٣٩٣ هـ ) .

أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري القاراني إمام في علم اللغة ، وخطه يضرب به المثل في الحسن وهو من أمن آتاه الله قوة بصيرة وحسن سيرة ، وكان مؤثراً للسفر على الوطن والغربة على الوطن ، له الصحاح في اللغة .

• ينمية الدهر ٤/٤٠٦ - ٤٠٧ ، معجم الأدياء ٦/١٥١ - ١٦٥ ، إنباء الرواة ١/١٩٤ - ١٩٨ .

(٢) قول الجوهري في الصحاح ٦/٢٢٨٥ . وانظر : الجزولية : ٤٨ .

(٣) الجزولية : ٤٨ .

(٤) نقل الجوهري : ٥١ ( بلى ) : جواب للتحقق توجب ما يقال لك ، لأنها ترك للنفي ، وهي حرف لأنها نقيضه ( لا ) ، الصحاح ٦/٢٢٨٥ .

في كلام العرب ، فإن كان أراد الجوهري هذا الذي ذكرنا فيمكن أن يصح قوله ، فإنك قل ما تجده مسموعا ، [ ولقلة وجوده مسموعا. <sup>(١)</sup> ] أنكره ابن الطراوة على سيويه حيث قال سيويه : في باب ما يجري عليه صفة ما كان من سيبه وصفة ما التيس به <sup>(٢)</sup> ، وإن زعم زاعم أنه يقول : مررت برجل يخالط بدنه داء ، ففرق بينه وبين المنون ، قيل له : ألسنت قد علمت <sup>(٣)</sup> أن الصفة إذا كانت للأول فالتنوين وغير التنوين سواء ، إذا أردت بإسقاط التنوين معنى التنوين نحو قولك مررت برجل ملازم أباك ، ومررت برجل ملازم أهلك ، أو ملازمك ، فإنه لا يجد بدا من أن يقول : نعم ، وإلا يخالف جميع العرب والنحويين ، ثم قال : فإن <sup>(٤)</sup> قال ذلك . قلت أفلمست تجعل هذا العمل إذا كان منونا وكان [ لشيء <sup>(٥)</sup> ] من سبب الأول والتيس به بمنزلة إذا كان للأول ، فإنه قائل نعم ، وكأنك قلت : مررت برجل ملازم ، فإذا قال ذلك قلت له : فما بال التنوين وغير التنوين / ٢٠٤ ب استويا حيث كانا للأول ، واختلفا حيث كانا للآخر ، وقد زعمت أنه يجري عليه إذا كان للآخر كمنجراه [ إذا كان <sup>(٦)</sup> ] للأول <sup>(٧)</sup> ، انتهى كلام سيويه .

فلحن ابن الطراوة سيويه في استعماله نعم في هذين الموضعين ، وقال : إنما هو موضع يلي لا موضع نعم <sup>(٨)</sup> .

وهو كما قال في أكثر ما يوجد بين اليدين من كلام النحويين وهو لا شك أكثر في الاستعمال ، وعلى ذلك جاء ما يروى عن ابن عباس <sup>(٩)</sup> من قوله في قول الله تعالى :

(١) تكملة من المباحث الكلامية ٤٧٢/٢ . إذ نقل هذا الباب كاملا في المباحث الكلامية .

(٢) الكتاب ٢٢٦/١ . (٣) في الكتاب : تعلم .

(٤) الكتاب ٢٢٧/١ . (٥) في الكتاب : فإذا .

(٦) تكملة من الكتاب .

(٧) انظر : ابن الطراوة التحوي ٢١٥ - ٢١٩ .

(٨) ابن عباس : ( ٣ ق - ه - ٦٨ ه ) .

هو أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، ابن عم رسول الله ﷺ ، حبر الأمة وترجمان القرآن . مشهور ومعروف .

انظر : المسق ٥٠٩ ، سر أعلام النبلاء ٢٢١/٣ - ٢٥٩ .

﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ﴾ أَنَّهُمْ لَوْ قَالُوا فِي الْجَوَابِ : نَعَمْ لَكُفَرُوا <sup>(١)</sup> وَلَكِنْ قَدْ يَوْجَدُ مَعَ ذَلِكَ خِلَافُهُ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ <sup>(٢)</sup> :-

أَلَيْسَ اللَّيْلُ يَجْمَعُ أُمَّ عَمْرٍو      وَإِنَّا فَذَاكَ بِنَا تَدَانِ  
نَعَمْ وَتَرَى الْهَلَالَ كَمَا أَرَاهُ      وَيَعْلُو بِالنَّهَارِ كَمَا عَلَانِي <sup>(٣)</sup>

ويفتقر كلام ابن عباس مع وجود قول القائل إلى فضل نظر وهو أن تقول : نعم في قول الشاعر ليس يجواب ، لأن الجواب بنعم إذا جاء بعد الاستفهام إنما يكون تصديقاً لما بعد ألف الاستفهام ولم يرد الشاعر أن يصدق أنه ليس يجمعه النهار مع أم عمرو ، فلذلك يكون بنو آدم إذا قالوا في الجواب لقوله : ﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ﴾ نعم كفاراً ، لأنهم إذا قالوا ذلك محيين كان الجواب بنعم مصدقاً لما بعد ألف الاستفهام من النفي فتكون في ذلك تصديقاً أنه ليس بهم فيكون ذلك كفراً وهو الأكثر في الاستعمال - ( أعني كون نعم بعد الاستفهام ) <sup>(٤)</sup> جواباً - ولكنه لا يمتنع مع ذلك

(١) انظر هذا الخبر في : المحصل في شرح الفصول ٢٣٧/٤ ، شرح الكافية ٣٨٢/٢ ، الجنى الداني ٤٠٢ ، الإتهان ١٦٠/١ ، الخزانة ٢٠٢/١١ ، أحرف الجواب في اللغة العربية ٢٧٣ .

(٢) جحيدر الحنفي : ( ... - نحو ١٠٠ هـ ) .

وهو جحيدر بن مالك الحنفي وقيل العجلي شاعر لسن فانتك أيام الحجاج بن يوسف ، كان يقطع الطريق تمكن منه والي الحماة وأرسل به إلى الحجاج وقصته مع الأسد معروفة .

انظر قصته في : الأمالي الشجرية ١٩٦/٢ - ١٩٧ ، ألف باء ٥٠١/٢ ، الخزانة ٤٦٣/٧ - ٤٦٦ هـ .

(٣) من البحر الوافر من أبيات مطلعها :-

تَلَوْنِي نَيْتَ لَهَا كَيْبَا      هُمُومٌ لَا تُفَارِقُنِي خَوَالِي

تأوب : من الأوب وهو الرجوع ، كبيع وكابع : مشهود ، حواني : جمع حان ، من حنا حنوا ، أي تعطف ، الخزانة ٢٠٩/١١ - ٢١٠ .

الشاهد : الجواب بنعم في جواب الاستفهام المنفي .

الأمالي ٢٨٢/١ ، سبط اللآلي ٦١٧/١ ، أمالي السهلي ٤٧ ، ألف باء ٥٠١/٢ ، المباحث الكاملة ٤٢٢/٢ ، شرح الجمل ٤٨٥/٢ ، المغرب ٢٩٤/١ - ٢٩٥ ، شرح الكافية ٣٨٢/٢ ، رصف المبان ٤٢٧ ، الجنى الداني ٤٠٢ ، المغني ٣٨٣/١ ، الخزانة ٢٠١/١١ - ٢١٠ ، شرح أبيات المغني ٥٨/٦ - ٥٩ .  
(٤) معادة في : أ .

أن يقولوا : نعم لا على الجواب للاستفهام ولكن لأن الاستفهام في قوله : ﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ﴾ تقرير ، والتقدير خير موجب ولذلك امتنع شيبويه أن يجعل أم في قوله ﴿ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴾ ، أم أنا خير ﴿ <sup>(١)</sup> متصلة <sup>(٢)</sup> ١ لأن أم المتصلة لا تأتي بعد الخير ، فإذا كان التقدير خيراً معناه الإيجاب جاز أن تأتي بعده نعم كما تأتي بعد الخير الموجب ، لكن إذا أتت نعم هناك لا تأتي على جهة الجواب لكن على جهة التصديق ، وإذا كان الأمر كذلك لم يكن في إجازة نعم للمخلوقين في هذه الآية ولا كان الشاعر في <sup>(٣)</sup> ٢٠٥/أ قوله نعم بعد قوله :-

أليس الليل ....

مخالفين لابن عباس فيما قاله من ذلك ، لأنهما لم يتواردا معه على معنى واحد ، فإن الذي منعه إنما منعه على أن نعم جواب ، وإذا كانت جواباً إنما تكون تصديقاً لما بعد ألف الاستفهام والذي أجزأه إنما أجزأه على أن تكون نعم غير جواب ، إنما نعم فيه على وجه التصديق كما تكون في قولك نعم لمن قال : قام زيد .  
وقوله : قال أبو عبيدة <sup>(٤)</sup> قول الأخفش ( إن ) بمعنى نعم في قول الشاعر <sup>(٥)</sup> :-  
.... فَقُلْتُ إِنَّهُ <sup>(٦)</sup>

(١) نملها : ﴿ .... مِنْ خَلْقِ الَّذِي هُوَ مَهِينٌ وَلَا نَكَادُ يَمِينٌ ﴾ [ الزخرف : ٥١ ، ٥٢ ] .

(٢) نص على أنها هنا منقطعة . انظر : الكتاب ٤٨٤/١ .

(٣) معادة في : أ .

(٤) أبو عبيدة : ( ١١٠ - ٢٠٩ هـ ) .

مصر بن المنى ، التميمي بالولاء ، ثم قرطش - البصري النحوي ، قال عنه الجاحظ : لم يكن في الأرض خارجي ولا جماعي أعلم بجميع العلوم منه ، روى عنه أبو عبيد القاسم بن سلام ، وأبو عثمان المازني وأبو حاتم السجستاني وغيرهم .

له مصنفات : مجاز القرآن ، وغريب القرآن ، ومعاني القرآن ، وغريب الحديث وغيرها .

الفهرست ٧٩ - ٨١ ، معجم الأدباء ١٩/١٥٤ - ١٦٢ ، إنباء الرواة ٢/٢٧٦ - ٢٨٧ ، وفيات

الأعيان ٥/٢٣٥ - ٢٤٣ .

(٥) القائل : هو عبيد الله بن قيس الرقيات .

(٦) جزء من بيت من مجزوء الكامل من قصيدة أولها :-

بَكَرَتْ عَلَيَّ عَوَالِي بَلَحَتْنِي وَالْمُهَنَّا

إنما يريد تأويله لا أنه موضوع في اللغة <sup>(١)</sup> ، لذلك يريد أنه إذا قال : إنه ، قد كان ما تقلن فهو في معنى نعم ، وأن إن في البيت ليست بمعنى نعم وإنما هي على بابها والخير محذوف ، وتأول بذلك أبو عبيدة كلام الأخفش ، والأخفش إنما قال في ذلك ما قاله سيويه <sup>(٢)</sup> [ وكلام سيويه <sup>(٣)</sup> ] لا يحتمل هذا التأويل الذي تأوله أبو عبيدة أصلاً ، لأنه أتى <sup>(٤)</sup> به على أن هذه الهاء اللاحقة لـ ( إن ) هي هاء السكت التي تلحق في الوقف ، فكيف يتأول عليه أن هذا <sup>(٥)</sup> عنده ضمير ، وكذلك لا يتأول أيضاً على الأخفش لأنه إنما قال في ذلك ما قاله سيويه ، ولو كان يريد ما قاله أبو عبيدة لكان مخالفاً لما قاله سيويه ولم ينبغ أن يقول بقوله ، فكونه قد قال بقوله ولم يخالفه دليل على أن موافقته له وأنه لم ير سوى مذهبه ، وما احتج به أبو عبيدة من إبقاء إن في ذلك على بابها لا حجة فيه لأنه قد ثبت وجود ( إن ) بمعنى ( نعم ) في قول الذي قال <sup>(٦)</sup> : لعن الله ناقة حملتني إليك . فقال <sup>(٧)</sup> : إن وراكبها . والمعنى نعم لعننا الله ولعن راكبها ،

= وتعلم البيت :-

وَيَقْلَسْنَ شَيْبَ قَدْ غَلَا      لَكَ وَقَدْ كَبَّرَتْ ....

المراد : جمع عاذلة ، بلحيتي : بلستى على اللهور والغزل ، وألومهن على لومهن لي .

الشاهد : استعمال ( إنه ) حرف تصديق للخبر بمنزلة نعم .

الديوان ٦٦ ، الكتاب ٤٧٥/١ ، ٢٧٩/٢ ، الأصول ٣٨٣/٢ ، التكت ١٠٩٩/٢ الأمل الشجرية ٣٢٢/١ ، المفصل ٣١٠ ، البديع ٤١٦/٢ ، شرح المفصل ١٣٠/٢ ، ٧٨/٨ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، المباحث الكاملية ٤٧٥/٢ ، شرح الكافية ٣٨٣/٢ ، رصف المباني ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٥٠٦ ، الجنى الثاني ٣٨٤ ، المعنى ٣٧/١ ، ٧٢٣/٢ ، شرح شواهد المعنى ١٢٦/١ - ١٢٧ ، الخزانة ٢١٣/١ - ٢١٧ ، شرح أبيات المعنى ١٨٨/١ - ١٩٣ .

(١) الجوزية : ٤٨ .

(٢) قال سيويه : « وأما قول العرب في الجواب : إنه فهو بمنزلة : أجل ، وإذا وصلت قلت : إن يا هي ، وهي التي بمنزلة أجل » ، الكتاب ٤٧٤/١ .

(٣) تكملة يلحق بها السياق ، وهي في المباحث الكاملية ٤٧٥/٢ إذ نقل كلام الشارح بنصه .

(٤) ذهبت بعض حروفها في : أ .

(٥) المباحث الكاملية ٤٧٦/٢ فيها : أن الهاء . ولعلها أصبح .

(٦) القاتل فضالة بن شريك الوالي الأسدي حينما جاء لابن الزبير مستنجحاً .

(٧) يعني عبد الله بن الزبير .

=



ولو كانت إن على بابها لبطل ذلك من وجهين :-

أحدهما : أنه يؤدي إلى عطف جملة الدعاء على جملة الخير وهذا <sup>(١)</sup> أمر لا يسلمه كثير من الناس .

والثاني :- لم <sup>(٢)</sup> يوجد حذف اسم إن وخبرها في موضع <sup>(٣)</sup> من الكلام <sup>(٤)</sup> .

فقد ثبت بذلك وجود إن بمعنى نعم ، فإذا <sup>(٥)</sup> ثبت وجود ( إن ) بمعنى ( نعم )

واحتمل قوله :-

وَيَقْلُنَّ شَيْبَ قَدْ عَلَا ۖ وَقَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ : إِنَّهُ <sup>(٦)</sup>

الوجهين / ٢٠٥ ب :- ما قاله سيويه من أنها بمعنى نعم ، وما قاله أبو عبيدة من أنها إن التي تدخل على المبتدأ والخبر ، كان ما قاله سيويه أولى لأنه لا يتكلف فيه حذف ، وتأويل أبي عبيدة يتكلف فيه الحذف ، وحذف الخبر من أن يقل فيكون فيه مع التكلف حمله على القليل وقد أغنانا الله عنهما لوجود إن بمعنى نعم ، فلا ينبغي أن يكون للبيت محمل سواها إلا أني أظن ما نسبته هنا إلى أبي عبيدة لم يقله أبو عبيدة ، لأن هذا الطراز مع ما فسرناه من عدم صحته ليس من طراز أبي عبيدة ، بل أقول فيه ما قاله من تقدمني إذ قال <sup>(٧)</sup> : أبو عبيدة كان أغلظ طبعاً من أن يفهم هذا ، ولعله

= انظر قصتهما في : عبت الوليد ٤٩ - ٥٠ ، النهاية في غريب الحديث ٧٨/١ .

(١) ذهبت بعض حروفها في : أ .

(٢) سبق تخريجه من ١١٦١ .

(٣) القتال هو أبو عثمان المازني ، قال المازني : ه قال لي أبو عبيدة : ما أكذب النعميين ؟ فقلت له : لم قلت ذلك ؟ فقال : يقولون : إن هاء التانيث لا تدخل على ألف التانيث وأن الألف التي في علقى ملحقة وليست للتانيث ، قال : فقلت : وما أنكرت من ذلك ؟ ، قال سمعت رؤبة ينشد :-

فَحُطَّ فِي عُلْقَى وَفِي مَكُورٍ

فقلت له : فما واحد العلقى ؟ قال لي : علقاة . قال أبو عثمان : فلم أفسره له لأنه كان أغلظ من أن يفهم

هذا ، ، مجالس العلماء ٤٢ .

تصحيف من الناسخ وإنما هو أبو عبيد<sup>(١)</sup> فإنه - رحمه الله - أعني أبا عبيد القاسم بن سلام لا ينكر عليه أن يصل إلى ما هو أعلى من هذا فكيف هذا؟ ولعله - رحمه الله - نقل له كلام الأخفش في البيت أن إن بمعنى نعم ولم ينقل له نصه ولا كيف قال فتأول فيها تأوله ، ولو وقف على كلام الأخفش فيه ونصه ما تأول فيه ذلك التأويل لأنه إنما قاله كما قاله سيبويه ، وكلام سيبويه لا يحتمل هذا التأويل أصلاً .

وقوله : ومنها جبر عند بعضهم<sup>(٢)</sup> .

إنما قال ذلك لما قال أولاً من حروف التصديق والإيجاب وجبر<sup>(٣)</sup> ، قد أقام الدليل بعد على أنها اسم ودليله<sup>(٤)</sup> في ذلك صحيح<sup>(٥)</sup> ، فافتضى ذلك ألا تدخل جبر في الباب ، فلذلك قال عند بعضهم يشير بذلك إلى قول من قال : إن جبر حرف كنعم .

### كامل الشرح والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ،،،

(١) أبو عبيد : ( ١٥٧ - ٢٢٤ هـ ) .

القاسم بن سلام كان أبوه رومياً مملوكاً لرجل من هرة ، أخذ عن أبي زهد وأبي عبيدة والأصمعي واليربلي ، وابن الأعرابي والكسائي والقراء وغيرهم . وكان ثقة ورعاً تقياً أخذ عنه يحيى بن معين ، له الغريب المصنف ، وغريب الحديث ، وغريب القرآن ومعاني القرآن .

تاريخ بغداد ٤٠٣/١٢ - ٤١٦ ، معجم الأدباء ٢٥٤/١٦ - ٢٦١ ، إنباه الرواة ١٢/٣ - ٢٣ .  
(٢) الجزولية : ٤٨ .

(٣) بعضهم يرى أنها حرف . انظر : المباحث الكاملية ٤٧٧/٢ ، وصف المباني ٢٥٢ - ٢٥٣ ، الجنى الداني ٤١٢ .

(٤) استدلل الجزولي بتوניה في قول الشاعر :-

وقائلة أسيت فقلت جبر أسيت إني من ذاك أم

(٥) قال المرادي : لا حجة فيه لأنه فعل مضطر .... ويحتمل أن يكون شبه آخر النصف بآخر البيت

فكون بتوئين الترم وهو لا يختص بالأسماء ، بل يلحق الفعل والحرف ، الجنى الداني ٤١٣ .

## الفهارس

- فهرس المسائل النحوية والصرفية .
- فهرس الآيات .
- فهرس الأحاديث .
- فهرس أقوال العرب .
- فهرس الأمثال .
- فهرس الأشعار .
- فهرس الأعلام .
- فهرس الكتب .
- فهرس المصادر والمراجع .
- فهرس الموضوعات .



## فهرس المسائل النحوية والصرفية

## الانصاف العامة

- ١٩٢ مقصد النحويين في هذه الصناعة الكلام على أحكام الألفاظ .
- ١٩٣ المتكلمون عتوا بذكر أنواع الألفاظ قبل النحويين .
- ١٩٣ مقصد المتكلمين النظر في الألفاظ من حيث المعاني خاصة .
- مقصد النحويين النظر في الألفاظ من حيث الأحكام من جهة المعاني الذاتية أو الطارئة .
- ١٩٣ اللفظ دل أو غير دل ، أقسام اللفظ الدل ..
- ١٩٣ الدل مع غيره ثلاثة أقسام : قسم يلحق بالاسم ، وآخر يلحق بالفعل ، وثالث لم يلحق بواحد منهما .
- ١٩٥، ١٩٤ .
- ٢٠١-٢٠٠ قسمة الجنس إلى أنواع أو إلى أشخاص أنواعه .
- ٢٠١ المعبر في قسمة الجنس والتنوع إنما هو بالأمور الذاتية لا الأمور العرضية .
- ٢٠٢-٢٠١ قسمة النوع إلى أشخاصه .
- ٢٠٢ قسمة الجنس إلى أشخاص أنواعه أو النوع إلى أشخاصه غير ممكنة على التحقيق .
- ٢٠٢ قسمة الجنس إلى أنواعه على الحقيقة ممكنة .
- ٢٠٢ الفصل بين الجنس والتنوع بمقتضى وهو الأمر الذاتي .
- ٢٠٣ معرفة الفرق بين الجنس والتنوع .
- ٢٠٤ مناقشة الزجاجي والجزولي وابن الطراوة في قول الزجاجي أقسام الكلام ثلاثة ...
- ٢٠٦ الحدود لا يكون فيها الخلف بل لابد فيها من الإقصاء بالمراد .
- ٢٢٦ القلب تغيير الشيء إلى ضده .
- ٢٢٦ الفرق بين التغير والقلب .
- ٢٢٧ ليس من شرط الحرف الزائد أن يدخل على جملة تامة ...
- ٢٢٩ الحد عند النحويين هو الجامع للمانع كالتما ما كان بأي لفظ كان .
- ٢٣٨ دلالة التضمن ، دلالة الائتلاف ، دلالة الاستدعاء .
- ٢٤٠ عيب التداخل .
- اسم الشيء بعينه في الرتبة ، ألا ترى أن المسمى يوجد وليس له اسم ثم يسمى بعد ذلك .
- ٢٤٨
- ٢٥١ النحاة إنما يفتقدون قوانينهم على الأصول لا على العوارض .
- مراد النحويين بالمصرف وغير المصرف ثلاثة أشياء :
- أ - مصرف وغير مصرف ويعنون به الفعل .

- ب - متصرف وغير متصرف ويعنون به الظرف .
- ج - متصرف وغير متصرف ويعنون به ما تنصرف ذاته ومادته . ٢٨٥
- زيادة حروف المعاني خلاف الوضع الذي وضعت عليه من الاختصار ، ولذلك لم تكن زاداتها مما يقاس عليه . ٣٠٥
- المذكر هو الأصل والأول والمؤنث فرع وثان . ٣١٢
- تخليط الصنائع والتلبس بها مما لا ينبغي ارتكابه . ٣١٤
- وضع الواحد موضع الجمع . ٣٢٨-٣٢٧
- يستقلون اجتماع الأمثال . ٣٣٨
- الله لم يخلق فيها القدرة على تحريك الألف ، ولذلك تعذرت معها الحركات الثلاث . ٣٤٠، ٣٣٩
- ٤٤٩
- الجمع أقطع من التثنية في الدلالة على المحذوف .... ٣٦٧
- الأغلب على الاسم الثاني المحذوف منه لانه أن تكون اللام المحذوفة واوا أو ياء والأغلب الواو . ٣٧١
- يفتقر الأقل بجانب الأكثر . ٣٨٨
- تخفيف باب (فعل) و(فعل) بإسكان العين . ٤١٩-٤٢٢
- الرفع يكون بالعامل المعنوي دون أن يكون له عامل لفظي فهو بذلك سابق ، لأنه لا عامل لفظي له يفقر إليه . ٤٣٢
- العرب لا تجمع بين الساكنين . ٤٤٢
- منى أمكن إبقاء الاسم على وضعه أولى من خروجه عنه . ٤٤٥، ٤٤٤
- الخط لا يعتد به حيث كان قد يكتب ما ليس في الكلمة . ٤٥٤
- علة الاختصاص لا تلزم في أصل وضعها . ٤٦٣
- المشبه بالشيء لا يقوى قوة المشبه به . ٤٧٧، ٤٧٦
- الجزاء له صدر الكلام وكذلك الجواب أعني أدوات الجواب التي هي : لا ولى ونعم . ٤٧٧
- يحكم للشيء بحكم ما هو بمعناه نحو ما فعلوه من تصحيح عين عور لأنه في معنى أمور ..... ٤٩٩
- سيوه قد يستعمل لفظ ( مستكرهه ) كثيرا في المنع ، وعليه مداره في كلامه أبدا ، إلا أن يفترن به ما يدل على الجواز . ٥٠٦
- الياء أغلب على اللام من الواو . ٥٥٢
- هذه الأسماء شبروا تنتهيها بإضافتها من حيث كانت الإضافة ليست بموضع يتغير

- فيه الاسم عن حاله في الأصل ، كما أن التثنية ليست بموضع يتغير فيه الاسم عن حاله في الأصل ، فلما أشبهتها - أعني التثنية - بالإضافة حكم لإحدهما بحكم الآخر في رد المحذوف إبانة للشبه الذي بينهما .
- ٥٦٣ الجمع بين الأمثال مكروه عندهم .
- ٥٦٩ الاعتداد باللائم وعدم الاعتداد بالعارض .
- ٥٧٦ الحكم للطارئ أبدا ....
- ٥٨١ غير اللازم لا يعتد به في أكثر اللغة ....
- ٥٨٨ المفرد لفظ يستعمله النحويون في وجوه فيستعملونه مقابلا للمضاف فيقال : مضاف ومفرد ، وقد يكون عندهم بإزاء المثنى والجمع ، فيقال : مفرد ومثنى وجمع وقد يكون عندهم بإزاء الجملة فيقال : مفرد وجملة .
- ٦٢٢-٦٢٣ الشيء إذا كثر استعماله غيروه .
- ٦٥١ العمل لا تلبس إلا الجوامد لا الصفات ، إلا أن تكون خاصة لجنس ما .
- ٦٥٨ من كلامهم إجراء الباب كله مجرى واحدا .
- ٦٨٠ الحد حقه أن يكون قولاً جامعاً مانعاً ، أي جامعاً للمحمود مانعاً أن يدخل فيه غيره .
- ٧٢٥ من كلام العرب المبالغة في التشبيه بأن تقلب المشبه مشبهاً به ، والمشبّه به مشبهاً ...
- ٧٥٢ المحذف ليس من أحكام الحروف ، لأن المحذف تصرف ، والحروف لم توضع على أن تصرف فيها .
- ٧٨٢ معنى كون الحرف زائداً : أي أنه يفيد الكلام بدخوله ما يفيد بمخروجه ، والشيء إذا كان دخوله كمخروجه يقال فيه : إنه زائد .
- ٨٢١ المستقبل لا يكون غاية للماضي ، لأن غاية الشيء آخره ، وآخره من ، والمستقبل لا يكون من الماضي .
- ٨٢٧ يجوز في التابع ما لا يجوز في المتبوع .
- ٨٨٢، ٨٨٦ ما يفعل على وجه التخفيف المراعى فيه الأصل ، ولذلك يقولون : غزري وغزري بإبقاء الباء مع تسكين الزاي ، وإن كانت الباء إنما أتت بها الكسرة التي كانت في الزاي ....
- ٩٠٤ الاختصار هو المحذف دون دلالة .
- ٩١٢ الفرق بين المحذوف والمضمر أن المحذوف لا يظهر في حال التثنية والجمع ، والمضمر يظهر في حال التثنية والجمع .
- ٩١٧

## الضرائر

- لا يحذف التنوين لالتقاء الساكنين إلا قليلا شاذا أو ضرورة .... ٢٨٨
- ضرورة الوزن جعلت الشاعر يستعمل التكرير ويترك التنثية التي هي أخصر . ٣١١-٣١٠
- يستعملون المنفصل في موضع المتصل عند ضرورة الوزن . ٣١١
- من الضرورة وضع الواحد موضع الجمع . ٣٢٧
- الإشباع للحركات من قبيل ضرورات الشعر . ٥٣١
- اجتماع الإضافة وميم (فم) من قبيل الضرورة عند بعض النحاة والرد على ذلك . ٣٦٤-٣٦٣
- لا تظهر الضمة والكسرة في المنقوص والفعل المحتل بالواو أو بالياء إلا في الضرورة . ٤٢٣-٤٢٢
- لا تسكن الفتحة إلا في الضرورة . ٤٢٥-٤٢٤
- لم يجيء الضمير المنفصل محل المتصل إلا في الضرورة . ٤٩٣
- حذف القاء من جملة جواب الشرط الاسمية ضرورة . ٤٢٥-٥٢٤
- (فموان) لا يكون إلا في ضرورة الشعر لأنه جمع بين البذل والمبدل فيه عند بعض النحويين . ٥٤٨
- يجوز في الضرورة حذف تاء التانيث من الفعل إن كان الضمير عائدا على مؤنث غير حقيقي ... ٥٨٧
- علة الضرائر التشبيهية هيء أو الرد إلى أصله . ٥٨٧
- اللغات في (الذي) كلها ضرائر من ضرورات الشعر لا لغات .... ووجه ذلك . ٦٠٣
- حذف نون الوقاية من (ليت) للضرورة . ٦٤٤-٦٤٣
- (مني وعني) بالتخفيف لا يكون إلا في الضرورة . ٦٤٧-٦٤٥
- حذف لام الابتداء لضرورة الشعر . ٧٠٢
- ترك الفاصل بين (أن) الخففة والفعل للضرورة . ٧٩٥
- كاف التشبيه لا تكون اسما عند مسبوقة إلا في الضرورة . ٨١٨
- الجملة الاسمية قد توضع موضع الجملة الفعلية في الضرورة . شواهد ذلك . ٨٢٧، ٨٢٦
- يقال : واحد كُتِبَ وأثنا كُتِبَ في الضرورة . ٩٢٣

\*\*\*



## الإتياع

- الإتياع في كلام العرب قد يكون إتياع أول لثانٍ كما يكون إتياع ثانٍ لأول . ٣٥٤  
 قبل في ترخيم (إسحار) اسم رجل (إسحار) يفتح الراء إتياعاً للألف وللفتح  
 التي قبلها . ٤١٤  
 في كسر نون المثني قال : الإتياع في ذلك أولى من الكسر لأن فيه مراعاة أمر  
 زائد على ما يوجب التقاء الساكنين .... ٤١٥  
 كسر الفاء إتياعاً للعين مثاله : شهيد زيد . ٩٠٣  
 (شهيد) تخفف مع بقاء كسر الشين ، ومثاله : شهيد زيد ، وكان ينبغي إذا  
 زالت كسرة الهاء التي لها كان الإتياع إذ كسرت الشين أن تزول كسرة  
 الشين ، إلا أن ما يفعل على وجه التخفيف المراعى فيه الأصل . ٩٠٤، ٩٠٣  
 البناء على الضم للإتياع مثل مُنْدُ . ١٠٣٩  
 البناء على الفتح للإتياع مثل : عَضَّ . ١٠٤١، ١٠٤٠  
 البناء على الكسر للإتياع .... ١٠٤٣  
 حركوا ما قبل الموقوف عليه بحركة ما قبله في الموضع الذي فيه العلة  
 المذكورة ، ثم أتبعوا سائر أحوال الكلمة ... ١٠٦٨، ١٠٦٧  
 إتياع العين حركة الفاء في الجمع بالألف والتاء وشروط ذلك . ١١١٨  
 ١١٢٠-١١١٩

\*\*\*

## الكلام

- الكلام لفظ مركب مفيد بالوضع . ٧٤١، ١٩٦
- جنس الكلام : ما هو ؟ ١٩٦
- العرب تسمي الخط كلاما والإشارة كلاما . ١٩٦
- المراد بالمركب . ١٩٧-١٩٦
- تعريف اللفظ المفرد . ١٩٧
- اللفظ المركب على ضربين : كلام وغير كلام . ١٩٧
- الكلام ما اجتمعت فيه الأوصاف الأربعة . ١٩٧
- تعريف المفيد . ١٩٨-١٩٧
- الفرق بين المفيد والمفهوم ، والرد على ابن طلحة . ١٩٩-١٩٨
- تعريف الكلام عند أبي إسحاق بن ملكون والفارسي . ١٩٨
- المعاني التي يدور عليها الكلام العربي الخير والاستفهام ... ١٩٨
- الفرق بين الكلام والقول واللفظ ، ورأيه في ذلك . ٢٠٠-١٩٩
- أقسام الكلام . ٢٠٥-٢٠٤
- تعريف الاسم وبيان محترزات التعريف ومناقشة الاعتراضات عليه . ٢٠٩-٢٠٥
- العرب لم تسند إلا إلى الاسم دون غيره من الألفاظ . ٢٢٨
- الإفراد الذي تنفرد به الأسماء . ٣١٨
- الفاعل .... المبتدأ .... مخبر عنهما . ٣١٨
- المفعولية لا يصح معناها في الفعل . ٣١٨
- تعريف الفعل وبيان محترزات التعريف . ٢١٠
- وجه خروج البطء والسرعة واللبث والمجلة من حد الفعل لأنها دلت على الزمن بالوضع لا البنية . ٢١١
- وجه خروج إبه وصه ومه من حد الفعل أنها تعرضت للزمن بالوضع . ٢١١
- وجه خروج نزال من حد الفعل ومناقشة الاعتراضات . ٢١٣-٢١١
- وجه خروج اسم الزمان من حد الفعل وجواب الاعتراض به . ٢١٣
- وجه دخول (عسى وليس) تحت حد الفعل . ٢١٧-٢١٦
- وجه دخول (كان) الناقصة تحت حد الفعل . ٢١٧
- دلالة الفعل على المصدر بنفسه (بحروفه) وعلى الزمان بصيغته . ٧١٣، ٢٤٣
- إن كان هناك حروف تعطي الزمان لم يحتاج إلى تغير الصيغ . ٢٤٣

- ٢٤٦ الفعل يقع على المعنى الذي يدل عليه المصدر .  
الرد على من قال : إن المصدر اسم للفعل ؛ لأن اسم الشيء بعده والفعل مشتق  
٢٤٨ من المصدر فكيف يكون بعده وقبله .  
٢٤٩ الرد على أبي علي الرندي في ذلك .  
٢٥٢ فائدة الإعراب في الفعل شبه بالاسم .  
الإعراب إذا دخل في الفعل فكأنه إنما دخل فيه للدلالة على المعنى الذي يحدث  
٢٥٢ بالعامل .  
الأفعال لا تملك شيئا يصح إضافته إليها ، كما تملك الأسماء أشياء تصح إضافتها  
٢٩٠ إليها .  
الأفعال لا تستحق شيئا يصح إضافته إليها كما تستحق الأسماء أشياء تصح  
إضافتها إليها نحو : السرج والحصى ، التي تستحقها الأسماء وتصح إضافتها إليها  
فتقول : سرج الفرس وحصى المسجد .  
٢٩٠ الفعل لا يتى ولا يجمع .  
٣٠٣،٣٠١ التنوين والكسر الذي هو خفض لا يكونان في الأفعال .  
٤٣٩ المضارع بالوضع إذا دخلت عليه (أو ورعا) صرفا معناه إلى الماضي .  
٨٢٨،٤٥٧ قرائن تخلص المضارع إلى الحال وهي : لام الابتداء و(ما) النافية والآن وما في  
معناها كالساعة والحين ....  
٤٥٨ القرائن التي تصرف الفعل الماضي إلى الاستقبال ، ومناقشتها .  
٤٥٩-٤٥٨ دخول أدوات الشرط على (كان) مع بقاء دلالتها على الماضي .  
٤٥٩-٤٥٨ (لم ولما) تصرفان لفظ الماضي إلى المضارع عند الجزولي والأولى أنها تصرف معنى  
المضارع إلى الماضي .  
٤٦٠ (قد) إذا دخلت على الفعل المضارع تقتضي التقليل .  
٢٤٥ تقسم معاني الحروف الزائدة في أول المضارع .  
٤٦٤-٤٦٠ سبب اختصاص المتكلم عن نفسه بالهمزة ... وكذا باقي الحروف .  
٤٦٤-٤٦٢ اختصاص الياء .  
٤٦٤ اختصاص التاء ، واستدراك الشارح على الجزولي .  
٤٦٥-٤٦٤ فعل الأمر : بناء صيغته .  
٤٩٧-٤٩٤ الهمزة التي تحذف في المضارع لمعالجة حرف المضارعة ترد عند حذف اللام ....  
٤٩٥ بناء فعل الأمر .  
٥٠١-٤٩٧ الفعل لا يدخل على الفعل .  
٧٩٢،٧٨٤

- حد الحرف . ٢١٧
- المعاني التي يجيء من أجلها الحرف . ٢٢٧-٢١٨
- الحرف غير المختص لا يعلم . ٧٨١
- الحرف المختص يعمل . ٧٨١
- بشرط ألا يكون كالجزء منه .... الاعتراض عليه والاستظهار .... ٧٨١
- الاعتراض بعدم الاستظهار على (لولا ولو) .... ٧٨٢
- أصل عمل الحرف الجر .... الاعتراض عليه . ٨٠٦، ٧٨٢
- الحذف ليس من أحكام الحروف لأن الحذف تصرف ، والحروف لم توضع على أن يتصرف فيها ... ٧٨٣
- يوجد من الجمل ما ليس بتمام كالجملة الأولى من جملة الشرط وجوابه ومن جملة القسم وجوابه . ٢٢٤
- أصل الجمل أن تكون تامة ، وعدم اتمام فيها لطاريء يطرأ عليها ٢٢٤
- المفردات أصلها النقصان ولم تنتقل عن أصلها . ٢٢٥
- الجمل صيرت إلى حكم المفردات لأنها أصلها ، ولذلك فصل بين (أما) وجوابها بمجمل الشرط . ٢٢٥
- ليس في الدنيا كلام مفيد يخلو من الاسم ، وكلم من كلام مفيد ليس فيه فعل ولا حرف . ٢٨٩
- الأسماء عندهم خفاف ولذلك تصرفوا فيها . ٢٨٩
- الصحيح ضربان : صحيح مطلق وصحيح مشبه للمعتل ... ٥٣٧
- الصحيح المشبه للمعتل ما في آخره همزة أو ما في آخره ياء أو واو ساكن ما قبلها .... ٥٣٧
- علة كونهما صحيحين مشبهين للمعتل . ٥٣٨-٥٣٧
- المعتل ضربان : منقوص ومقصور ... وأقسام المنقوص . ٥٣٩-٥٣٨
- المشبه للمعتل : ما كان آخره حرفاً يكون آخر المعتل بالنقص أو بالقصر أو ما يشبه وهو همزة . ٥٤٣

\*\*\*

## الإعراب

- ٢٢٩-٢٣٠ . حد الإعراب والاعتراض عليه .
- ٢٥١ . حد الإعراب .
- ٢٥١ . الاعتراض عليه بالمصادر الملازمة المنصب والظروف الملازمة له .
- ٢٥٢ . فائدة الإعراب .
- ٢٥٢ . المعنى الذي يحدث بالعامل في الاسم الذي يجيء الإعراب لبيان المعنى هو : كونه فاعلا أو مفعولا أو فضله .... أو كونه عمدة أو فضلة أو مضافا إليه .
- ٢٥٢-٢٥٣ . حد البناء
- ٢٥٣-٢٥٤ . الفرق بين الإعراب والبناء
- ٢٥٤-٢٥٥ . أصل الإعراب للأسماء ، الاعتراض على هذه القلة والرد عليها .
- ٢٥٤-٢٥٥ . الإعراب والام الابتداء مختصان في أصل وضعهما بالأسماء .
- ٢٥٩ . أصل البناء للأفعال .
- ٢٥٥-٢٥٦ . ملازمة الفعل توجب في الاسم منع الصرف ، وملازمة الحرف توجب البناء .
- ٤٤٣ . الإعراب إنما توجبه المعاني التي أحدثها التركيب .
- ٢٥٥ . المعاني التي أوجبها الإعراب هي : الفاعلية والمفعولية والإضافة .
- ٤٤٣ . لم يشبه من غير الأسماء بالأسماء في دخول الإعراب فيها إلا الأفعال المضارعة .
- ٢٥٧ . الاعتراض بأنه : كيف قال : إن الأفعال ليس فيها معاني تحتاج معها بيانها إلى الإعراب ، ونحن نجد فيها معاني تحتاج إلى الإعراب في بيانها ... والجواب عن ذلك .
- ٢٥٧-٢٥٩ .
- ٢٥٩ . علة إعراب الفعل المضارع .... ومضارعه للاسم من ثلاثة أوجه
- ٢٥٩-٢٦٠ . ونظر مناقشة ذلك
- يشترك الاسم المتمكن والفعل المضارع في الرفع والنصب ، ويتفرد الاسم المتمكن بالجر ، ويتفرد الفعل المضارع بالجزم ، وبيان الاعتراض على ذلك والوجه فيه .
- ٢٦٠-٢٦١ .
- ٢٦١-٢٦٢ . بناء الفعل المضارع مع النونات الثلاث ، وذكر الخلاف فيه
- ٢٦٢-٢٦٣ . حجة من قال : إن الفعل المضارع معرب مع نون النسوة والرد عليه .
- ٢٦٣-٢٦٦ . علة بناء المضارع المتصل بنون النسوة مشابته للفعل الماضي المتصل بنون النسوة .
- ٢٦٦-٢٦٧ .

- حجة من قال : إن الفعل المضارع إذا اتصلت به نون النسوة مبني . ٢٦٥
- ترجيح أن الفعل المضارع إذا اتصلت به نون النسوة مبني . ٢٦٥-٢٦٦
- حكم الفعل المضارع إذا اتصلت به نونا التوكيد الثقيلة والخفيفة . ٢٦٧-٢٧٠
- لم لم يهرب الفعل المضارع مع نوني التوكيد ؟ ولم أعرب بالنون رفعا مع الضمائر الثلاثة . ٢٢٤-٢٢٦
- انفراد الاسم المتمكن بالجر . ٢٧٠-٢٧١
- ٤٤٠
- انفراد الفعل بالجزم . ٢٧١، ٤٤٠
- الجزم نظم الجر . ٤٤٠، ٤٩٠
- التنوين : تعريفه - فائسته . ٢٧٢-٢٧٣
- الإضافة حكم يوجب التمكن للأسماء ، كما أن التنوين دال بوضعه على أن الاسم أصل في نفسه باق على أصله ... ٢٧٤
- التنوين زيد في الاسم ليبدل على أنه أصل في الألفاظ المفردة للفعل والحرف . ٢٧٢، ٢٧٩
- أدلة أخرى على أصالة الاسم . ٢٧٣، ٢٧٩
- علة عدم دخول التنوين الأسماء المبنية والأسماء التي لا تنصرف . ٢٧٣-٢٧٤
- الاعتراض على اختصاص التنوين بالأسماء بأن ذلك يصح لو لم يكن في الكلام إلا تنوين التمكن خاصة ... والرد على ذلك . ٢٧٤-٢٧٩
- من أنواع التنوين . ٢٧٤-٢٧٧
- تنوين جوار تنوين صرف لم تنوين عوض .... ٤٥١
- من علامات الاسم : الألف واللام والنم والتصغير . ٢٨٠
- علة امتناع النعت في الأفعال لأنها أحداث والأحداث أعراض .. ٢٨٠
- علة اختصاص النداء بالاسم . ٢٨١
- الفعل لا يكون مفعولا فلا يكون منادى . ٢٨٤
- التصرف اختلاف الصيغ لاختلاف المعاني وهي الأزمنة . ٢٨٤
- الفعل يكون متصرفا وغير متصرف . ومراد النحويين بالتصرف وغير المتصرف . ٢٨٥-٢٨٦
- انفراد الفعل بالتصرف . ٢٨٥
- تمكن في الأسماء يقابل التصرف في الأفعال ، وبيان ذلك . ٢٨٦-٢٨٧
- الأسماء بحفاف لذلك تصرفوا فيها بزيادة حركات الإعراب والتنوين ، والجزم حذف ، والحذف تخفيف ، والتخفيف لا يلق بالحفيف إنما يلق بالثقل . ٢٨٩
- فلذلك جازمت الأفعال ، ولم تجزم الأسماء . ٢٨٩

إذا طلب عامل الحفـض لقطـا حـملاه على النـصب دون الرفـع ... للتأخيـر بين  
النـصب والحـفـض .

٤٤٠-٤٣٩

\*\*\*

## علامات الإعراب

- الضمة علامة الرفع في أنواع الأسماء المتمكنة وفي الأفعال المضارعة بشرط السلامة من نوني التوكيد ونون الإناث وضمير التثنية أو علامتهما ، وضمير جماعة المذكرين أو علامتهم ، وضمير الواحدة المخاطبة .  
 ٣٢٥،٣٢١  
 موقع الضمة في الاسم المتمكن المفرد ...  
 ٣٢٦  
 وفي جمع التكسير وجمع المؤنث .  
 ٣٣٠  
 الضمة هي الأصل في باب الرفع ، ومناقشة ذلك .  
 ٣٣١  
 الإعراب التقديري للضمة .  
 ٣٣٦  
 إن الله لم يخلق لنا القدرة على تحريك الألف لذلك تعذرت معها الحركات  
 ٣٤٠،٣٣٩  
 الثلاث .  
 ٤٤٩  
 الفتحة الأصل في باب النصب في كل موضع رفع بالضمة إلا جمع المؤنث ،  
 ومناقشة ذلك .  
 ٤١٨  
 تظهر الفتحة في المواضع التي تستقل فيها الضمة .  
 ٤١٨  
 الدليل على خفة الفتحة وثقل الضمة والكسرة .  
 ٤٢٦-٤١٩  
 تعذر الفتحة في المقصور والفعل المعتل بالألف .  
 ٤٢٦  
 العلة في نهاية الكسرة عن الفتحة في نصب جمع المؤنث .  
 ٤٢٧  
 أصل الإعراب للحركات ، بيان ذلك .  
 ٤٢٧  
 الحروف عند من يرى الإعراب بها تبع ، وجه ذلك .  
 ٤٢٨  
 أوجه شبه النون للوول والياء والألف ، ولذلك استحقها أسبق القاب الإعراب  
 وهو الرفع ...  
 ٤٣٢  
 العلة في دخول الفتحة في الحفّض وأصلها أن تكون في النصب ، وفي دخول  
 الحذف في الأمثلة الخمسة من الفعل في النصب وأصل الحذف أن يكون في  
 الجزم ...  
 ٤٤٢-٤٣٩  
 الكسرة علامة الجر في الاسم المتمكن الذي لم يشبه حرف الجر ...  
 ٤٤٢  
 استقلال الكسرة وتعلّوها .  
 ٤٤٨  
 نهاية الياء عن الكسرة .  
 ٤٤٩  
 الفتحة علامة الجر في المنوع من الصرف .  
 ٤٤٩  
 حكم الفتحة النائية عن الكسرة من حيث الاستقلال والتعلل .  
 ٤٥٠  
 جزم الفعل المضارع لمحل الأسير .  
 ٤٥٣



- ٤٥٣ جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر .
- ٤٥٤-٤٥٣ الفعل المضارع المهموز الآخر .
- ٤٥٥ جزم الأفعال الخمسة بحذف النون وكذلك نصيبها .
- ٤٩٠ الجر أضعف إعراب الأسماء ، فتظهِر الذي هو الجزم أضعف إعراب الأفعال .
- الياء والواو متى تحركت طرفاً وقبلها فتحة قلبت ألفاً .... وإذا صارت ألفاً لم يظهر فيها الإعراب أصلاً ... فاعتل اعتلالين : اعتلال بالقلب أولاً واعتلال امتناع ظهور الإعراب .
- ٥٣٩ المتضمن للحرف ما أدى معناه كأسماء الشرط والاستفهام .
- ١٠٣٧ المشبه به ما افتقر إلى غيبه في إفهام معناه كالموصولات والمضمرات .
- ١٠٣٧ الواقع موقع المبنى ما كان اسماً للفعل وما ليس معناه معنى أفعال من باب الأفعال .
- ١٠٣٧، ٤٤٢ بناء اسم الزمان المضاف إلى جملة والخلاف فيه .
- ٤٤٧-٤٤٦
- ١٠٣٨-١٠٣٧
- ٤٤٦ علة بناء حنّام وقطام .
- ١٠٣٨ أصل البناء للمسكون (للقف) .
- ١٠٣٩-١٠٣٨ علة البناء على الحركة .
- ١٠٤٠-١٠٣٩ البناء على الضم .
- ١٠٤١-١٠٤٠ البناء على الفتح .
- ١٠٤٤-١٠٤٢ البناء على الكسر .
- ثم يضرب الرجل : حمل الجزم فيه على الكسر الذي هو مقابل الجر ، من جهة أن الكسر في البناء مقابل الجر في الإعراب ...
- ١٠٤٣

...

## الأسماء الستة

- ٣٤٤ ٣٤٥ عدتها ، ورأي الزجاجي والاعتذار عنه .
- ٣٤٥ شروط إعرابها بالحروف .
- ٣٤٥ إعرابها .
- ٣٤٦ اختلفت أواخر الأسماء الستة لمقتضى الاعتلال الذي يجب للموضع .
- ٣٤٧ الأصل فيها (فعل) وأتبع فيها ما قبل الآخر الآخر .
- العوامل إنما اقتضت الحركات التي كانت في حروف العلة في هذه الأسماء
- ٣٤٨ في الأصل خاصة .
- ٣٤٩-٣٦٠ إعراب الأسماء الستة بالحركات والانتصار لهذا القول .
- ٣٥٠ إبطال أن تكون هذه الأسماء معرفة بالحروف .
- ٣٥٢-٣٥٥ حجة من قال : معرفة بالحركات ، وحروف المد واللين إشباع والرد عليه .
- ٣٥٢-٣٥٥ حجة من قال : هذه الأسماء معرفة بإعراب ، والرد عليه .
- الاحتجاج لقول من قال : إنها معرفة بحركات مقدرة في آخرها ، وأتبع فيها ما قبل
- ٣٥٥-٣٥٦ الآخر الآخر .
- ٣٥٦ الرد على قول من زعم أنها معرفة بحركات في الحروف التي قبل آخرها .
- ٣٥٧ الرد على قول من زعم أن هذه الحروف دلالة إعراب وليست بإعراب .
- الرد على قول من زعم أنها معرفة بحركات منقولة من حرف العلة ثم أعل حرف
- ٣٥٨ العلة ...
- حجة من قال : إن هذه الحروف في غير (فوك وذو مال) إشباع ، وهي فيهما
- ٣٥٩ حرف إعراب ، والرد عليه .
- ٣٦١ حكم هذه الأسماء إذا أفردت عن الإضافة أو أضيفت إلى باء المتكلم .
- ٣٦١ (ذو) لا تفرد عن الإضافة لكلا يبقى الاسم على حرف واحد .
- ٣٦٢-٣٦٤ إفراد (فو) .
- ٣٦٤-٣٧٠ وزن هذه الأسماء عدا (فوك) (فعل) والاستدلال على هذا .
- ٣٧٠ (فوك) وزنها (فعل) .
- ٣٧٠-٣٧١ لام الكلمة في الأسماء الستة ولو إلا فوك فلامه هاء و(ذو) فلامه هاء .
- باب شرب وعربت مما عينه ولو أن تكون لامه هاء أكثر مما عينه ولامه ولو كباب
- ٣٧٢ قوة وصوة .
- ٣٧٠ الاستدلال على أن المخطوف (هاء) من (فو) بالجمع والتصغير .

- أصل هذه الأسماء أن تكون مقصورة إلا فوق . ٣٧٣-٣٧٢
- هذه الأسماء لها مزنة بأنها إما أن تكون مضافة لفظاً أو مضافة من جهة معناها . ٣٧٣
- لغات (حم) . ٣٧٦-٣٧٥
- اللغات في أب ، وأخ ، حم . ٣٧٧-٣٧٦
- اللغات في (هن) . ٣٧٨
- اللغات في (فوك) إذا عوض من ولوها ميم . ٣٨٠-٣٧٨

\*\*\*

## المثنى

- حد التثنية . ٢٩٦
- التفكان تقديرًا ( التثنية على التقلب ) . ٢٩٦
- سر قولهم : الصمران في تثنية أبي بكر وعمر . ٢٩٦
- شروط التثنية . ٢٩٧-٣٠٧
- الرد على من زعم أنه لا يشترط إلا اتفاق اللفظين دون اتفاق المعنيين . ٢٩٧-٢٩٩
- لم تكن المصادر ولم تجمع وكذلك أسماء الأجناس . ٣٠٠
- لم تكن الأفعال ولم تجمع لأن مدلولاتها مدلولات الأجناس . ٣٠١، ٣٠٣-٣٠٤
- تثنية أسماء الأجناس إذا اختلفت الأنواع ليست بقياس . ٣٠٤
- لا تثني الحروف ولا تجمع لأن معانيها كمعاني الأفعال . ٣٠٤ ٣٠٥
- لم تكن الأسماء المبنية لأنها قد عوملت معاملة الحروف في البناء وعدم التحكك وكذلك في عدم التثنية . ٣٠٦
- لم تكن أسماء الأفعال ، ولا الأسماء التي ترفع لفظًا ظاهرًا ، ولا أفعل من . ٣٠٦
- التثنية والجمع لا تصح إلا في النكرات ، ولا تصح في المعارف . ٣٠٦-٣٠٧
- هذان والذان ليست تثنية عند بعض النحاة ، لأن أسماء الإشارة والموصولات معارف ، ولأنها عوملت معاملة الحرف بالبناء . ٣٠٧-٣٠٨
- أصل التثنية العطف وعدل عنه بإجازا . ٣٠٨
- لم يَمَّ يعرب المثنى وجمع المذكر السالم بالضم ؟ ٣٣٣-٣٣٤
- الألف الزائدة تقلب في التثنية ياء . ٣٤٢
- المعارف كلها لا تثني ولا تجمع . ٣٨٤-٣٨٦، ٥٤٧
- النون عوض من الحركة والتنوين . ٤٠٤، ٤٤٤
- الأصل في التثنية والجمع ، والتفريق بينهما . ٤٣٥-٤٣٦
- حذف نون التثنية والجمع عند الإضافة . ٨٧٧
- الخلاف في ( كلا ) بين البصريين والكوفيين ، والانتصار لمذهب البصريين . ٤١٢
- حقيقة إعراب المثنى . ٤١٣
- حركات نون المثنى بالكسر فرقا بينها وبين نون الجمع ، والاستدلال لذلك . ٤١٣-٤١٤
- المحذوف في ( يمدوم ) قياسه ألا يرد في التثنية كما لا يرد في الإضافة . ٥٤٠، ٥٤٢
- إذا تثنيت المنقوص من الأسماء الستة رددت المحذوف عدا ( فوك و ذو ) . ٥٤٠، ٥٤٢
- تثنية الصحيح بزيادة العلامتين . ٥٤٤

- ٥٤٤ تنية (ألية) على (أليان) ، وكان حقه أن يقال فيه : أليتان .
- ٥٤٥ تنية (خصية) على (خصبان) ، وكان حقه أن يقال فيه : خصيتان ....
- ٥٤٥ لا أعلم أحدا حكى (خصيتين وأليتين) ....
- ٥٤٦ تنية المنقوص العام والخاص .
- ٥٤٦-٥٤٧ (يد ودم) ألحقهما المؤلف بالصحيح لما لم يرجع المحذوف في الإضافة والتنية .
- إذا نبت المنقوص فإن كان يرجع نقصه في الإضافة رجع في التنية ، وإن كان لا يرجع نقصه في الإضافة لم يرجع في التنية ..
- ٥٤٧-٥٦٣ يعض من الواو ميم في تنية (فوك) كما يعض منها في الأفراد .
- ٥٤٧-٥٤٨ قد جمع بين المبدل والمبدل منه في قولهم : قمران .... والخلاف في ذلك .
- ٥٤٩ تنية المقصور .
- إن تصرفت الكلمة على أن يكون في مكان الألف ولو كقولهم في العصا :
- ٥٤٩ مصوت ، قلبت الألف في التنية ولوا ...
- إن تصرفت الكلمة على أن يكون لام الكلمة باء كقولهم في الرحي : رحيث بالرحى ردت الألف إلى أصلها من الباء في التنية .
- ٥٥٠ العلة في قلب الألف وعدم حذفها .
- ٥٤٩-٥٦٩ ألف التانيث المقصورة وألف الإلحاق تقلبان إلى الباء عند التنية .
- ٥٥٠ حكم الألف المجهولة الأصل في الثلاثي .
- ٥٥٠-٥٥٢ المشبه بالمعتل .
- ٥٥٢-٥٥٣ تنية المملود .
- ٥٥٣-٥٦٠ قلبت همزة حمراء وصفراء واوا كراهة اجتماع الأتقال ..
- ٥٤٤-٥٥٥

## جمع المذكر السالم

٣١١	حد الجمع وفائدته .
٣١٢	أصله العطف .
٣١٢	شروطه .
٣٣٤-٣٣٣	لِمَ لَمْ يعرب جمع المذكر السالم بالضم ؟
٣٨٥-٣٨٤	المعارف كلها لا تنى ولا تجمع .
٣٩٨-٣٩٣	شروطه والاعتلال لها .
٣٩٦	علامة في قولهم : رجل علامة - صفة مؤنث أجريت على المذكر بما تزول فيه من معنى التأنيث وكأنهم قالوا نفس علامة .
٣٩٧-٣٩٦	حائض وظاهر عند مسبوقة من صفات المذكر التي أجريت على المؤنث بما تزول في المؤنث من معنى التذكير وكأنهم قد قالوا : شخص حائض .
٣٩٨	الصفة تجتمع فيها هذه الشروط ولا تجمع بالواو والنون إذا كانت محمولة على غيرها بما لا يجمع بالواو والنون وذلك نحو : ندمان كان قياسه أن يقال في جمعه : ندمانون .... وتوجيه شلوه .
٣٩٩	إعرابه .
٣٩٩	إبطال قول من زعم أن هذه الحروف إعراب ، لا حروف إعراب .
٤٠٠	إبطال قول من زعم أن هذه الحروف علامات إعراب .
٤٠٠	إبطال قول من زعم أن هذه الحروف حروف إعراب والإعراب فيها حركات مقدرة ...
٤٠١	إبطال قول من زعم أن التنبيه والجمع معرفة بحركات مقدرة .
٤٠٢	إبطال قول من زعم أن هذه الحروف دلائل إعراب .
٤٠٤	النون في جمع المذكر السالم .
٤٠٤	فائدة هذه النون لئلا ينقص الجمع عن المفرد نقصين ...
٤٠٤	النون عوض من الحركة والتنوين .
٤٠٤	الرد على من زعم أن النون في التنبيه عوض من التنوين فقط .
٤٠٤	لا يحترض على ذلك بـ (أحران) والرجلين والغلامين ... ووجه ذلك .
٤٠٥	الرد على ابن جني في زعمه أن النون في (الرجلين) عوض من الحركة فقط ، والنون في (غلاما زيدا) عوض من التنوين لأنها عن الإضافة ...
٤٠٦	الاحتجاج لكون النون عوض من الحركة والتنوين .

- أقوال النحاة في هذه النون ثلاثة : قول المؤلف وقول المبرد وقول ابن جني . ٤٠٧-٤٠٦
- العلّة في تحريك نون المتى ونون الجمع . ٤٠٨-٤٠٧
- الملحق بجمع المذكر : يجيء فيما لا يعقل عوضاً من نقص الكلمة لفظاً . ٤١٠-٤٠٨
- أو عوضاً من نقص متوهم في الكلمة كأوزة ولؤنين . ٤١١
- الأصل في التثنية والجمع ، والتفريق بينهما . ٤٣٦-٤٣٥
- جمع الاسم المنقوص بحذف ألفه . ٥٦١
- علة الحذف في الجمع والقلب في التثنية . ٥٦١
- جمع الاسم المنقوص بحذف آخره . ٥٦١
- العلّة في عدم رد اللام في (أبون وأخون) . ٥٦٢-٥٦١
- حركة ما قبل الواو الضم في الأصل ، وطراً في بعض هذه الأسماء اعتلال ولم  
يطراً في بعضها اعتلال ... وجه ذلك والاعتراض عليه والانفصال عن  
الاعتراض ... ٥٦٧-٥٦٣
- وجه حذف ياء المنقوص . ٥٦٥

\*\*\*

### جمع المؤنث السالم

- جَفَنَةٌ جمعت على جَفَنَات بفتح العين ولم يفعلوا ذلك في صَعَبَةٍ وصَعَبَات  
وسَهْلَةٍ وسَهْلَات ، فرقاً بين الاسم والصفة . ١١١٥، ٣٨٧
- الجمع بالألف والتاء ، إنما هو في المؤنث أو ما جرى مجراه من المذكر . ٣٩٣  
الذي يجمع من هذا النوع بالألف والتاء هو العلم وما سواه لا يجمع بهما إلا  
ما شذ . ٥٦٧
- الجمع بالألف والتاء في المؤنث نظير الجمع بالواو والنون في المذكر . ٥٦٨  
قال في شَجَرَةٍ وشَجَرَات : لم تلحق العلامتان - الألف والتاء - مع إثبات  
التاء كراهية للجمع بين علامتي تأنيث فاستغنى بإحدى التائين عن  
الأخرى .... ٥٦٨
- تاء تأنيث المفرد لا تعطي إلا تأنيث المفرد خاصة ، وتاء تأنيث الجمع تعطي  
تأنيث الجمع فكانت أولى بالإثبات .... ٥٦٨
- صحراوات : قلبت الهمزة في هذا النوع كراهية للجمع بين علامتي  
تأنيث ... والاعتلال لذلك . ٥٦٩
- حيليات : قلبت الألف في هذا النوع ياء لأنه لم يمكن الجمع بين ألف حيل  
وألف الجمع ، لأنه لا يمكن النطق بهما . ٥٦٩
- مالا يجمع بالألف والتاء . ٥٧٢-٥٧٠
- القالب على الأوصاف أن يكون تأنيثها والفرق بينها وبين المذكر بالهاء ، إلا  
أن فعلاء أفعل خرج عن ذلك ولم يكن تأنيثه بالهاء وكذلك فعلى فعلائ ...  
فتسموا فمما هذا الفرض بأن لم يجمعوهما بالألف والتاء . ٥٧١-٥٧٠
- إذا أرادوا جمع النوعين جمعوهما بالتكسر واستغنوا بذلك عن جمع السلامة  
فهما ... ٥٧١
- (فَعَلَةٌ) في القلة بالألف والتاء وفتح العين إن لم يعتل أو بضاعف نحو :  
جَفَنَةٌ وجَفَنَات ... ١١١٥
- هذيل تسوى بين الصحيح العين والمعتل ، فيقولون : تَيْضَات ، وتَيْضَات  
المضعف لا خلاف في تسكين وسطه نحو : مَلَّةٌ ومَلَّات . ١١١٦-١١١٥
- فَعَلَةٌ في القلة بالألف والتاء ، والعين جائز فيه الإتيان ما لم تعتل أو تضاعف  
ولم تكن اللام واوا ، وجائز الفتح ... ١١١٨

...



## الأفعال الخمسة

٤١٦

ضابطها ومحتزراته .

٤١٧

علامة رفعه .

إطلاقه القول على كل ما يعرب بالحروف يقتضي أن الخمسة الأمثلة من الفعل

٤٣٠

ليست مما يعرب بالحروف ... بيان وجه ذلك والرد عليه .

مذهب ابن درستويه أن النون في هذه الأمثلة ليست علامة إعراب ، ويرى أنها

٤٣١

كلم ليس فيها إعراب ولا حرف إعراب .

\*\*\*

### المعرفة والنكرة

- ٣١٧ التنكير الذي تنفرد به الأسماء هو تنكير الآحاد .
- ٣١٧ الأعلام في الأجناس المألوفة إنما هو لفصل الآحاد بعضها عن بعض .
- ٣١٧ تنكير الأجناس لا يقال فيه تنكير آحاد .
- ٦٢٠-٦١٩ علامة الاسم النكرة .

... .

## الضمير

- الضمير يعود على أقرب مذكور ، وعود الضمير على أقرب مذكور أولى من أن يعود على أبعد مذكور . ٢٩٥
- لم يأتوا بالضمير المنفصل إذا وجدوا السبيل إلى الضمير المتصل . ٣٠٩-٣١٠
- الزبدان يقومان : الراجع إلى المتبداً عند المازني ضمير مستتر . ٣٢٢-٣٢٤
- الهاء في (تفعلين) ضمير عند الجمهور ، وخالف في ذلك الأخفش . ٣٢٥-٣٢٦
- التكثير لا يصح في المضمر لأنه معرفة ، فإذا لم يمكن تكثيره لم تصح تثنيته ولا جمعه . ٣٨٥-٣٨٦
- استغنوا بالضمير المتصل في قولك : قمت ولم يقولوا : قام أنا ، ولم يجيء إلا في الضرورة . ٤٩٣
- لا ينبغي أن يرقى بالانقصال في موضع يمكن فيه الاتصال . ٥٩٤
- مفسر الضمير إذا كان قبله لفظاً ومعنى ، أو لفظاً لا معنى ، أو معنى لا لفظاً ... ٦٢٠
- مفسر الضمير إذا كان مفهوماً من السياق أو تقدمه ما يدل عليه . ٦٢١
- مفسر ضمير الشأن والمضمر في نعم ونس بعدهما لفظاً ومعنى . ٦٢١
- نوع المفسر إما مفرد أو جملة ... ٦٢٢
- الضمير في نعم ونس وهاب رب يجوز فيه التثنية والجمع ، والأصح إفراده . ٦٢٣-٦٢٤
- حصر ألفاظ الضمير المرفوع المنفصل ووجوه ارتفاعه . ٦٢٥-٦٢٦
- ضمير الرفع يؤكد به ضمير النصب والخفض . ٦٢٦
- وجوه ارتفاع الضمير المتصل . ٦٢٧-٦٢٩
- حصر ألفاظ الضمير المنصوب المتصل ووجوه انتصابه . ٦٢٩-٦٣٥
- الخلاف في الضمير في (الضارب بك) منصوب أم مجرور ، والراجع فيه . ٦٣٠-٦٣٢
- حكم الضمير المنتصب بكان من حيث الاتصال والانقصال . ٦٣٢-٦٣٥
- وجوه انتصاب الضمير المتصل : مفعولاً به ، ومطلقاً ، وفيه .. ٦٣٦-٦٤١
- الضمير المنصوب إذا كان مفعولاً فيه في المعنى لا ينتصب على أنه مفعول فيه في اللفظ ، وإنما ينتصب على أنه مفعول به على الاتساع . ٦٣٩
- نون الوقاية . ٦٤٢-٦٤٤
- أكملوني أحتاجوني : الخلاف في حذف إحدى النونين في قراءة من خفف فالمؤلف يرى أن نون الوقاية هي المحذوفة ، وسيبويه يرى أن نون الرفع هي المحذوفة ... ٦٤٣

- ٦٤٣ إثباتها في (لعل) أقل وحذفها أكثر .
- ٦٤٤ حذفها من (ليت) للضرورة .
- ٦٤٥-٦٤٤ لفظ الضمير المحرور كلفظ الضمير المنصوب ، ووجه جره .
- ٦٤٧-٦٤٥ اتصال نون الوقاية بـ (من وعن وقد) في السعة .
- ٦٤٨-٦٤٧ اتصال نون الوقاية بـ (من وعن وقد) في السعة .
- ٦٤٨-٦٤٧ والزجاج يريان الجواز .
- الإضمار قبل الذكر في خمسة مواضع لا تتعداها هي : ضمير الأمر والشأن ...
- والضمير المفسر بالمنصوب في باب نعم وبئس ، وفي باب (رب) ، والإضمار قبل
- الذكر في باب الإعمال عند إعمال الفعل الثاني في المفعول وطلبه الأول فاعلا . ٧٥٦
- ٨٢٣-٨٢٢ الضمير العائد على التكررة نكرة .
- ٩٤٧ مرتبة التكلم أولا ثم المخاطب ثم الغيبة .

\*\*\*

### الفصل ويسميه الكوفيون العماد

- ٩٤٥ صيغته صيغة المضمر المرفوع .
- شروطه : ١ - بين المبتدأ والخبر أو ما أصلهما كذلك .
- ٢ - أو بين معرفتين أو نكرتين لا يقبلان الألف واللام . ٩٤٥
- ٣ - مجازاً لما هو المبتدأ في الحال أو في الأصل ، في الغيبة والحضور
- ٩٤٦ والمرتبة .
- باب الفصل باب خرج فيه المضمر عن أصله ، وقصر على أمر ما ، فلا ينبغي
- ٩٤٥ أن يتعدى ما قصر عليه ...
- ٩٤٧ لا موضع له من الإعراب عند الخلل .
- ثبت فصليته نصاً في باب كان وظلت معبلة وأعلمت و(ما) المجازة
- ٩٤٧ و(لا) أختها ...
- ٩٤٧ تحتمل الفصلية في باب المبتدأ و(إن) و(لا) النافية للجنس .

...

## العلم

- أقسام العلم . ٦٤٨ ٦٤٩
- انقسامه باعتبارات مختلفة . ٦٤٩-٦٥١
- المقيس ماله نظم ، وغير المقيس ما خرج عن حكم نظيره . ٦٥٠
- الأعلام يكثر فيها الشذوذ لكثرة استعمالها ، والشيء إذا كثر استعماله  
غيره .... ٦٥١
- وجه الشذوذ في : خيوة ، ومخيب وموزق ... ٦٥٢
- العلم بالغلبة . ٦٥٢-٦٥٣

\*\*\*

## الإشارة

- علة مجيء (هذان) رفعاً و(هذين) نصياً وجراً . ٣٤٨-٣٤٩
- التنكير لا يصح في المضمر ولا في اسم الإشارة ، لأنهما معرفتان لا يمكن تنكيرهما ، فإذا لم يمكن تنكيرهما لم تصح تثنيتهما ولا جمعهما ... ٣٨٦
- الكوفيون يميزون إجرأ أسماء الإشارة مجرى الموصولات ... والأدلة على ذلك ... ٥٩٧-٥٩٨
- المبهم يعنون به الموصول واسم الإشارة . ٦٥٤
- تعرف اسم الإشارة بالإشارة به إلى شيء بعينه ... ٦٥٤
- ذاتك وذاتك : لا فرق بينهما عند اللغويين ، بل هما لغتان ... ٦٦٠
- فرق النحويون بينهما بما في أحدهما من زيادة المد على الأخرى ، وقال بعضهم : إن النون الثانية عوض من اللام . ٦٦٠
- أولئك وأولئك : لا فرق بينهما عند اللغويين فهما لغتان . ٦٦١
- فرق النحويون بينهما بما في أحدهما من زيادة المد على الآخر . ٦٦١
- تاتك وتاتك : القول فهما كما في ذاتك وذاتك . ٦٦١
- المبهم قد يمد بمد المضمر كقوله تعالى : « إن السبع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مستولاً ، فسد (كل أولئك) بمد كلها . ٩١٠

\*\*\*

## الموصول

- ٢٠٧ الموصولات أسماء بالحجاز لا بالحقيقة .
- ٢٠٧ الموصولات ليست بمخلصة إسميتها ....
- ٢٠٩ الصلة مع الموصول لابد أن تكون معلومة للسامع حاصلة عنده .
- ٢٠٩ الموصول أحدث في الجملة معنى لم يكن قبل كونها صلة .
- ٣٤٦ اللذان واللتان جاءت على طريقة التثنية .
- ٣٤٩-٣٤٨ علة مجيء (اللذان) و(اللتان) نصباً وجراً .
- (ذا) لا تكون من الموصولات إلا إذا كانت مع (ما) الاستفهامية وأريد بها معنى الذي عند البصريين ....
- ٥٩٨-٥٩٧ الكوفيون يميزون إجماعاً أسماء الإشارة مجرى الموصولات .
- ٥٩٨ الموصولات الحرفية .
- ٥٩٩ جملة صلة الموصول إذا كان اسماً يشترط لها أن تكون محملة الصديق أو الكذب .
- ٦٠٠ الإخبار عن الموصول والاستثناء منه وإتيائه بعد استيفائه ما يطلب ...
- ٦٠٠ صلة (ما) المصدرة أكثر ما تكون بالجملة الفعلية ، وإن كان (ما) بمعنى الذي وصلت بالفعل والاسمية على حد سواء ...
- ٦٠٣-٦٠٠ اللغات في (الذي) ورأي الشارح فيها .
- ٦٠٥-٦٠٣ حذف نون (اللذان ، اللذين) لطول الاسم بالصلة .
- ٦٠٦ الأحوال التي لها (أي) .
- ٦٠٦ ابن البلذشي يرى أن (أيا) لا تكون أبداً مع الماضي وإنما تكون بعد المستقبل ...
- ٦٠٩-٦٠٨ حذف صدر صلة (أي) ، ويحسن الحذف مع غيرها إذا طال الكلام ...
- ٦٠٩ بناء (أي) على الضم عند حذف صدر صلتها أكثر وأشهر من نصبها .
- ٦١١-٦٠٩ أحوال (من)
- ٦١٠ زيادة (من) عند الكوفيين .
- ٦١٢-٦١١ أحوال (ما) الاسمية .
- ٦١٣-٦١٢ أحوال (ما) الحرفية .
- ٦٥٤ الميهم يعنون به الموصول واسم الإشارة .
- تعرف الموصول بخلاف فيه : قيل بالصلة ، والألف واللام في الذي والتي زائدة وقيل : تعرف الذي والتي بالألف واللام ويلحقها بكونه في معناها ....
- ٦٥٤



## المعروف بالأداة

- ٤٥٠ الألف واللام قد تكون لعهد الفكر كما تكون للعهد المتقدم والجنس .
- ٦٥٤ (أل) الجنسية تكون لا في معرض الإحالة على شخص واحد معهود .
- ٦٥٥ (أل) المعهدة تكون على معهود ذكراً أو علماً .
- يفيد مضمير الاسم الذي هما فيه ما يفيد مظهرهما لأنه إحالة على متقدم ذكراً أو علماً ....
- ٦٥٥ وليس كذلك ما فيه (أل) الجنسية ، لأنك لو وضعت المضمير موضعها لم يفد المضمير ما أفاده المظهر أصلاً لأنه لا يعلم المراد به .
- ٦٥٥ جاعلي هذا الرجل : في الأصل اسم للجنس ثم عرض فيه الحضور ، وإن لم يكن له ذلك في أصل وضعه .
- ٦٥٥ يمرض في الجنسية الحضور .
- ٦٥٦ يمرض في المعهدة الغلبة مثل الصق .... ووجه ذلك .
- ٦٥٦ ومرض فيها أيضاً لمح الصفة ... ووجه ذلك .

\*\*\*

## الابتداء والخير

- حد الابتداء . ٧٤١
- العامل في المبتدأ والخير الابتداء عند الجزولي . ٧٤٢
- مذهب سيبويه أن الابتداء يرفع المبتدأ والمبتدأ يرفع الخير ، وتوجيه ذلك . ٧٤٢
- أدى قول الجزولي إلى جعل الرفع المعنوي يرفع مرفوعين .... وقد أدى إلى أمرين فاسدين هما : ١ - أن يكون الرفع المعنوي أقوى من اللفظي . ٢ - أن يكون رافع يرفع أكثر من واحد .
- وذلك كله فاسد قبطل ... ٧٤٣
- المبتدأ معتمد البيان . ٧٤٤
- الخير معتمد الفائدة ... معتمد هذا البيان - أعني بيان الفائدة من الكلام كله الخير دون المبتدأ . ٧٤٤
- مسوغات الابتداء بالنكرة . ٧٤٤-٧٤٥
- أو ظرف هو الخير .... شرطه أن يكون الظرف معرفة ، لو قلت : في دار رجل لم يجز . ٧٤٤-٧٤٥
- أنواع الخير .... ٧٤٦-٧٤٩
- أبو يوسف أبو حنيفة ، الأصل أبو يوسف مثل أبي حنيفة ثم حذف مثل الذي هو المبتدأ مبالغة في التشبيه .... ٧٤٦
- الخير إذا كان جملة لأبد فيها من ضمير لفظاً أو نية .... ٧٤٨
- الزبدان بقومان : الألف في (بقومان) ضمير راجع إلى المبتدأ عند الجمهور ، والملازى بقدر الراجع ضميراً مستترا ... والرد على الملازى . ٣٢٢-٣٢٤
- ربما حذف العائد للعلم به . ٧٤٨
- حذف المبتدأ أو الخير . ٧٤٨-٧٤٩
- تقديم المبتدأ وجوباً : ١ - إذا كان المبتدأ ضمير شأن . ٢ - أو له الصدارة . ٣ - أو مضافاً إلى ماله الصدارة . ٤ - أو كان معه لام الابتداء . ٥ - أو كان الخير محذوفاً والمبتدأ معرفة . ٦ - أو كانا معرفتين أو نكرتين متساويتين في الرتبة . ٧ - أو كان المبتدأ مشبهاً بالخير . ٨ - أو مخبراً عنه بفعله ... ٧٤٩-٧٥٦
- قد يخرج المبتدأ عن أصله من التشبيه بالخير كقول الشاعر :-  
إن الريح الجود والخريفها      بدأ أبي العباس والضيوفا

مذهب ابن الطراوة أنه يعرب الربيع الجود والخريف في هذا الوضع خير (إن) لا اسمها ، ويعرب (يدا أي العباس) اسم (إن) لا خيرها ... وتوجيه ذلك عنده ، ورد الشلوين عليه ...

٧٥٤-٧٥١

(قاما أخواك) أخواك عند المؤلف - مبتدأ ، وقاما خير مقدم والألف فيه ضمير ، وعند الشارح (أخواك) فاعل والألف علامة ... وتوجيه ذلك ، وهناك وجه ثالث : أن يكون الألف في (قاما) إضماراً قبل الذكر ، والذين بعده بدل منه ....

٧٥٦-٧٥٤

٦٥٨-٧٥٦

تقديم الخير وجوبا . عليكم سلام ، ولهم ويل : هذان المبتدآن يجوز تقديمهما ، وإن كان خيرهما ظرفاً مقدماً كقولك : في الدار رجل ، لأن فيهما ما يسوغ الابتداء بهما ، وهو ما فيهما من معنى الدعاء ....

٧٥٦

٨٤٩

٨٥٠

٨٥٠

٨٥٠

٨٥٠

٨٥١

مذ ومنذ يكونان اسمين مبتدئين إذا ارتفع ما بعدهما .  
خيرهما من الزمان جاء ما يكون جواباً لكم إذا أراد به إفادة معنى العدد ...  
وما يكون جواباً للمنى إذا لم يرد به إفادة معنى العدد ...  
الإسمية على (مذ) أغلب من الحرفية وذلك للحذف الذي دخلها وبابه الاسم .  
إن وليها ما ليس بزمان اسماً أو ما في حكمه قدر بينه وبينها زمان مضاف إليها ....  
وإن كان فعلاً قالى مصدره معنى وإليه لفظاً .  
ما رأيته مذ قام زيد ، قال غيره : إنه اسم زمان مضاف إلى الجملة الفعلية والمعنى مذ زمن قام زيد .... فمن مضاف إلى قام في اللفظ وإلى المصدر الذي ناب (قام) منابه في المعنى ، وهذا مطرد في كل ما يضاف من أسماء الزمان إلى الفعل وإلى الجملة الإسمية ....

٨٥١

٨٥١

ما يضاف من أسماء الزمان إلى الفعل وإلى الجملة الإسمية ....  
مذهب أبي بكر بن أبي طلحة من أن المبتدأ في قولهم : يمين الله لأفعلن ليس محذوف الخير ، وأن ما قلوه النحويون في ذلك من قولهم : يمين الله قسمي ، وأمين الله قسمي خطأ .... وجه ذلك عنده ، والرد عليه .

٨٦٢-٨٥٨

...

## كان وأخواتها

- ٢١٧ (كان) الناقصة مجردة عن الحدث تدخل تحت حد الفعل .
- ٢١٧ من النحاة من يرى أن (كان) الناقصة غير مجردة من الحدث .
- (كان) عملها ضعيف لأن الرفع والنصب فيها يشبه الفعل المتعدي ، وليس هنا فاعلية حقيقية ولا مفعولية حقيقية ....
- ٦٢٥
- ٧٦٥ تضمن كان معنى صار .
- ٧٦٥ مجيء كان زائدة .
- ٧٦٦ مجيء كان بمعنى حدث .
- الصباح والضحى والضحاء والمساء والمساء زمان تشارك أصبح وأضحى
- ٧٦٧ وأسى في حروفها الأصلية .
- ٧٦٨-٧٦٧ تضمن أضحى وأصبح وأسى معنى صار .
- ٧٦٩ تحيى هذه الأفعال للدلالة على الدخول في الأزمنة .
- ٧٦٩ تحيى (ظل) بمعنى (صار) .
- ٧٧٠-٧٦٩ (بات) تكون تامة بمعنى عرس .
- (جاء وقعد) يكونان بمعنى صار ولا يخرجان عن الموضعين اللذين ورد فيهما
- ٧٧٠ من كلام العرب .
- ٧٧١-٧٧٠ حذف (لا) النافية إذا كانت جواباً للقسم .
- ٧٩٦
- ٧٧١ دلالة (ما دام) .
- ٧٧١ (ما) مع (دام) مصدرية ؛ لأن تقديرها مدة دوام زيد كنا ...
- ٧٧١ تحتاج (ما دام) إلى ما يضم إليها ، لأنها مع ما بعدها في تقدير اسم واحد ...
- ٧٧٢ دلالة (ليس) .
- ٧٧٤-٧٧٣ تقدم الخير جوازا ووجوها .
- ٧٧٤-٧٧٣ الخلاف في تقدم خير (ليس) .
- منع تقدم خير (ما زال) وأخواتها لمكان (ما) النافية لأنها من حروف الصلور
- ٧٧٤ وحروف الصلور لا يتقدم ما في خبرها عليها .
- ٧٧٤ منع تقدم خير (ما دام) لكونها مصدرية والمصدر لا يتقدم عليه ما في صلتها ...
- ٧٧٤ جواز توسط خبرها .
- ٧٧٥ عدم دخولها على مبتدأ فيه معنى الشرط أو الاستفهام .

وما تدخل هذه الأفعال على مبتدأ خيو جملة لا تحمل الصديق أو الكذب

٧٧٦-٧٧٥

نحو : زيد هل ضربته ؟ لأنه لا يصلح معناه معها ...

لا تدخل على مبتدأ خيو مفرد فيه معنى الاستفهام نحو : أين زيد ؟

٧٧٧-٧٧٦

وكيف عمرو ؟ ومناقشة ذلك .

إذا استوى الاسم والخبر تعريفاً أو تنكيراً مما يجب فيه التقديم فهو غير واجب

٧٧٨-٧٧٧

في هذا الباب .

الماضي لا يقع خبراً لبعض الأفعال لكونه يناقض معناها - هي : مادام ،

٧٧٩-٧٧٨

ومازال وأخواتها ، وأصبح وأضحى وأمسى ...

\*\*\*

### ما ولا المشبهان بليس

- ٨٩٧ إعمال (ما) في لغة أهل الحجاز ، لأن بني تميم لا يعملونها .  
شروط إعمالها .
- تأخير الخبر ... لا يقول أحد منهم إلا : ما قائم زيد ، ولا يقولون : ما قائم زيد  
٨٩٧ إلا شاذاً في زعم سيويه ...
- إذا قدمت الخبر وفصلت به بين (لا) واسمها لم يرتفع بلا ، وإنما هو مرفوع  
٨٩٨ بالابتداء و(لا) ملغاة ولذلك يلزم حيث تكرارها .
- عدم الفصل بأن .... لأن أهل الحجاز يوافقون بني تميم هنا ، فلا يقول حجازي :  
٨٩٨-٨٩٩ ما إن زيد قائم أصلاً بنصب قائم ...
- ٨٩٩ وألا يطل النفي بإلا ، فيقولون : ما زيد إلا قائم .
- ما زيد قائم لكن قاعد وما زيد بقاءم لكن قاعد ... حكم المعطوف هنا حكم ما  
٩٠٠ بعد (إلا) في أنه يمتنع نصبه ، ويبان وجه رفعه على أنه خبر ابتداء مضمرة ...
- إذا كان الخبر الذي بعده حرف العطف منصوباً لفظاً جاز في الوصف الذي  
٩٠١ بعد حرف العطف الرفع والنصب .
- إذا كان الخبر منصوباً معنى مجروراً لفظاً جاز في الوصف الذي بعده حروف  
٩٠١ العطف الرفع والنصب والخبر .
- إذا تأخر الوصف المعطوف جاز الرفع والنصب مطلقاً نحو : ما زيد قائم ولا أبوه  
٩٠١ قاعد وقاعدا ، وما زيد بقاءم ولا أبوه قاعد وقاعدا .
- أما الموصوف فليس فيه إلا الرفع ، وليس يقتضي ذلك اتفاق وجوه الرفع إنما  
٩٠١ يقتضي الاتفاق في الرفع خاصة لا في وجوهه ..

... .

## أفعال المقاربة

- ٩٦٩ أنحوت جعل : أخذ وطلق وأنشأ .
- ٩٦٩ عسى يكون خيرا أن مع الفعل .
- ٩٦٩ الأصل في أفعال المقاربة أن تكون من باب كان .
- عساك أن تقوم ، حملها سيويه على لعل ، فصب بها الاسم ، ورفع الخبر وقد قيل غير هذا .
- ٩٦٩ وعلى رأي الاعفش الأمر على ما كان وشتمل استعمال قرب ، فيكون فاعلها أن مع الفعل .
- ٩٧٠ استعمال يوشك .
- ٩٧٠ اقتران الفعل بأن في عسى ويوشك واعتراض الشارح عليه .
- ٩٧١ ربما استعملت عسى ويوشك استعمال كاد .
- ٩٧١ رفض فيها الإخبار بالأسماء في الأمر العام .
- ٩٧٢-٩٧٣ كاد تشبه بعسى .
- ٩٧٣ كما أن عسى تشبه كاد .
- لم تدخل (أن) في أفعال المقاربة لناقضة (أن) لموضوع هذه الأفعال ، لأن معنى (أن) الاستئناف ، ومعنى هذه الأفعال سوى عسى ويوشك مقاربة ذات الفعل ...
- ٩٧٤-٩٧٥

...

## إن وأخواتها

- ٧٨٢ عمل (إن) وأخواتها ... والاعتراض على عبارة الجزولي .
- ٧٨٢ الموجب لعمل (إن) وأخواتها شبهها بالأفعال في وجوه من المعنى ومن اللفظ .
- الشبه اللفظي من وجهين : كونها على ثلاثة أحرف ، وكون أواخرها مفتوحة
- ٧٨٢ كأواخر الأفعال الماضية ...
- الشبه المعنوي من وجهين : ما ظهر في الاسمين من الإعراب كالفعل المتعدي ،
- ٧٨٢ وكون معانيها كمعاني الأفعال فمعنى (إن) التوكيد .
- ٧٨٢ حذف من مضعف هذه الحروف تخفيفاً لها لشبهها بالأفعال .
- ٧٨٢ عدم الحذف من (لعل) منبهة على أن الأصل فيها ألا تحذف .
- ٧٨٤ اختصاصها بالدخول على المبتدأ والخبر دون الفعل والفاعل لشبهها بالأفعال .
- استماعها من الدخول على الفعل والفاعل لكونها أشبهت الفعل والفعل لا يدخل
- ٧٨٤ على الفعل .
- ٧٨٤ السبب في فتح أواخرها ما ذكر من شبهها بالأفعال ....
- ويمكن أن يكون السبب في فتح أواخرها استئصال الكسر والتضعيف وكثرة
- ٧٨٥-٧٨٤ الاستعمال ...
- ٧٨٥ كل مبتدأ لا تدخل عليه كان لا تدخل عليه (إن) .
- ٧٨٥ لا يجوز تقديم غيرها ، ولا توسطه إلا أن يكون ظرفاً .
- ٧٨٦ دخول (ما) الكافة عليهم .
- ٧٨٦ سمع العمل في ليت .
- الخلاف في حمل سائر أخوات (ليت) عليها فيه قولان :
- الأول : أنه لا فرق بين (ليت) في القياس وقد سمع في (ليت) الوجهان فينبغي
- أن يكون الباقي كذلك .
- الثاني : أن الذي ورد به السماع في الباقي هو الإلغاء لا الإعمال ، فينبغي ألا
- يقال منه إلا ما سمع ونحن لم نسمعه إلا في (ليت) فلا نقول به إلا فيها
- ٧٨٨-٧٨٧ ولا نقيس عليها شيئاً من أخواتها .
- ٢٥٩ لام الابتداء مختصة في أصل وضعها بالأسماء .
- ٧٨٨ مواضع لام الابتداء .
- دخول اللام على الخبر بشرطين : ١ - ألا يلي الخبر (إن) .
- ٧٨٨ ٢ - ألا يكون الخبر فعلية فعلها ماضٍ ...
- الخلاف في العطف على موضع (إن أو لكن) مع الاسم بعد الخبر على رأي
- ٧٨٩ ومطلقاً على رأي ...



- لما لم يتصل الرفع في الاسم مع وجود (إن) لتكون (إن) ناسخة للاختفاء حمل  
 (إن) على (لا) . ٧٩٠
- كما يكون العطف على الموضع في (لا) مع اسمها كذلك يكون العطف على  
 الموضع في (إن) على (إن) مع اسمها حملا عليها ... ٧٩٠
- يرى بعضهم أنه يجوز العطف على موضع (إن) مع الاسم قبل الخير ... سواء  
 ظهر الإعراب أم لم يظهر .... والرد على ذلك . ٧٩١-٧٩٠
- يرى بعضهم جواز ذلك عند خفاء الإعراب نحو : إنك وعمرو قائمان ... ٧٩١
- تخفيف (إن) المكسورة وإعمالها . ٧٩٢-٧٩١
- حكم التخفة حكم الثقيلة من جواز إثبات اللام في الخير وأنه لا يلحقها الفعل ... ٧٩٢
- حكم (إن) التخفة المهيمنة . ٧٩٢
- تقدم الخير . ٧٩٢-٧٩٣
- تخفيف (أن) . ٧٩٣
- الفصل بين (أن) والفعل بفواصل . ٧٩٥
- قد يترك الفاصل لضرورة أو لما منع في الكلام كاستحالة الفواصل مع (ليس) ... ٧٩٥
- حذف حرف النفي للعلم به . ٧٩٦
- تقدير اسمها المحذوف لفظا الموجود معنى . ٧٩٦
- معنى إلغاء (أن) . ٧٩٨-٧٩٧
- (أن) التخفة من الثقيلة لا يعمل فيها إلا فعل محقق مثل : علمت وتحققت ... ٧٩٧
- (أن) الناصبة لا يجوز فيها الفصل بغير (لا) الناقية . ٧٩٨
- (أن) التفسيرية والزائدة . ٧٩٨
- (لكن) إذا خففت لم تعمل . ٧٩٩
- يلزم في (لكن) التخفة ما يلزم في العاطفة .... ٦٦٨-٦٦٧
- حكى السهيلي عن الرماك أنه أفاد رواية عن يونس بإعمالها . ٧٩٩
- الاقتصار فيها على الإلغاء منبهة على أن الأصل في هذه الحروف إذا خففت  
 الإلغاء ... ٨٠٠-٧٩٩
- (ليست) عند الكوفيين تنصب اسمين وشواهد ذلك . ٨٠١-٨٠٠
- تخرج هذه الشواهد على حذف الخير . ٨٠٥-٨٠٢
- الجر بلعل . ٨٠٨-٨٠٦
- لا يكون الخفض بلعل في هذه اللغة دليلا على أن أصل هذه الحروف الجر ، بل تكون  
 كخفضهم بلولا المنصغر في منزه سبويه ، ولولا ليست مما تعمل أصلا .... ٨٠٧
- ( ٧٧ - شرح القواعد الجيدة لكرم )

- ٨٠٧ كسر لامها عند من خفض بها .
- ٨٠٧ نصب المضارع بعد الفاء والواو المسبوقة بلعل .
- ليست (ليت) أولى بالنصب في الفاء والواو من (لعل) لأن كل واحد منهما مساوٍ للآخر في أنه غير واجب وذلك هو قانون النصب لا الأجيبة الثانية ...
- ٨٠٨ مواضع وجوب كسر همزة (إن) .
- ٨٠٩ القول الذي هو بمعنى الظن يجوز معه الوجهان الفتح والكسر على اختلاف اللغات .
- ٨٠٩ الكسر بعد : (إذا) الفجائية ، وبعد حتى ، وبعد ألا ، وبعد أما .
- ٨١٠ تكسر مبتدأ .
- ٨١٠ كسرها بعد لام الابتداء .
- ٨١١-٨١٢ فتح همزة أن وجوبا .
- ٨١٢-٨١٤ المفتوحة إنما تكون في مواضع المفرد ... وتوجيه ذلك .
- ٨١١ كل موضع يقع فيه للمضارع المسبوك منها مع ما بعدها فهي فيه مفتوحة .
- ٨١٣

\*\*\*

## النافية للمجس

- ٩٩٩ شروط بناء الاسم بعد (لا) النية .
- ٩٩٩ اعتراض الشارح على قول المؤلف : شروط بناء الاسم بعد (لا) النية .
- ١٠٠٠-٩٩٩ متى فصل بين (لا) واسمها وجب الرفع وزم التكرار في رأي الأكثر .
- ٩٩٩ وإن وليها وكان نكرة مضافاً أو مشبهاً بالمضاف وجب النصب .
- وإن كان معرفة وجب الرفع وزم التكرار خلافاً للمبد الذي لا يلزم التكرار مع الإلغاء .
- ١٠٠٠
- ١٠٠٠ إذا لحقتها همزة الاستفهام مجرد الاستفهام أو للعرض أو للتمني ...
- ١٠٠٤-١٠٠٠ لا يكون ذلك عند الجمهور ...
- قوله : للعرض : خطأ ، لأنه إذا كانت للعرض لم تكن إلا من حروف الأفعال ، وكان الاسم بعدها منصوباً بإضمار فعل .
- ١٠٠١
- ١٠٠١ فتحكمها حكمها عارية منها .
- هذا على إطلاقه منسوب للمبد ، أما منسوب سببه فإنما يكون ذلك في التي للتوبيخ والإنكار لا في التي للتمني ...
- ١٠٠١
- ١٠٠٢ نعم الاسم المبني .
- ١٠٠٣-١٠٠٢ حكم للمعطوف نسقاً لحكم التبع في النصب والرفع .
- قولك : لا رجل وامرأة في الدار ، على جعل الاسمين مع (لا) اسماً واحداً غير جائز لمكان فصل حرف العطف بينهما .
- ١٠٠٥
- ١٠٠٥ عجزها مرفوع .
- الخلاف في الخبر : أمر غير (لا) كما يراه المبد وكثير من المتأخرين ، لم أنه غير المبني الذي (لا) وللمبني معها في موضعه كما يراه سببه ...
- ١٠٠٩-١٠٠٥
- ١٠٠٦-١٠٠٥ لا يلفظ بالخبر بنو نعيم إلا أن يكون ظرفاً .
- توجيه الشارح له بأنه ينبغي أن يكون هذا فيما هو جواب لقول قائل : هل من رجل أفضل منك ؟
- أما إذا لم يكن جواباً لقول قائل ذلك لفظاً فلا ينبغي أن يحذف الخبر أصلاً لأنه لا دليل عليه .
- ١٠٠٦
- ١٠٠٦ قول المؤلف : إلا أن يكون ظرفاً ، استثناء ظرف لا أعلمه عن أحد .
- ١٠٠٦ لا فرق بين الظرف في ذلك وبين غيره من الأعيان .

### ظن وأخواتها

- ٤٧٦ أضعف عوامل الأسماء الناصبة هي ظننت وأخواتها .  
وجه ضعفها : لأنه ليس من نواصب الأسماء ما يلغى غيرها ، فكان عملها  
بذلك ضعيفاً لأنه غير لازم ...  
٤٧٧-٤٧٦  
٤٧٥ ظننت إذا تأخرت لا تعمل .  
٤٧٧ إذا توسطت جاز الأعمال والإلقاء ...  
٦٩٩ الإلقاء : ألا يعمل العامل بشرط ألا يكون هناك ما يمنعه .  
٦٩٩ الصليق : ألا يعمل لوجود مانع في اللفظ أو في التقدير لعمله .  
٦٩٩ المانع في اللفظ : همزة الاستفهام .... ولام الابتداء ... و(ما) النافية ....  
٦٩٩ المانع في التقدير نحو : عملت أيهم قائم ، لأن همزة الاستفهام مقدرة في همزة  
الاستفهام كلها ....  
٦٩٩  
٧٠٠-٦٩٩ حسبت وعملت بمعنى ظننت التي ليست بشبهة ....  
٧٠١ عملت ما لم تكن عرفانا ...  
٧٠١ لا تلغى مقدمة في الأمر العام .  
مضى تظن زيد متعلق ، لأنها إذا ألغيت هنا في حكم المتوسط ، فكأنها لم تلغ  
إلا متوسطة لا متقدمة ، وذلك أن تقدم المصنوع يؤذن بتقديم العامل ....  
٧٠٣-٧٠٢ للمصدر يقوم مقام الفعل في هذا الباب وتكون أحكامه كأحكامه وهذا القول  
خطأ .... انظر وجه تحطية الشرح للمؤلف .  
٧٠٤-٧٠٣  
٧٠٥ الجمع بينهما قبيح في الإلقاء ...  
علة ذلك عند بعضهم : أن فائدة المصدر - إذا جمع بينهما - التوكيد وهو أكثر  
موافقة للإعمال منه للإلقاء .... وهذا تعليل ضعيف ...  
٧٠٥ الصواب أنه إنما قبح الجمع بينهما في الإلقاء لأن المصدر يقوم مقام الفعل إذا  
ألغى ، ولا يقوم ، ولا يقوم مقامه إذا أعيد كما ذكرنا ، فلذلك كان الجمع بينهما  
قبيحاً في الإلقاء ولم يكن قبيحاً في الإعمال ...  
٧٠٥

...

## أعلم وأرى

- استظهر على (أعلم) المتعدية من (علم) بمعنى فإنها متعدية إلى اثنين ... ٧٠٦
- استظهر على (أرى) المنقولة من (رأى) التي بمعنى (أبصر) فإنها متعدية إلى اثنين
- وعلى ثبأ ونحى وأخبر إذا لم يراع فيها معنى أعلم ... ٧٠٦
- حكم المفعول الأول في الاختصار عليه حكم الأول من باب (كسوت) ... ٧٠٦
- حكم المفعول الثاني والثالث يعني في الاختصار عليه حكم الثاني من باب كسوت ... ٧٠٧-٧٠٦
- حكم منصوبها حكم منصوبي ظنت مطلقا في ألا يقتصر على أحد مفعولها ،
- وفي الإعمال والإلغاء عند المؤلف ... ٧٠٧
- ورد نصان للجزولي في إلغاء هذه الأفعال وتعليقها .... ومناقشتها . ٧٠٨
- فيتحصل في الإلغاء والتعليق في هذه الأفعال عن المفعولين بقول هذا المؤلف على النص الأول ثلاثة مذاهب : أحدها : امتناع الإلغاء على الإطلاق وهو الذي أعول عليه .
- والثاني : إجازته على الإطلاق .....
- والثالث : التفرق بين بنية الفاعل وبنية المفعول وعلى النص الثاني قولان :
- منعه وإجازته .... ٧١٠-٧٠٩

\*\*\*

### الفاعل

- ٢٢٢ لابد لكل مرفوع من الأسماء من فعل يعمل فيه .
- ٢٢٧ حد الفاعل ، وبيان مراد الجزولي منه ، والاعتراض عليه .
- ٢٢٨ العرب لم تسند إلا إلى الاسم دون غيره من الألفاظ .
- بيان الرد على اعتراض من اعترض الحد وقوله : إن صحة الحد إنما تبين على أن (اسما) أو كل اسم في الحد موضوعان موضع (ما) و (ما) من الألفاظ المبهمة التي تتجنب في الحدود ...
- ٢٢٩-٢٢٨
- ٢٣٠ شرح حد الفاعل
- الفاعل قد يكون فعل فاعل أو على وزن فعل الفاعل وإن لم يكن فعل فاعل حقيقة .
- ٢٣١-٢٣٠
- وقد يكون اسما بمعنى الفعل يتقصر بفعل فاعل حقيقة أو بفعل على وزن فعل الفاعل وإن لم يكن فعل فاعل حقيقة .
- ٢٣١
- وقد يكون الرفع للفاعل ما هو اسم فعل .
- ٢٣١
- ارتفع الفاعل لأن (ضرب) حديثه فكان فيه عمدة والعمدة يجب لها الرفع .
- ٢٣٣
- وجب الرفع للفاعل لا لكونه فاعلا إنما وجب له الرفع لكون الحديث حديثه .
- ٢٣٣
- هذا المعنى هو الرفع للفاعل فمتى وُجدَ وُجدَ الرفع ومتى عُلِمَ عُلِمَ الرفع ، وهو يوجد في الفعل موجبا ومنفيا وخيرا به ومستفهما عنه ....
- ٢٣٣
- وجه الغلط في قول من جعل العلة للاسم كونه فاعلا .
- ٢٣٤
- تحقيق القول في العلة الراجعة للفاعل .
- ٢٣٥
- الزهدان يقومان ويقومان الزهدان : الألف في الأول ضمير وفي الثاني علامة دالة على الفاعل متى ....
- ٢٣٣
- الفعل والفاعل كالشيء الواحد ، والاستدلال له بعدم جعل الإعراب قبله في الأمثلة الخمسة ، وبالفصل بين الفعل وإعرابه .
- ٤٤١
- الفعل والفاعل كالشيء الواحد ...
- ٥٨٥،٥٧٤-٥٧٣
- ٥٧٣ كل فعل متى ذكر فإنه يدل على أن له فاعلا ولابد .
- ٥٧٥-٥٧٣
- العلة في تأنيث الفعل للفاعل ، وتثنيته وجمعه ، وكون العلامة في الفعل ....
- ٥٧٦-٥٧٥
- العلة في ظهور صورة الفاعل الضمير إذا كان متنى أو مجموعا .
- ٥٧٦
- لا يدرك التأنيث بوجه من الوجوه الثلاثة ...

- تأنيث الفعل وجها وجوازا ... ٥٨٧-٥٨٧
- الطول يجوز معه من الخلف ما لا يجوز دونه . ٥٧٩
- قد يحدث في الفعل بحلول معنى الجمع في الاسم تأنيث غير حقيقي وهو معنى الجماعة ، والحكم للطريء أبدا ... ٥٨١-٥٨٠
- تأنيث الجماعة تأنيث غير حقيقي ... ٥٨١
- الفرق بين جمع التكسير وجمع السلامة في تأنيث الفعل لها . ٥٨٤-٥٨٢
- أسماء القبائل كثر فيها حملها مرة على معنى القبيلة ومرة على معنى الحي ... ٢٨٢
- المؤنث غير الحقيقي تأنيث مجاز . ٥٨٤
- قاما الزيدان وقاما الزيدون ، الأصح حذف علامة التثنية والجمع . ٥٨٧
- يقبح الإتيان بهما لوجهين : ١ - ... كأنك تضرر قبل الذكر ... ٥٨٨
- ٢ - تخرج الألف والواو عن أصلهما من الإسمية ... ٥٨٩
- مرتبة الفاعل . ٥٨٩
- تقدم للمفعول به على الفاعل جوازا . ٥٩١-٥٩٠
- تقدم للمفعول به على الفاعل وجها . ٥٩٤-٥٩١
- تقدم الفاعل على للمفعول به وجها . ٥٩٥-٥٩٤
- أثر الإضافة والاضمار وترتيب المضمرات في تقديم الفاعل أو المفعول عن للمفعول به . ٥٩٥
- إذا كان الفاعل والمفعول مضميرين وجب تقدم الفاعل لمفعول ضربهك ... ٥٩٥
- ولا يجوز تقدم للمفعول ، فلا تقول : ضربهك ... ٥٩٥

...

### تأليف الفاعل

- العمدة يجب لها الرفع ، وبذلك ارتفع المفعول في (ضُرِبَ) حديث المفعول كما  
 ٢٣٣ كان ضُرِبَ حديث الفاعل ، فكان المفعول في (ضُرِبَ) عمدة .
- ٨٧١ الغرض من حذف الفاعل .
- ٨٧٢ يرفع المفعول لفظاً نحو : ضُرِبَ زَيْدٌ أو معنى نحو مَرَّ بِيَزِيدَ .
- المقام مقام الفاعل : إما مفعول به أو مطلق لبيان النوع أو عدد المرات ، أو فيه  
 ٨٧٢ متمكناً أو مجروراً .
- الظرف غير المتمكن لا يقام مقام الفاعل نحو عندك ، فلا تقول : جُلِسَ عندك . ٨٧٢
- إذا وجد المفعول لم يقم سواء .... ٨٧٢-٨٧٣
- فإن عدم تساوت مراتب البوابي . ٨٧٣
- إن كان الفعل مما يقتصر على أحد المفعولين وكان تعديه إليهما بنفسه كان المختار  
 ٨٧٣ إقامة الأول الذي هو فاعل في المعنى ما لم يورث لهما ...
- اخترت الرجال زَيْدًا لا يقال فيه إلا الرجال زَيْدٌ . ٨٧٤
- إن كان من باب ظننت أقيم الأول ، ولا يمتنع إقامة الثاني على قول من قال :  
 ٨٧٤ أعطني درهمَ زَيْدًا ما لم يمتنع منه مانع من ليس أو كونه جملة .
- باب (أعلنت) يقام الأول ويجوز إقامة الثاني إن لم يعرض معه ليس نحو : أعلنت  
 ٨٧٥ زَيْدًا كبشك سميتا .
- لا ينسب للمفعول إلا المتصرف المتعدي إلى المفعول به ، واحترز بقوله المتصرف  
 ٨٧٥ من فعل التعجب ومن عسى وما أشبه ذلك .
- النحويون يقولون : إن غير المفعول به الواصل إليه الفعل بنفسه لا يقام مقام  
 ٨٧٥ الفاعل حتى يتأول فيه أنه مفعول به ...
- كيفية البناء للمجهول .... ٨٧٥
- إتمام لغة أي الإشارة إلى الضم فيما أصل الحرف المكسور فيه الضم لغة ... ٨٧٦
- يجوز قلب الواو همزة نحو : وُعِدَ وأُجِدَ . ٨٧٦

\*\*\*



## الاشتغال

- ٧٥٩ . حده .  
 وجوب الرفع إذا حيل بين الاسم والفعل بحرف له الصدارة كأدوات الاستفهام  
 وأدوات الشرط ولأم الابتداء وما التلغية .  
 ٧٥٩  
 ٧٦٠-٧٥٩ . النصب إن كان الاسم بعد حرف لا يليه إلا الفعل مثل : إن زينا ضربته ضربك .  
 ٧٦١-٧٦٠ . إذا ارتفع الفعل بعد أداة لا يليها إلا الفعل فهو مرفوع بفعل مقدر .  
 ٧٦٢-٧٦١ . مواضع ترجع نصب الاسم .  
 ٧٦٢ . مواضع ترجع الرفع .  
 ٧٦٣-٧٦٢ . استواء النصب والرفع .

\*\*\*

## القواعد

- ٩١١ حذره .
- ٩١١ المختار إعمال الثاني والحذف من الأول مثل : ضربت وضربني قد .
- ٩١٢ إلا أن يكون الأول يطلب ما عمل فيه الثاني مرفوعا ... فإن كان كذلك لم يحذف المرفوع الذي يطلبه الأول ...
- ٩١٢ حذف المفعول الذي لا يقتصر دونه جائر في هذا الباب لمكان الدلالة ، وإنما
- ٩١٢ المتروك في باب طنت الاختصار على أحد المفعولين وهو الحذف دون دلالة .
- ٩١٣ إذا عمل الأول عمل الثاني في ضميمه ، ولا يلزم إن لم يكن مرفوعا .... على
- ٩١٣ منذهب الكوفيين ، وأما في منذهب البصريين فحذفه قبيح ....
- ٩١٣ المحذوف لا يظهر في حال التثنية والجمع ، والمضمر يظهر في التثنية والجمع .
- ٩١٣ حذفه الضمير واعتراض الشارح على عبارة المؤلف .
- ٩١٣ لا يتنازع فعلا متكلم ولا فعلا مخاطب ولا فعلا أحدهما للمتكلم والآخر للمخاطب مرفوعا بل منصوبا ومجرورا .
- ٩١٤ وأحد هذه الأفعال مع فعل الغائب نحو : أعطي ويكرم عمرو زيدا ...
- ٩١٤ المثل مع المثل يعني : مثل فعل المتكلم مع فعل المتكلم أو مثل فعل المخاطب مع فعل المخاطب في أنهما لا يتنازعان إلا منصوبا أو مجرورا .
- ٩١٤ فعلا الغائب يتنازعان جميع المفعولات .

\*\*\*

## المفعول به

- ٢٤٠ المفعول به هو محل فعل الفاعل .  
 ظرف المكان لا يدخل في هذا وإن كان الحدث يستدعي محلا ... وبيان  
 وجه ذلك .  
 ٢٤١ لم يجعل استدعاء الفعل للمفعول به التزاما ... وجه ذلك .  
 ٢٨٤ الفعل لا يكون مفعولا فلا يكون منادى .  
 للمفعولية لا يصح معناها في الفعل ، العلة في ذلك أن كل واحد من  
 للمفعولات محير عنه من جهة المعنى بأنه فِعْلٌ أو فُعِلَ به أو فُعِلَ فيه أو فُعِلَ  
 معه .  
 ٣١٨ ليس كل فعل إذا ذكر يدل على أن له مفعولا ولا بد .  
 ٥٧٣ المنصوبات بفعل يلزم إضماره .  
 ١٠٨٣ المنادى مثل : يا عبد الله .  
 ١٠٨٣ والمشغول عنه : زيدا ضرفته .  
 ١٠٨٣ والمتنصب في قولهم : إياك والأسد .  
 ١٠٨٤-١٠٨٥ ثم ذكر مفاصل متصلة على المفعولية ، وقدر لها أفعالا تناسب معانيها .  
 ١٠٨٥ انته أمرا قاصدا ، وهم فيها الزمخشري والمؤلف .  
 مما يقع فيه الإظهار ولا يمتنع عند قوم ، ثم ذكر أمثلة وقدر لها أفعالا تناسب  
 معانيها .  
 ١٠٨٦-١٠٩٧

...

### التعدي والازم

- ٢٢٠ حرف الجر يربط بين فعل واسم لا يضاف أحدهما إلى الآخر إلا بحرف الجر .  
 وبين فعل واسم لا يضاف أحدهما إلى الآخر في الأكثر إلا بحرف الجر ، وقد  
 يضاف أحدهما إلى الآخر بدون حرف الجر نحو : مررت بزيد ومررت زيدا . ٢٢٠  
 أو بين فعل واسم يضاف أحدهما إلى الآخر على معنى ، فإذا أريد غيره لم  
 يضاف إليه إلا بحرف الجر . ٢٢١  
 أو يضيف ما فيه معنى الفعل . ٢٢١  
 لابد لكل منصوب من فعل يعمل فيه . ٢٢٢  
 يطرد الفعل اللازم في أفعال النفس التي لا تلبس غيرها كفرح وحزن . ٢٩٢  
 وكذلك يطرد في أفعال الجسم التي لا تلبس غيرها كقام وقعد وجلس . ٦٩٢-٦٩٤  
 وكذلك يطرد في أفعال الطبيعية والغريزة كطال وقصر وابيض وأسود . ٦٩٤  
 وكذلك يطرد في (فعل) الثلاثي كظرف . ٦٩٤  
 رجبتكم الطاعة : مفعول عن إسقاط حرف الجر ، وأصله رجبت لكم الطاعة ،  
 ولكن تعديه يحفظ ولا يقاس عليه لوجهين ... ٦٩٥  
 وكذلك يطرد في : تفعل كندحرج وتفعل كاتطلق ، وتفعل كاحمر ، وتفعل  
 كاحمار وتفعل كاسلتي ، وتفعل كاقشعر . ٦٩٥-٦٩٧  
 الذي يقال فيه متعد بإطلاق هو ما اجتمع في الاسم المتعدي إليه شيان : أن  
 يكون منصوبا ، وأن يكون مفعولا به .... ٦٩٧  
 تعدي اللازم بحرف الجر . ٦٩٨  
 مررت زيدا ، تمرن الدمار ... شاذ يحفظ . ٦٩٨  
 يطرد حذف الجار مع (أن وأن) . ٦٩٨  
 أقسام التعدي . ٦٩٨  
 يتعدى الفعل أجمع بلا واسطة إلى المصدر المبهم والمعدود والمختصر . ٧١١  
 كما يتعدى إلى ظرف الزمان مطلقا ، وإلى ظرف المكان المبهم والمعدود ، والمفعول  
 له على رأي . ٧١١  
 بعضهم يرى أن المفعول له : محذوف منه حرف الجر وهو مذهب سيويوه ، ومن  
 النحاة من يرى أن تعدي الفعل إليه بغير واسطة ... ٧١١-٧١٢  
 المشبه بالمفعول الظرف المتسع فيه . ٧١٢  
 تفصيل تعدي الفعل إلى المصدر : ( انظر المفعول المطلق ) .

### الفعل المطلق

سيحان وما أشبهه من المصادر غير المتمكنة معربة وهي لا تختلف باختلاف

٢٢٩-٢٣٠

المعامل .

٢٣٩

ما تضمنه الفعل من الحدث يعني به الجزولي للفعل المطلق .

إثما يكون مفعولا مطلقا إنما كان على ما ذكره من تضمن معنى الفعل العامل فيه

٢٣٩

له لفظا نحو : ضربت زيدا ضربا ، أو معنى نحو : ضربت زيدا عشرين ضربة .

المصدر اسم للمعنى الذي صدر عن الفاعل ، وليس اسما للكلمة التي تدل على

٢٤٨

معنى في نفسها ، ويفهم من لفظها أنه ماض أو ليس ماضيا ....

٢٥٠

أقوى تعدي الفعل إلى المصدر لأنه اسمه ومشتق منه ...

نزال وبابه إنما هي موضوعة موضع مصادر منصوبة على أنها مفعولات ، لأن كل

٤٤٦-٤٤٤

واحد منهما مفعول مطلق .

٧١١

عما يتعدى إليه الفعل من غير واسطة : المصدر المبهم والمعدود والمختص .

٧١٢

المصدر المعدود ما فيه هاء التأنيث كضربته ضربة وضربتين وضربات .

٧١٢

المصدر المختص هو النكرة الموصوفة كضربته ضربا شديدا .

٧١٢

أو النكرة المضافة كضربته ضرب شوطي .

٧١٢

أو المصدر المضاف إلى المرفة : ضربته ضرب الشوط أو الضرب المعروف مني ...

٧١٣

المصدر المبهم يفيد تأكيد الفعل .... وزعم بعضهم أنه نائب متاب تكرير الفعل ...

أنواع المصدر :-

المصدر المنصوب قد يكون جاريا على ضمة كما تقدم ، وقد يكون غير جارٍ عليه

٧١٤

كقوله تعالى : « وَبُتِّلَ إِلَيْهِ بُتْلًا » ...

٧١٥

من المصدر مالا يلاقيه في الاشتقاق ويلاقيه في المعنى كحبسته منعا ودعه تركا ..

٧١٥

كل وبعض مضافين إلى المصدر كضربته كل الضرب ...

٧١٥

قد يكون اسما لنوع من كقعد القرفصاء ورجع القهقري .

٧١٥

وقد يكون وصفاً له كضربته قليلا وكثيرا .

٧١٥

أو موصوف به كضربته ذلك الضرب الذي تعلم .

٧١٥

أو عدد له كضربته ثلاث ضربات .

٧١٦-٧١٥

أو مضاف إليه المصدر كضربته سوطا التقدير : ضربته ضربة سوط .

...

### المفعول لأجله ( له )

- ٢٤١ المفعول له الذي يعث على الفعل ، ووقع الفعل لأجله .
- ٢٤٢ المفعول له ليس الفعل مستدعيا له بوجه ، إنما يستدعيه أمر يقترن بالفاعل .
- من النحاة من يرى أن المفعول لأجله محذوف منه حرف الجر وهو مذهب سيويه ومنهم من يرى أن تعدى الفعل إليه بنير واسطه ... واختار عند المحققين مذهب سيويه .
- ٧١٢-٧١١ هو علة الإقدام على الفعل .
- ١٠٧٩ شرط انتصابه أن يكون مصدرا .
- ١٠٧٩ وفعلًا لفاعل الفعل المعلن .
- ١٠٨٠ ومقارنا له في الوجود .
- ١٠٨٠ غير نوع له .
- ١٠٨٠ انتصابه بإسقاط حرف الجر عند الفارسي وسيويه .
- ١٠٨١-١٠٨٠ وقيل : انتصب انتصاب المصدر الملاق في المعنى .
- ١٠٨١ ويكون معرفة ونكرة .
- ١٠٨٢ ولا يكون منجرا باللام إلا مختصا .... واعتراض الشارح عليه .

\*\*\*

### المفعول فيه

- الزمان المفعول فيه الفعل ، وتضمن الفعل العامل لهذا إما هو من جهة  
 ٢٣٩ المعنى لا اللفظ .
- الزمان يدل عليه الفعل دلالة تضمن من حيث كان الزمان بعض ما يدل  
 ٢٤٠-٢٣٩ عليه لفظ الفعل .
- استدعاء الفعل للمكان التزاما ، لأن كل فعل لابد له من مكان . ٢٤٠
- أقسام ظرف الزمان . ٧١٦
- معنى تصرف اسم الزمان أن يقام مقام الفاعل إذا حذف الفاعل ، وقيل :  
 ٧١٧ معنى التصرف أن يستعمل غير ظرف .
- الأمر واحد في الظروف في انصرافها وتصرفها إما مأخذ كل واحد منهما  
 ٧٢٠-٧١٧ السماع .
- غلبة وهكرة ممنوعين من الصرف للتصرف والتأنيث . ٧١٩، ٧١٧
- ٧٢١-٧٢٠
- وكنذلك سحر . ٧١٩
- يوم وليلة متصرف وتصرف . ٧٢٠
- عقبة إذا أريدت بيا يوما بعينه متصرفة غير منصوبة . ٧٢٢-٧٢١
- للهم من اسم المكان : حده . ٧٢٢
- هو أسماء الجهات الست ... ٧٢٢
- فأمام لابد له مما يكون له أمام ، ولذلك سمي أماما لأن ذلك الذي هو له  
 ٧٢٢ أمام يؤمّه .
- ويدخل في هذا المكان لأنه إما سمي مكانا بالتمكن فيه أو بالكون فيه (فقالا  
 ٧٢٢ أو مَقَلّا) .
- لا يتعدى إلى المختص من أسماء المكان إلا المتعدي من الأفعال كهدمت  
 ٧٢٤-٧٢٣ الدار ونيت المسجد ...
- ظرف المكان غير للتمكن مثل : سوى وسواء ووسط وبين وعند ودون . ٧٢٤





## الاستثناء

- من أفعال الاستثناء عند الجمهور خلا وعدا المقرونتان بما ، أما الجرمي فإنهما  
 ٩٩٣ يجوز أن يكونا عنده حرفين مع ما .  
 العلة في كونهما فعلين عند لحاق (ما) لهما أن (ما) تلك مصدرية ، وما المصدرية  
 ٩٩٣ لا توصل إلا بالأفعال .  
 من المتردد بين الحروف والأفعال (خلا وعدا) العاريتان من (ما) عند الأنفـش  
 وأما سيبويه فخلا عنده مترددة بينهما ، والفعلية فيها أكثر ، وعدا عنده فعل  
 ٩٩٤-٩٩٣ ليس إلا .  
 المتفق على حرفيته ، واختلف في فعليته (حاشا) ، فتأتي فعلا وحرفا عند المبرد  
 ٩٤٤ والملازمي ، ويرى سيبويه أنها لا تكون إلا حرف جر ...  
 ٩٩٦-٩٩٤ المستثنى واجب النصب .  
 ٩٩٦ المستثنى واجب الجر .  
 ٩٩٦ ما جاز فيه النصب والبذل .  
 البذل من الظاهر أحسن ، أما البذل من المضمر في نحو : ما أظن أحدا يقول  
 ٩٩٧ ذاك إلا زيد ، فالنصب أجود منه لأن البذل إنما هو حمل على المعنى ....  
 ٩٩٧ لا يبدل من مضمر إلا أن يرجع إلى المبتدأ في الحال أو في الأصل .  
 ٩٩٧ ما جاز فيه الأمران بعد النفي أو النهي أو الاستفهام .  
 ما جاز فيه الرفع أو الجر ، والجر أحسن وهو ما استثنى بلا سيما مثاله :  
 ٩٩٨-٩٩٧ قام القوم سيما زيد ولا سيما زيد .  
 ٩٩٨ وحكى غيره النصب في مثل : لا سيما يوما بدارة جلجل .  
 وأرى أن النصب لا يكون بعد (لا سيما) إلا أن يكون المستثنى نكرة لأن  
 انتصابه كانتصاب : على حجره مثلها هذا ... واتمى لا يكون إلا نكرة ، ولا وجه  
 ٩٩٨ للنصب في المعرفة .  
 ٩٩٨ ما حكمه مع أداة الاستثناء حكمه لو لم تقترن به وهو ما فرغ له الفعل .

\*\*\*

## الحال

- ٧٢٩ الفعل لا ينصب حالين .
- ٧٢٦-٧٢٤ حد الحال ومناقشته .
- الحال تكون على وجهين : تكون تبينا لكيفية الموصوف في حال وجود الصفة له .... وتكون تبينا للصفة في حال وجودها بالموصوف ... ٧٢٥
- ضعفت الحال من التكرات لما أمكن فيها المشاكلة بالجريان على الموصوف في الإعراب ، فضعف غير المشاكلة مع وجودها ... ٧٢٥
- شروط الحال . ٧٢٦-٧٢٢
- إذا تقدم نعت النكرة عليها نصب على الحال ليفرق بين تقدمه وتأخره في ذلك . ٧٢٦
- ليس من شرط الحال الانتقال إلا أن تكون غير مؤكدة ، فأما إذا كانت مؤكدة فقد تكون غير منتقلة . ٧٢٧
- ادخلوا الأول فالأول أي مرتبين الترتيب المعروف لكم ... وتوجيه ذلك . ٧٢٧-٧٢٨
- مررت بماء فعند رجل ووقع أمر فجأة . ٧٢٩
- بينت له حسابه بابا بابا أي مفصلا ، فهي جامدة في حكم المشتق . ٧٢٩
- الحال اللازمة ، وتوجيه كونها لازمة . ٧٢٩-٧٣٠
- الحال من جملة ما انتصب على التشبيه بالمفعول به . ٧٣٠
- ضربي زيدا قائما في تأويل : ضربي زيدا إذا كان قائما . ٧٣٠
- لا بد من كون الحال بعد كلام تام أو ما هو في حكم التام . ٧٣١
- ليس في الدنيا حال تحيء بعد تمام مراد المتكلم ، لأن المتكلم إنما مراده الإخبار بخبر مقيد بحال . ٧٣١
- العامل في الحال ما فيه لفظ الفعل : وهو الفعل أو ما في لفظ الفعل مما يعمل عمله كاسم الفاعل واسم المفعول .... ٧٣٢
- لا يجوز : ضاحكا زيد القائم ، ولا زيد ضاحكا القائم ... لأنه إذ ذاك من صلة الألف واللام والصلة لا تتقدم على الموصول . ٧٣٢
- لا تتقدم الحال على موصول (أن) لا يجوز : ضاحكا أن يقوم زيد بعجيني . ٧٣٢
- وكذلك إن كان العامل موصلا لا يجوز ضاحكا قيام زيد أعجيني . ٧٣٣
- خص الألف واللام وأن والمصدر من بين سائر الموصولات والموصولات كلها في ذلك سواء . ٧٣٣

- مما يمتنع فيه تقدم الحال إذ كان العامل واحداً لل صاحب الحال بحرف  
 الجر ، ... وكذلك إذا كانت الحال جملة في أوها الواو ... ٧٣٣
- واو الحال أصلها العاطفة فحفظ عليها حكم أصلها ... ٧٣٣
- ما فيه معنى الفعل لا لفظه كاسم الإشارة والمجرورات والظروف فلا يجوز التقديم . ٧٣٤-٧٣٣
- وقوع الجملة الفعلية حالاً . ٧٣٤
- وقوع الجملة الاسمية حالاً . ٧٣٤
- إذا خلت الجملة الاسمية من الضمير لزمها ولو الحال . ٧٣٥
- الواو تكون مع الفعل الماضي لفظاً ومعنى أو معنى فقط . ٧٣٩-٧٣٥
- الواو من روابط الجمل لا من روابط المفردات ، ثم حمل المضارع في ذلك على  
 اسم الفاعل لجريانه عليه . ٧٣٦-٧٣٥
- قمت وأصك عينه ... التقدير : وأنا أصك عينه ، لأنه قد كرر مجيء المبتدأ بعد  
 هذه الواو ، فجاء إضماره إذا فهم معناه . ٧٣٦
- قولهم : جاء زيد يده على رأسه جيد جيداً ، لأن الحال فيه مرتبطة بصاحبها  
 الضمير الذي فيها ، وعليه قول الشاعر :
- نصف النهار الماء غامره ... ٧٣٦
- مناقشة الزمخشري في زعمه أن الاختيار في هذا النوع أن يأتي بالواو ... ٧٣٩-٧٣٧
- مجيء (قد) مع الماضي لفظاً ومعنى مقدرة . ٧٣٩

\*\*\*

### التمييز

- ٩٠٩ التمييز ليس حقه أن يكون بالمشتقات إنما حقه أن يكون بالجوامد .
- ١٠٠٧ التمييز المنتصب عن تمام الكلام وهو إما فاعل وإما مفعول به .
- ١٠٠٧ المنتصب عن تمام الاسم وهو ضربان ...
- ١٠٠٧ إما بالنون ، هم الطيبون أخبارا ، وهي لا تلزم إذا كانت للتنبيه أو الجمع .
- ١٠٠٨ وتلزم النون فيما يشبه الجمع نحو : عشرين وثلاثين وأربعين ..
- القسم الثالث : مما انتصب عن تمام الاسم بالإضافة نحو : عندي ملء
- ١٠٠٨ الإنياء عسلا لأنك لا تقول : عندي ملء عسل .
- كل موضع يثبت فيه التمام لزم نحو : ملء الإنياء عسلا أو لم يلزم نحو :
- ١٠٠٨ قفيزان شعيرا لأنك تقول : قفيزا شعير .
- ١٠٠٨ إن دخلت عليه (من) لزم الجر نحو : عندي ملء الإنياء من عسل .
- ١٠٠٨ وإذا سقط ما به التمام لزم الجر مثله : عندي رطل زيت .
- ١٠٠٨-١٠٠٩ وقد ألزموا حذف ما به التمام يعني التنوين والنون إلا في الضرورة .
- ١٠٠٩ حذفوه في عشر كلمات من ثلاثة إلى عشرة ومائة وألف .
- ١٠٠٩ ونون التنبيه يعني في تنبيه مائة وألف .
- كل ما انتصب من التمييز عن تمام الاسم مفرد . اعترض عليه الشارح
- ١٠٠٩-١٠١٠ بنحو : عندي ملء الدار رجالا ، وملء الدار أمثالك .
- كل ما انتصب عن تمام الكلام فجاء أن يجيء جمعا مثاله : طينا نفسا
- ١٠٠٩-١٠١٠ وأنفسا ....

\*\*\*

## العدد

- مداره على اثنتي عشرة كلمة من واحد إلى عشرة ومائة وألف . ٩٢٣
- لغة العرب أن يذكروا اللفظ الموضوع للواحد منه إن أرادوا الأفراد فيقولون : رجل  
أو غلام أو كتاب ، ولا يقولون : واحد كُتِبَ ... ٩٢٣
- يقال : واحد كُتِبَ واثنان كُتِبَ في الضرورة . ٩٢٣-٩٢٤
- إذا أرادوا التثنية ثنوا ذلك الواحد . ٩٢٤
- قالوا : ثلاثة في المذكر وثلاث في المؤنث ، وأضافوه في الأكثر إلى جمع القلة  
مثل : ثلاثة أكلب .... لأن ثلاثة لا يعين المعداد ، وإن نصب على العدد  
فأضافوه إلى النص على العدد النص على المعداد ... ٩٢٥
- ثلاثة كلاب ... وضعوا جمع الكثرة موضع جمع القلة . ٩٢٥-٩٢٦
- يضاف إلى جمع القلة إن كان للاسم المعداد ، استظهر على مثل : ثلاثة دراهم  
لأنه لا جمع قلة لدرهم وكذلك ما أشبهه . ٩٢٧
- رفعه إليهم ما يضاف إليه العدد من التذكير . ٩٢٧
- أسماء الأعداد موضوعة على التأنيث . ٩٢٧
- إن شئت قلت : أول العدد مؤنث . ٩٢٧
- بناء النيف في أحد عشر وبابه . ٩٢٧
- مركب مع ما قبله .... فكان العقد فيه مع ما قبله كلها التأنيث مع ما قبلها . ٩٢٨
- هذه الأسماء المركبة كلها تضاف فتقول : أحد عشرك وثلاثة عشرك وأربعة عشرك  
إلا اثني عشر فلا تقول : اثنا عشرك . ٩٢٨
- فتح آخر العقد طلبا للتخفيف لأن الاسم قد صار بمنزلة اسم واحد . ٩٢٨-٩٢٩
- الأوجه الجائزة في باء ثماني عشرة : ١ - الفتح ، ٢ - الإسكان ، ٣ - حذف  
الياء وفتح النون . ٩٢٩
- إذا كان المعداد فيه نوعا من العدد مثل : ثلاثمائة ، وثلاثة آلاف . ٩٣٠
- قولهم : ثلاثمائة الأصل : مئات ومئتين ومئتين ، لكن رفضوه إلا في الشعر . ٩٣٠

\*\*\*

## ( اسم الفاعل المشتق من العدد )

- ٩٣١ لا ينصب فاعل المشتق من اسم العدد موافقه .
- ٩٣١ لأنه يلزم أن يكون فاعلا مفعولا .
- ٩٣١ إنما وجب ذلك لأنه إنما ينصب بمعنى الفعل المستقبل أو فعل الحال ، فيكون المعنى هذا بثلاث الثلاثة وهو أحد الثلاثة ، فيكون فاعلا لأنه فاعل بثلاث ، ومفعولا لأنه أحد الثلاثة التي هي مفعولة .
- ٩٣٢-٩٣٣ يلزم عنه إذا أضيف أن يضاف كاسم الفاعل .
- ٩٣٣ ولا يلزم ذلك في رابع ثلاثة ، لأن الرابع ليس أحد الثلاثة ...
- قلت : حادي عشر أحد عشر ، وحادية عشر إحدى عشر أتى بالاسمين مفتوحين ، وليس المذكر في ذلك كالمؤنث ، لأن المذكر من ذلك يجوز تسكين يائه .
- ٩٣٤ وحادي هذا معرب ، لأن ثلاثة أسماء لا تكون اسما واحدا .
- ٩٣٤ من نوع أحد مع حادي أعرب ، لأن ثلاثة أسماء لا تكون اسما واحدا .

\*\*\*

( كما يحمل من العدد على اللفظ لا على المعنى )

- ٩٣٥ كل اسم جمع لما يعقل فالأعم فيه التأنيت .  
 ٩٣٦-٩٣٥ قد جاء في اسم الجمع الذي هو لئالا يعقل ما هو متكرر .  
 ٩٣٦ كل اسم جمع هو لئالا يعقل يقع على الذكور ممن يعقل فالأعم فيه التذكير ...  
 ٩٣٦ اسم الجنس الجمعي إذا أريد به الجنس كان متكرراً .  
 ٩٣٧ وإذا أريد به الجمع كان مؤنثاً .  
 ٩٣٧ وربما غلبوا عليه إرادة الجمع فجاء مؤنثاً لا غير .

\*\*\*

## ( باب كم )

- لا يعمل فيها ما قبلها إلا ان يكون حرف جر متعلقا بما بعدها ، أو اسما مضافا  
 كذلك يعمل فيه ما بعدها . ٩٣٩
- يجوز حذف التفسير معها إذا كان ثم ما يدل على ذلك ، فإن لم يكن ثم ما يدل  
 عليه لم يجوز الحذف . ٩٣٩
- مفسر الاستفهامية لا يكون إلا مفردا ومفسر الخبية يجوز فيه الأمران . ٩٣٩
- تحمل الخبية على الاستفهامية في نصب مفسرها سواء كان مفردا أو جمعا . ٩٣٩
- الاستفهامية تخفض ما بعدها بإضمار ( من ) . ٩٣٩-٩٤٠
- يختار النصب في الخبية إذا فصل بينها وبين مميزها بالظرف .... إلا في الشعر . ٩٤٢
- ينذهب يونس جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالظرف في غير الشعر . ٩٤٢
- لا يجوز الفصل بغير الظرف وإبقاء الجر عنده البتة ، وهو جائز عند بعضهم  
 يعني الكوفيين . ٩٤٢-٩٤٤

\* \* \*



## النداء

- ٢٨١ المنادى منصوب بفعل لازم إضماره .
- ٢٨١ (يا) تكون تنبيها لكل من سمعها .
- وجه منع أن يكون الناصب (يا) لوجهين :-
- ١ - إن الحروف لا تعمل بما فيها من معاني الأفعال خاصة .
- ٢ - أنها لو كانت عاملة لاتصلت بها الضمائر .
- ٢٨٢-٢٨٣ (أي والمهمزة) وهما للقريب المصغى إليك عند المؤلف .
- ٩٤٩ (أي) عند مسيويه للبعيد مسافة وحكما .
- ٩٤٩ (و) للبعيد مسافة وحكما .
- ٩٥٠-٩٤٩ تقع (يا) في المرتبة الأولى .
- ٩٥٠ لا تقع المهمزة وأي في مرتبتها للبعيد مسافة أو حكما .
- ٩٥٠ شرط الاسم الذي تدخل عليه هذه الحروف في الأعم ألا تدخل عليه الألف واللام .
- ٩٥٠-٩٥١ استظهر على نحو يا الله ، وعلى بعض ما ورد في الشعر .
- ٩٥٢ لا يمحذف حرف النداء عن اسم يوصف به .
- ٩٥٢ حكم الاسم المنادى إن تعرف بالنداء أو قبل النداء .
- ٩٥٣ حكمه إن كان مضافا أو شيئا بالمضاف .

\*\*\*

### أحكام تابع المنادى

- ٩٥٤ المنعت وعطف البيان والتوكيد إذا أتبعته المنادى المضموم جاز الرفع والنصب ...
- ٩٥٤ إذا كانت مفردات غير مضافات أو ما في حكمه سوى أي .
- ٩٥٤ حكم المضاف تخفيفاً حكم المفرد .
- ٩٥٧-٩٥٥ الخلاف في الاسم إن كان مما يمكنك أن تحذف منه الألف واللام .
- ٩٥٧ حكم البدل والمنسوق القابل لحرف النداء فحكم كليهما حكمه مباشرة النداء .
- ٩٥٩-٩٥٨ حكم تابع التابع في يا أيها الرجل ذو الجملة .
- يا زيد زيد عمرو ، إذا ضمنت الأول من الأسمين نصبت الثاني من أربعة أوجه
- هي : البدل وعطف البيان والنداء المستأنف والنصب بإضمار فعل ، وأجاز
- ٩٦٣ السرياني وجها خامساً وهو أن يكون نعتا .
- ٩٦٤-٩٦٣ وإذا نصبت الأول فمن وجه واحد على تأويلين .
- ٩٦٤ ويتنصب الثاني على أحد التأويلين من أربعة أوجه هي الأربعة المتقدمة .

• • •

## الاستغاث

- ٩٥٣ إن كان مستغاثا به فهو مجرور لفظا أو تقديرًا أو حكما ...
- ٩٥٣ ويختص المستغاث به والمندوب بجواز لحاق الألف في آخره .
- ٩٦١ المستغاث به من المنادى والمتعجب منه مجرور .
- ٩٦٢-٩٦١ ما لم يكن آخره الألف أو معطوفا على مثله غير مكرر معه حرف النداء .
- حكم اللام مع المستغاث به والمتعجب منه حكمها مع المضمر ، أي أنها مفتوحة .
- ٩٦٢

\*\*\*

## النقدية

- ٩٦٧،٩٥٣ يختص المنسوب بجواز لحاق الألف في آخره .
- ٩٦٧ إن كان مضافاً فموضعها آخر المضاف نحو : يا عبد العزيزاه .
- ٩٦٧ وإن كان موصولاً فموضعها آخر الصلة ...
- ٩٦٧ أو مشبها للمضاف نحو : واضربا زيدا .
- أو موصوفاً فموضعها آخر الصفة على رأي يونس وأتخر الموصوف على رأي سيويه ...
- ٩٦٧
- ٩٦٨ خشية التباس المذكر بالثؤنث ....
- ٩٦٨ خشية التباس التثنية بالجمع ...
- ٩٦٨ إذا لم تخف ذلك فتحت لها الحركة ...
- ٩٦٨ إذا ألقيت التنوين أو ساكناً لم يتحرك ...

\* \* \*

## الترخيص

- ترخيص (إسحار) اسم رجل عند سبويه بفتح الراء . ١٠٤١، ٤١٤  
 من شروطه : أن يكون مفردا . ٩٦٥  
 إن كان فيه هاء التأنيث لم تشترط العلمية ولا الزيادة نحو : ثبة وعدة ... ٩٦٥  
 المخلوفا إما حرف وإما حرفان . ٩٦٥  
 الزيادتان هما زيادتها التنثية ، أو جمعي السلامة أو ألفا التأنيث ، أو الألف والنون  
 في فعالان وباء النسب وما أشبه ياءه أو الاسم بهما بحسة أحرف أو أكثر . ٩٦٦-٩٦٥

\*\*\*

## حروف الجر

يطلب النحويون أبداً في كل حرف جر أن يكون في الكلام فعل أو اسم فعل

٢٢٢

يتعلق به الجار .

٢٢٢

لا بد لكل مجرور من فعل يتعلق به أو معناه .

وجه شليوذ : لولاك لفعل وقول الشاعر :-

لعل أبي المغوار منك قريب

٢٢٤-٢٢٣

لأنه ليس في الكلام فعلان متعلقان بهما .

٧٨٢،٢٢٣

الحروف الجارة لا بد فيها من إضافة الفعل أو معناه إلى الاسم .

٨٠٧،٧٨٢

أصل عمل الحروف الجر .

حروف الجر منها ما لا يكون إلا حرف جر ، ومنها كثير يكون حرفاً وفعللاً وحرفاً

٨١٥

واسماً ...

٨١٦

من في القسم مثل من ربي إنك لأشتر .

٨١٧-٨١٦

حاشا حرف جر عند سيويه ، وأجاز الأتخفش وأبو العباس أن تكون فعلاً .

المشترك بين الفعلية والحرفية خلا وعدا والأشهر فيهما الفعلية ، ولم يعرف سيويه

٨١٧

الخفض بعدها ، إنما حكاه الأتخفش .

٨١٨-٨١٧

عن وعلى وكاف التشبيه تكون حروفاً وأسماء أخرى وشواهد اسميتها .

٨١٩-٨١٨

دلالة (من) على ابتداء الغاية .

٨٢٠-٨١٩

زيادتها لبيان استغراق الجنس أو تأكيده .

زيادتها في الإيجاب عند بعض البغداديين وهو مؤول عند البصريين على أن

٨١٩

الفاعل مضمّر .

٨٢٠

دلالة (لي) على الوعاء وقد يدخلها معنى (على) ورأي الشارح .

٤٥٧

رب رجل صالح قد لقيت ، جواب لمن قال : ما لقيت رجلاً صالحاً .

٨٢٠

(رب) قد يكون لتقليل ذات الشيء ، وقد تكون لتقليل نظيره .

٨٢١

قد تكون للتكثير عند الكوفيين ، وغلط فيها من غلط فظنها لا تكون إلا تكثيراً .

٨٢١

لا تعمل في معرفة إلا المضمّر المبهم المفسر بواحد منصوب ...

رب رجل وأخيه لقيته ... المضمّر عند النحويين نكرة من حيث كان المعنى رب

٨٢٤-٨٢٢

رجل وأخى لأجل لقيت ... ووجه ذلك

جعل سيويه ضمير النكرة في هذا الموضع معرفة ، ثم اعتذر عن كونهم حكموا

٨٢٣

لهذا الاسم بحكم النكرة ، فإن هذه الإضافة غموض بمعنى الانفصال ...

- ٨٢٥-٨٢٣ نعت معمول (رب) ...
- ٨٢٥ عامل (رب) يحذف معها كثيرا .
- إذا لحقت (ما) (رب) ساغ أن تلحقا الجملتان الاسمية والفعلية ، وعند سيويه إذ
- ٨٢٥ ذاك مختصة بالجملة الفعلية ...
- ٤٥٧ ربما جواب لقول مقدر بالفعل الماضي .
- ٨٢٥ شاهد مجيء الجملة الاسمية بعد (ربما) .
- ٧٢٨-٨٢٦ ينبغي أن يكون هذا من وضع الجملة الاسمية موضع الفعلية ... شواهد ذلك ...
- ٤٥٨، ٨٢٨ الفعل بعدها لا يكون إلا عاضيا لفظا ومعنى أو معنى فقط .
- ٨٢٨ معاني الباء .
- ٨٣١، ٨٣٠ تزداد في الفاعل والمفعول والمبتدأ والخبر في الأعراف .
- معنى كون الحرف زائدا أي أنه يفيد الكلام بدخولها ما يفيد بمخرجها ، والشيء
- ٨٣١ إذا كان دخوله كخروجه يقال فيه : إنه زائد .
- ٨٣٢ معاني اللام .
- ٨٣٣ يلزم اللام معنى التعجب في باب القسم والثناء والاستغاثاة .
- ٨٣٣ القسم الذي فيه معنى السؤال كقوله : بالله ربك إن دخلت ....
- من جعل (من) تلخيص أي ليس بشيء لأنه كان يلزم أن ترفع نونه كما ترفع نون
- ٨٣٤ أيمن .
- ٨٣٤ حكى الانحفض (ترب الكعبة) .
- ٨٣٤ (من) تدخل على الرب ، ولا تدخل على غيره .
- (من) الله : انبنى أن تكون تلخيص أيمن بخلاف (من) الله إنما هي لغة في (من)
- ٨٣٥-٨٣٤ المكسورة الميم لما قدمتاه ...
- ٨٣٥ (لولا) حرف جر يجر المضمر عند سيويه ، وشواهد ذلك .
- الأنحفض يرى أن المضمر في (لولاك) في موضع رفع ، وضع ضمير الانحفض
- ٨٣٦ موضع ضمير الرفع كما وضع ضمير الرفع موضع ضمير الانحفض نحو أنت كأننا
- ٨٣٧-٨٣٦ معاني حتى .
- ٨٣٧ مناقشة المؤلف في دعواه أنها تكون بمعنى (كي) ...
- إذا كانت بمعنى (كي) لم يكون المجرور بعدها إلا في تأويل (كي) نحو : كلمته
- ٨٣٧ حتى يأمر لي بشيء .
- ٨٣٨ إذا كانت بمعنى (إلى) جرت الاسم المصريح وما في معناه .
- حتى لا تجر المضمر فلا تقول : حناه ولا حتاك استغناء عنه بنحو مما هو
- ٨٣٩ في معناه .

- الفرق بين حتى وإلى ، ومناقشة المؤلف في ذلك . ٨٤٠-٨٤١
- يجوز أن تكون الكاف في صلة الموصول اسما بمعنى (مثل) ، ولكنه قبيح الحذف  
العائد المبتدأ . ٨٤١
- الكاف إذا كانت زائدة لم تكن إلا حرفا لأن الأسماء لا تزداد ... ٨٤١
- مذهب الأنفث في اسميتها بمعنى (مثل) والرد عليه . ٨٤١-٨٤٢
- مذ ومند يكونان حرفين جارين إذا انفجر ما بعدهما . ٨٤٩
- يكونان مع الماضي جارين بمعنى (من) ما رأته مذ يوم الجمعة . ٨٤٩
- وتكون مع الحاضر بمعنى (في) نحو : ما رأته مذ يومنا ، وهذا تقريب . ٨٥٠
- ما رأته مذ قام زيد ، قال غيره : إنه اسم زمان مضاف إلى الجملة الفعلية  
والمعنى مذ زمن قام زيد ... وهذا مطرد في كل ما يضاف من أسماء الزمان إلى  
الفعل أو إلى الجملة الاسمية ... ٨٥١
- الجر بإضممار الجار من غير عوض قليل وهو ضعيف في القياس . ٨٦١

\*\*\*



## القسم

- ٨٦٤ القسم جملة مخبية في الأصل تؤكد بها جملة مخبية في الحال .
- ٢٢٥ من الجمل ما ليس بتمام كالجملة الأولى من جملتي القسم وجوابه .
- ٨٥٢ القسم جملة .... لأن قولك والله أصله أن يتعلق بفعل محذوف وأصله أقسم بالله .
- ٨٥٢ يؤكد بها الجملة التي أجبت بها القسم .
- ويرتبطان ارتباط الشرط والجزاء أي لا تكفي الجملة الأولى دون الثانية ولا الثانية دون الأولى ، فتصير الجملتان كالجملة الواحدة .
- ٨٥٢ الاعتراض على هنا بقولهم : لقد قام زيد دون قسم كقوله : لقد كان في حومل ثواء ثوبته ... فالجملة الثانية في هنا قد اكتفت دون الأولى ثم الرد على الاعتراض .
- ٨٥٢-٨٥٤ يجيء الجملة الأولى اسمية في مواضع كثيرة نحو : أئمن الله لأفعلن ، على عهد الله لأفعلن بخلاف الشرط والجزاء فقد جاءت اسمية في موطن واحد وهو إذا كانت أداة للشرط لولا .
- ٨٥٤ حذف إحدى الجملتين في القسم .
- ٨٥٥ كما تحذف إحدى الجملتين في الشرط والجزاء .
- ٨٥٥ المقسم به المجرور ما لفظ معه بأحد حروف القسم نحو والله لقد كان كذا .
- لا ها الله ذا ، جعلوا (ها) عوضاً من حرف القسم .... فإذا أدخلت (ها) لم يكن إلا الجر .... ولولا ذلك لنصب المقسم به ورفع ....
- ٨٥٥ الله لتفعلن ، ألف الاستفهام عوض عن حرف القسم ، ودليل كونه عوضاً أنه لا يجمع بينها وبين حرف القسم ...
- ٨٥٦ أفاؤه لتفعلن ، قطع همزة الوصل عوض عن حرف القسم ، ودليل العوضيّة تعاقب قطع همزة الوصل مع حرف القسم ....
- ٨٥٦ إذا أعرب المقسم به من حروف القسم والعروض جاز النصب والجر نحو : الله لأفعلن بالنصب ، وحكي : الله لأفعلن بالجر ...
- ٨٥٧ الرفع في هذا الباب على حذف الخبر .... وحذف الذي لم يستعمل إظهاره .
- ٨٥٧ النصب فيه إنما يكون على ناصب لا يستعمل إظهاره .
- مذهب أبي بكر بن طلحة من أن المبتدأ هنا ليس محذوف الخبر ، وأن ما قدره النحويون في ذلك من قولهم : يمين الله قسمي وأئمن الله قسمي خطأ .... وجه ذلك ورد الشارح عليه

٨٥٨-٨٦٢

- النصب فيه الوجه .... ٨٦١
- ما جاز فيه الرفع والنصب وهو ما عري من الحروف والعوض ... ٨٦٢-٨٦١
- النصب أوجه لأنه أقرب إلى أصل الباب من الرفع . ٨٦٢
- ما لازم الرفع هو أمين لأنه سمع كثيرا على وجه واحد وهو الرفع ... واللغات فيه . ٨٦٢
- ما لازم النصب (عمر ك وقعدك) . ٨٦٤-٨٦٣
- صور جواب القسم . ٨٦٥-٨٦٤
- والله ليقومن زيد على رأي البصريين ، وأجاز الكوفيون والله ليقوم زيد والله يقومن زيد . ٨٦٦-٨٦٥
- توسط (قد) بين اللام والفعل الماضي ظاهرة أو مقدرة . ٨٦٦
- حذف اللام إذا طال الكلام . ٨٦٧
- حذف جملة القسم في نحو : لا أفعل ذلك عوض العائضين ، ولا أفعل ذلك دهر الداهرين ... ٨٦٩
- عوض لأفعلن ، معناه عوض العائضين ثم قطع عن الإضافة ونبي على الضم . ٨٦٩
- وكذلك : جبر لأفعلن ... ٨٦٩
- الظرف إذا فعل به ذلك فهو معمول للفعل الواقع جوابا ، ولكنه قدم توطئة ليجيء الجواب دون قسم . ٨٧٠

...

## الإضافة

- ٢٢٣ الخفض لا يكون إلا بالإضافة وإن كان الخفض يكون بحرف الجر .
- ٤٣٤ أصل الإضافة بالإضافة التي هي بمعنى اللام أو من .
- ٨٤٢ تقدر باللام مثل غلام زيد .
- ٨٤٢ تقدر بمعنى (من) مثل : عاتم حديد .
- المراد بقوله : إن الإضافة بمعنى (من) أو (اللام) أنها معناها فيما ترد به اللام أو
- ٨٤٣ من من المعنى الذي وضعها له كما أدته .
- إضافة الصفة إلى فاعلها كقولك : مروت برجل قائم الأب ، ومروت برجل
- ٨٤٣ حسن الوجه .
- إضافة الصفة إلى ما هو كالتفاعل : ما هو كالتفاعل في اللفظ هو المفعول الذي
- ٨٤٣ لم يسم فاعله نحو : مضروب الغلام .
- لا يصح إضافة الصفة إلى فاعلها في اللفظ أصلاً ، وإذا أضيفت إليه فإنما
- تضاف إليه بعدما ينصب على التشبيه بالمفعول به ، ليكون المضاف
- ٨٤٣ غير المضاف إليه .
- ٨٤٣ وإضافة الصفة إلى مفعولها مراداً بها الحال أو الاستقبال .
- إضافة الفعل إلى جنسه مراداً فيه معنى (من) محضة عند سيبويه ، وهي
- ٨٤٤ غير محضة عند المؤلف وقوم من المتقدمين كأبي علي الفارسي .
- ٨٤٤ حكم الاسم المضاف بالنسبة إلى الإعراب حكمه قبل الإضافة .
- ٨٤٤ ما لا يتصرف إذا أضيف النحر وتصرف .
- باء التكلم تحرك وهو الأصل ، لأن الاسم الذي على حرف جته أن يكون
- ٨٤٥-٨٤٤ متحركاً لا ساكناً ، لأن ساكنه نهاية الإحلال به .
- ٨٤٥-٨٤٤ الوجه الجائز في (باء) التكلم المضاف إليها .
- ٨٤٦-٨٤٥ حكم باء التكلم إذا كان ما قبلها (باء) مكسوراً ما قبلها أو مفتوحاً الإدغام .
- حكم باء التكلم إذا كان ما قبلها (واو) مضمومة ما قبلها أو مفتوحاً ، جعل
- ٨٤٦ الضمة كسرة وقلب الواو باء ثم الإدغام في باء التكلم .
- (أنشرك) بابه مختلف وواو ومثاقبها يعني الألف في النصب والياء في الخفض
- ٨٤٦ فتقول : أعني وأبي وهي .
- ٨٤٧ قلب واو (واو) فتقول : هذا في .

(ذو) بمعنى صاحب لا يضاف إلى مضمر . ٨٤٧

وضع (ذو) في كلام العرب على أن تصير أسماء الأجناس التي لا يوصف بها

نحو مال أو فضل أو علم موصوفاً بها .... والمضمرات ليست بأجناس . ٨٤٧

إن كان آخر الاسم ألفاً جاءت الياء بعدها مفتوحة هذا مولاي ، ولك أن قلبها

ياء . ٨٤٨-٨٤٧

إسكان الياء بعد الألف شاذ مثل (ومحيي) في قراءة من سكن ياء محيي ٨٤٨

\*\*\*

## إعمال المصدر

- ٩١٥ يعمل المصدر إذا كان بدلا من اللفظ بفعله .
- ٩١٥ إذا لم يكن بدلا من اللفظ بفعله فشرطه أن يقدر بأن والفعل .
- ٩١٦-٩٢٠ الفرق بين المصدر واسم الفاعل والصفة المشبهة .
- لا يلزم مع المصدر ذكر الفاعل ، ولابد في اسم الفاعل والصفة المشبهة من الفاعل مضمرا أو مظهرا .
- ٩١٦ الفرق بين المحذوف والمضمر .
- ٩١٧ المصدر يستغنى عن الفاعل حيث لم يكن له .
- المصدر إذا أضيف إلى المعرفة تعرف على كل حال بمعنى أو المستقبل أو الحال بخلاف اسم الفاعل ، لأنه تفتقر أحكامه ... ولا الصفة فإن إضافتها غير محضة .
- ٩١٨ أقوى عمل المصدر عمله منونا ثم معرفا بالإضافة ثم معرفا بالأكف واللام بخلاف اسم الفاعل لأن أقوى عمله إذا كان معرفا بالأكف واللام .
- ٩١٨ المصدر ليس وصفاً ، واسم الفاعل والصفة المشبهة وصفان .
- ٩١٩ لا يفتقر في كونه عاملا إلى الاعتماد ، وكل واحد من اسم الفاعل والصفة المشبهة يفتقر إلى الاعتماد .
- ٩١٩ المصدر لا يعتبر الزمان في إعماله ، واسم الفاعل والصفة المشبهة يعتبر الزمان في إعمال كل واحد منهما .
- ٩٢٠ المصدر يضاف إلى فاعله ، واسم الفاعل المتعدي لا يضاف إليه .
- ٩٢٠ ويفارق المصدر العاري من الأكف واللام مطلقا اسم الفاعل العاري من الأكف واللام مطلقا ...
- ٩٢٠ منع تقدم معموله عليه بخلاف اسم الفاعل .
- ٩٢٠ يفارق المصدر واسم الفاعل الصفة المشبهة في أنه ينصب المفعول به وأنه يعمل في الأجنبي ...
- ٩٢١ يجوز في تابع ما يضاف إليه الحمل على اللفظ والحمل على المعنى ....

...

### المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان

- ١١٤٣ ما كان منه معتل الفاء بالواو يلزم مفعلاً بالكسر مثل : التَّوَعَّدَ والمُؤَيَّنَ .
- ١١٤٣ ما كان منه على فَعَلَ معتل اللام فإنه يلزم مفعلاً بالفتح مثل : مَرَمَى وَمَدَغَى .
- ١١٤٣ إذا كان معتل العين واللام يلزم الفتح في الأمر العام مثل مَأْوَى .
- ١١٤٣ وكذلك إذا كان معتل الفاء واللام مثل : مَوْقَى ومَوْلَى .
- ١١٤٤ ما كان على فَعَلَ يَقَعْلُ وفَعِلَ يَقَعْلُ وفَعُلَ يَقَعْلُ فإنه في الأمر العام يلزم الفتح .
- ١١٤٤ شذَّ العَنَيْتُ والمَنْجَزِرُ بالكسر فيهما .
- ١١٤٤ التَّوَجَّلَ من وَجَّلَ فيه الوجهان الفتح والكسر .

\*\*\*

## اسم الفاعل

- أمثلة إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله ما لم يكن ثم مانع من الإضافة .... ٨٧٧
- منع إضافته إلى الفاعل سواء كان متعديا أو غير متعد . ٩٣٢
- حذف النون في التثنية والجمع للإضافة . ٨٨٣، ٨٧٧
- وجوب نصب المفعول به لاسم الفاعل . ٨٧٨-٨٧٧
- جواز نصب المفعول به وجره . ٨٧٤
- الخلاف في نصب المفاعيل البواقى إن كان للفعل أكثر من مفعول واحد :
- أ - مذهب الفارسي وجماعة أن الواحد منصوب باسم الفاعل وما زاد عليه منصوب بإضمار فعل .
- ب - مذهب السيرافي واختيار الشارح أن المتصحب إنما نصبه اسم الفاعل ، وإن كان بما مضى لما فيه من معنى الفعل . ٨٧٩
- العطف على المجرور لك فيه وجهان مثل : هذا ضارب زيد أمس وعمرو وعمرا . ٨٨٠
- مذهب أبي العباس أن المعتبر عنده في الحسل على اللفظ وقوع المعطوف موقع المعطوف عليه أو في قوته وسيوويه لا يعتبر ذلك ، لأنه يجوز في المعطوف عنده ما لا يجوز في المعطوف عليه . ٨٨٢-٨٨٠
- الواهب المائة الهجان وصيدا
- عندها في قوة وعبد المائة .... ٨٨٢-٨٨١
- إضافته غير محضة أي غير معرفة لأنه لا يجمع على اسم واحد تعريفان . ٨٨٣
- لا يتعرف اسم الفاعل المراد به الحال أو الاستقبال بالمضاف إليه وإن كان معرفة .... ٨٨٣
- اسم الفاعل المراد به الحال أو الاستقبال المقترن بالألف واللام حكمه حكم الماضي ، من وجوب نصب المفعول به أو جوازه وجواز خفض . ٨٨٤-٨٨٣
- شروط إعمال اسم الفاعل المجرد من الألف واللام . ٨٨٤
- اسم الفاعل والصفة لا يستغنيان عن الفاعل ، ووجه عدم استغنيتهما عنه ... ٩١٧

...

### الصفة المشبهة باسم الفاعل

- ٨٨٥ الفرق بين الصفة المشبهة باسم الفاعل واسم الفاعل .
- يقبح فيها : مررت برجل حسن وجهه ، بإضممار الرجل في حسن وإضمماره
- ٨٨٦ في الوجه المنصوب بعد ذلك الذي هو معمول الصفة .
- قوله : إنها تقبح يقتضي جوازها على القبح ، وليس ذلك على مذهب البصريين
- ٨٨٦ ولا أذكر أن أحداً من الكوفيين قبحه بل أجازوه على الإطلاق .
- كل مسألة تكرر فيها الضمير غير جائزة إلا في الضرورة عند البصريين ،
- ٨٨٧ والكوفيون يجوزون ذلك ، وجوازها على قبح هو الذي يأتي عليه كلام المؤلف ...
- حذف الضمير من المسألة قبيح لأن أصل الحذف للرباط إنما هو للصلة
- ٨٨٧ لا للصفة .
- ٨٨٧ إذا اشتملت الصفة على الضمير تبع الموصوف ثنية وجمعا ....
- إن خلت منه لم تبعه ثنية وجمع سلامة في الأجود استظهاراً به على لغة أكلوني
- ٨٨٨ البراغيث .
- التكسير أجود من الأفراد عند المبرد ، قال بعضهم : الصحيح أن التكسير أجود
- من جمع السلامة لا من الأفراد .
- وقال آخرون : التكسير أجود من الأفراد لأنه الذي عليه المعنى ولا قبح
- ٨٨٨ فيه لأن المكسر كأنه مفرد .
- إن أمكن التكسير ، لأن من الصفات ما لا يجمع جمع التكسير نحو :
- ٨٨٨ مررت برجل منطلق أبوه .

...



## باب نعم ونعم

- ٩٠٣ . نعم ونعم أصلهما (فعل) .
- ٩٠٣ . فعل قد يمكن وسطه تخفيفاً .
- معنى التخفيف أن الكسرة والضمة مستثقلتان ، ولذلك يقولون في : ظرف
- ٩٠٣ . ظرف ، وفي عَضُدْ عَضُدْ ، كما يقولون في : عَلِمْ عَلِمْ ، وفي كَتِفْ كَتِفْ
- ٩٠٣ . فإن كان العين حرف حلق فلك فيه أربع لغات ...
- ٩٠٥-٩٠٤ . أحوال فاعل نعم ونعم .
- ٩٠٥ . مجيئة نكرة مضافة إلى مثلها .
- قد يكون مضمراً بفسره ما بعده لفظاً ومعنى .... والأكثر في استعمال هذا
- ٩٠٥ . المضمر ألا ينتى ولا يجمع ، وتنتيه وجمعه قليل .
- ٩٠٦-٩٠٥ . لابد من ذكر المملوح لفظاً أو نية .
- ٩٠٦ . شرط المملوح أن يصدق عليه اسم الفاعل .
- ٩٠٦ . إن جاء ما يؤهم ذلك تؤول على حذف المضاف .
- ٩٠٦-٩٠٧ . ويجوز المفسر مع المظهر تأكيداً عند اللبس والفارسي ، ولا يجوز عند سيويه .
- ٩٠٧ . التفسير واجب إن أضمر الفاعل .
- ٩٠٧ . مما يفسر به المضمر (ما) النكرة غير الموصوفة .

\*\*\*

## باب حيدا

- (ذا) في هذا الموضع لا يتغير أي لا يؤنث ولا يجمع ، ولا يفصل حرف التنبيه  
 ٩٠٩ بينه وبين (حب) بل يبقى على حالة واحدة في ذلك كله .
- (حيدا) جرى مجرى المثل ... يعني أنه إنما وضع عبارة عن المحبة على مناقضة  
 ٩٠٩ بقض ثم نقل بعد ذلك إلى معنى المدح .
- ما انتصب بعده من نكره فتفسير للمبهم مثاله : حيدا رجلا زيدا ، وحيدا راكبا  
 ٩٠٩ عمر .
- قيل في المشتق إنه حال .  
 ٩٠٩
- التمييز أمدح في المشتق من الحال ، والحال فيه أحسن في كلام العرب ، لأن التمييز  
 ٩٠٩ ليس حقه أن يكون بالمشتقات ، إنما حقه أن يكون بالجوامد .
- اعتذاره عن الجمع بين التفسير والمفسر ، والمفسر هو (ذا) اسم ظاهر . ٩٠٩-٩١٠  
 الظاهر في هذا الباب بمنزلة المضمر من جهة إبهامه ، فلذلك جمع بينهما كثيرا  
 ٩٠٩ في هذا الباب ، كما يجمع بين المضمر ونفسه كثيرا .
- المبهم قد يسد سد المضمر . ٩١٠
- كل فعل على (فعل) فالعرب قد تسكن وسطه مثاله : كرم وكرم ، قال الشارح :  
 وتخصيصه الفعل بذلك دون الاسم غير جيد ، وأجود منه إطلاق القول فيما  
 ٩١٠ كان على فعل من اسم أو فعل .
- إن كان فعلا في معنى المدح كحيدا استجازوا فيه النقل . ٩١٠

\*\*\*

## التعجب

- ٨٨٩ التعجب له لفظان .
- التعجب قد يكون بغير هذين اللفظين نحو : لله دره من رجل ونحو : كفى بزيد
- ٨٨٩ فارسا .... وما أشبه ذلك مما هو تعظيم للمذكور ، فإنه تعجب منه في المعنى .
- ٨٨٩-٨٩٠ شروط صياغة فعل التعجب .
- ٨٨٩ استظهر على نحو : ما أعطاه للدرهم ، وما أولاه للمعروف ، وما أفقره .
- ٨٩١ التعجب مما اختل شرطه .
- ٨٩١ التعجب مما انخرم شرط الدوام فيه بكان .
- ٨٩١ عدم تقدم المنصوب بأفعل عليها أو عليها وعلى (ما) ..
- ٨٩١ عدم تقدم المجرور على (أفعل) .
- ٨٩٢ الخلاف في الفصل بينهما وبين معموليهما المنصوب والمجرور .
- المجرور بالباء بعد أفعل فاعل على رأي البصريين ، ورأي الكوفيين أنه في موضع
- ٨٩٢-٨٩٣ نصب ...
- ٨٩٣ في (أفعل) ضمير لا يختلف لاختلاف المخاطب ...
- ٨٩٤ الباء لازمة في الأكثر .
- إعراب (ما) نكرة تامة غير موصوفة عند سيويه ، وعند الأنحفيش موصولة والخبر
- ٨٩٤ محذوف .

\*\*\*

## التفضيل

٨٩٤

شروطه

صياغته مما اعتل شرط بناء (أفعل) التي للتفضيل من كثر وسرّع اللذين يقال  
منهما ، وأجره على الموصوف مضمرا فيه ضميره نحو : مررت برجل أكثر  
انطلاقا منك وهذا رجل أسرع موتا من فلان .

٨٩٥

٨٩٥

يتصب مصدر الفعل على التميز .

٨٩٥

تقرن (من) بالمخاطب الذي تفضل عليه غيره في كثرة الانطلاق .

١١٣٣،٣٠٦

عدم تشية اسم التفضيل المقرون بمن .

\*\*\*

## التعنت

- ٦١٥ الغرض من التعنت .
- ٦١٥ شروط التعنت .
- ٦١٥ مررت برجل ذي مال في حكم مالك مال أو صاحب مال .
- ٦١٦ التعنت يتبع المنعوت في ماله من الأفراد .... ما لم يمنع من ذلك مانع .
- ٦١٦-٦١٧ المشتق مبني من المصدر وليس به ...
- رجل عدل يخرج على وجهين : ١ - أنه موضوع موضع المشتق ....
- ٦١٧ ٢ - أو على حذف المضاف ثم حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه ...
- ٦١٧ ما رادف ما بني من المصدر نحو : ذي مال لأنه مرادف لقولك : صاحب مال .
- ٦٥٧ التعنت في أصل وضعه للفرق بين المشتركين في الاسم .
- ٦٥٧ الضمير لا يتعنت ولا يتعنت به .
- ٦٥٧ العلم لا يتعنت به ، ويتعنت بهائي المعارف لأن باقيها إما اسم مساو له أو دونه .
- ٦٥٧ المهيم يتعنت بالآلف واللام الجنتين .
- ليس بمستحسن مررت بالحسن ولا مررت بالجميل لأنه لا يخص جنسا من جنس وكذلك ليس بمستحسن : مررت بهذا الحسن ولا بهذا الجميل ، ولكن المستحسن إنما هو مثل : مررت بهذا الضاحك ، كما يستحسن مررت بالضاحك لأنه يخص جنسا من جنس فيعلم الموصوف هنا .
- ٦٥٨ المضاف إلى المعرفة يتعنت به العلم والمضاف إلى المعرفة .
- ٦٥٩ المضاف إلى المعرفة يتعنت بما هو مساو له أو دونه .

...

## التوكيد

- ٦٧٥ أنواع التوكيد كثيرة ألا ترى أن التوكيد بأن والقسم والمفعول المطلق .
- ٦٧٥ التوكيد الذي يوجب له في النحو تكرار دون إحاطة وتكرار هو إحاطة .
- ٦٧٧-٦٧٦ اتباع الاسم والفعل والحرف .
- ٦٧٨ التجزؤ بحسب العامل والمعمول .
- ٦٧٨ كل وأجمع وأكثع وأبصع وأتبع يؤكد بها الواحد للمذكر .
- ٦٨١-٦٧٩ توكيد الاثنين : الخلاف فيه بين البصريين والكوفيين ، ورأي الشارح .
- ٦٨٠ وكل وأجمع وأكثع وأبصع وأتبع باب واحد من جهة أنها كلها توكيد الإحاطة .
- ٦٨١ الجمع كالأفراد فيما هو منها تابع وغير تابع .
- ٦٨١ الاختلاف في توكيد الاثنين في المؤنث ... كالإختلاف في الاثنين .
- ٦٨٢ تقول : رأيت المحدثات كلها جمعاء كتعاء بصعاء ، ويكون ذلك حملا على معنى الجماعة .
- ٦٨٢ يجيء على قياسه هذا أن يقال في جماعة المذكر العاقل : جاءني الرجال كلها جمعاء كتعاء بصعاء بتماع على معنى الجماعة أيضا ... إلا أن هذا لا يكون إلا في جمع التكسير ....
- ٦٨٢-٦٨٢ فائدة تكرير اللفظ رفع توهم المتكلم أن السامع لم يسمع .... وفائدة تكرير المعنى رفع توهم السامع أن المتكلم تجاوز في كلامه ، وفائدة تكرير الإحاطة رفع توهم السامع أن المتكلم وضع الأعم موضع الأخص ...
- ٦٨٤ الضمير المرفوع يؤكد به ضمير النصب والمخض ...
- ٦٢٦

\*\*\*

## عطف البيان

- عطف البيان يجري على اسم دونه في الشهرة ، وقد يجري على اسم مساو له ،  
 وعلى اسم أشهر منه ، كما يكون ذلك في البذل ، لأن البيان يقع بكل ذلك . ٦٦٣
- عطف البيان ليس في تقدير الحلول محل الأول ... والبذل في تقدير ذلك . ٦٦٣
- عطف البيان لا يكون نعنا لكونه غير مشتق . ٦٦٣
- المقصود بأن يحبر عنه من الاسمين الأول لا الثاني .... والثاني إما أتى به لبيان  
 الأول . ٦٦٤
- الفرق بين عطف البيان والبذل : أن عطف البيان الأول ، كما أن التعت لبيان  
 الاسم الأول ، والبذل الاسمان فيه على تقدير تكرير العامل وحلول الثاني محل  
 الأول . ٦٦٤
- يا أخانا زيد في البذل ، ويا أخانا زيدا في عطف البيان .... ٦٦٤
- الضارب الرجل زيدا حملا على الموضع في البذل وعطف البيان ، والضارب  
 الرجل زيد ، حملا على اللفظ في عطف البيان خاصة . ٦٦٥

\*\*\*

## عطف التسقي

- المعطف على التوهم . ٣٩٢-٣٩١
- لا يعطف الاسم على الفعل ولا الفعل على الاسم إلا أن يكون أحدهما في تأويل الآخر . ٤٧١
- لم يجر عطف أحدهما على الآخر في الأصل لأن حرف العطف مشترك في العامل وعوامل أحدهما لا تعمل في الآخر . ٤٧١
- حرف العطف حقه ألا يتقدم عليه شيء من المعطوف به . ٤٨٧-٤٧٦
- تقدم همزة الاستفهام على حرف العطف . ٤٨٧
- العطف حقه التشاكل . ٧٩٠
- يجوز في المعطوف ما لا يجوز في المعطوف عليه . ٨٨٠
- واو الحال لا تدخل على الفعل المضارع ، كما لا تدخل على ما يضارعه . ٢٥٨
- حرف العطف يتوب متاب العامل . ٢٥٨
- الواو لا تعطي رتبة في الفعل كالفاء وثم ولا رتبة في المنزلة كحتى ... ٦٦٥
- واو الحال أصلها العاطفة فحفظ عليها حكم أصلها ، فكما أنها لو كانت عاطفة لم تتقدم على قولك : جاء زيد ، كذلك إذا صيرت رابطة لا تتقدم أيضا رعباً لأصلها . ٧٣٣
- الواو من روابط الجمل لا من روابط المفردات . ٧٣٥
- (أم) المتصلة : شروطها . ٦٧٠-٦٦٨
- حكمها إذا احتل أحد الشرطين . ٦٧٠
- الاستفهام له صدر الكلام . ٤٨٦
- الهمزة أصل في باب الاستفهام ، وتقدمها على حرف العطف لإشعار بأصلتها في باب ما له صدر الكلام ، وهو باب الاستفهام .... ٤٨٧-٤٨٦
- (أو) تكون بمعنى الواو . ٢٧٨
- أو وإما تفيدان في الخبر الشك والإيهام والتنويع . والمراد بهما . ٦٧١-٦٧٠
- وتفيدان مع الطلب التخيير والإباحة . ٦٧٠
- التخيير بين ممنوعين في الأصل .... ومن أجل أنه لا يأخذ إلا خورما عنده اشتق لها تفصيل من الخبر فلذلك قيل فيها تخيير . ٦٧١-٦٧٠
- (أو) تفيد التفصيل . ٦٧٣
- (فما) حرف عطف عند المؤلف ، والصحيح أنها ليست عاطفة .... وجه ذلك . ٦٧٤-٦٧٣



- ٦٦٥ بل : للإضراب عن جعل الحكم للأول وإثباته للثاني .  
 ٦٦٦ لا مع بل تفيد نفي للإيجاب ونهي للأمر .  
 ٦٦٦ في النفي والنهي يفيد (لا بل) التأكيد .  
 (لكن) يلزم في المخففة من الثقيلة ما يلزم في العاطفة من مخالفة ما قبلها لما بعدها  
 ٦٦٨-٦٦٧ في النفي والإيجاب ، وما في حكمها من الأمر والنهي .

\*\*\*

## البديل

- ٦٨٧ البديل بالنسبة إلى التعريف والتكثير ...
- ٦٨٧ البديل بالنسبة إلى الإظهار والإضممار ....
- ٦٨٧ أمثلة لبديل البعض من الكل .
- ٦٨٨ أمثلة لبديل الاشتغال .
- الخلاف في بديل المضمر من المضمر والمضمر من المظهر .... من رأى أنها غير  
جائزة أحتج بأن البديل في تقدير تكرير العامل ... ومنهم من رأى أنها جائزة  
وأحتج بأن البديل إنما هو في تقدير جمليتين في الأصل ثم إنه لما حذف العامل  
الثاني ... وصار الآن بالحذف جملة واحدة .
- ٦٨٩-٦٨٨ المشتغل عليه الأول ...
- ٦٩٢-٦٨٩ الخلاف في المشتغل : أهو الأول أم الثاني أم الخير المسند إلى الأول ثلاثة أقوال  
للنحاة .... ورأي الشارح في ذلك .
- ٦٩٢-٦٨٩ بديل الفلظ والبذاء والنسيان .
- ٦٩٢

...

## أسماء الأفعال .

- ١٠١١ غير المتعدي من أسماء الأفعال : مه ....
- ١٠١٣ بداد معناه بدد ، وهو شاذ ، لأن هذا النوع حقه أن يكون في الثلاثي المجرد ، وكذلك فرقار وعرعار .
- ١٠١٤ اللغات الواردة في (هـ) .
- ١٠١٤ من المتعدي : رويد وهلم ....
- ١٠١٤ اللغات الواردة في (هـ) .
- ١٠١٦-١٠١٥ بَلَّه لها ثلاثة أوجه :
- ١ - بمعنى دع .
  - ٢ - مصدرًا مضافًا إلى ما بعده بمعنى (ترك) النائب مناب اترك .
  - ٣ - أن يكون بمعنى كيف .

\*\*\*

## المتنوع من الصرف

- غير المنصرف فيه تنوين مقدر ، ولذلك إذا اضطر الشاعر صرفه . ٤٤٩  
 جعلوا (عُدُوَّةً وَبُكْرَةً) علمين ممنوعين من الصرف للتعريف والتأنيث ، أردت بهما يوماً  
 بعينه ، أو لم ترد يوماً بعينه ، والتعريف في ذلك كتحريف أسماء الاجناس كأسماء . ٧١٨-٧١٧  
 وانظر : ٧٢١-٧٢٠
- أصل الاسم ٩٧٥  
 الغرض بهذا الباب ذكر أصول الأسماء ليعلم منها ما يقابلها من الفروع .... ٩٧٥  
 أصل الاسم أن يكون مفرداً مذكراً نكرة عربي الوضع غير وصف ولا مزيداً فيه  
 ولا مواطئاً للفعل في وزنه الغالب ... ٩٧٥  
 التركيب مع العلمية مثل : بعلبك وحضرموت . ٩٧٦-٩٧٥  
 الجمع وتأثيره مع عدم النظر مثل : مساجد . ٩٧٦  
 التأنيث المعنوي يؤثر مع العلمية بشرط الزيادة على ثلاثة أحرف . ٩٧٦  
 ومعها مع حركة الوسط نحو : قَلَمٌ وسَقَرٌ اسمين علمين . ٩٧٦  
 ومعها ومع العجمة جميعاً في الثلاثي إن سكن الوسط . ٩٧٦  
 ومعها ومع الثلاثي مع سكون الوسط . ٩٧٦  
 التأنيث بهاء التأنيث فمع العلمية . ٩٧٦  
 أو ألفاً التأنيث فمع اللزوم ، ومعها ومع الصفة جميعاً ، ومعها ومع العلمية جميعاً  
 ومعها مع شبه الصفة .... ٩٧٧  
 ومع وزني الفعل ، ومع المعدل ، ومع العجمة الجنسية إذا كان ما يوازن الاسم من  
 العربية لا ينصرف علماً .... ٩٧٧-٩٧٨  
 ومع شبه التأنيث ومع الزيادتين ومع عدم النظر ، ومع العجمة مع زيادة حرف  
 على ثلاثة والمنطقى علماً من العجم . ٩٧٨-٩٧٩  
 ومعها - أي العجمة الجنسية ومع التأنيث مطلقاً . ٩٧٩  
 أو تلقية العجم زائداً على ثلاثة أحرف ... أو مؤنثاً . ٩٧٩-٩٨٠  
 تأثير الوصف مع وزن الفعل ومع التأنيث ولزوم التأنيث ، ومع الألف والنون ،  
 ومع المعدل عن النكرة أو الألف واللام . ٩٨٠-٩٨١  
 ومع الجمع ، ومع العلمية ومع شبه الجمع .... ٩٨١  
 مع العجمة الجنسية يعني في سراويل . ٩٨١  
 الصحيح أن المانع لسراويل من الصرف أنه أشبه من كلامهم ما لا ينصرف  
 في معرفة ولا تكرة ، وهو ما ثالث حروفه ألف من الجمع ، وبعدها حرفان أو  
 ثلاثة ، والمشبّه للشيء في هذا الباب يحكم له بحكمه .... ٩٨١

- وزن الفعل الغالب تأثيره مع الوصف ومع العلمية ومع شبه الوصف . ٩٨٢
- وزن الفعل إن كان يختص به .... ٩٨٣
- الزيادتان المعتبرتان هما الألف والنون .... ٩٨٤
- أثرهما مع الوصف ومع العلمية ومع شبه الوصف . ٩٨٤
- العدل عن المعرفة وعن النكرة تأثيره مع الوصف ومع العلمية ومع شبه الوصف . ٩٨٥
- مثنى وثلاث منكرا بعد التسمية يمنع من الصرف عند مسبوقة ، ومذهب الفارسي ٩٨٥
- أنه منصرف في المعرفة غير منصرف في النكرة . ٩٨٦
- (فعل) علم : صوره من حيث الاشتقاق إذا كان مجهولا أو معلوما وأحكامه . ٩٨٦-٩٨٨
- عُمر مسموع في النكرات (عُمر) جمع عمرة ، ورجل عُمر كثير الاعتبار . ٩٨٧

\*\*\*

## باب من المعدول على فعال

- ٩٨٩ فعال إما اسم أمر مطرد في الثلاثي دون غيره على رأي سيبويه .
- ٩٨٩ الصفة الغالبة ضربان : يختص بالنداء ، وغير مختص به .
- غير المختص يجري مجرى العلم الجنسي فيما يقع له ، يعني أن خَلَّاقٍ معدول عن الصفات الغالبة ، ولا يختص شيئاً من جنس المنايا ، كما أن فَجَّارٍ لا يختص شيئاً من جنس الفجور .
- ٩٩٠-٩٨٩ فعال : إما علم شخصي كَحَذَّامٍ وَقَطَّامٍ ، وإما جنسي كَفَجَّارٍ وَيَسَّارٍ .
- ٩٩٠ هو إما علم في أصل وضعه أو منقول من الهواقي .
- جعله بنو تميم من باب ما لا ينصرف إلا أن يكون في آخره راء فإنهم يبنونه على الكسر في الغالب .
- ٩٩١ علة بناء حذام وقطام .
- ٤٤٦

\*\*\*

## باب نولي التوكيد

- مواقع النون في الكلام الطلب ثم الاستخبار ثم القسم ثم الشرط بأن المقرنة بما توكيدا . ١٠٩٩
- يريد بالطلب : الأمر والنهي وما في معناهما مما لفظه لفظهما ، وهو استدعاء لإيجاد الفعل أو إعدامه . ١٠٩٩
- إذ ذكر الاستخبار فقد كان ينبغي له أن يذكر غيره مما يلحقه النون وهو العرض والتحضيض . ١٠٩٩
- لا عذر للمؤلف على تركه ذكر الأفعال المستقبلية التي قبلها (ما) المؤكدة . ١٠٩٩
- يجري مجراها قولهم : ربما يقولن ذلك ، وكثر ما يقولن ذلك . ١١٠٠
- من مواضعها - يعني النون - حروف الجزاء إذا وقعت بينها وبين الفعل (ما) للتوكيد . ١١٠٠
- دخولها على الفعل المنفي . ١١٠١
- توكيد الفعل بعد التثنية . ١١٠٢
- علامة الفعل الذي تلحقه . ١١٠٢-١١٠٣
- وفيما فيه النون التي ثباتها علامة الرفع حذفها . ١١٠٣
- نون التوكيد الخفيفة لا تلحق فعلا فيه ضمير التثنية أو ضمير جماعة المؤنث على رأي سيبويه والتحليل ، وغيرها يميزه . ١١٠٣

\*\*\*

## باب الاخبار بالذي والألف واللام

شروطه :

- ١١٠٥ إذا كان مضمراً ألا يلزمه التقديم .
- ١١٠٥ وألا يكون قبل الخبر عائداً على شيء\* .
- ١١٠٥ وإذا كان ظاهراً فأن يصح تعريفه ، وإضماره بعد تعريفه .
- ١١٠٦ وإن كان معرفة فأن يصح إضماره .
- ١١٠٦ وألا يكون إظهاره نائباً عن إضماره .
- إذا سلم من ذلك كله أخبر عنه بالذي مطلقاً .
- ١١٠٦ أو بالألف واللام بشرط أن يكون معمولاً لفعل متصرف .
- ١١٠٦ ومتأخراً عن الفعل .
- ١١٠٧ ربما أدى ذلك إلى تغيير المضمهر من الغيبة إلى الحضور .
- ١١٠٧ ومن الإبراز إلى الكمون ....

\*\*\*



### التذكير والتأنيث

- ٣١٢ المذكر هو الأصل والأول ، والمؤنث فرع وثان .
- ٣١٣-٣١٢ التأنيث للأشخاص دون الإجناس .
- ٣١٣ حد التأنيث الحقيقي ، وحد التأنيث المجازي .
- ٣١٤ يلحق التأنيث الأشخاص دون الأجناس .
- ٣١٥ مدلولات الأفعال أجناس فلا يلحقها تأنيث شخصي .
- ٣١٥ إن لحق الأفعال تأنيث فهو تأنيث جنسي .
- ٣١٦-٣١٥ الخلاف في تذكر الفعل وتأنيثه .
- ٤١٤ (تزال) وبابه كسر لأجل التأنيث المتوي ، ولم يكسر لأجل التقاء الساكنين .
- ٥٨٤ المؤنث غير الحقيقي تأنيثه مجاز .
- كما قالوا في ألفي صحراء : إنيها للتأنيث ، وليست للتأنيث إلا الثانية منها التي انقلبت همزة ، والأولى إنما هي لك البناء ، ولكنها لما صحبت ألف التأنيث جعلت ألف تأنيث .
- ٦٧٤ البناء على الكسر إشعاراً بالتأنيث مثل حذام وقطام .
- ١٠٤٣ المؤنث الحقيقي يعرف تذكره وتأنيثه بمعناه إلا ما كان من ذلك في الأجناس .
- ١٠٥٥ المؤنث غير الحقيقي يعرف بالإشارة إليه مثل : هذه الدار ، وبإضمامه : رأيت داراً هي أوسع داراً .
- ١٠٥٥ وبإلحاق علامة التأنيث في فعله .
- ١٠٥٦-١٠٥٥ أو نحه أو الحال منه أو في مصغره أو خبره .
- ١٠٥٦ أو يهرو عدده من هاء التأنيث فيما دون العشرة في الأعراف .
- ١٠٥٦ وبجمعه على أقفل .
- ١٠٦٠-١٠٥٧ تاء التأنيث تأتي لأعراض .
- ١٠٦٤-١٠٦٠ أوزان ألف التأنيث المقصورة ، وبيان كل وزن .
- ١١٣٦-١١٣٥ بيان بالأوزان التي تلحقها ألف التأنيث المملوكة .

• • •

## نواصب الفعل المضارع

- هذه النواصب مستبدة بالأفعال المستقبلية ، لا تدخل أبداً غير الأفعال ، ولا تدخل من الأفعال إلا على المستقبلية .... ٤٧٥
- هذه النواصب لا تدخل على الحال . ٤٧٥
- لا تكون هذه النواصب إلا قبل الأفعال التي تدخل عليها لا متأخرة عنها . ٤٧٥
- الناصب لا يضمير بعده الفعل . ٤٩٠
- القسم الذي تكون (كي) فيه ناصبة هو القسم الذي تكون فيه مع ما بعدها بتأويل مصدر كأن . ٤٦٥
- القسم الآخر : تكون فيه جارة كاللام . ٤٦٥
- إضمار (أن) وجوباً بعد الواو والفاء في الأجنحة الثمانية . ٤٦٦
- مسائل خرجت عن ذلك . ٤٦٧-٤٦٦
- الواو والفاء لا تنصبان بأنفسهما .... وعلة ذلك . ٤٦٨-٤٦٧
- (إذن) تعمل وتلقى دون سائر أخواتها وذلك شاذ لا يعمل عليه . ٤٦٨
- جواز إضمار (أن) بعد لام (كي) . ٤٦٨
- وجوب إظهارها إذا كان مع لام (كي) (لا) هرباً من التقاء المثلين . ٤٦٨
- إضمار (أن) جوازاً بعد حرف العطف المعطوف به الفعل على الاسم الملقوف به . ٤٦٩-٤٧٠
- حرف العطف المعطوف به الفعل على المصدر المتهوم لا تظهر معه (أن) أصلاً . ٤٧٠
- المصدر الملقوف به تظهر فيه (أن) جوازاً في سعة الكلام . ٤٧١
- ما عدا ما ذكر تظهر فيها (أن) ولا تضمير . ٤٧٢
- قال في الأمر العام احترازاً من مثل :
- ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغي ... وتوجيه البيت . ٤٧٢
- حذف (أن) ورفع الفعل قليل ، لكنه أكثر من حذفها مع بقاء النصب . ٤٧٣
- عوامل النصب لا تضمير إلا (أن) في مواضع معلومة تحفظ ولا يقاس عليها . ٤٩٦
- الخلاف في أصل (لن) بين الخليل وسيبويه واستدلال كل واحد منهما . ٤٧٤
- إذن : إعمالها . ٤٧٥
- اتسعت العرب في (إذن) اتساعاً لم تتسعه في غيرها من النواصب فأجازوا دخولها على الأفعال وعلى الأسماء ، وعلى فعل الحال ، وتأخرها عن فعلها ، وفصلوا بينها وبين معيولها بالقسم . ٤٧٥-٤٧٦
- شبهوا (إذن) بأضعف عوامل الأسماء الناصبة ، لأن المشبه لا يقوى قوة المشبه به . ٤٧٦

- ٤٧٧ إذن إذا تأخرت لا تعمل .
- ٤٧٧ وإذا توسطت تلغى لأن المشبه لا يقوى قوة المشبه به فحطت عنها بأن ألغيت .
- ٤٧٧ تعمل (إذن) إذا تقدمت بشرط أن يجيء الناصب على أصله ، وهو أن تدخل على مستقبل فإن دخلت على حال لم تعمل ....
- ٤٧٧ إن شئت قلت : (إذن) جواب وجزاء ، فمن حيث كانت كذلك كان الواجب لها صدر الكلام .
- ٤٧٨-٤٨٠ شروط إعمالها ، ومحتركات كل شرط .
- ٤٨١-٤٨٢ إعمال (كفى) : (كفى) تكون جارة بمعنى اللام ، وتكون ناصبة بمعنى (أن)
- ٧٩٨ المصدية والاستدلال لذلك .
- ٧٩٨ (أن) الناصبة لا يجوز فيها الفصل بغير (لا) النافية .
- ٧٩٨ (أن) التفسيرية فيه بمعنى (أي) .
- ٧٩٨ (أن) الزائدة ....
- ٢٥٧-٢٥٨ توجيه : لا تأكل السمك وتشرب اللبن .

...

## جواز الفعل المضارع

- ٤٨٤ الجواز لفعل واحد عدتها .
- ٤٨٥ تخصيص (اللام) بالأمر والدعاء ، و(لا) بالنهي والدعاء قول لا يحرق ، لعدم اشتتاله على الطلب والرغبة ولو قيل (اللام) الطلبية ، و(لا) الطلبية لعت الأربعة المواضع .
- ٤٨٦ تحقيق قول الزجاجي : اللام في الأمر ، و(لا) في النهي ، و مراد المؤلف .
- ٤٨٨ (أو لم يسر) (أو كلما ...) تكون الواو والفاء عاطفة للجملتين الاستفهامية على ما قبلها من الكلام ، ووجه التشبؤ فيها .... ومناقشة الزمخشري فيما ذهب إليه . ٤٨٨-٤٨٦
- ٤٨٨ (لما) لنفي الماضي المتوقع خاصة .
- ٤٨٨ (لما) لنفي الزمان الماضي القريب من الحال .
- ٤٨٨ الاستغراق في (لما) إنما أتى من جهة المعنى في الكلام لا من جهة لفظ (لما) .
- ٤٨٩ جواز الوقف على (لما) .
- لا يضر الفعل بعد الناصب فألا يضر بعد الجازم أخرى وأول لأنه أضعف من الناصب .
- ٤٩٠-٤٨٩ إذا دل الدليل على معمول (لم) لم يحذف الجزوم للدلالة ما قبله عليه .
- ٤٩٠ (لما يفعل) نفي لـ (قد فعل) .
- ٤٩٠ لما كانت (لما) في النفي نظيرة (قد) في الإيجاب ، وقد حذف الفعل كثيراً بعد (قد) للدلالة عليه ، حملت (لما) على (قد) في ذلك ....
- ٤٩١-٤٩٠ حكم (لام) الأمر والدعاء إذا بنى الفعل للمفعول أو للفاعل .
- ٤٩٣-٤٩٢ أمر المخاطب يبنى فعل الفاعل منه بناء مخصوصاً بالأمر أجود من دخول لام الطلب عليه .
- ٤٩٣ وقد يجيء في الأمر كثيراً : لتذهب وتضرب .
- ٤٩٣ مذهب الكوفيين أن فعل الأمر محذوف من أمر المضارع ، ومناقشته . ٤٩٦-٤٩٥

\*\*\*

## أدوات الشرط

- الخلاف في جازم جواب الشرط : أهو الأدوات وحدها أم الأدوات مع فعل الشرط أم الأدوات جازمت فعل الشرط ، وفعل الشرط جزم الجواب . ٤٨٤-٤٨٦
- ٥٠١
- ٤٥٧ (إن) تكون شرطا فيما يأتي .
- ٥٢٦ أداة الشرط تخلص الفعل للاستقبال .
- ٥٢٠ لا يجوز أن يتقدم جواب الشرط على الجازم .
- ٥١١-٥١٠ الجزاء موضوع على الإيهام .
- ٤٧٧ الجزاء له صدر الكلام .
- ٥٣٠ جواب الشرط يقال فيه مع شرطه صدق وكذب .
- ٢٢٤ من الجمل ما ليس بنام كالجمل الأولى من جملة الشرط وجوابه .
- ٥٠٢ الحروف من أدوات الشرط عند سيويه هما : إن وإدما .
- ٥٠٢ إدما عند المؤلف اسم ظرف زمني .
- ٥٠٢ الأسماء الجازمة التي ليست ظرفا : من وما ومهما وأي وكيف .
- ٥٠٥-٥٠٢ الخلاف في أصل (مهما) على ثلاثة أقوال . ذكرها وبيان الراجع فيها
- ٥٠٦-٥٠٥ المجازاة بكيف بين البصريين والكوفيين والوجه في ذلك .
- الظروف الزمانية من أسماء الشرط : جعلت ظروفًا زمانية لأنها في معنى اسم زمان منصوب مقدر بفي . ٥٠٧
- ٥١٠-٥٠٧ الخلاف في (إدما) بين الحرفية والاسمية والاحتجاج للمذهب سيويه فيه .
- الظروف المكانية من أسماء الشرط : جعلها ظروفًا مكانية لأنها في معنى اسم مكان منصوب مقدر في . ٥١٠
- ٥١٠ وجب أن تقرن (حيث) بما إذا جزم بها لتكفيها عن الإضافة .
- ٥١١-٥١٠ العلة في لحاق (ما) لإذ وحيث .
- ٥١٢ العلة في لحاق (ما) (أها) .
- ٥١٣-٥١٢ العلة في لحاق (ما) (إذا) إذا جوزي بها في الشعر .
- ٥١٧-٥١١ الحكم إذا كان الفعلان مضارعين ، ومناقشة عبارة المؤلف في ذلك .
- ٥١٨-٥١٧ حكم دخول الفاء في جواب الشرط ، وعلة دخولها ....
- ٥١٨ الحكم إذا كان الفعلان ماضيين في الوضع ...
- ٥٢٣-٥١٨ الحكم إذا كان الفعلان مختلفين .

- أنواع جواب الشرط . ٥٢٤-٥٢٥
- لزوم الفاء مع الجملة الاسمية والفعلية الطلبية .... ٥٢٤-٥٣١
- السبب في لزوم الفاء في هذه المواضع أنها لم تكن مما يمكن اتصاله بأداة الشرط .... ٥٢٦
- (إذا) الفجائية . ٥٣١
- إعراب (من) الشرطية وأخواتها . ٥٣٢-٥٣٥
- (كيف) تعرب في موضع نصب حالا إن كانت في جملة فعلية ، وفي موضع رفع خبرا إن كانت في جملة اسمية . ٥٣٢
- العامل في أدوات الشرط فعل الشرط لا جوابه . ٥٣٣
- حذف إحدى جملتي الشرط والجزاء ، حذف جملة الشرط مثل : أمن بهتك أزرك ؟
- أي إن أعرفه أزرك ؟ ومتى حذف جملة الجواب : أنت ظالم إن فعلت ؟ فجواب الشرط محذوف لدلالة ما قبله عليه . ٨٥٥
- (لو) تكون شرطا فيما مضى . ٤٥٧

• • •

## حروف الزيادة

- ٤٦١ أصل الزيادة لحروف المد واللين ، ثم لما يشبه حروف المد واللين ...  
 ٤٦٢ الألف هي الأصل في حروف المد واللين .  
 ٤٦٢ تعذر زيادة الواو في أول المضارع ، لأن الواو لا تزداد أولاً في كلامهم .

... ..

\*\*\*

... ..

... ..

## همزة الوصل والقطع

١٠٢٥ تلحق الثلاثي في نحو أفعل يعني الأمر من الثلاثي المجرد .

...

## المنقوص والمقصور والمعتل

- ٥٣٩ المنقوص ضربان : خاص وعام ...  
 جعل هذا منقوصا خاصا لأن نقصه خاص ببعض الاسماء وليس يطرأ  
 ٥٣٩ في القياس .  
 ٥٣٩ ومن المنقوص الخاص ما كان نقصه على غير قياس ككبح ويذ وغيد ...  
 ٥٤٢ المنقوص العام : ما كان آخره ياء قبلها كسرة .  
 ١٠٤٩ المقصور المقيس يطرأ في مصدر الفعل المعتل اللام ....  
 ١٠٤٩ وفي اسم المفعول من المعتل اللام ....  
 ١٠٤٩ وبهي الزمان والمكان .  
 ١٠٤٩ والفعل للمبالغة .  
 وفعل وفعل جمعا لمعتل اللام ... وأجود من هذا أن يقول : وجع فعله بضم  
 ١٠٥٠-١٠٤٩ الأول وفعله بكسره معتلي اللام ....  
 ١٠٥٠ ويطرد في قتال وقمالي وقُتِل .  
 ١٠٥١-١٠٥٠ وكل قُتِل مؤنث فعالان ، لا تلحقه الهاء .  
 ١٠٥١ وقُتِل مؤنث الأفعل .  
 ١٠٥١ وقُتِل .  
 ١٠٥٢ وما جمعه من المعتل على أفعال ....  
 ١٠٥٢ وما دون التانيث منه ألف فجمعه تحذف الهاء مقصورا .  
 ١٠٥٢ الممدود المقيس : كل مصدر لفعل معتل اللام زائد على ثلاثة أحرف .  
 ١٠٥٣ وكل جمع لمعتل اللام على فعال أو أفعال .  
 ١٠٥٣ وكل ما كان من الأصوات مضموم الأول ثاكه ألف .  
 ١٠٥٤ وكل فعلاء أفعل .  
 ١٠٥٤ وكل جمع فعلاء أو أفعلاء .  
 ١٠٥٤ وكل ما جاء جمعه على أفعلة معتل اللام فواحد ممدود في الأمر العام .



## المصادر

١١٣٩	أبنة مصادر الثلاثي (فعل) مثل : ضرب .
١١٣٩	(فعل) مثل : ذكر .
١١٣٩	(فعل) مثل : شكر .
١١٣٩	وبالهاء مثل : ضربة وجمية وشبهة .
١١٣٩	وبالآلف التأنيث مثل : رُجعى وذكرى وشكرى .
١١٣٩	وبالآلف والنون مثل : ليان وحرمان وغفران .
١١٣٩	(فعل) مثل : غلب .
١١٣٩	(فعل) مثل : خفق .
١١٣٩-١١٤٠	(فعل) مثل : هدى .
١١٤٠	(فعل) مثل : ضحى ضحىم .
١١٤٠	وبالهاء في الأول مثل : غلبة .
١١٤٠	والثاني مثل : سرقة .
١١٤٠	وبالآلف والنون في الأول مثل : غليان .
١١٤٠	(فعل) مثل : ذهاب .
١١٤٠	(فعل) مثل : نكاح .
١١٤٠	(فعل) مثل : سؤال .
١١٤٠	وبالهاء في الأول مثل : زهادة .
١١٤٠-١١٤١	والثاني مثل : جماية .
١١٤١	وفُعل مثل : لزوم .
١١٤١	(فعل) مثل : قبول .
١١٤١	(فعل) مثل : هدير .
١١٤١	وبالهاء في الأول مثل : سيوطة .
١١٤١	(مفعل) مثل : مضرب .
١١٤١	(مفعل) مثل : مرجع .
١١٤١	وبالهاء في الأول مثل : متعجزة .
١١٤١	والثاني مثل : تعصية .
١١٤١	ويجىء على فاعل قم قائما .
١١٤١	ويجىء على بناء اسم المفعول : نخذ ميسوره ودع معسوره .

- ١١٤١ سبويه يخرجهما وما كان مثلهما من المصادر .  
 ١١٤٢ (التفعّل) مثل : التّلعاب .  
 ١١٤٢ (الفعليل) مثل : الخطّيلي .

\*\*\*

## الجمع

- الجمع قسمان : مجموع حقيقة وغير مجموع حقيقة . ٣٨٠  
 المجموع حقيقة ما ضم فيه إلى لفظ الواحد أكثر منه في الأصل بحرف العطف ،  
 ولكنه اختصر : إما بالزيادة عليه ، وإما بتغيير بنيته . ٣٨٠  
 غير المجموع قسمان محصور وغير محصور . والمراد بكل واحد منهما . ٣٨٠  
 من غير المجموع المحصور المضمرات والمبهمات والموصولات . ٣٨١  
 هذه الأشياء وضعت لتؤدي معنى الجمع من أول وهلة . ٣٨٣  
 وجمع مفعولا جمع تكسير لأنه هنا اسم ، وإذا كان صفة لم يكسر إلا شاذاً ... ٥٣٤

\*\*\*

## جمع التكسير

حد جمع التكسير والاعتراض عليه بحفنة وجففات ومسلمة ومسلمات ومصطفون

٣٨٧	وموسون والانفصال عن الاعتراض .
٣٨٨-٣٨٧	جمع التكسير يكون بزيادة أو نقص أو تغيير حركة .
٣٩٠-٣٨٩	فلك في الجمع مغير في النية عن فلك المفرد ومثله دلائم ، ووجه ذلك .
١١٠٩	(فعل) في القلة على (أفعل) قياسا في الصحيح : كَلَبَ وَأَكْلَبَ .
١١٠٩	وعلى (أفعل) قياسا في معتلها مثل : تَيْتَ وَأَيْتَات .
١١٠٩	وجمعا في الصحيح مثل : قَرَّخَ وَالْقَرَّاخ ....
١١٠٩	وفي الكثرة على (فعل) مثل : كَمُوبَ وَقُلُوس .
١١٠٩	وفيها عينه ياء مثل : بَيْتَ وَبَيْوت .
١١١٠-١١٠٩	وفيها عينه ولو نادرا مثل : فُوجَ في جمع فوج .
١١١٠	وعلى (فعل) مثل : حَيَّضَ وَكَلَّاب .
١١١٠	ما لم تكن عينه ياء مثل تَيْتَ وَعَيْنُ فلا يقال فهما : عَيَّانَ وَعَيَّانَ .
١١١٠	وتلحقهما الهاء مثل : فَحَّالَةٌ وَفُحُولَةٌ .
١١١٠	وعلى (فعل) مثل : زَوْجَ وَزُوجَةٌ .
١١١٠	وعلى (فعل) مثل : بُعْطَنَانِ في جمع بطن .
١١١٠	وعلى (فعل) مثل : جَحَشَ وَجَحَشَان .
١١١٠	وعلى (فعل) مثل : كَلَّبَ وَكَلَّيْب .
١١١٠	وعلى (فعل) مثل : سَقَفَ وَسَقْفُ .
١١١٠	(فعل) في القلة على (أفعل) مثل : جَحَلُ وَأَحْمَال .
١١١١	وعلى (أفعل) سمعا مثل : أَذْرَبَ في جمع ذئب .
١١١١	وفي الكثرة على (فعل) مثل : ذُئَاب .
١١١١	وعلى (فعل) مثل : جَذَعَ وَجُلُوع .
١١١١	وعلى (فعل) مثل : صَيَّوَانِ في جمع صنو .
١١١١	وعلى (فعل) مثل : ذُئِبَ وَذُؤْيَان .
١١١١	وعلى (فعل) مثل : قَرَّدَ وَقَرْدَةٌ .
١١١١	وعلى (فعل) مثل : ضَيَّرَ وَضَيَّرَ .
١١١١	(فعل) في القلة على (أفعل) قياسا مثل : جَعَدَ وَأَجْنَاد .
١١١١	وعلى (أفعل) سمعا مثل : رُكِّنَ وَأَرْكُن .

- وفي الكثرة على (فُعُول) مثل : جُرْح وجُرُوح .  
 ١١١٢-١١١١  
 ١١١٢ وعلى (فُعَال) مثل : نُحِف ونُحَاف .  
 ١١١٢ وعلى (فُعَلَة) مثل : غُرَط و غُرْمَة .  
 ١١١٢ وعلى (فُعَل) مثل : قَلَّك في جمع قَلَّك .  
 ١١١٢ وإن كان معتل العين انفرد به (فُعَلَان) مثل : عُود وعِيدَان .  
 ١١١٢ وإن كان معتل اللام انفرد به (أَفْعَال) مثل : ظَلِي وأَظْبَاء .  
 ١١١٢ (فُعَل) في القلة على (أَفْعَال) قياسا مثل جَمَل وأَجْمَال .  
 ١١١٣-١١١٢ وعلى (أَفْعَل) سماعا مثل : جَبَل وأَجْبَل .  
 ١١١٣ وفي الكثرة على (فُعُول) مثل ذَكَر وذُكُور .  
 ١١١٢ وعلى (فُعَال) مثل : جَبَل وجِبَال .  
 ١١١٢ وعلى (فُعَلَان) مثل : ضَرَب وضَرَبَان .  
 ١١١٣ وعلى (فُعَلَان) مثل : حَمَل وحَمَلَان .  
 ١١١٣ وعلى (فُعَلَة) مثل : قَاع وقِيعَة .  
 ١١١٣ وعلى (فُعَل) مثل : أَسَد وأُسْد .  
 ١١١٣ وعلى (فُعَلَى) مثل : حَبَل وحَبْلَى .  
 ١١١٣ (فُعَل) في القلة على (أَفْعَال) قياسا مثل : كَبِد وأَكْبَاد .  
 ١١١٣ (فُعَل) في القلة على أفعال قياسا مثل : عَنَب وأَعْنَاب .  
 ١١١٣ وعلى (أَفْعَل) سماعا مثل : ضِلَع وأَضْلَع .  
 ١١١٤ وفي الكثرة على (فُعُول) مثل : ضُلُوع .  
 ١١١٤ (فُعَل) في القلة (أَفْعَال) قياسا مثل : عَصَد وأَعْصَاد .  
 ١١١٤ وفي الكثرة على (فُعَال) مثل : سِبَاع .  
 ١١١٤ (فُعَل) في القلة على (أَفْعَال) قياسا مثل : طَلَب وأَطْلَاب .  
 ١١١٤ (فُعَل) في القلة على (أَفْعَال) قياسا مثل : إِبِل وآبَال .  
 ١١١٤ (فُعَل) في الكثرة على (فُعَلَان) مثل : صَرَد وصَرَدَان .  
 ١١١٤ وقد جاء فيه فُعَال وفُعُول مثل : يَبَاع ويَبُوع في جمع (رَبْع) .  
 رد الشلوين على المؤلف قوله : وإن أرادوا القلة لم يجاوزوه إلا قليلا ، فإذا  
 ١١١٥-١١١٤ جاوزوه فإلى أفعال ...  
 ١١١٥ وفُعَلَة في القلة بالأكف والتاء يفتح العين مثل : جَفَنَة وجَفَنَات .  
 يفتح العين إن لم يعتل مثل بَيْضَة وجَوَزَة فلا يقال إلا بَيْضَات وجَوَزَات  
 ١١١٥ بسكون العين .  
 ١١١٥ أو يضاعف مثل : مَدَّة ومدَات .

- وهذيل تسوى بين الصحيح العين والمعتل فيقولون : تَبَضَّاتِ وَجَوَّزَاتِ . ١١١٦-١١١٥
- المضاعف لا خلاف في تسكين وسطه . ١١١٦
- وفي الكثرة على (فُعُول) إن كان مصنوعاً مثل : يذره ويذور . ١١١٦
- وعلى (فُعَال) مثل : جَفَانٌ وَفَصَانٌ وَفُعَالٌ أَكْثَرُ . ١١١٦
- (فُعُول) فيها قليل جداً . ١١١٦
- فَعَلَهُ عَلَى فُعُلٍ مِثْلُ : نُوبَةٌ عَلَى (نُوبٍ) . ١١١٦
- جاء في اسمين لام أحدهما ياء ولام الآخر ولو وهما : بَرَّةٌ وَبَرَى ، وَنَزْوَةٌ وَنَزَى ،
- وقد يقال : بَرَّةٌ وَبَرَى . ١١١٧
- وعلى (فُعُل) مثل : نَعِيمَةٌ وَنَجِيمٌ وَنَضِيعَةٌ وَنَضِيجٌ . ١١١٧
- وهم الزبيدي في كتابه لحن العامة حين جعل (ضِيْعاً) من اللحن . ١١١٧
- وهما في معتل العين بالياء أكثر من الصحيح .... الصحيح أنه قليل فيهما .... ١١١٧
- مع ذلك فليس بقياس .... قال الشارح : كل ما ذكره في هذا الباب مما
- أطلق القول فيه ، ولم ينص فيه على أنه ليس بقياس لا يقاس عليه ، وإنما
- يقاس على ما قيد فيه أنه قياس . ١١١٧
- (فُعَلَةٌ) في القلة بالآلف والتاء : مَيْتَرَةٌ وَسَيْتَرَاتُ . ١١١٨
- العين جائز فيها الإتياع تقول : سِيدَوَاتُ . ١١١٨
- ما لم تعتل أو تضاعف مثل : دِهْمَةٌ وَدِهْمَاتٌ وَدِهْمَاتٌ ، وَرِقَّةٌ وَرِقَرَاتُ .. ١١١٨
- ولم تكن اللام ولو مثل : وَرِشَوَاتُ . ١١١٨
- والفتح جائز مثل : كَيْسَرَةٌ وَكَيْسَرَاتُ . ١١١٨
- ما لم تكن العين من جنس اللام مثل : دَرَّةٌ وَدَرَاتُ ، ما لم تعتل العين أو
- تكون اللام ولو .... لأن الفتح لا يكون في هذين الضربين . ١١١٨
- وعلى (فُعُل) سماعاً مثاله : نَعْمَةٌ وَأَنْعَمُ . ١١١٩
- وفي الكثرة على (فُعُل) مثاله : نَعَمُ . ١١١٩
- (فُعَلَةٌ) في القلة بالآلف والتاء : غُرْفَةٌ غُرَفَاتُ . ١١١٩
- ويجوز في العين الإتياع ما لم تعتل ، ولم تكن اللام ياء ولا من جنس العين . ١١١٩
- الإسكان جائز مطلقاً . ١١١٩
- الفتح جائز ما لم تكن العين من جنس اللام نحو : دَرَّةٌ وَدَرَاتُ . ١١١٩
- ولم تكن العين محلة أو اللام ياء . ١١٢٠
- وفي الكثرة على (فُعُل) مثل : ظُلَمٌ في جمع ظُلْمَةٍ . ١١٢٠
- وعلى (فُعَال) مثل : بَرَّةٌ وَبَرَامُ . ١١٢٠

- ١١٢٠ (فَعَلَة) في القلة بالالف والتاء مثل : رَقَبَة ورَقَبَات .  
 ١١٢٠ وجاء على (أَفْعَل) مثل : أُنْكَمَة وَأُكْم .  
 ١١٢٠ وعلى (أَفْعَال) مثل : أُنْكَام .  
 ١١٢٠ وفي الكثرة على (فَعَال) مثل : إِنْكَام وِرْقَاب .  
 ١١٢٠-١١٢١ وعلى (فَعَل) مثل : قِيمَ وَتَمَرٌ في جمع قامة وقارة .  
 ١١٢١ (فَعَلَة) في القلة بالالف والتاء مثل : ثُعْرَة وَثُعْرَات .  
 ١١٢١ وفي الكثرة على (فَعَل) مثل : ثُهُمَة وَثُهُم .  
 ١١٢١ (فَعَلَة) في القلة بالالف والتاء مثل : نِقْمَة وَنِقْمَات .  
 ١١٢١ وفي الكثرة على (فَعَل) نَقَمَ وَمَعَد .  
 (فَعَل) صفة جاء في القلة على (أَفْعَال) وعلى (أَفْعَل) بشرط استعماله  
 استعمال الأسماء مثل : أَشْيَاح وَأَعْبُد ...  
 ١١٢٣ وبالواو والنون مثل : كَهْلُون وَهَمْلُون .  
 ١١٢٣ وبالف والتاء مثل : كَهْلَات وَهَمْلَات .  
 ١١٢٣ وفي الكثرة على (فَعَال وَفَعُول) مثل : صِعَاب وَكُهُول ، وَالْأَوَّل أَكْثَر .  
 ١١٢٣ ويشتركان مثل : فِسَال وَفُسُول .  
 ١١٢٣ وعلى فَعَل مثل كُتَّ وَفُعْلَان مثل : وَعْدَان وَفُعْلَان مثل : وَغْدَان .  
 ١١٢٤ وعلى (فَعَلَة) مثل : شَيْخَة ...  
 وإذا لحقت هاء التانيث جاء مكسرا على (فَعَال) مثل : عَيْبَال ، وبالف  
 ١١٢٤ والتاء ساكن الوسط مثل : عَيْلَات ...  
 ١١٢٤ قولهم (رَبَعَات وَلَبَّيَات) متأول .  
 ١١٢٤ (فَعَل) على (أَفْعَال) استغناء عن فَعَال مثل : بَطَلٌ وَأَبْطَال .  
 ١١٢٤ وبالواو والنون والالف والتاء مثل : حَسَنُون وَحَسَنَات .  
 ١١٢٥ وفي الكثرة على (فَعَال) مثل : حِسَان .  
 ١١٢٥ إن جاء المذكر على فَعَال فالمؤنث مثله : حَسَنَة حَسَان .  
 ١١٢٥ وإن جاء على أفعال فالمؤنث بالالف والتاء : بَطْلَة وَبَطْلَات .  
 ١١٢٥ (فَعَل) في القلة على أفعال وبالواو والنون ولم يجاوزوه لقلته في الصفات ...  
 ١١٢٥ (فَعَل) في القلة على أفعال كثيرا مثل : أَجْلَاف وَأَنْقَاض .  
 ١١٢٦ (فَعَل) على أفعال نادرا مثل : جَلَفَ وَأَجْلَفَ ، وبالواو والنون : صَبَعَ وَصَبَعُون .  
 ١١٢٦ إذا لحقته الهاء لم يجمع إلا بالالف والتاء : نَهْضَة وَنَهْضَات .  
 ١١٢٦ (فَعَل) في القلة على (أَفْعَال) قليلا مثل : نَجَدَ وَأَنْجَاد .

- ١١٢٦ وبالواو والنون والالف والتاء وفي الكثرة على فِعال .  
 ١١٢٦ (فعل) مثله : فزع فزعون .  
 ١١٢٧ (فِعال) على أَفْعَلَة ولم يجاوزوه مثل : أُرْدِيَة وأُخَيْرَة .  
 ١١٢٧ وشد على (فُعْل) مثل : طَلَحَال وأَطْلَحِل وذِرَاع وأَذْرِع .  
 ١١٢٧ وفي الكثرة على (فُعْل) مثل : عِيَان وعَيْن وكِتَاب وكُتِب .  
 ١١٢٧ ويجوز التخفيف : عَيْن وكُتِب .  
 ١١٢٧ ويجب التخفيف إن كانت عينه واواً مثل : خَوَان وخَوْن .  
 ١١٢٨ (فِعال) مثله في جميع ذلك مثل : بَذَال وأَقْبَلَة وقَتْل .  
 ١١٢٨ (فِعال) في القلة على أَفْعَلَة مثل غُرَاب وغُلَام وأَغْرِيَة وأَغْلِمَة .  
 ١١٢٨ وعلى (فُعْلَة) مثل : عِلْمَة .  
 ١١٢٨ وفي الكثرة على (فُعْلَان) مثل : غُلَمَان وغُرَبَان .  
 ١١٢٨ وفُعْلَان مثل : رُقَان .  
 ١١٢٨ وجاء فُعْل في مضاعفه نادراً كقوله : دُبُّ في جمع ذُبَاب .  
 ١١٢٨ (فُعِيل) في القلة على أَفْعِلَة مثل : رَغِيف وأَرْغِفَة .  
 ١١٢٨ وعلى (فُعْلَة) مثل : صِيْبَة .  
 ١١٢٩ وفي الكثرة على (فُعْلَان) مثل رُغْفَان .  
 ١١٢٩ وعلى (فُعْل) مثل : رُغْف .  
 ١١٢٩ وعلى (أَفْعِلَاء) مثل : نَصِيب وأُنْصِبَاء .  
 ١١٢٩ وعلى (فُعْلَان) مثل : فُضَيَّان في جمع فُضِيب .  
 ١١٢٩ وعلى (فِعال) مثل : فِصَال في جمع فُصِيل .  
 ١١٢٩ وعلى (فُعَائِل) مثل : قَبَائِل في جمع قَبِيل .  
 ١١٢٩ وربما فتحوا عين فُعْل في مضاعفه والأعراف الضم .  
 ١١٣٠ (فُعُول) في القلة على أَفْعُولَة مثل : عُمُود وأَعْمَدَة .  
 ١١٣٠ وجاء في بنات الواو منه أَفْعَال مثل : فُلُو وأَفْلَاء .  
 ١١٣٠ وفي الكثرة على فُعْلَان مثل : قُعُود وقُعْدَان .  
 ١١٣٠ وعلى (فُعْل) مثل : عُمُود وعُمْد .  
 ١١٣٠ وعلى (فُعَائِل) مثل : جَزُور وجَزَائِر .  
 ١١٣٠ والمؤنث بغير هاء مما هو على أربعة أحرف ثلثه حرف مد مثل : عُقَاب وأُعْقَب .  
 ١١٣١ وعلى (أَفْعَال) مثل : بَيْمَن وأُبَيْمَان .





## التصغير

- ١٠١٧ رد المخلوف .
- كل اسم وقع فيه بعد ياء التصغير حرف ليس موقع الإعراب كسير ذلك الحرف .
- ١٠١٧ ويفتح ذلك الحرف إذا كان في كنف هاء التانيث .
- ١٠١٧ أو ألفه أو ألفه أو ألف أفعال جمعا .
- ١٠١٧-١٠١٨ اعتراض الشارح على قول المؤلف ( جمعا ) من قوله أو أفعال جمعا .
- ١٠١٧ أفعال اسم رجل يحقر على أفعال .
- ١٠١٨ من المستثنى من الكسر فعلان ما لم يجمعه العرب على فعلان .
- ١٠٢٠-١٠١٨ حكم ما كان من الأسماء على خمسة أحرف .
- ١٠١٩ تصغير كتهور على كُتْهِير .
- ١٠٢٠ حكم ما كان زائدا على الخمسة .
- ١٠٢٠ الزائد أولى بالحذف .
- مقننيس تقول : مُقْنِيس مُقْنِيس عند سيويه ، ومنهم من يقول : قُنَيْسيس وقُنَيْسيس عند المبرد ومن تبعه .
- ١٠٢١ عرنجم تقول : عُرْنَجِم وعُرْنَجِم بلا خلاف .
- ١٠٢١ إذا كان في الاسم زادتان فبقي أقوالهما فائدة .
- ١٠٢١ فإن تساوتا فاحذف أيهما شئت .
- عيسموز وعيطموس تقول : عظيميز وعطيميس فاحذف الياء ، لأن حذفها لا يؤدي إلى حذف الواو .
- ١٠٢١ كل اسم جاء فيه بعد ياء التصغير ياءان فاحذف الأخير منهما .
- ١٠٢٢ ما في مكبو هاء التانيث ثبت في محقره .
- إذا لم تكن في مكبو في الثلاثي أثبتت في مصغره نحو : قُنْزُورَةٌ وَأَنْزُورَةٌ في تصغير قدر وأرض إلا ما شد نحو : قُنْزُورٌ وعُرْزُوبٌ وضُحَى .
- ١٠٢٢ ما لم يسم به مذكر نحو : قدر اسم رجل تقول فيه : قدير لا غير .
- ١٠٢٢-١٠٢٣ مازاد على الثلاثة ولم تكن الهاء في مكبو لم تثبت في مصغره ..
- ١٠٢٣-١٠٢٢ إلا ما شد من نحو : قُلْزُودِيَّةٌ وَوُزْنَةٌ ...
- تصغير جمع الكثرة برده إلى جمع القلة أو إلى المفرد ثم يجمع بالواو والتون إن استوفى الشروط .
- ١٠٢٣-١٠٢٤

أو يجمع بالالف والتاء . ١٠٢٤

إن لم يكن لجمع الكثرة جمع قلة رددته إلى الواحد . ١٠٢٤

أسماء الجموع كالأحاد . ١٠٢٤

ربما جاء المصغر على غير المكبر مثل : عُشْبِيَّة في تصغير عُشْبَة ، وروَيْجَل في

تصغير رَجَل . ١٠٢٤

ربما جاء المصغر وأهمل المكبر مثل : كُتِمِت . ١٠٢٤

\*\*\*

## النسب

- تحرز بقوله : كل اسم نسب إليه فإنه في الأمر العام .... من مثل : عطار  
 ١٠٢٥ ونجار ولابن ونامر .
- ١٠٢٥ إن كان على قَبَل أو فُعِل أو فَعِل .
- المخلاف في نحو ثَقِيل : ١ - كل رباعي كسر ما قبل آخره مكن ثانياه  
 جاز فتح ما قبل الآخر عند المبدؤ .
- ٢ - أن الفتح موقوف على السماع عند سيويه .
- ٣ - اختار المؤلف مذهبا ثالثا وهو إجازة الفتح واختيار الكسر . ١٠٢٦-١٠٢٥
- ١٠٢٦ إن كان واجب الرد في التثنية وجب الرد في النسب نحو أبوي وأخوي .
- ١٠٢٧ إن لم يجب الرد جاز الرد وتركه .
- هل يسكن من المتحركات ما أصله السكون ، أو يعوض من حركة الإعراب  
 فيه فتحة ، مذهبان الأول مذهب الأنحفش والثاني مذهب سيويه . ١٠٢٧
- ١٠٢٧ حكيم ما كان التعويض فيه همزة الوصل .
- النسب إلى أخت و بنت . ١٠٢٧-١٠٢٨
- النسب إلى محذوف العين أو الفاء . ١٠٢٨
- النسب إلى شبة . ١٠٢٨
- لا ينسبون إلى الاسم حتى يقدروه كاملا ، ولا يقدرونه كاملا إلا على  
 ما يكون عليه في كلامهم ، ولا يكون في كلامهم اسم على حرفين أحدهما  
 حرف لين ... ١٠٢٨
- النسب إلى المقصور . ١٠٢٩
- النسب إلى المنقوص . ١٠٣٠-١٠٣٢
- النسب إلى فُعَيْلة كخَيْفة . ١٠٣٢
- النسب إلى فُعَيْلة كجُهَيْنة . ١٠٣٣
- النسب إلى فُعُولَة كشنوة . ١٠٣٣
- النسب إلى فُعِيل كعَيْدي . ١٠٣٣-١٠٣٤
- النسب إلى فُعِيل كفَصِي . ١٠٣٤
- النسب إلى مَيْد ومَيْت . ١٠٣٤
- النسب إلى المركب . ١٠٣٤
- النسب إلى كُرْسِي ويختي . ١٠٣٥

١٠٣٥

النسب إلى الجمع .

١٠٣٥

النسب إلى أسماء الجموع .

١٠٣٥

النسب إلى ما آخره همزة .

١٠٣٦

النسب إلى فُعْلة وفُعْلة وفُعْلة .

\* \* \*

## الوقف

- الموقوف عليه من الصحيح يجوز فيه الإسكان والروم ما لم يكن منصوباً متوناً . ١٠٦٥
- المنصوب المتون يعوض من تنوينه ألف ... في أشهر اللغة ، لأن من العرب
- من يقف على المنصوب المتون دون تعويض بالإسكان والروم كغيره . ١٠٦٥
- التضعيف مع الإسكان بشرط أن يتحرك ما قبله ما لم تكن همزة . ١٠٦٥
- استظهر على مثل عمرو ، وعلى نحو : الخطأ والرشأ . ١٠٦٥
- ونقصه من شرط التضعيف : ما لم يكن الموقوف عليه منصوباً متوناً في أشهر
- اللغة . ١٠٦٦-١٠٦٥
- نقل حركته على ما قبله إن كان ساكناً . ١٠٦٦
- إن لم يكن الموقوف عليه همزة فمشرط صحة ما قبل الآخر وسكونه . ١٠٦٧-١٠٦٦
- وألا يخرج الاسم عن أبنية الأسماء . ١٠٦٧
- وينقصه في هذا الفصل أن يقول : فإن أخرج النقل عن أبنية الأسماء أو عما
- ليس في الكلام حركوا ما قبل الموقوف عليه بحركة ما قبله في الموضع الذي
- فيه العلة المذكورة ... ١٠٦٧
- إذا فعل ذلك بالمهموز فمنهم من يقر همزة ساكنة ومنهم من يبدلها إلى
- الحركة التي قبلها . ١٠٦٨-١٠٦٧
- فحركوا ما قبل همزة بحركة ما قبله ، يقولون : رأيت البطو وعجبت من
- البطو كراهية للمخالفة بين الباء والطاء لو نقلوا حركة همزة إلى الطاء ...
- وتعليق الشارح عليه . ١٠٦٨
- ومنهم من يقلب همزة إذا كان ما قبلها متحركاً إلى حركتها . ١٠٦٩
- وبعضهم إلى حركة ما قبلها . ١٠٦٩
- لا إسماع ولا روم فيما قلبت إليه همزة ... ١٠٦٩
- حروف المد واللين لم تكن لها حركات في الوصل ، إنما كانت سواكن
- فلا تشم ولا ترام أيضاً ، لأنه إنما يشم ويرام الحركة التي كانت في الوصل . ١٠٦٩
- الوقف على المقصور بالألف . ١٠٧٠-١٠٦٩
- الوقف على باب قاض وجوار في الرفع والنصب إذا لم يكن مضافاً ولا مرفعاً
- بالألف واللام فنقول : هذا قاضي ومررت بقاضي في أوجه اللغتين وهذا قاضي
- ومررت بقاضي في الأخرى . ١٠٧١-١٠٧٠
- بيان الوجه في هاتين اللغتين . ١٠٧١-١٠٧٠

- الوقف في الموضع الذي تثبت فيه الياء في الدرج . ١٠٧١
- ومنهم من يحذف هذه الياء فيقول : هذا القاض ومررت بالقاض ، وياء قاض . ١٠٧١
- ما لم يؤد إلى بقاء الاسم على حرف واحد أصلي . ١٠٧١
- والأول أكثر يعني إثبات الياء وأن يقول : هذا القاضي ، ومررت بالقاضي . ١٠٧٢
- إلا أن تكون منصوبة مثل : رأيت قاضيا فالوقف على البديل من التنوين . ١٠٧٢-١٠٧٣
- الوقف على يغزو ويرمي رفعا ونصبا بلفظ المرفوع . ١٠٧٣
- وجزما ووقفا بالحذف ، وبإسكان ما قبل المحذوف وبإلحاق الهاء . ١٠٧٣
- وعلى نحو : فه وشه بما لم يبق من حروفه الأصلية إلا حرف واحد . ١٠٧٣-١٠٧٤
- وعلى نون التوكيد الخفيفة منفتحا ما قبلها بالألف . ١٠٧٤
- ومنضمما ومنكسرا يحذفها ورد علامة الرفع . ١٠٧٤
- وعلى الثقيلة بالإسكان وبإلحاق الهاء والله لتقومن ، والله لتقومنه . ١٠٧٤
- كل حركة بناء فلك إلحاقها الهاء ما لم يكن آخر الفعل الماضي . ١٠٧٤
- ياء المتكلم الساكنة كياء القاضي الساكنة . ١٠٧٥
- إن تحركت لك الإسكان أو إلحاق الهاء . ١٠٧٥
- الألف في غير المتمكن إن شئت وقفت عليها ، وإن شئت ألحقت الهاء . ١٠٧٥

\*\*\*

## الإمالة

- ٣٤٢ إمالة ( حبل ) وما كانت ألفه زائدة .
- لا يمال من هذا النوع إلا ما كانت ألفه منقلبة عن ياء ، ولا يميلون ذوات الواو إلا شاذاً .
- ٥٥١
- ١١٤٥ تمال الألف للكسرة تقع قبلها بحرف مثل : عباد .
- ١١٤٥ أو حرفين أو طعما ساكن نحو : سربال .
- ١١٤٥ أو بعدها تليها نحو : عابد .
- ١١٤٥ ومقدورها عند بعضهم كملفوظها مثل : هذا راذ .
- ١١٤٥-١١٤٦ وتلياء تكون قبلها تليها مثل : السيال .
- ١١٤٦ أو بينهما حرف واحد مثل : شيان وخيلان .
- ١١٤٦ ولأن تكون منقلبة عن ياء مثل : قنى وطاب .
- ١١٤٦ أو واو مكسورة مثل : خاف .
- ١١٤٦ أو صائرة ياء في حالة ما ، مثل : غزا نقول : غزي .
- ١١٤٦ أو مجاورتها ألفا بمالة مثل : رأيت عمادا .
- ١١٤٦-١١٤٧ أو لتناسب الآخر مثل : والضحي لتناسبة ما يليه بماله الإمالة .
- ١١٤٧ يمنع المستعلي إمالة الألف في الاسم إذا وقع قبلها يليها عند الكل نحو : ظالم وظاهر .
- ١١٤٧ الألف المنقلبة عن ياء أو واو مكسورة أو صائرة ياء لا يؤثر فيها المستعلي .
- ١١٤٧ ويمنع المستعلي إذا كان قبلها بحرف مكسورا مثل : ضباب .
- ١١٤٧ أو ساكنا مثل : مطعان .
- ١١٤٧ أو بعد يليها مثل : ناطق .
- ١١٤٧ وبينهما بحرف عند الكل مثل : ناعق .
- ١١٤٧-١١٤٨ أو بحرفين عند الأكبر مثل : مناشيط .
- ١١٤٨ وتمنع الراء من الإمالة إذا وقعت قبل الألف تليها مثل راشد .
- ١١٤٨ أو بعدها تليها مفتوحة أو مضمومة مثل : رأيت حماراً ، وهذا حمار .
- ١١٤٨ أو بعدها بحرف عند الأقل مثل : كافر .
- ١١٤٨ وتغلب المستعلي إذا وقعت بعدها تليها مكسورة عند الكل مثل : قارب وخارج .
- أو بحرف عند الأقل كقوله :
- ١١٤٨ عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر

...



## الإعلال والإبدال

الإعلال في يلهى ويدعى : أصلهما يلهو ويدعو ثم أعلت بالقلب ياء ، ثم قلبت

٣٣٧

ألفا .

٣٣٧

الإعلال في يدعو ويخزو إعلال بحذف الحركة فقط .

٣٦٤

إبدال الواو ميما شاذ وليس بقياس .

الغالب على الاسم الثنائي المحذوف منه لامه أن تكون اللام المحذوفة واوا أو ياء ،

٣٧١

والأغلب الواو وإن كان المحذوف قد يكون غيرها ...

٣٧٢

باب شويته وعويته أكثر من باب قوة وصوة .

٤٣٢

البديل لا يكون إلا لعلة وعلة إبدال الألف من النون الشبه بين البديل والمبديل منه .

الواو قد قلب ألفا فيما فاءه واو من مضارع فعل كياجل وياهل لي يوجل

٤٣٩

ويوهل .

الألف إذا أداك شيء إلى تحريكها ولم تكن منقلبة عن شيء قلبت همزة ، وكذا إذا

٤٦١

كانت منقلبة عن شيء وتعلم انقلابها إلى أصلها .

٤٦٢

إبدال الواو تاء أول الفعل المضارع .

تصحیح عين ( عور ) لأنه بمعنى ( أعور ) ، وتصحيح عين اعتنونا واجتوروا

٤٩٩

لأنه في معنى تعاونوا وتجاوروا .

٥٢٧

الخلاف في حروف العلة : الياء والواو والألف والهمزة .

٥٣٩

الياء والواو متى تحركت طرفا وقيلها فتحة قلبت ألفا ما لم يمنع مانع .

٥٥٠

الواو إذا وقعت رابعة وهي لام قلبت ياء .

٥٥٥

الياء أكثر شيها بالألف من الواو فإنها تشبهها من أربعة أوجه ...

٥٥٧-٥٥٦

همزة التأنيث منقلبة عن ألف التأنيث والاستدلال لذلك .

٥٥٧

علياء همزته منقلبة عن ياء .

الهمزة التي للإلحاق منقلبة عن ياء بدليل رجوعها إلى الياء إذا لحقتها تاء التأنيث ...

٥٥٩

وانقلابها همزة إذا لم يلحقها .

علة الحذف في ( قاضي ) في الرفع والخفض لوجوب سكوتها فبهما من أجل

٥٦٢

استثقال الضمة والكسرة في الياء فالتقى ساكنان فحذفت لالتقاء الساكنين .

٥٦٩

القلب أقل تغييرا من الحذف .

٥٦٩

قلب الهمزة إلى الواو أولى من قلبها إلى الياء ....

٥٧٠

الألف إذا كانت رابعة فصاعدا يقلب عليها الياء ...

- إذا وقعت الياء والواو طرف بعد ألف زائدة قلبت همزة مثل : كساء وراء . ١١٤٩  
 إن كانت تلي الطرف ولم تكن في المقرد متحركة أو في نية الحركة إن كان  
 ما وقعت فيه كذلك جمعا مثل : صحيفة وصحائف . ١١٤٩  
 أو متحولة في الفعل إن كان ما وقعت فيه كذلك اسم فاعل مثل : قاتل ويأتع . ١١٥٠  
 وإن وقع قبل الألف الجمع ياء أو واو فلا أثر للحركة ... مثل أياكل . ١١٥٠  
 وإن كانت دون الطرف فلا أثر للألف مثل : طولويس . ١١٥٠  
 فلا أثر للألف يعني في قلب ما بعدها ، بل يبقى على أصله غير منقلب إلى  
 شيء ... ١١٥٠

\*\*\*

## الإدغام

- الإدغام لا يكون إلا في مثلين أو في متقاربين مخرجا أو صفة . ٤٣٢
- أدغموا نحو : هذا ثوب بكر ، وهؤلاء قوم مالك ... ٩٤٩
- النون الساكنة التي هي غنة في الخيشوم . ١١٥١
- والشين كاللحم للمجاورة ... فلو قال للمشاركة في المخرج لكان أحسن . ١١٥١
- والضاد كالزاي للمجاورة . ١١٥١
- الضاد الضعيفة هي ضاد عاميتنا فيما أظن . ١١٥١
- الإدغام في حروف القسم أقوى منه في حروف الطرفين ، وهو في كلمة أقوى
- منه في كلمتين مثل : مد . ١١٥٣
- في المثلين أكد منه في المتقاربين ... ١١٥٣
- وفيما سكونه لازم أكد منه فيما ليس كذلك . ١١٥٤
- كلما تقارب المخرجان قوي وبالعكس مثل : ( بل ران ) ١١٥٤
- وبالعكس في جميع ما تقدم . ١١٥٤
- الشين والفاء لا يدغمان مثل : أفرش جابرا ، فلا تدغم وفي الباء : اعرف
- بكرا ... ١١٥٥
- والضاد لاستطاعتها منه : أقرض ليها . ١١٥٥
- والراء لتكرارها مثل : يخفر لكم . ١١٥٥
- والصفهيات مثل : خلص نائباً . ١١٥٥
- والميم لغنتها مثل : اعلم بكرا . ١١٥٥
- وما تكافأ من المتقاربين فإدغامه حسن نحو : لقد تاب الله . ١١٥٥-١١٥٦

\*\*\*

## التقاء الساكنين

- ٤١٥ يحركون عند التقاء الساكنين بحركة أقرب المتحركات في نحو : انطلق .
- ٤١٦ ( هؤلاء ) يكسر على أصل التقاء الساكنين ولا يفتح كراهة اجتماع الأمثال .
- من كره اجتماع الساكنين في نحو : دابة والضالين واحمات قلبي الألف في ذلك
- ٤٦٢ كله همزة .
- جمعوا بين الساكنين لما كان حرف اللين كحرف المد واللين ، وكان بعده متأخر
- ٩٤٩ مشدد شبهوه بمداق ودابة ونحوهما .

\*\*\*

## باب نعم وبلى

- ١١٥٧ نعم من حروف التصديق والإيجاب .
- ١١٥٧ وهي لتصديق ما قبلها مطلقا نفيا كان أو إيجابا .
- ( بلى ) من حروف التصديق والإيجاب ، وهي إيجاب بعد النفي عابثا من حروف الاستفهام كان أو مقرونا بها .
- ١١٥٨ قول الجوهري : بلى إيجاب لما يقال لك لأنها ترك للنفي .
- ١١٥٨-١١٦١ ربما ناقضتها نعم .
- ١١٦١-١١٦٤ قول الأنخس ( إن ) بمعنى ( نعم ) .
- ١١٦٤ ( جبر ) حرف عند بعضهم من حروف التصديق والإيجاب .

\*\*\*

## باب الهجاء

- يعرف أن الألف في آخر الاسم منقلبة عن ياء ... بالجمع : ١٠٤٥
- ويكونها رابعة نحو : ملهى . ١٠٤٥
- ويكون وسط الاسم أو أوله واوا نحو : العلوى واللوى والوعى والوحى . ١٠٤٥
- ويتصرف الفعل منه مثل : رحمت بالرحى وعصوت بالعصا . ١٠٤٥
- الإمالة تكون في ذوات الواو من ثلاثي الفعل ، فإذا وجدت فيه لم تكن دليلا على أنه من الياء . ١٠٤٥
- كما تنفرد به الأسماء الثنية والجمع بالألف والتاء والفعل والفعله . ١٠٤٥-١٠٤٦
- يختص الفعل بأن ذلك يعرف فيه بالمضارع عاريا من العلامة . ١٠٤٦
- وبالحاق علامة الثنية فيه مثل : غزوا وربما . ١٠٤٦
- وجمع المؤنث فيه مثل : غزون ورومين . ١٠٤٦
- أو في المضارع مثل : يغزوان ويغريان ويغزون ويرمون . ١٠٤٦

...

### أحكام الهمزة في الخط

- ١٠٤٧ تخفف الهمزة إلى مجانس الحركة قبلها مثل : كاس وير ومومن .
- ١٠٤٧ الهمزة المتحركة ليس لمجرد المد واللين .
- ١٠٤٨ إن كان لمجرد المد واللين وليس ألفا فيقبلها إليه وإدغامه فيها .
- ١٠٤٨ تقلب واواً إن كانت مفتوحة مضموماً ما قبلها .
- ١٠٤٨ تقلب ياء إن كانت مفتوحة مكسوراً ما قبلها .
- ١٠٤٨ حكم ما سوى ذلك .
- ١٠٤٨ يخالف الأنف في المكسورة المضموم ما قبلها ، وفي المضمومة المكسورة ما قبلها .

\*\*\*

## فهرس الآيات :

الآية	الرقم	الصفحة
سورة الفاتحة		
﴿ اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم ﴾	٧-٦	٦٨٧

\* \* \*

### سورة البقرة

﴿ ولو شاء الله لذهب بسمهم ﴾	٢٠	٨٢٩
﴿ ما بموضة فما فوقها ﴾	٢٦	٦٠٨
﴿ عليهم الذلة ﴾	٦١	١٠٣٩
﴿ ان الير تشابه علينا ﴾	٧٠	٩٣٧
﴿ وقولوا للناس حسنى ﴾	٨٣	١٠٦٣، ١٠٦١
﴿ ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم ﴾	٨٥	٥٩٨
﴿ أو كلما عاهدوا عهدا نبذه ﴾	١٠٠	٤٨٦
﴿ واذا ابتلى ابراهيم ربه بكلمات ﴾	١٢٤	٥٩٠
﴿ كونوا هودا أو نصارى ﴾	١٣٥	٦٧٣
﴿ فاذا أفضتم من عرفات ﴾	١٩٨	٢٧٥
﴿ ولعبد مؤمن خير من مشرك ﴾	٢٢١	٧٤٥
﴿ ثلاثة قرر ﴾	٢٢٨	٩٢٦
﴿ قد ظلم ﴾	٢٣١	١١٥٤
﴿ فخذ أربعة من الطير ﴾	٢٦٠	٩٣٥
﴿ إن تبدوا الصدقات فنعما هي ﴾	٢٧١	٩٠٧، ٦١٢
﴿ وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء ﴾	٢٨٤	٤٦٦

\* \* \*

### سورة ال عمران

﴿ من أنصارى إلى الله ﴾	٥٢	٨١٩
﴿ فيها رحمة من الله ﴾	١٥٩	٦١٤



## الصفحة

## الرقم

## الآية

## سورة النساء

٨-٢	٧٣	﴿ يا أيها الذين آمنوا كونوا صبورين ﴾
٥٠٢	٧٨	﴿ أنبأ نكرونا يدرككم الموت ﴾
٧٣٩	٩٠	﴿ لو جازاكم حصرت صدورهم ﴾
٢٢٧	١٥٥	﴿ فيها نفضهم ﴾
٤٦٨	١٦٥	﴿ فلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل ﴾
١٠٨٤	١٧١	﴿ انتهوا خيرا لكم ﴾

...

## سورة المائدة

٥٤١	٦٤	﴿ بل يدها ميسورتان ﴾
٧٩٧	٧١	﴿ وحسبوا ألا تكون فتنة ﴾
٥٢٨	٩٥	﴿ ومن عاد فينتقم الله منه ﴾
٦٢٧	١١٧	﴿ كنت أنت الرقيب عليهم ﴾

...

## سورة الأنعام

٧٤٦	٥٤	﴿ سلام عليكم ﴾
٦٤٣، ٦٤٢	٨٠	﴿ أتأجرون في الله ﴾
٦٤٣	٩٠	﴿ فيبداهم آتاه ﴾
٦٠٨	١٥٤	﴿ تماما على الذي أحسن ﴾
٨٤٨	١٦٢	﴿ وحياتي ..... ﴾
٩٤٣	١٣٧	﴿ قتل أولادهم شركائهم ﴾

...

## سورة الأعراف

٥٢٧	١١	﴿ وما منعك ألا تسجد إذ أمرتك ﴾
-----	----	--------------------------------

الآية	الرقم	الصفحة
﴿ سلام عليكم ﴾	٤٦	٧٤٦
﴿ وان وجدنا أكثرهم لفاسقون ﴾	١٠٢	٧٩٢
﴿ ألسنت بركم ﴾	١٧٢	١١٦٠، ١١٥٧
﴿ ساء مثلاً القوم الذين كذبوا بآياتنا ﴾	١٧٧	٩٠٦
***		
سورة التوبة		
﴿ ثم وليتم مدبرين ﴾	٢٥	٧٢٧
﴿ لقد تاب الله ﴾	١١٧	١١٥٥
***		
سورة يونس		
﴿ أنها أمرنا ليلاً أو نهاراً ﴾	٢٤	٦٧١
﴿ قبذلك فلتفرحوا هو خير مما تجمعون ﴾	٥٨	٤٩٣
***		
سورة هود		
﴿ لا عاصم اليوم من أمر الله من رحم ﴾	٤٣	٩٩٥
***		
سورة يوسف		
﴿ وليكونن من الصاغرين ﴾	٣٢	١٠٧٤
***		
سورة الرعد		
﴿ سلام عليكم ﴾	٢٤	٧٤٦
﴿ كفى بالله شهيداً ﴾	٤٣	٨٣٠
***		

الرقم الصفحة

الآية

## سورة ابراهيم

﴿ ويل للكافرين ﴾

٧٤٦

٢٠

\*\*\*

## سورة النحل

﴿ سلام عليكم ﴾

٧٤٦

٢٢

\*\*\*

## سورة الاسراء

﴿ واما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل  
لهم ﴾

٢٢١-١

٢٨

٩١٠

٣٦

﴿ ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا ﴾

عنه مسئولا

\*\*\*

## سورة الكهف

﴿ كلنا الجنة آت آت أكلها ﴾

٤١٢

٢٣

﴿ نسيا حوتهما ﴾

٩٩٠

٦١

﴿ هل نجمل لك ﴾

١١٥٤

٩٤

\*\*\*

## سورة مريم

﴿ واشتعل الرأس شيبا ﴾

١١٠٧

٤

﴿ واهم يبعث حيا ﴾

٧٢٩، ٧٢٧

١٥

﴿ فاما نهن من البشر أحدا فقولي ﴾

١١٠١

٢٦

﴿ لتترعن من كل شيعة أبئهم أشد على الرحمن عتيا ﴾

٦٠٩

٦٩

\*\*\*

الآية	الرقم	الصفحة
<b>سورة طه</b>		
﴿ وما تلك بيمينك يا موسى ﴾	١٧	٥٩٨
﴿ ولأصليكنم في جنوع النخل ﴾	٧١	٨٢٠
﴿ أفلا يرون أن لا يرجع إليهم قولا ﴾	٨٩	٧٩٦
...		
<b>سورة الانبياء</b>		
﴿ قل رب أحكم بالحق ﴾	١١٢	٨٤٥
...		
<b>سورة الحج</b>		
﴿ فاجتنبوا الرجس من الأوثان ﴾	٣٠	٨١٨
...		
<b>سورة المؤمنون</b>		
﴿ عما قليل ﴾	٤٠	٧٢٧
...		
<b>سورة النور</b>		
﴿ فاجلسوهم ثمانين جلسة ﴾	٤	٧١٥
﴿ إذا أخرج يده لم يكد يراها ﴾	٤٠	٨١٩
...		
<b>سورة الفرقان</b>		
﴿ وإن كاد ليفضلنا عن آلهتنا ﴾	٤٢	٧٩٢
...		
<b>سورة النمل</b>		
﴿ قال الحمدونني بما قال فما اتاني الله خرم مما اتاكم ﴾	٣٦	٦٤٢
﴿ وما أنت بهادي العمى عن ضلالتهم ﴾	٨١	١٠٧١

الآية	الرقم	الصفحة
سورة القصص		
﴿ سلام عليكم ﴾	٥٥	٧٤٦
...		
سورة الروم		
﴿ من قبل ومن بعد ﴾	٤	١٠٣٩
﴿ أقلم يسوروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم ﴾	٩	٤٨٦
﴿ وما أنت بهادي العمى عن ضلالتهم ﴾	٣٥	١٠٧١
﴿ وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون ﴾	٣٦	٥٣١
...		
سورة طه		
﴿ إنما ينشى الله من عباده العلماء ﴾	٢٨	٥٩١
...		
سورة يس		
﴿ وكل في فلك يسبحون ﴾	٤٠	٣٢٥
...		
سورة الصافات		
﴿ قل نعم ﴾	١٨	١١٥٤
...		
سورة ص		
﴿ وانطلق الملائة منهم أن امشوا ﴾	٦	٧٩٨
﴿ إنا وجدناه صابرا نعم العبد ﴾	٤٤	٩٠٦، ٩٠٥
﴿ نعم العبد إنه أواب ﴾	٤٤	٩٠٦
...		

الآية	الرقم	الصفحة
سورة الزمر		
﴿ سلام عليكم ﴾	٧٣	٧٤٦
...		
سورة غافر		
﴿ لعل أبلغ الأسباب أسباب السموات فأطلع إلى إله موسى ﴾	٣٧، ٣٦	٨٠٧، ٤٦٦
﴿ أفلم يسمروا في الأرض ﴾	٨٢	٤٨٦
...		
سورة الشورى		
﴿ وإنك لتهدى إلى صراط الله ﴾	٥٢	٦٨٧
...		
سورة الزخرف		
﴿ لعلنا لمن يكفر ليؤمنهم سقفا ﴾	٣٣	٦٩١، ٦٨٩
﴿ أفلا تبصرون أم أنى نحن ﴾	٥١	١١٦١
...		
سورة النجم		
﴿ وإن ليس للناس إلى ما سعى ﴾	٣٩	٧٩٥
...		
سورة القمر		
﴿ وفجرنا الأرض عيونا ﴾	١٢	١٠٠٧
﴿ كأنهم أعجاز نخل منقعر ﴾	٢٠	٩٣٦
...		

الآية	الرقم	الصفحة
سورة الرحمن		
﴿ ذُلُّنَا أَنَّنَا ﴾	٤٨	٣٦٨
....		
سورة الواقعة		
﴿ فَظَلَمَ تَفَكَّهُونَ ﴾	٦٥	٧٦٩
﴿ وَلَٰمَّا إِنْ كَانَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ فَسَلَامٌ لَّكَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ ﴾	٩٠-٩١	٧٢٥
....		
سورة الحديد		
﴿ لَكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ ﴾	٢٣	٤٨١
....		
سورة المجادلة		
﴿ قَدْ سَمِعَ ﴾	١	١١٥٦، ١١٥٤
....		
سورة الحشر		
﴿ لَكَيْلَا يَكُونَ دُولَةٌ بَيْنَ الْأُغْنِيَاءِ مِنْكُمْ ﴾	٧	٤٨١
....		
سورة الصف		
﴿ مِنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ﴾	١٤	٨١٩
....		
سورة الجمعة		
﴿ يَسْ مِثْلَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ ﴾	٥	٩٠٦
....		

الآية	الرقم	الصفحة
سورة الملك		
﴿ ولقد زينا ﴾	٥	١٢٥٦
﴿ إلى الطور فرفقهم صافات ويغيضن ﴾	١٩	٤٧١
...		
سورة الحاقة		
﴿ الحاقة ما الحاقة ﴾	٢٤١	١١٠٦
﴿ أصحاج نخل عاقية ﴾	٧	٩٣٦
...		
سورة نوح		
﴿ يخفر لكم ﴾	٤	١١٥٥
...		
سورة المزمل		
﴿ وتبتل إليه تبتيلا ﴾	٨	٧١٤
﴿ علم أن سيكون منكم مرضى ﴾	٢٠	٧٩٥
...		
سورة النبأ		
﴿ إن للمتقين مفازا . حدائق وأعنايا ﴾	٣٢، ٣١	٦٨٧
﴿ يا ليتني كنت ترابا ﴾	٤٠	٨٠٥
...		
سورة العلقين		
﴿ بل ران ﴾	١٤	١١٥٤
...		



الآية	الرقم	الصفحة
سورة الأعلى		
﴿ بل تؤثر ﴾	١٦	١١٥٤
***		
سورة البلد		
﴿ لو إعلام في يوم ذي مسغبة يتيما ﴾	١٥، ١٤	٩١٦
***		
سورة الشمس		
﴿ والشمس وضحاها ﴾	١	٨٦٧
﴿ قد أفلح من زكاه ﴾	٩	٨٦٧
***		
سورة الضحى		
﴿ والضحى ﴾	١	١١٤٧
***		
سورة العلق		
﴿ لتسفن بالناسية ناصية كاذبة خاطئة ﴾	١٦، ١٥	٦٨٧
﴿ لتسفن بالناسية ﴾	١٥	١٠٧٤
***		
سورة القدر		
﴿ سلام هي حتى مطلع الفجر ﴾	٥	٨٣٩، ٨٣٦
***		
سورة الإخلاص		
﴿ هو الله أحد ﴾	١	٧٤٩، ٦٢٢

\*\*\*

## فهرس الأحاديث ء

الصفحة	الحديث
٧٤٨	أفضل ما قلته والنبيون من قبلي لا إله إلا الله .....
٨٠٤، ٨٠٣، ٨٠١	إن قعر جهنم لسبعين خريفاً .....
	صلى رسول الله ﷺ حين كسفت الشمس ثمان ركعات
٩٢٩	في أربع سجادات .....
٤٩٢	قوموا فلا تصل لكم .....
٦٣٢	كن أبا خيثمة فكانه .....
٩٠٧	من توضأ يوم الجمعة فيها ونعمت .....

\*\*\*

## فهرس أقوال العرب والأمثلة ،

### رقم الصفحة

٣٦٧	أبوت الرجل .
٢١٥، ٢١٤	أنت الناقة على مضربها .
٧٠٤	أجذك لا تفعل كذا .
٧٢٧	ادخلوا الأول فالأول .
٢٤١	استوى الماء والخشبة .
٧٦٩	أصبحم كم تنامون أو أسيتم كم تتجرون .
٩٥٢	اطرق كرا .
٩٥٢	افتد مخنوق .
٨٨٧	أكلوني البراغيث .
٨١٦	اللهم اغفر لي ولن معني حاشا الشيطان وأيا الأصيح .
٢١٣	ان في ألف درهم لمضربا .
١٠٣٢	برئت إليك من خمس وعشري النخاسين .
٢٤١	جاء البرد والعليلة .
٧٢٨، ٧٢٧	جاء زيد عليه جبة وشي .
٣٥١	جاءني أخك ، ورأيت أخك ومررت بأخك .
٥٢٧	جعت بلا زاد .
٢٥٣، ٢٢٠	خطرت على زيد وخطرت على عمرو .
٨٢٤، ٨٢٣	رب رجل يقول ذلك ، ورب رجل يفهم .
٣١٧	رجل خير من امرأة .
٣٩٨	رجل سيفان .
٦٩٧، ٦٩٥	رحبتكم الطاعة .
٩٥٢	عسى الغوير أبوسا .
٥٤٩	عصوت بالعصا .
٧٧٣، ٧٥٧	على حمرة مثلها هذا .
٧٥٦	عليكم سلام .
٢٥٠	عندي درهم ونصفه .

رقم الصفحة	
٥٢٧	غضبت من لا شيء .
٥٧٩	قال فلانة .
٢٣٣	قام الزيدان ، ورأيت الزيدان ، ومررت بالزيدان .
٧٣٦	قمت وأصك عينه .
٨٣٦	كلمته حتى يأمر لي بشيء .
٢٥٨، ٢٥٧	لا تأكل السمك وتشرب اللبن .
٤٩٢	لتوضع في تجارتك .
٧٥٦	لهم ويل .
٧٧٢	ليس خلق الله مثله .
٣٦٢	م الله .
٦٠٨	ما أنا بالذي قاتل لك سوءاً .
٢٥٧	ما تأتينا فتحدثنا .
٧٢٩	مررت بماء قعدة رجل .
٦٩٨، ٢٢٠	مررت زيدا .
٨١٦	من ربي أنك لأشر .
٢٩٣	من كذب كان شراً له .
٢٥٠	هذا تراب هذا الإناء .
٧٢٩	وقع أمر فجأة .

\*\*\*

## فهرس الأمثال

### رقم الصفحة

١١٠٠	بالم ما تُحِثَّتْهُ .
١٠٩٩	بجهد ما يُلْفَن .
١١٠٠	بعم ما أُرِينَك .
١٠٩٢	دقك بالمنحاز حب الفلفل .
٧٤٥	شر أهر ذا ناب .
٦٤٠	شر ما جاء بك إلى نجة عرقوب .
٢٥٨	فالج بن خلاوة .
١٠١٨	لا لعا له .
٣٧٦	مكره أُنْكَاك لا بطل .

\*\*\*

## « فهرس الأبيات الشعرية »

البيت	البحر	المقائل	الصفحة
وقال الله. قد يسرت جندا هم الأنصار عرضتها اللقاء	الوافر	حسان بن ثابت	٦٨٢
إذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب اللذات والفتاة	الوافر	الربيع بن ضبع الغزاري	١٠٠٩
إذا كان الشتاء فأدقوني فإن الشيخ يهدمه الشتاء	الوافر	الربيع بن ضبع الغزاري	٧٦٦
إذا أتى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه الشتاء	الوافر	مجهول	١٠٩٣
ما إن رأيت ولا أرى في مدني كجوازي يلعبن بالصحرَاء	الكامل	مجهول	٤٢٣
فالشوب ينفض صبغه فيما يليه من الثياب	مجزوء الكامل	مجهول	٦٧٤
وما الدهر إلا منجنونا بأهله وما صاحب الحاجات إلا معذبا	الطويل	رجل من بني سعد	٨٩٩، ٨٠٣
فغض الطرف إنك من نمور فلا كعبا بلغت ولا كلابا	الوافر	جرير	١٠٤٤
ليس أيسأ وأيسأ ك ولا غشى رقيقا	مجزوء الرمل	عمر بن أبي ربيعة	٦٣٣
يا هند لا تنكحي بومة عليه عقيقته أحسبا	المقارب	مختلف فيه	٧٠٠
كأنك لم تسبق من الدهر ليلة إذا أنت أدركت الذي كنت تطلب	الطويل	أحد بني قيس وقيل غيره	٢١٥
فإن أمجه يضجر كما ضجر بازل من الأدم دبرت صفحته وغاربه	الطويل	الأخطل	٤١٩

البيت	البحر	القائل	الصفحة
بها جوف الحسرى فأما عظامها فبيض وأما جلفها فصليب فقلت : ادع أخرى ولرفع الصوت جهرة	الطويل	علقمة الفحل	٣٢٧
لعل ألي المغوار منك قريب كذاك أدبت حتى صار من خلقي أني رأيت ملاك الشيمة الأدب أردد حمارك لا يرتع يروضتنا	الطويل	كعب الغنوي	٨٠٦، ٢٢٣
أذن يرد وقد العر مكروب وقد جعلت قلوب بني سهيل من الأكوار مرتعها قريب	البيسط	بعض الغزاليين	٧٠٢
عسى الكرب الذي أسييت فيه يكون وراءه فرج قريب هذا لعصركم الصغار بعينه لا أم لي أن كان ذاك ولا أب	البيسط	ابن عمنه	٤٧٨
لا يارك الله في الغوالي هل يصبحن إلا لمن مطلب	الوافر	رجل من بني بختر ابن عنود	٨٢٦
وظل لثوان الصرم غماغم يداعسها بالسهمى الملب فما سودتني عامر عن قرابة أنى الله أن أسمو بأأم ولا أب	الوافر	هدبة بن الحشرم	٩٧٣، ٩٧٠
عسى الله يفني عن بلاد ابن قادر بمنهم جون الرباب مكوب كأن صغرى وكبرى من فواقعها حصباء در على أرض من الذهب	الكامل	مختلف فيه	١٠٠٤
بيكيك ناء بعيد الدار مقترب باللكهول وللمشبان للعجب	المنسرح	عبد الله بن قيس الرقيات	٤٢٣
	الطويل	امرؤ القيس	٥٥٨
	الطويل	عامر بن الطفيل	٤٢٥
	الطويل	مختلف فيه	١١٤٨
	البيسط	أبو نواس	١٠٦٢
	البيسط	مجهول	٩٦١

البيت	البحر	القائل	الصفحة
سراة بني أبي بكر تساموا على كان المسومة العراب بالله ربك ان دخلت فقل له	الوافر	مجهول	٧٦٦
هذا ابن هرمة واقفا بالباب رما أوفيت في علم	الكامل	ابراهيم بن هرمة	٨٣٣
ترفعن ثوبى شمالات أبي الولام أولادا الواحدة	المديد	جذيمة الأبرش	١١٠٢
وفي العيادة أولادا لعلات وجامل نخوع من نيه	البسيط	مجهول	١٠٩٧
زجر الممل أصلا والسفيح قد كان من طول البلى أن يمحصا	السريع	طرفة بن العبد	٩٣٥
وكان سيان ألا يسرحوا نعما أو يسرحوه بها واغريت السوح	رجز	رؤبة بن المعجاج	٩٧٣
من صدعن نزلها فأنا ابن قيس لا براح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	٢٧٨
بالمطافئ وبالرياح وأبي الحشرج الفتى التفاح	مجزوء الكامل	سعد القيسي	٨٩٧
فكان واياها كحمران لم يفق عن الماء اذ لاقاه حتى تقعدا	الخفيف	مجهول	٩٦٢
اذا اسود جنح الليل فلتأت ولتكن خطاك خفافا ان حراسنا أسدا	الطويل	كعب بن جعيل	٦٤١
للا أبوح بحب بشفة انها أخذت علي موافقا وعهودا	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٨٠٢، ٨٠٠ ٨٠٤
يديان يعضوان عند محلم قد تمنعانك أن تضام وتضهدا	الطويل	جميل بثينة	٦٧٧
فرجسحها بمزجاة زج القلوص أبي مزادة	الطويل	مجهول	٣٦٧
	مجزوء الكامل	مجهول	٩٤٣



البيت	البحر	القائل	الصفحة
كا للذ تزيى زينة فاصطيدا تألى ابن أوس حلقه ليبردي	الرجز	رجل من هذيل	٦٠٣، ٦٠١
على نسوة كأتين مفائد فما كل مبتاع ولو سلف صبغه	الطويل	زيد الفوارس	٨٦٥
يراجع ما قد فاته يرداد وان الذى حانت بفلج دماؤهم	الطويل	الأعطل	٤٢١
هم القوم كل القوم يا أم خالد أخي ثقة لا يتشي عن ضريبة	الطويل	الأشهب بن رميلة	٦٠٤
إذا قلت مهلا قال حاجزه : قد ألا أيها الزاجري أحضر الوغي	الطويل	طرفة بن العبد	٤٩١
وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي سوى أبك الأدنى فإن محمدا	الطويل	طرفة بن العبد	٤٧٢
على كل حال يا ابن عم محمد قالت ألا ليثا هذا الحمام لنا	الطويل	مجهول	٣٥٢
إلى حمامتنا أو نصفه فقد ردت عليه أقاصيه وليده	البيسط	النايفة الذبياني	٧٨٦
ضرب الوليدة بالمسحاة في الثأد لعل الله يمكنتني عليها	البيسط	النايفة الذبياني	٤٢٥
جهاراً من زهر أو أسد شلت يمينك إن قتلت لمسلما	الوافر	خالد بن جعفر	٨٠٦
حلت عليك عقوبة المتعمد وتحبل مرة اثأرن فإنه	الكامل	عاتكة العدوية	٧٩٣
فرع وأن أخاصهم لم يضره أفد الترحل غير أن ركابنا	الكامل	عامر بن الطفيل	٨٦٥
لما نزل يرحلنا وكان قد قدلي من نصر الحيين قدي	الكامل	النايفة الذبياني	٤٩٠
	الرجز	مختلف عيه	٦٤٦

البيت	البحر	القاتل	الصفحة
من يكذلني بسوء كنت منه كالشجاء بين حلقه والوريد	الخفيف	أبو زيد الطائي	٥١٩
وجدت إذا اصطالحوا خمرهم وزندك أثقب أزنادهما	المقارب	الأعشى	١١٠٩
وبات وباتت له ليلة كليلة ذي العائر الأرمد	المقارب	مختلف فيه	٧٧٠
لو عصر منها البان والمسك انمصر أيها الفتيان في مجلسنا	الرجز	أبو النجم العجلي	٤٢٠
جردوا منها ورادا وشقر فلما رأى أن ثمر الله ماله	الرمل	طرفة بن العبد	١٠٣٤
وأثل موجودا وسد مفارقة فألفيته يوما ببر عدوه	الطويل	النايفة الذبياني	٧٩٥
ومجر عطاء يستخف المعبرا فلا أب واينا مثل مروان وابنه	الطويل	النايفة الذبياني	٤٧١
إذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا لقاتل : يا نصر نصر نصرا	الطويل	مختلف فيه	١٠٠٣
والله لو شاء لكنت صخرأ أو جبلا أصم مشمخرا	الرجز	رؤبة بن الصجاج	٦٧٦
فيا الغلامان اللذان فرا أيا كما أن تكسبانا شرا	الرجز	قائله مجهول	٦٠١
لا تتركني فهم شطرا إني اذن أهلك أو أظمرا	الرجز	مجهول	٩٥١
أصبحت لا أحمل السلاح ولا أملك رأس البحر إن نقرا	الرجز	مجهول	٤٧٩
ربما الظاعن المثل فهم وعناجيج بينن المهاري	المنسرح	الريبع بن ضبع الفزاري	٧٦٨
فأبت إلى فهم وما كدت آيا وكم مثلها طارقتها وهي تصفر	الخفيف	أبو دؤاد الهمادي	٨٢٥
	الطويل	تأبط شرا	٩٧٢

البيت	المحرر	القائل	الصفحة
لئن كان إياه لقد حال بعدنا عن العهد والانسان قد يتغير وان كلابا منه عشر أبطن وأنت برىء من قبائلها العشر إذا مات منهم سيد سرق ابنه ومن عضية ما يبتن شكورها وانني حينما يثني الهوى بصري من حيث ما سلكوا أدنوا فأنظور ومر دهر على وسار فهلكت جهرة وبار أخو رغائب يعطيا وسأها بأى الظلامة منه التوفل الزفر وما نبالي اذا ماكت جارتنا ألا يجاورنا الاك ديار ألم يخر الفرق جند كسرى ونفخوا في مدائنهم فطاروا وكتت به أكني فأمسيت كلما كنيت به فاضت دموعي على غزى وان بعدوا لا يأمنون اقترابه تشوف أهل الغائب المنتظر ألا طعان ألا فرسان عادية الا تهشؤكم عند التناثر من الحرائر لا ربات أحرة سود الحاجر لا يقرآن بالسور نصف النهار الماء غامرة ورقيقه بالفسب ما بدرى ولنعم حشو الدرع أنت اذا دعيت نزال ولج في الذعر	الطويل الطويل الطويل الطويل البسيط مجزوء البسيط البسيط البسيط البسيط الوافر الطويل الطويل البسيط البسيط الكامل الكامل	عمر بن أبي ربيعة مختلف فيه مجهول ابراهيم بن هرمة الأعشى أعشى ياهله مجهول القطامي العتبي عروة الصعاليك حسان بن ثابت مختلف فيه الأعشى زهو بن أبي سلمى	٦٣٤ ١٠٥٦ ١٠٩٩ ٣٥١ ٩٩١ ٩٨٨ ٦٤١ ٤٢٠ ٧٦٨ ٥٢١ ١٠٠٠ ٨٣٠ ٧٣٦، ٧٣٤ ٤٤٣

البيت	البحر	القائل	الصفحة
يركب كل عاقر جهور مخافة وزعل المخبور والهول من هول القبور لو بغير الماء حلقي شرق	الرجز	المعجاج	١٠٨١
كنت كالغصان بالماء اعتصاري بحر الرمل ان المعجوز خبة جرور تأكل ليلة قفزا	الرجز	عدي بن زيد العبادي	٨٢٧
فيا رب مكروب كررت وراءه وطاعت عنه الخيل حتى تنسفا ورمل كأوراق العناري قطعه إذا جلته المظلمات الخنادس	الطويل	مجهول	٨٠٣، ٨٠١ ٨٠٤
تألفه يبقى على الأيام ذو حيد بشمخر به الظيان والآس البسيط ألا أذن فما أذكرت ناسي ولا لبت قلبا وهو قاسي	الطويل	امرؤ القيس	٨٢٠
أعلاقة أم الوليد بعدما أفنان رأسك كالشمام الخلس بتدواء قفر والمطلي كأنها قط الحزن قد كانت قراخا يبوضها	الطويل	ذو الرمة	٧٥٣
بلى إنها تعفى الكلوم وإنما توكل بالأدنى وإن جل ما يمضي قميدك ألا تسميني ملامة ولا تنكبي فرح الفؤاد فيجما	الطويل	مختلف فيه	٨٦٨
أنا ابن التارك البكري بشر عليه الطلح ترقبه وقوعا يا لبت أيام الصبا رواجما إذ كنت لي وادي العقيق راتما	الطويل	المتنبي	١٠٧٢
أفنان رأسك كالشمام الخلس بتدواء قفر والمطلي كأنها قط الحزن قد كانت قراخا يبوضها بلى إنها تعفى الكلوم وإنما	الطويل	المرار بن سعيد الفقعسي	٩١٥
توكل بالأدنى وإن جل ما يمضي قميدك ألا تسميني ملامة ولا تنكبي فرح الفؤاد فيجما أنا ابن التارك البكري بشر	الطويل	ابن أحرر الباهلي	٧٦٥
عليه الطلح ترقبه وقوعا يا لبت أيام الصبا رواجما إذ كنت لي وادي العقيق راتما	الطويل	أبو خراش الهذلي	٥٨١
أفنان رأسك كالشمام الخلس بتدواء قفر والمطلي كأنها قط الحزن قد كانت قراخا يبوضها بلى إنها تعفى الكلوم وإنما	الطويل	متمم بن نويرة	٨٦٣
توكل بالأدنى وإن جل ما يمضي قميدك ألا تسميني ملامة ولا تنكبي فرح الفؤاد فيجما أنا ابن التارك البكري بشر	الطويل	المرار الفقعسي	٨٨١
عليه الطلح ترقبه وقوعا يا لبت أيام الصبا رواجما إذ كنت لي وادي العقيق راتما	الرجز	مختلف فيه	٨٠٢

البيت	البحر	القاتل	الصفحة
كم بجود مقرف نال الملا وكرم بخله قد وضعه على حين عاتيت المشيب على الصبا	الرمل	عبد الله بن كزير	٩٤٢
وقلت لئلا أصبح والشيب ولزع ونبت ليل أرسلت بشقاعة	الطويل	النايفة الذبياني	١٠٣٨، ٤٤٦
إلي فهلا نفس ليل شفيها أبا خراشة أما أنت ذا نفر	الطويل	مختلف فيه	٨٢٧
فان قومي لم تأكلهم الضيع فلا تطمع أبيت اللعن فيها	البسيط	العباس بن مرداس	١٠٩٧
فتمنعها بشيء استطاع يا أقرع بن حابس يا أقرع	الوافر	مختلف فيه	٨٣١
انك ان يصرع أخوك تصرع وكوني بالملكوم ذكرني	الرجز	مختلف فيه	٥٢٢
ودلي دل ماجدة صناع سبقوا هوى وأعتقوا لمواهم	الوافر	مجهول	٧٧٦
فخرموا ولكل جنب مصرع فبكي بناتي شجون وزوجني	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٨٤٨
والظاعنون إلي ثم تصدعوا لا تجزعي ان منضا أهلكت	الوافر	عبدة بن الطبيب	٥٨٣
واذا هلكت فعند ذلك فاجزعي لانسب اليوم ولا غلة	الكامل	أبهر المعكلي	٧٦٠
اتبع الحرق على الراقع ان الريمع الجود والحريفا	السرير	مختلف فيه	١٠٠٣
يدنا أي العباس والصيوا كان أذنيه اذا تشوفا	الرجز	رؤبة بن المعجاج	٧٥٢، ٧٥١
قادمة لو قلما عرفا للبيس عباءة وتقر عيني	الرجز	محمد بن ذؤيب الفقعسي	٨٠٣، ٨٠١ ٨٠٥، ٨٠٤
أحب إلي من لبس الشغوف	الوافر	ميسون الكلبي	٤٧١، ٤٦٩

البيت	البحر	القائل	الصفحة
نفر الجمال صاحيا همامها بله الأكف كأنها لم تخلق كأن أيديهم بالقاع القرق	الكامل	كعب بن مالك الأنصاري	١٠١٦
أيدي جوار يتعاطين الورق عند ما لعباد عليك اماره نجوت وهذا تحملين طليق	الرجز	رؤبة بن العجاج	٤٢٥
أنوار سرع ماذا يا فروق وحيل الوصل متكتك حديق يوشك من فر من منيته	الطويل	يزيد بن مفرغ	٥٩٨
في بعض غراته يوافقها رحنا بكاهن الماء يجنب وسطنا نصوب فيه العين طورا وترقي	الوافر	مختلف فيه	٤٢١
وقام الأصمى غاوى المشرق البك حتى بلغت اباكا اطلب أبا نخلة من يابوكا	المنسرح	أمية بن أبي الصلت	٩٧١
انا سألتا عنك من يعزوكا الى أب فكلهم ينفيككا أبي السلم أعيارا جفاء وغلفة	الطويل	امرؤ القيس	٨١٧
وفي الحرب أشباه النساء العوارك كأن بين فكها والفك قارة مسك ذمت في مسك	الرجز	رؤبة بن العجاج	٢٧٦
في خفية كسيوف الهند قد علموا أن هالك كل من يحضى ويتحل وقييل من لكيز شاهد	الرجز	حميد الأرقط	٣١١
رهط مرجوم ورهط ابن المعل كأن الفتى لم يمر يوما اذا اكسى ولم يك صعلوكا اذا ما تمولا	الطويل	مختلف فيه	٣٦٨
ولم يك في يؤس اذا بات ليلة يناهي غزالا ساجي الطرف أكحلا	الطويل	هند بنت عتبة	١٠٩٦
	الرجز	مختلف فيه	٣١٠
	البسيط	الأعشى الكبير	٧٩٤
	الرمل	ليبد بن ربيعة	١٠٦٩
	الطويل	مختلف فيه	٢١٦
	الطويل	جابر الطائي	

البيت	البحر	القاتل	الصفحة
أبني كليب ان عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الأغلالا الواهب المائة الهجان وعربها	الكامل	الأخطل	٦٠٥،٦٠٣
عوذا تزجي خلفها أطفالها فلا مزنة ودقت ودقها	الكامل	الأعشى	٨٨١
ولا أرض أبقل ابقالها رأى الأمر يفضي الى آخر	المتقارب	عامر الطائي	٥٨٦
فصير آخره أولا	الكامل	عحمود الوراق	٢٧١
وداهية من دواهي المنو ن يرهبا الناس لا فالها	الكامل	تختلف فيه	١٠٩٥
ويوم شهدناه سليما وعامرا قليل سوى الطعن التها نوافله	الطويل	رجل من بني عامر	٦٣٧
فمالك من ليل كأن نجومه بكل مغار القتل شدت يذبل	الطويل	امرؤ القيس	٨٨٩،٨٣٣
فقلت يمين الله أبرح قاعدا ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي	الطويل	امرؤ القيس	٨٥٦،٧٩٦ ٨٦١
قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل	الطويل	امرؤ القيس	٢٧٦
حلفت لها بالله حلقة فاجر لناموا فما ان من حديث ولا حال	الطويل	امرؤ القيس	٨٦٦
ألا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوما بدارة جملجل	الطويل	امرؤ القيس	٩٩٨
ويوما على ظهر الكتيب تعلدت علي وآلت حلقة لم تحمل	الطويل	امرؤ القيس	١٠٨١
تنورتها من أفرعات وأهلها يبارب أدلى دارها نظر عال	الطويل	امرؤ القيس	٢٧٥
نعاء جذاما غير موت ولا قتل ولكن فراقا للدعائم والأصل	الطويل	الكهيت	٤٤٥

البيت	البحر	القاتل	الصفحة
كمنه جابر إذ قال ليثي أصافه وألقه بعض مالي	الوافر	زيد الخير «الحيل»	٦٤٤
فأرسلها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نخص الدخال	الوافر	ليد بن ربيعة	٧٢٨
بضرب بالسيوف رؤوس قوم أزنا هامهن عن المقييل	الوافر	المرار النحيمي	٩١٧، ٩١٦
كأن خصيه من التندل ظرف عجوز فيه ثنا حنظل	الرجز	خطام المجاشعي	٩٢٤
ودقك المنحاز حب الفلفل ثم أضحوا لعب الدهر بهم	الرجز	الليث	١٠٩٢
وكذاك الدهر حالا بعد حال أقبلن من نهلان أو وادي عيم	الرمي	عدي بن زيد العبادي	٧٦٧
على قلاص مثل خرطان السلم فيوما توافينا بوجه مقسم	الرجز	جرير	٦٨٣
كأن ظبية تعطوا لي وراق السلم ولولا رجال من زرام أحرزة	الطويل	مختلف فيه	٧٩٩
وآل سبع أو أموك علقما كلا يومى أمانة يوم صد	الطويل	الحسين المزي	٤٧٠
وإن لم تأبها إلا لاما أكبرت في المنزل ملحا دائما	الوافر	جرير	٤١٣
لا تعذلن إلي عسيت صالما لولا كما لخرجت نفساهما	الرجز	أمية بن أبي الصلت	٩٧١
إني إذا ما حدث ألاما أقول يا اللهم يا للهما	الرجز	رؤبة بن الصجاج	٨٣٦
كفاك كف لا تليق درهما جوداً وأخرى تعط بالسيف الدما	رجز	مختلف فيه	٩٥١
	الرجز	قاتله مجهول	٦٠٢



البيت	البحر	القليل	الصفحة
يحسبه الجاهل ما لم يعلم شيخا على كرسية معصما تراه وقد فات الرماة كأنه أمام الكلاب مصفى الخلد أصله لقد كان في حول ثواء ثوبته تقضي ليلاته وهسام سام	الرجز	تختلف فيه	١١٠١
واني لقوام مقاوم لم يكن جرير ولا مولى جرير يقومها وان أناه خطيل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم تمرون الدهيار ولم تعرجوا كلامكم عليّ اذن حرام لقد ولد الأنحيطل أم سوء على باب استمها صلب وشام فغدبت كلا الفرجون تحسب أنه مولى الخافقة خلفها وأمامها يصبح عطشان وفي البحر فمه في ليلة يحيا الطعام جرىء متى يظلم يعاقب بظلمه سريعا ولا يد بالظلم يظلم هما تغشا في غي من فمويهما على النايح العاوي أشد رجاء ثلاث معين للملوك وفي بها ردائي وجلت عن وجوه الأهم قلت بنو عامر : خالوا بني أسد يا بؤس للجهل ضرارا لأكرام يا شاة من قص لمن حلت له حرمت على ولينها لم تحرم	الطويل	أبو خراش الحلبي	٤٢٢
	الطويل	الأعشى	٨٥٤، ٨٥٣ ٨٥٥
	الطويل	تختلف فيه	١١٤٩
	البسيط	زهر بن أبي سلمى	٥٢١
	الوافر	جرير	٦٩٨، ٢٢١
	الوافر	جرير	٥٧٩
	الكامل	ليد بن ربيعة	١١٤٤
	الرجز	رؤبة بن الصجاج	٣٦٣
	الرجز	جهول	٦٣٨
	الطويل	زهر بن أبي سلمى	٤٥٥
	الطويل	الفرزدق	٥٤٨
	الطويل	الفرزدق	٩٣٠
	البسيط	النايفة الذبياني	٥٨٣
	الكامل	عترة بن شداد	٦١٠

البيت	البحر	القاتل	الصفحة
حتى إذا ما أخرجت من فمه فنعيم صاحب قوم لا سلاح لهم	الرجز	مختلف فيه	٣٧٩
وصاحب الركب عثمان بن عفان فلا تحزنك أبام تولى	البسيط	مختلف فيه	٩٠٤
تذكرها ولا طمأرتنا	الوافر	يزيد بن النعمان الأشعري	٩٣٦
فما إن طينا جين ولكن منامنا ودولة آخرنا	الوافر	مختلف فيه	٨٩٨
أما طرقت رجال القوم ليل فأجدر مثل ذلك أن يكونا	الوافر	مجهول	٨٩٤، ٨٩٢
ويقلن شيئا قد علا ك وقد كبرت فقلت انه	مجزوء الكامل	عبيد الله بن قيس الرقيات	١١٦٣، ١١٦١
في خلقكم عظم وقد شجيتنا لها ثناء أربع حسان	الرجز	مختلف فيه	٣٢٨
وأربع فتغرها ثمان فان لا يكتها أو تكنه فانه	الرجز	مجهول	٩٢٩
أخوها غنثه أمه بليانها ألا رب مولود وليس له أب	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	٦٣٢
وذى ولد لم يله أبوان جاء بالعين حين أعمى هواه	الطويل	مختلف فيه	١٠٤٠، ٤١٥
عينه فائنسى بلا عيين أنى جزوا عامرا سوى يفعلهم أم	الخفيف	الحريرى	٢٩٧
كيف مجزوني سوى من الحزن من يفعل الحسنات الله يشكرها	البسيط	الأفنون التغلبي	١٠٦٢
والشر بالشر عند الله مثان أليس الليل يجمع أم عمرو	البسيط	مختلف فيه	٥٢٤، ٥٢٣
وليانا فذاك بنا تدان	الوافر	جحدر الحنفي	١١٦١، ١١٦٠

البيت	البحر	القاتل	الصفحة
نعم وترى الهلال كما أراه ويعلو بالنهار كما علاني فلو أنا على حجر ذبحنا جری الدميان بالخبر اليقون وكل أخ مفارقة أخيه لعمري أهلك إلا الفرقدان من أهلك يا التي نهت قلبي وأنت بخيلة بالود عني حتى رمى مجهولة بالأجن قد جعل التعاس يفرندني أدفعه عني ويسرندني أيها السائل عنه وعني لست من قيس ولا قيس مني أيها المتكح لها سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان إن أباه وأبها أباهما وكم موطن لولاي طحت كما هوى بأجرامه من قلة اللين منهوي بدا لي أني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئا إذا كان جاليا وليس المال فاعلمه بمال وإن أنفقته إلا الذي تتال به العلاء وتصلطيه لأقرب أقربك وللصفي	الوافر	جمندر الخنفي	١١٦٠، ١١٦١
	الوافر	مختلف فيه	٥٤٢
	الوافر	مختلف فيه	١٠٧٨
	الوافر	مجهول	٩٥٢
	رجز	روية بن العجاج	١٠٥٧
	الرجز	مجهول	٦٩٦
	الرميل	مجهول	٦٤٥
	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	٨٦٣
	الرجز	مختلف فيه	٣٧٧
	الطويل	يزيد الثقفي	٨٣٥
	الطويل	مختلف فيه	٣٩٢
	الوافر	مجهول	٦٠١

## فهرس الأعلام :

- الأخفش : ٣٢٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ،  
 ٨٣٤ ، ٨٣٦ ، ٨٤٢ ، ٨٩٤ ، ٩٨٢ ،  
 ٩٨٣ ، ٩٩٣ ، ١٠٢٧ ، ١٠٤٨ ، ١١٤١ ،  
 ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٤ .  
 ابن الأعرابي : ٢٢٠ ، ٦٩٨ .  
 الأمشي : ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ١١٠٩ .  
 الأعلم : ٣٥٧ .  
 أسروه القمي : ٧٠٠ .  
 ابن بابشاذ : ٣٦٣ ، ٩٨٠ ، ٩٨٦ .  
 ابن البلش : ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ .  
 أبو بكر الصديق : ٢٩٦ .  
 ثابت الأنطلسي : ٦٩٥ .  
 ثور : ١٩١ .  
 ثعلب : ٢٤٦ .  
 جبر : ٦٨٣ .  
 جميل : ٦٧٧ .  
 الجرمي : ٩٩٣ .  
 ابن جني : ٢٢٥ ، ٢٩٢ ، ٣٤٣ ، ٣٧٩ ، ٤٠٥ ،  
 ٤٠٦ ، ٤٧١ ، ٤٤٢ ، ٥٢٠ ، ٦٩٦ .  
 الجوهري : ١١٥٨ ، ١١٥٩ .  
 أبو حاتم السجستاني : ١٠٢٣ .  
 بنو الخليل بن كعب : ٣٢٣ .  
 الخوري : ٢٩٧ .  
 حسان بن ثابت : ٦٨٢ .  
 الحسن البصري : ٦٧٢ .  
 أبو حنيفة : ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٥١ ، ٧٧٨ .  
 الخديب : ٧٧٣ .  
 ابن عروف : ٦٨٠ .  
 الخليل : ٤٥٠ ، ٤٥٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٥٠١ ،  
 ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٦١٦ ، ٩٥٧ ، ١١٠٣ .  
 ابن مويهبة : ٤٠٧ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ .  
 الرشيد : ٨٠٥ .  
 رضوى : ١٩١ .  
 أبو زيد الطائي : ٥١٩ .  
 الزبيدي : ٣٧٧ ، ١١١٧ .  
 الزجاج : ٦٤٧ .  
 الزجاجي ( أبو القاسم ) : ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٢٧ ،  
 ٢٢٨ ، ٢٣٦ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٦١ ،  
 ٢٦٢ ، ٢٧٧ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٣٢١ ،  
 ٣٤٤ ، ٤٨٦ ، ٧٠٩ ، ٧٥٢ ، ٧٨٥ .  
 الزغشري : ٤٨٧ ، ٦٧٨ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ،  
 ١٠٨٥ .  
 زهر بن أبي سفيان : ٥٢٠ .  
 أبو زيد الأنصاري : ٩٨٣ .  
 ابن السراج : ٢٦٥ ، ٤٥٧ ، ٧٨٢ ، ٨٢٣ ،  
 ٨٢٤ .  
 ابن السكيت : ٣٧٩ ، ١١٢٩ .  
 السهلي : ٣٦٠ ، ٤٦٢ ، ٧٩٩ .  
 سيبويه : ٢٢٢ ، ٢٥٣ ، ٢٦٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ،  
 ٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣٢٨ ، ٣٤٤ ، ٣٤٨ ، ٣٦٤ ،  
 ٣٦٨ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ،  
 ٣٩٨ ، ٤٠٦ ، ٤١٤ ، ٤٤٥ ، ٤٥٠ ، ٤٥٢ ،  
 ٤٥٨ ، ٤٦٦ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٨ ،  
 ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ،  
 ٥٠٤ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ،  
 ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥٤٨ ، ٥٧٢ ، ٥٧٩ ،  
 ٦٠٠ ، ٦١١ ، ٦١٦ ، ٦٣١ ، ٦٣٦ ،  
 ٦٤٣ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ،  
 ٦٩٢ ، ٧٠٢ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ،  
 ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ،  
 ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٧٢ ،  
 ٧٧٣ ، ٧٨٢ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٧ .

أبو عمرو بن العلاء : ٩٥٧ ، ٩٥٦ ، ٩٥٥ ،  
 الفارسي أبو علي : ٢٤٨ ، ٢٢٩ ، ٢٦٨ ، ١٩٨ ،  
 ٤٥٢ ، ٥٠٢ ، ٥١٠ ، ٥١٩ ، ٥٤٥ ،  
 ٥٥٢ ، ٦٥٤ ، ٦٧٣ ، ٦٧٧ ، ٧٣٨ ،  
 ٧٦٣ ، ٧٩٩ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨٢٣ ،  
 ٨٧٤ ، ٨٤٤ ، ٨٧٩ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ،  
 ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٥٠ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ،  
 ٩٨٦ ، ١٠١٩ ، ١٠٣٧ ، ١٠٨٠ ، ١١١٤ .

الفراف : ٣٧٦ ، ٣٤٤ .

أبو القاسم بن الرماك : ٧٩٩ .

الغالي : ٣٧٧ .

الكسائي : ٦٠٦ .

ابن الكلبي : ٣٧٧ .

ابن كيسان : ٦٧٨ ، ٧٧٤ .

المازني : ٣٢٣ ، ٣٥٤ ، ٤٥٢ ، ٩٥٨ ، ٩٩٤ .

الميد : ٤٠٦ ، ٥٠٢ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ،

٥١١ ، ٥١٠ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٧٧٤ ، ٨١٦ ،

٨٦٧ ، ٨٨٠ ، ٨٨٢ ، ٨٨٨ ، ٩٠٧ ،

٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٩٤ ،

١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٥ ، ١٠٢٠ ،

١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٣٣ .

المتني : ١٠٧٢ .

ابن ملكون : ١٩٨ ، ٦٩١ ، ١٠١٩ .

المهدي : ٨٠٥ .

أبو موسى الجوزي ( المؤلف ) : ١٩١ ، ٢٠١ ،

٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ،

٢٢٨ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٤٤ ،

٢٤٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٧٣ ، ٢٨٧ ،

٢٩٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٠ ، ٣٣٦ ، ٣٤١ ،

٣٤٣ ، ٣٨٧ ، ٤٠٦ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ،

٤٥٩ ، ٤٦٧ ، ٤٨٥ ، ٤٨٩ ، ٥٢٢ ،

٥٢٩ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ،

٥٦٤ ، ٥٧٢ ، ٥٩٩ ، ٦٢٥ ، ٦٣٩ .

٧٩٧ ، ٨٠٧ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ،

٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٣٥ ،

٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٤ ، ٨٥٩ ،

٨٨٦ ، ٨٨٥ ، ٨٨٢ ، ٨٨٠ ، ٨٦٦ ،

٨٩٢ ، ٨٩٤ ، ٨٩٧ ، ٩٠٧ ، ٩٢٦ ،

٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٧ ،

٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٩ ،

٩٨٢ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٩ ، ٩٩٣ ،

٩٩٤ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٥ ، ١٠١٧ ، ١٠١٩ ،

١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ،

١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ،

١٠٣٣ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ،

١٠٧٨ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٨ ،

١١٠٠ ، ١١٠٣ ، ١١١٤ ، ١١١٧ ،

١١١٨ ، ١١٢٤ ، ١١٤١ ، ١١٥٩ ،

١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ .

السوللي : ٦٩١ ، ٨٧٩ ، ٩٦٣ .

ابن سفين : ٦٧٢ .

الصيمري : ٢٥٩ ، ٨٩٢ .

ابن طاهر الخديب : ٢٤٥ ، ٧٧٣ .

ابن الطرقي : ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ،

٧٥٤ ، ٨٠٤ ، ١١٥٩ .

ابن طلحة : ١٩٩ ، ٢٦٥ ، ٨٥٨ .

ابن أبي العافية : ٣٥٧ .

ابن عامر : ٩٤٤ .

ابن عباس : ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ .

أبو عبيد القاسم بن سلام : ١١٦٤ .

عبد بن الطيب : ٤١٢ .

أبو عبيد عمر بن المتني : ١١٦١ ، ١١٦٢ ،

١١٦٣ .

أبو علي الرندي : ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٨٠ .

العماني : ٨٠١ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ .

عمر بن الخطاب : ٢٩٦ .

١٠٣٣ ، ١٠٤٢ ، ١٠٦٨ ، ١١١٦ ،

١١٥٠ .

أبو نواس : ١٠٦١ .

مذيل : ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٨ ، ١١٢٠ .

الوقشي : ٨٢٤ ، ٨٢٥ .

أبو يوسف : ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٥١ ، ٧٧٨ .

يونس : ٤٥٢ ، ٧٩٩ ، ٩٤٢ ، ٩٦٧ ، ١٠٢٨ .

٦٤٣ ، ٦٤٧ ، ٦٥١ ، ٦٦٨ ، ٦٩٠ ،

٦٩١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٤ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ،

٧١٧ ، ٧٣٧ ، ٧٤٥ ، ٧٥٢ ، ٧٥٤ ،

٧٥٥ ، ٧٦٣ ، ٧٧٢ ، ٧٧٨ ، ٧٨٨ ،

٧٩٩ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٦ ، ٨٢٥ ،

٨٤٤ ، ٨٥٧ ، ٨٦٤ ، ٨٧٤ ،

٨٨٧ ، ٩٤٥ ، ٩٤٩ ، ٩٥٧ ، ٩٩٦ ،

١٠٠٦ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٦ ، ١٠٣١ ،

\*\*\*

## « فهرس الكتب الواردة في المتن »

- الأصول لابن السراج : ٧٨٢ .  
 الاعتراض والانفصال فيما نسب فيه صاحب الجمل من كلامه إلى الاختلال للشلوبين : ٣٢١ .  
 الأوسط للأخفش : ٩٨٣ .  
 الإيضاح العضدي للفارسي : ١٩٨ ، ٥٠٢ ، ٥١٠ ، ٨٤٤ ، ٩٤٠ .  
 البارغ للقاللي : ٣٧٧ .  
 التذكرة للفارسي : ٩٥٠ .  
 التوطئة للشلوبين : ٤٥٩ .  
 الجمل للزجاجي : ٢٦١ .  
 الخصائص لابن جني : ٢٢٥ ، ٢٩٢ .  
 اللاتل لثابت الأنطلسي : ٦٩٥ .  
 الزيادة على البارغ للزبيدي : ٣٧٧ .  
 شرح الإيضاح : ٩٠٦ .  
 الفرخ للجرمي : ٩٩٣ .  
 الفصيح لثعلب : ٢٤٦ .  
 الكتاب لسيبويه : ٣٦٤ ، ٥١٠ ، ٨٨٨ ، ١٠٨٦ .  
 كتاب الزمخشري في القرآن ( يعني الكشاف ) : ٤٨٧ .  
 كتاب طرر الأخفش على الكتاب : ٩٨٣ .  
 لحن العامة للزبيدي : ١١١٧ .  
 اللغات لأبي زيد : ٩٨٣ .  
 المفصل : ٧٣٧ ، ١٠٨٥ .

\*\*\*

## « فهرس المراجع »

### أولا : المخطوطات :

- اتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي إسحاق ، تأليف : محمد ابن أحمد ابن محمد بن غازي ، تحقيق : أحمد عبد الله الدهيش . رسالة مقدمة إلى كلية اللغة العربية ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ .
- أحرف الجواب في اللغة العربية ، مقدمة من صالح بن سليمان العمر لنيل درجة الماجستير من جامعة الرياض ، كلية الآداب قسم اللغة العربية .
- إرتشاف الضرب من لسان العرب ، لأبي حيان أثير الدين الأندلسي ، نسخة قلمية بجامعة الإمام تحمل الأرقام التالية ( ١٣٧٨ ، ٧٨٨٢ ) مصورة عن نسخة القاهرة ( ٥٦٢٤ ) .
- ابن السراج النحوي ، آرائه النحوية والصرفية مع تحقيق كتاب الأصول المنسوب إليه ، رسالة مقدمة من عبد الحسين محمد الفتلي لنيل درجة الدكتوراه إلى كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٠ م .
- الأغفال ، لأبي علي الفارسي ، منه مصورة قلمية في قسم المخطوطات في جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية ، رقم ٨٧٣٢ ف .
- الإقصاد ببعض ما جاء من الخطأ في الإيضاح ، لابن الطراوة ، مصورة د : عياد الثبتي ، عن نسخة الأسكوريال رقم ( ١٨٣٠ ) .
- الانتصار لابن ولاد ، مصورة مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ١٤٩ نحو عن نسخة دار الكتب المصرية رقم ٧٠٥ .
- البديع في علم العربية ، تأليف : المبارك بن محمد بن الأثير ، تحقيق : صالح حسين العائد ، رسالة دكتوراه مقدمة إلى كلية اللغة العربية ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ .
- البسيط في شرح الجمل لابن أبي الربيع السبتي ، رسالة دكتوراه تقدم بها عياد بن عياد الثبتي ، إلى كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى ١٤٠٢ هـ .
- المختصر شرح المفصل في صفة الإعراب ، لناصر الأفاضل القاسم بن الحسين الخوارزمي ت ٦١٧ هـ ، تحقيق : د . عبد الرحمن بن سليمان العثيمين ، رسالة دكتوراه مقدمة إلى كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى .



- تذكرة النحاة ، لأبي حيان أثير الدين الأندلسي ، الجزء الثاني فقط الخزنة العامة بالرباط رقم ( ٢١٤ ) .
- التسهيل والتكميل ، لأبي حيان الأندلسي ، نسخ فلمية بجامعة الإمام تحمل الأرقام الآتية على الترتيب ( ٧٣٢٩ ، ٧٣٢٣ ، ٧٣٢٤ ، ٧٣٢٥ ، ٧٣٢٦ ، ٥٩٩٤ ) الأجزاء ٣ ، ٤ ، ٥ .
- تعليق الفرائد على تسهيل الفرائد ، للدعاميني القسم الأول ، رسالة تقدم بها محمد بن عبد الرحمن المقدي لنيل درجة الدكتوراة من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام ١٣٩٦ هـ .
- التعليقة على المقرب ، تأليف : بهاء الدين بن النحاس ، النسخة الأثرية رواق المغاربة ٤٩٤٧ .
- تلخيص أخبار النحويين واللغويين ، لأحمد بن عبد القادر ، تاج الدين بن مكتوم ت ٧٤٩ هـ ، مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية ٢٦٩ تيمور .
- التيمورية ( الجزولية نسخة تيمور ) قام بنسخها ونقلها ناصر بن عبد الله الطريم في أول رسالته الشرح الصغير للشلوين التي تقدم بها لنيل درجة الماجستير من كلية اللغة العربية بالرياض ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ .
- ثمار الصناعة في علم العربية ، لأبي عبد الله الحسين بن موسى بن هبة الله الدينوري ، رسالة تقدم بها محمد بن خالد الفاضل لنيل درجة الدكتوراة من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، كلية اللغة العربية .
- الجزولية ، لأبي موسى الجزولية نسخة مكتبة القرويين بفاس رقم ١٣٦٦ ، ومنها صورة فلمية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية قسم المخطوطات ٥٧٧٨ ف .
- الحجة في علل القراءات السبع ، لأبي علي الفارسي ، مصورة مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى رقم ٨١٣ قراءات على نسخة مكتبة مراد ملا بتركيا رقم ٧ ، وهي نسخة نفيسة بخط طاهر بن غليون .
- حواشي المفصل من كلام الأستاذ أبي علي الشلوين ، رسالة ماجستير تقدم بها حماد محمد الثمالي إلى جامعة أم القرى ، كلية اللغة العربية ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ .
- شرح الألفية ، للشاطبي ، نسخة فلمية بجامعة الإمام رقم ( ٨٠٣٨ ) مصورة عن نسخة الخزنة العامة بالرباط .
- شرح التسهيل ، لابن مالك ، نسخة دار الكتب المصرية ، مصورة الدكتور : محمد بن عبد الرحمن المقدي .
- شرح الجزولية ، للأبيدي ، تحقيق : د . سعد حمدان الغامدي ١٤٠٦ هـ ، رسالة دكتوراة مقدمة إلى كلية اللغة العربية ، مكة المكرمة .

- شرح الجمل ، للأستاذ أبي الحسن علي بن محمد بن خروف الحضرمي الأشعبي مصورة .  
عياد الشيني عن نسخة مكتبة جامع ابن يوسف العامة بمراكش رقم ( ٣٠٤ ) .
- شرح الجمل ، لابن بابشاذ ، مصورة عن نسخة مكتبة غيضر الله باستانبول .
- شرح الحدود النحوية ، للفاكهي ، تحقيق : صالح بن حنين العائد ، رسالة ماجستير ١٤٠٢ هـ ، مقدمة إلى كلية اللغة العربية بالرياض .
- الشرح الصغير على المقدمة الجزولية ، لأبي علي الشلوين ، تحقيق : الشيخ ناصر ابن عبد الله الطريم ١٤٠٢ هـ ، رسالة ماجستير مقدمة إلى كلية اللغة العربية بالرياض .
- شرح كتاب سيويه لأبي سعيد السمرائي ، مصورة مركز البحث العلمي برقم ( ١٩٦ - ٢٠٠ ) عن نسخة دار الكتب المصرية رقم ١٣٧ نحو .
- شرح كتاب سيويه ، لقاسم بن علي الصفار البطلوسي ، الجزء الأول عن نسخة كوبرلي رقم ( ١٤٩٢ ) .
- الشواذات ، للفارسي ، مصورة من نسخة راغب باشا جركيا .
- طبقات النحويين واللغويين ، لابن قاضي شهبة ، نسخة فلمية بجامعة الإمام رقم ( ١٩٦٥ ) مصورة عن جسترته رقم نفسه .
- الفرة في شرح اللمع ، لابن الدهان ، الجزء الثاني نسخة فلمية بجامعة الإمام رقم ( ٥٧٠٤ ) مصورة عن نسخة قليج علي .
- المباحث الكاملية ، لعلم الدين اللورقي ، تحقيق : شعبان عبد الوهاب محمد ، رسالة دكتوراة ١٣٩٨ هـ مقدمة إلى كلية دار العلوم جامعة القاهرة .
- المحصل في شرح المفصل ، لأبي محمد القاسم بن أحمد بن أبي السداد علم الدين اللورقي الأندلسي ، الجزء الرابع شهيد علي ٢٤٨٣ .
- المصباح في شرح شواهد الإيضاح ، لابن يسمون نسخة فلمية بجامعة الإمام رقم ( ٤٩٠٨ ) مصورة عن نسخة جسترته رقم نفسه .
- المشكاة والبراس ، للعطار ، مكتبة القرويين بفاس رقم ل ٥٠٧/٤٠ .
- معاني القرآن وأعرابه ، ج ٢ ، ج ٤ لأبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج ت ٣١١ هـ ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ف ٢٨٨٨ ، ٨٨٠٦ .
- المنهاج الجلي في شرح قانون الجزولي ، لرضي الدين إبراهيم بن جعفر الإزيلي ، مصورة الأنح / عبد الرحمن الحضوري .

- منهاج الطالب إلى تحقيق كافية ابن الحاجب ، لأحمد بن محمد الرصاص ، رسالة أعدت لنيل درجة الدكتوراة / أحمد بن عبد الله السالم ، من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، كلية اللغة العربية ١٤٠٧ هـ .
- هشام بن معاوية الضرير حياته ، آرائه ، منهجه ، رسالة ماجستير تقدم بها تركي بن سهو العتيبي من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، كلية اللغة العربية ١٤٠٥ هـ .

...

#### ثانياً : المطبوعات :-

- القرآن الكريم .
- اختلاف النصرة في اختلاف نخبة الكوفة والبصرة ، تأليف : عبد اللطيف بن أبي بكر الشرجي الزبيدي ، تحقيق : د . طارق الجنائي ، ط الأولى ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، بيروت ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- اتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر ، تأليف : محمد بن حمد الدمياطي الشافعي ، طبع في مطبعة عبد الحميد أحمد حنفي بمصر ، سنة ١٣٥٩ هـ .
- الاتقان في علوم القرآن ، تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، المكتبة الثقافية - بيروت ، لبنان ، ١٩٧٣ م .
- أخبار أبي القاسم الزجاجي ، تحقيق : د . عبد الحسين المبارك ، دار الرشيد للنشر ، العراق ، ١٩٨٠ م .
- أخبار النحويين البصريين ، تأليف : أبي سعيد السيرافي ، تحقيق : طه محمد الزيني ومحمد عبد المنعم خفاجي ، طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الأولى ، سنة ١٣٧٤ هـ .

- اختصار القدر الممل في التاريخ الهجري ، لأبن سعيد أبي الحسن علي بن موسى ٦١٠ هـ - ٦٨٥ هـ ، اختصاره أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن خليل ، تحقيق : إبراهيم الأبياري - القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٩٥٩ م .
- الاختيارين ، صنعة الأنفخش الأصغر ، تحقيق : د . فخر الدين قباوة ، طبع مطبعة محمد هاشم الكسبي ، دمشق ١٣٩٤ هـ ( من منشورات مجمع اللغة العربية بدمشق ) .
- أدب الكاتب تصنيف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، ط الرابعة طبع مطبعة السعادة ، مصر ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م .
- ارتشاف الضرب من لسان العرب ، لأبي حيان الأندلسي ، تحقيق وتعليق : د . مصطفى أحمد المحاسن ، ط أولى ، مطبعة المدني ، القاهرة ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م .
- الأزهية في علم الحروف ، تأليف : علي بن محمد النحوي الهروي ، تحقيق : عبد المعين الملوحي ، طبع دار المعارف دمشق ١٤٠٢ هـ ( من منشورات مجمع اللغة العربية بدمشق ) .
- أساس البلاغة ، تأليف : الإمام العلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، دار صادر ، بيروت ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م .
- أسرار العربية ، لأبي البركات الأنباري ، تحقيق : محمد بهجة البيطار ، طبع مطبعة الترقى دمشق ، ١٣٧٧ هـ .
- أسطورة الآيات الخمسين ، رمضان عبد التواب ، منشور ضمن مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، المجلد التاسع والأربعون ، الجزء الثاني ، ربيع الأول ١٣٩٤ هـ .
- أسماء المختالون من الأشراف في الجاهلية والإسلام وأسماء من قتل من الشعراء ، لمحمد ابن حبيب ضمن الجزء الثاني من نواذر المخطوطات ، تحقيق : عبد السلام هارون ، ط الأولى ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م .
- اشارة التعمين في تراجم النحاة واللغويين ، تأليف : عبد الباقي بن عبد المجيد البعاني ، تحقيق : د . عبد المجيد دياب ، الطبعة الأولى ، شركة الطباعة العربية السعودية ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- الأشباه والنظائر بين أشعار المتقدمين للمخالدين ، تحقيق : السيد محمد يوسف ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م .
- الأشباه والنظائر ، للسيوطي ، تحقيق : طه عبد الرؤوف سعد ، نشر مكتبة الكليات الأزهرية سنة ١٣٩٥ هـ .
- الإشتقاق ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد ٣٢١ هـ ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، نشر مكتبة الخانجي بمصر .

- اشتقاق أسماء الله الحسنى ، لأبي القاسم الزجاجي ، تحقيق : عبد الحسين المليك ، مطبعة النعمان ، النجف ١٣٩٤ هـ .
- الإصابة في تمييز الصحابة ، للعسقلاني ، تحقيق : د . طه محمد الزيني ، نشر مكتبة الكليات الأزهرية ، الطبعة الأولى ١٣٩٠ هـ .
- إصلاح الخلل الواقع في الجمل ، تأليف : ابن السيد البطليوسي ، تحقيق : د . حمزة عبد الله الشرقي ، نشر دار المريج بالرياض ، الطبعة الأولى ١٣٩٩ هـ .
- إصلاح ما غلط فيه الحمري في معاني الحماسة ، لأبي محمد الأعرابي الملقب بالأسود الفندجاني ، تحقيق : د . محمد سلطان ، ط الأولى ، منشورات معهد المخطوطات العربية ، الكويت ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- إصلاح المنطق ، لابن السكيت ، تحقيق : أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، طبع دار المعارف بمصر ، الطبعة الثانية ١٣٧٥ هـ .
- الأصمعيات إختيار الأصمعي أبي سعيد عبد الملك بن قريش بن عبد الملك ، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر ، عبد السلام محمد هارون ، الطبعة الخامسة دار المعارف القاهرة .
- الأصول في النحو ، لأبي بكر محمد بن سهل بن السراج ، تحقيق : د . عبد الحسين الفتلي ، ط الأولى ١٤٠٥ هـ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت .
- الأضداد ، تأليف : أبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت ، نشر : د . أوغست هفتر ( ثلاثة كتب في الأضداد ) المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، بيروت ١٩١٢ م .
- الأضداد ، تأليف : عبد الملك بن قريش الأصمعي ، نشر أوغست هفتر ( ضمن ثلاثة كتب في الأضداد ) المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، بيروت ١٩١٢ م .
- الأضداد ، تأليف : محمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دائرة المطبوعات والنشر في الكويت ١٩٦٠ م .
- إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم ، لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م .
- إعراب القرآن ، لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس ، تحقيق : د . زهير غازي زاهد ، طبع مطبعة العالي بغداد .
- إعراب القرآن الكريم المنسوب للزجاج ، تحقيق : إبراهيم الأبياري ، طبع مطبعة نهضة مصر ، الطبعة الثانية ١٤٠٢ هـ .
- الأعلام ، لخير الدين الزركلي ، ط الخامسة ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م دار العلم للملايين بيروت .

- أعلام النساء ، تأليف : عمر رضا كحالة ، طبع مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثالثة ١٣٩٧ هـ .
- الإعراب في جدل الأعراب ، تأليف : أبي البركات الأنباري ، تحقيق : سعيد الأفغاني ، الجامعة السورية دمشق ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م ، طبع مع لمع الأدلة .
- الأغاني ، لأبي الفرج الأصبهاني ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع د . ت .
- الإقصاد في شرح الأبيات مشكلة الإعراب ، للفقاري ، تحقيق : سعد الأفغاني مؤسسة الرسالة بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- الاقتراح في علم أصول النحو ، لجلال الدين السيوطي ، تحقيق : أحمد قاسم ، طبع دار المعارف سوريا ، حلب سنة ١٣٥٨ هـ .
- الإقتضاب في شرح أدب الكتاب ، لأبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليني ، دار الجيل للنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ١٩٧٣ م .
- الإقناع في القراءات السبع ، لأبي جعفر أحمد بن علي أحمد الأنصاري ، المعروف بابن الباذش ت ٥٤٠ هـ ، تحقيق : د . عبد المجيد قطامش ، من منشورات مركز البحث العلمي بمكة المكرمة ، مطابع دار الفكر بدمشق ، ط ١ سنة ١٤٠٣ هـ .
- ألف باء ، لأبي الحاج يوسف محمد البلوي ، عالم الكتب ، بيروت .
- الأمالي ، لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي ، دار الفكر ، بيروت .
- أمالي السهلي ، لأبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الأندلسي ت ٥٨١ هـ ، تحقيق : محمد إبراهيم البنا ، ط ١ سنة ١٣٩٠ هـ ، مطبعة السعادة بمصر .
- الأمالي الشجرية ، لأبي السعادات هبة الله بن علي بن حمزة العلوي ، المعروف بابن الشجري ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت .
- أمالي الزجاجي ، لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي ، تحقيق : عبد السلام هارون ، الطبعة الأولى ، طبع بمطبعة المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، القاهرة ١٣٨٢ هـ .
- أمالي المرتضى - غرر الفوائد ودرر القلائد - ، لعلي بن الحسين الموسوي العلوي ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط الثانية ، دار الكتاب العربي ، بيروت ١٣٨٧ هـ .
- الأمالي النحوية هـ أمالي القرآن الكريم هـ ، لابن الحاجب ، تحقيق : هادي حسن حمودي ، ط الأولى ، مكتبة النهضة العربية ، بيروت ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ .
- الامتاع والمؤاتسة ، لأبي حيان التوحيدي ، صححه أحمد أمين وأحمد الزين ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، لبنان .

- الأمثال ، تأليف : الإمام الحافظ أبي عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق : عبد المجيد قطامش ، ط الأولى ، دار المأمون للتراث ، دمشق ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- إنباء الرواة على أنباء النحاة ، للوزير أبي الحسن علي بن يوسف القفطلي ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م .
- الإنصاف في مسائل الخلاف ، لأبي البركات الأنباري ، نشر محمد محي الدين عبد الحميد ، د . ت ، دار الفكر .
- الأنواء في مواسم العرب ، لأبي محمد بن عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري ت ٢٧٦ هـ ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ١٣٧٥ هـ .
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، تأليف : أبي محمد عبد الله جمال الدين ابن هشام الأنصاري ، ط . محمد محي الدين عبد الحميد ، د . ت .
- إيضاح الشعر ( شرح الأبيات المشككة الإعراب ) ، تأليف : أبو علي الفارسي ، تحقيق : د . حسن هنداري ، ط الأولى ، دار القلم دمشق ، دار العلوم والثقافة بيروت ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- الإيضاح العضدي ، لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ، تحقيق : د . حسن شاذلي فرهود ، ط ١ سنة ١٣٨٩ هـ ، مطبعة دار التأليف ، القاهرة .
- الإيضاح في شرح المفصل ، لأبي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب ٦٤٦ هـ ، تحقيق : د . موسى بناي العاطلي ، مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٨٢ م .
- الإيضاح في علم النحو ، لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي ، ت ٣٣٧ هـ ، تحقيق : د . مازن المبارك ، طبع دار النفائس ، الطبعة الثالثة ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م ، بيروت .
- الإيضاح في علوم البلاغة ، للإمام الخطيب القزويني ت ٧٣٩ هـ ، شرح وتعليق وتنقيح : د . محمد عبد المنعم خضاجي ، ط الخامسة ١٤٠٣ هـ ، منشورات دار الكتاب اللبناني .
- البارع في علم العروض ، تأليف : أبي القاسم علي بن جعفر قدم له ودرسه وحققه وعلق عليه ووضع فهارسه : د . أحمد محمد عبد الدايم ، المكتبة الفيصلية مكة المكرمة ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- البحر المحيط ، لأبي حيان الأندلسي ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الثانية ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- البداية والنهاية ، للحافظ ابن كثير ، مكتبة المعارف ، بيروت .

- برنامج التجيبي ، القاسم بن يوسف التجيبي السبتي المرفوق ٧٣٠ هـ ، تحقيق وأعداد عبد الحفيظ منصور ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا - تونس ١٩٨١ م .
- برنامج ابن أبي الربيع ، تحقيق : د . عبد العزيز الأهواني ، مجلة معهد المخطوطات ، المجلد الأول ، الجزء الثاني ، ربيع الأول ١٣٧٥ هـ - نوفمبر ١٩٥٥ م .
- برنامج شيوخ الرعميني ( وهو أبو الحسن علي بن محمد ابن الرعميني الأشيلي ٥٩٢ - ٦٦٦ هـ ) ، تحقيق : إبراهيم شيوخ ، المطبعة الهاضمية بدمشق ، ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م .
- برنامج المجاري ، لأبي عبد الله محمد المجاري الأندلسي المتوفى ٨٦٢ هـ ، تحقيق : محمد أبو الأجنان ، ط الأولى ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، لبنان ١٩٨٢ م .
- برنامج الوادي آشي ( برنامج محمد بن جابر الوادي آشي الأصل التونسي ) ، تحقيق : محمد محفوظ ، دار الغرب الإسلامي أثينا - بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- البسيط في شرح الجمل ، لابن أبي الربيع السبتي ، تحقيق ودراسة : د . عياد بن عيد الشبتي ، ط الأولى ، دار الغرب الإسلامي بيروت ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م .
- البغداديات ، لأبي علي الفارسي ، تحقيق : صلاح الدين عبد الله السنكاوي ، مطبعة العاني ، بغداد سنة ١٩٨٣ م .
- بغية المتمسك ، للضي ، ط مطبعة سنة ١٨٨٤ م .
- بغية الوعاة للسيوطي ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط الأولى ، ١٣٨٤ هـ ، طبع مطبعة عيسى الباني الحلبي وشركاه ، القاهرة .
- البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ، تحقيق : رمضان عبد التواب ، مطبعة دار الكتب ١٩٧٠ م .
- البلغة في تاريخ أئمة اللغة ، للفيروز آبادي ، تحقيق : محمد المصري ، منشورات وزارة الثقافة ، دمشق ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
- البيان في غريب إعراب القرآن ، لأبي البركات الأنباري ، تحقيق : د . طه عبد الحميد طه ، راجعه مصطفى السقا ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- البيان والتبيين ، للجاحظ ، تحقيق : عبد السلام هارون ، ط الرابعة ١٣٩٥ هـ الناشر : مكتبة الخانجي بمصر .
- نالج العروس من جواهر القاموس ، لمحمد مرتضى الزبيدي ، منشورات دار مكتبة الحياة بيروت ، لبنان .



- تاريخ الأدب العربي ج ٥ ، كارل بروكلمان ، نقله د . رمضان عبد التواب ، مراجعة د . السيد يعقوب بكر ، ط الثانية ، دار المعارف للقاهرة ١٩٧٧ م .
- تاريخ الأمم والملوك ، تأليف : محمد بن جرير الطبري ، الطبعة الحسينية ، القاهرة .
- تاريخ بغداد ، تأليف : الخطيب البغدادي ، مكتبة الخانجي ١٣٤٩ هـ - ١٩٣١ م .
- تاريخ العلماء النحويين ، للقاضي أبي المحاسن التنوخي ، تحقيق : د . عبد الفتاح الحلو ، ط الأولى ١٤٠١ هـ ، مطابع دار الهلال للأوقاف والرياح ، نشر جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .
- تأويل مشكل القرآن ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، شرح السيد أحمد صقر ، المكتبة العلمية ، ط الثالثة ، المدينة المنورة ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- التبصرة في القراءات السبع ، للإمام المقرئ أبي محمد مكِّي بن أبي طالب ، تحقيق : د . محمد غوث الندوي ، ط الثانية ، مطبوعات الدار السلفية رقم ٢٦ ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- التبصرة والتذكرة ، لابن إسحاق الصيمري ، تحقيق : د . فتحي أحمد مصطفى علي الدين ، ط الأولى ١٤٠٣ هـ ، دار الفكر ، دمشق ( من منشورات مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ) .
- التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين ، تأليف : أبي البقاء العكبري ، تحقيق : د . عبد الرحمن بن سليمان العثيمين ، الطبعة الأولى ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب ، تأليف : يوسف الشستري ، طبع مع كتاب سيبويه بالمطبعة الأممية ببولاق ١٣١٦ هـ .
- تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد ، تصنيف العلامة جمال الدين بن هشام الأنصاري ، تحقيق : د . عباس مصطفى الصالحي ، ط الأولى ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، لابن مالك ، تحقيق : محمد كامل بركات ، الناشر : دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ، المكتبة العربية ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
- التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري ، مطبوع مع المنصف لابن جني .
- التصريف الملوكي ، تأليف : ابن جني ، تحقيق : محمد سعيد بن مصطفى النعسان ، وتعليق : أحمد الحاني ومحي الدين الجراح ، دار المعارف للطباعة ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .
- تعليقات في كتاب ياري ارمينياس ، ابن باجه ، تحقيق : د . محمد سليم سالم مطبعة دار الكتب ١٩٧٦ م .

- تعليق الفرائد ، تأليف : الشيخ محمد بدر الدين بن أبي بكر بن عمر الدمايني تحقيق : د . محمد عبد الرحمن المفدي ، ط الأولى ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- التقريب لحد المنطق والمدخل إليه ، تأليف : ابن حزم الأندلسي ، تحقيق : د . احسان عباس ، طبع في مطابع دار الصياد بيروت د . ت .
- التكملة : تأليف أبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ، تحقيق : د . حسن شاذلي فرهود ، ط الأولى ١٤٠١ هـ ، طبع في شركة الطباعة العربية السعودية الرياض ، نشر جامعة الرياض .
- التكملة لكتاب الصلة ، لابن الأبار عني بنشره وتصحيحه ووقف على طبعه السيد عزت المطار الحسيني ، طبع بمطبعة السعادة بمصر .
- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية ، تأليف : الحسن بن محمد ابن الحسن الصنعاني ، تحقيق : عبد العليم الطحاوي ، مراجعة : عبد الحميد حسن ، مطبعة دار الكتب ، القاهرة ١٩٧٠ م .
- التمام في تفسير أشعار هذيل ، لأبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق : أحمد القيسي ، وتعليق الحديشي ، وأحمد مطلوب ، مطبعة العاني ، بغداد ١٣٨١ هـ .
- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح ، تأليف : أبي محمد عبد الله بن بري المصري ، تحقيق : مصطفى حجازي ، مراجعة : علي النجدي ناصف ، ط الأولى ، الهيئة المصرية العام للكتاب ١٩٨٠ م .
- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك ، لابن أم قاسم المرادي ، تحقيق : الدكتور عبد الرحمن علي سليمان ، الناشر : مكتبة الكليات الأزهرية ، الطبعة الثانية .
- التوطئة ، لأبي علي الشلويني ، دراسة وتحقيق : يوسف أحمد المطوع ، ط الأولى ، دار التراث العربي للطبع والنشر ، القاهرة .
- تهذيب إصلاح المنطق ، صنعة الخطيب التيجزي ، تحقيق : د . فخر الدين قباوة ، ط الأولى ، منشورات دار الآفاق الجديدة بيروت ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- تهذيب اللغة ، تأليف : أبو منصور الأزهري ، تحقيق : عبد السلام هارون وآخرين ، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .
- التيسر في القراءات السبع ، تأليف : الإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني عني بتصحيحه أوتويرتزل ، مكتبة المثني ، بغداد ، د . ت .
- الجامع لأحكام القرآن الكريم ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي ، ط الثانية ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ .

- جامع الأصول في أحاديث الرسول ، لابن الأثير ، تحقيق : عبد القادر الكرناتوط ، نشر : مكتبة الحلواني ، مطبعة الملاح ، ومكتبة دار البيان ١٣٨٩ هـ .
- الجمل في النحو ، لأبي القاسم الزجاجي ، تحقيق : د . علي توفيق الحمد ، طبع مؤسسة الرسالة بيروت ، ودار الأمل الأردن ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- الجمل في النحو : المنسوب إلى الخليل بن أحمد الفراهيدي ، تحقيق : د . فخر الدين قباوة ، الطبعة الأولى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام ، تأليف : أبي القرشي ، تحقيق : د . محمد علي زيد الهاشمي ، طبع بمطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- جمهرة الأمثال ، تأليف : أبي هلال العسكري ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش ، الطبعة الأولى ، المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، القاهرة ١٣٦٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- جمهرة أنساب العرب ، لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي ، تحقيق : د . عبد السلام هارون ، ط الرابعة ، دار المعارف القاهرة .
- الجمهرة في اللغة ، تأليف : أبي بكر محمد بن دويد ، مؤسسة الحلبي ، القاهرة .
- الجنى اللاني ، حسن بن قاسم المرادي ، تحقيق : طه محسن ١٣٩٦ هـ ، طبع بمطابع مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
- ابن الحاجب النحوي آثاره ومذهبه ، طارق عبد عون الجنابي ، مطبعة أسعد بغداد ، ١٩٧٣ هـ - ١٩٧٤ م .
- حاشية الدسوقي على المغني ، المطبعة المصرية ببولاق ، ١٢٨٦ هـ .
- حاشية الدماميني ، مطبوع بحاشية المتصف للشمني ، المطبعة البية بمصر ١٣٠٥ هـ .
- حاشية الشمني على المغني المعروف بالمتصف ، للإمام تقي الدين أحمد بن محمد الشمني ، المطبعة البية بمصر ١٣٠٥ هـ .
- حاشية محمد الأمر على المغني ، دار احياء الكتب العربية ، عيسى الباني الحلبي وشركاه .
- حجة القراءات ، للإمام أبي زرعة بن زنجلة ، تحقيق : سعيد الأفغاني ، طبع مؤسسة الرسالة بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- الحجة في علل القراءات السبع ، لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ، تحقيق : علي النجدي ناصف ، وعبد الحليم النجار ، وعبد الفتاح شليبي ، مراجعة : محمد علي النجار ، ط الثانية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

- الحلال في شرح أبيات الجمل ، لابن السيد البطليوسي ، تحقيق : د . مصطفى إمام ، طبع مطبعة الدار المصرية للطباعة والنشر والتوزيع القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٧٩ م .
- الحماسة ، لأبي عبادة الوليد بن عبيد البحتري ، تحقيق : كمال مصطفى ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٣٤٨ هـ .
- الحماسة ، لأبي تمام الطائي ، تحقيق : د . عبد الله بن عبد الرحيم عسيلان ، طبع مطابع دار الحلال للأوقفت ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م ( من منشورات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ) .
- الحماسة البصرية ، لصدر الدين بن أبي الفرج بن حسين البصري ، تعليق : د . مختار الدين أحمد ، ط الأولى ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بمحدرآباد الفكن ، الهند ، ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م .
- الحيوان ، لأبي عثمان الجاحظ ، تحقيق : عبد السلام هارون ، طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، الطبعة الثانية ، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م .
- خزائن الأدب ولب لباب لسان العرب ، للبغدادي ، طبع المطبعة الأممية ببولاق ، الطبعة الأولى .
- الخصائص ، لأبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق : محمد علي النجار ، د . ت ، الناشر دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان .
- الخط ، لأبي بكر محمد بن السري بن سهل بن السراج ، تحقيق : د . عبد الحسين محمد ، منشورة ضمن مجلة م / ٥ ، ع / ٣ .
- دراسات في العربية وقائعها ، لفضيلة الشيخ محمد الحضر حسين ، ط الثانية ، الناشر : المكتب الإسلامي مكتبة دار الفتح دمشق ، ١٣٨٠ هـ .
- الدرر المصون في علوم الكتاب المكنون ، تأليف : أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي ، تحقيق : أحمد محمد الخراط ، ط الأولى ، دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع ، دمشق ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- الدرر اللوامع ، لأحمد بن أمين السنقطي ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الثانية ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م .
- درة البحال في أسماء الرجال ، تأليف : أبي العباس ابن القاضي ، تحقيق : د . محمد الأحدي أبو النور ، ط الأولى ، ١٣٩١ هـ في القاهرة .

- للديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب ، لابن فرحون المالكي ، تحقيق : د . محمد الأحدي أبو النور ، مكتبة دار التراث شارب الجمهورية القاهرة .
- ديوان إبراهيم بن هرمة ، تحقيق : محمد جبار المعيد ، مطبعة الآداب في النجف الأشرف ، ١٣٨٩ هـ .
- ديوان الأخطل ( شعر الأخطل ) تحقيق : د . قخر الدين قباوة ، دار الأصمعي حلب ، ١٣٩٠ هـ .
- ديوان امرئ القيس ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ، ١٩٥٨ م .
- ديوان أمية بن أبي الصلت ، شرح سيف الدين الكاتب وأحمد عصام الكاتب ، مكتبة الحياة بيروت ، د . ت .
- ديوان ابن المدينة ، تحقيق : أحمد واثب النفاخ ، دار العروبة ، القاهرة ١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م .
- ديوان أبي دؤاد الهمادي ، تحقيق : د . احسان عباس ، ضمن كتاب ( دراسات في الأدب العربي ) ، دار مكتبة الحياة بيروت ، ١٩٥٩ م .
- ديوان أبي زيد الطائي ، تحقيق : د . نوري حمودي القيسي ضمن ( شعراء اسلاميون ) ، ط الثانية ، الناشر : عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م .
- ديوان أبي الأسود الدؤلي ، تحقيق : عبد الكريم المدجلى ، ط الأولى ١٣٧٣ هـ ، شركة النشر والطباعة العراقية المحلودة .
- ديوان أبي الأسود الدؤلي ، تحقيق : محمد حسن آل ياسين ، ط الثانية مطبعة المعارف بغداد ، ١٣٨٤ هـ .
- ديوان الأشهب ، صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي ضمن ( شعراء أمويون ) ط الأولى ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس ، شرح وتعليق : د . محمد محمد حسين دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت ١٩٧٤ م .
- ديوان جرير ، شرح محمد إسماعيل الصاوي ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، لبنان .
- ديوان جميل ، جمع وتحقيق وشرح : د . حسين نصار ، ط الثانية ١٩٦٧ م ، دار مصر للطباعة ، الفيحالة .
- ديوان خدّاش ( شعر خدّاش بن زهير ) مصنعة د . يحيى الجبوري ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٤٠٦ هـ .

- ديوان الراعي ( شعر الراعي العمري ) دراسة وتحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي و هلال ناجي ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- ديوان رؤية بن العجاج ، اجني بتصحيحه وترتيبه وليم بن الورد البروسي ، ضمن كتاب : مجموع أشعار العرب ، ط الثانية ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- ديوان زهير بن أبي سلمى ( شعر زهير بن أبي سلمى ) صنعة الأعلام الشتمري ، تحقيق : د . فخر الدين قباوة ، ط الثالثة ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- ديوان زهد الخمر ( الخيل ) ، تحقيق : د . نوري حمودي القيسي ، النجف ، مطبعة النعمان .
- ديوان الصمة بن عبد الله القشيري ، جمعه وحققه : د . عبد العزيز بن محمد الفيصل ، منشورات النادي الأدبي بالرياض ، ١٤٠١ هـ ، مطابع الفرزدق التجارية .
- ديوان طرفة بن العبد ، شرح الأعلام الشتمري ، تحقيق : دية الخطيب ولطفي الصقال ، طبع مطبعة دار الكتب ١٣٩٥ هـ ( من منشورات مجمع اللغة العربية بدمشق ) .
- ديوان عامر بن الطفيل ، رلوة أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، دار صادر ، بيروت .
- ديوان العباس بن مرداس السلمي ، جمع وتحقيق : يحيى الجبوري ، طبعة دار الجمهورية بغداد ، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م .
- ديوان عبد الرحمن بن حسان ، تحقيق : د . سامي مكّي العالي ، نشر بالعدد الثالث عشر بمجلة كلية الآداب جامعة بغداد ، ١٩٧٠ م .
- ديوان حميد الله بن قيس الرقيات ، تحقيق وشرح : د . محمد يوسف نجم ، دار صادر ، بيروت .
- ديوان عدي بن زيد العبادي ، حققه وجمعه : محمد جبار المعبد ، دار الجمهورية للنشر والطبع ، بغداد ١٩٦٥ م .
- ديوان عروة بن الورد ، تحقيق : عبد المعين الملوحي ، ١٩٦٦ م .
- ديوان عترة ، تحقيق ودراسة ، دراسة علمية محققة على مت نسخ مخطوطة ، محمد سعيد مولوي ، ط الثانية ، المكتب الإسلامي ١٤٠٣ هـ .
- ديوان عمرو بن معديكرب ، صنعة هاشم الطعان ، مطبعة الجمهورية ، بغداد ، ١٩٧٠ م .
- ديوان عمرو بن أحرر الباهلي ، جمعه وحققه : د . حسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

- ديوان عمر بن أبي ربيعة ، تحقيق : د . فوزي عطوي ، دار صعب ، بيروت ١٩٨٠ م .
- ديوان العماني ، جمع وتحقيق : د . جميل حداد ، ضمن مجلة معهد المخطوطات ، المجلد السابع والعشرين ، الجزء الأول .
- ديوان الفرزدق ، شرح عبد الله الصاوي ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ، ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م .
- ديوان القتال الكلابي ، حققه وقدم له : إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م .
- ديوان القطامي ، تحقيق : إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب ، دار الثقافة ، بيروت ١٩٦٠ م .
- ديوان كثير عزة ، جمع وشرح : إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .
- ديوان كعب بن مالك الأنصاري ، دراسة وتحقيق : سامي مكّي العاني ، ط الأولى منشورات مكتبة النهضة بغداد ، ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م .
- ديوان الكميت بن زيد الأسدي ( شعر الكميت بن زيد ) جمع وتقديم : د . سلوم ، مطبعة النعمان النجف الأشرف ، بغداد ١٩٦٩ م .
- ديوان لبيد بن ربيعة ، تحقيق : إبراهيم جزيني ، منشورات دار القاموس الحديث بيروت ، مكتبة النهضة بغداد .
- ديوان المتنبي ، شرح عبد الرحمن البيهقي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان .
- ديوان المجنون ، تحقيق : عبد الستار أحمد فراج ، مكتبة مصر ، القاهرة .
- ديوان المزار ( شعر المزار الفقعسي الأسدي ) ، دراسة وتحقيق : د . نوري حمودي القيسي ، ضمن القسم الثاني من ( شعراء أميون ) بغداد ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م .
- ديوان النابغة الذبياني ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف .
- ديوان أبي النجم العجلي ، صنعة : علاء الدين آغا ، من منشورات النادي ، الرياض ١٤٠١ هـ ، مطابع الفرزدق التجارية ، الرياض .
- ديوان النمر بن تولب العكلي ، صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي ، ضمن شعراء إسلاميون ، ط الثانية ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية .
- ديوان أبي نواس ، ضبط معانيه وشرحها وأكملها : إيليا الحاروي ، ط الأولى منشورات دار الكتاب اللبناني ، بيروت ١٩٨٣ م .
- ديوان هدية ( شعر هدية بن الحشرم ) تحقيق : د . يحيى الجبوري ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق ١٩٧٦ م .

- ديوان الهذليين ، الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة ، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م .
- ديوان يزيد الثقفي ، دراسة وتحقيق : د . نوري حمودي القيسي ضمن ( شعراء أمويون ) القسم الثالث ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، بغداد ١٤٠٢ هـ .
- الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة ، تأليف : أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري الأوسي المراكشي ، تحقيق : محمد بن شريفة ، دار الثقافة بيروت ، لبنان .
- رصف المباني شرح حروف المعاني ، للمالقي ، تحقيق : د . أحمد الخراط ، مطبعة زهد بن ثابت دمشق ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م ( مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ) .
- رغبة الأمل من كتاب الكامل ، تأليف : سيد بن علي المرصفي ، مكتبة دار لبنان بغداد ، الطبعة الثانية ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- رياض الجنات في أحوال العلماء والسادات ، محمد باقر الموسوي الخوانساري تحقيق : محمد علي الموسوي ، دار الكتب الإسلامية ، طهران .
- الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام ، تعليق : طه عبد الرؤوف سعد ، دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت ، لبنان .
- الروض المعطار في عبر الأقطار ، تأليف : محمد بن عبد المنعم الحميري ، تحقيق : د . إحسان عباس ، طبع في دار القلم للطباعة لبنان ، ١٩٧٥ م .
- زاد المعاد في هدى خير العباد ، لابن قيم الجوزية ، تحقيق : شعيب الأرنؤوط ، عبد القادر الأرنؤوط ، الطبعة الثالثة ، مؤسسة الرسالة ، مكتبة المنار الإسلامية ، الكويت ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- زهر الأكم من الأمثال والحكم ، للحسن البوسي ، تحقيق : د . محمد حجي ، د . محمد الأخضر ، الطبعة الأولى ، دار الثقافة ، الدار البيضاء ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- الزهرة ، لأبي بكر محمد بن داود الأصبهاني ، تحقيق : د . إبراهيم السامرائي ط الثانية ، مكتبة المنار ، الأردن ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٥ م .
- السبعة في القراءات ، لابن مجاهد ، تحقيق : د . شوقي ضيف ، ط الثانية ، دار المعارف ، القاهرة ، د . ت .
- سر صناعة الإعراب ، تأليف : إمام العربية أبي الفتح عثمان بن جني ، دراسة وتحقيق : د . حسن هندأوي ، ط الأولى ، دار القلم دمشق ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- سفر السعادة وسفر الإفادة ، تأليف : الإمام علم الدين أبي الحسن علي بن محمد البخاوي ، تحقيق : محمد أحمد الدالي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .



- سمط اللآلي ، تأليف أبي عبيد البكري ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م .
- سنن الترمذي المطبوع مع تحفة الأحوذى ، المطبعة السلفية بالمدينة المنورة .
- سنن ابن ماجه ، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة .
- سنن أبي داود ، اعداد عزت الدباس ، دار الحديث ، محص ١٩٦٩ م وما بعدها .
- سنن النسائي ( شرح السيوطي ) ، مصورة دار احياء التراث العربي ، بيروت ، عن المكتبة التجارية ، القاهرة ١٣٤٨ هـ .
- سمر أعلام النبلاء ، للإمام الذهبي ، تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرين ، مؤسسة الرسالة بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- السيرة النبوية ، لابن هشام ، تحقيق : مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلي ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م .
- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية ، تأليف : محمد بن محمد مخلوف ، تصوير بالأوفست عن الطبعة الأولى ، ١٣٤٩ هـ ، الناشر : دار الكتاب العربي .
- شرح أبيات سيويه ، تأليف : أبي جعفر أحمد بن محمد النحاس ، تحقيق : د . وهبه متولي عمر سالمة ، ط الأولى ، مكتبة الشباب ، القاهرة ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- شرح أبيات سيويه ، لأبي محمد السرواني ، تحقيق : د . محمد علي سلطاني ، دار المأمون للتراث ، دمشق .
- شرح أبيات مغني اللبيب ، للبغدادي ، تحقيق : عبد العزيز رباح ويوسف الدقاق ، دار المأمون للتراث ، دمشق الطبعة الأولى ، ١٩٨١ م .
- شرح أشعار الهذليين ، للسكري ، تحقيق : عبد الستار فراج ، مطبعة المدني .
- شرح الأشموني على ألفية بن مالك ، طبع دار إحياء الكتب العربية - القاهرة .
- شرح الألفية ، لابن عقيل ، تحقيق : محي الدين عبد الحميد ، الطبعة السادسة عشرة ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت .
- شرح الألفية ، لابن الناظم ، أبي عبد الله بدر الدين محمد بن جمال الدين محمد بن مالك صاحب الألفية ، تحقيق : د . عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد ، دار الجيل بيروت .
- شرح ألفية ابن معطي ، لعبد العزيز بن جمعة الموصل المروف بابن القواس ، تحقيق : د . علي موسى الشوملي ، ط الأولى ، الناشر : مكتبة الخرجي ، الرياض ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

- شرح التسهيل ، لابن مالك ، تحقيق : د . عبد الرحمن السيد ، ط الأولى ، مكتبة الانجلو المصرية ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- شرح التصريح ، تأليف : خالد الأزهرى ، دار احياء الكتب العربية ، القاهرة .
- شرح التصريف الملوكي ، صنعة ابن يعيش ، تحقيق : د . فخر الدين قباوة ، ط الأولى ، طبع في مطابع المكتبة العربية بحلب ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م .
- شرح الجمل ، لابن عصفور الاشيلي ، تحقيق : د . صاحب أبو جناح ، ١٤٠٠ هـ ، طبع بمطابع مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر .
- شرح ديوان الحماسة ، شرح الإمام أبي زكريا يحيى بن علي التبريزي ، عالم الكتب ، بيروت .
- شرح ديوان الحماسة ، لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي ، نشره : أحمد أمين وعبد السلام هارون ، ط الثانية ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٨ م .
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي ، ط الثانية ، دار المسيرة ، بيروت ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- شرح السلم في المنطق ، لمحمد بن الحسن البناي ، ط الأولى بولاق ١٣١٨ هـ .
- شرح الشافية للرضي الاسترهابدي ، تحقيق : محمد نور الحسن ، محمد الزفزاف ، محمد محي الدين عبد الحميد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- شرح شواهد الإيضاح ، لأبي علي الفارسي ، تأليف : عبد الله بن بري ، تقديم وتحقيق : د . عبد مصطفى درويش ، مراجعة : د . محمد مهدي علام ، الهيئة العامة لشؤون المطبعة الأميرية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- شرح شواهد الشافية ، لعبد القادر البغدادي ، حققه وضبطه غريبه وشرح مبهمه : محمد نور الحسن ، محمد الزفزاف ، محمد محي الدين عبد الحميد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- شرح شواهد الكشاف ، تأليف : محب الدين أفندي ، طبعة طهران ( بآخر الكشاف للزمخشري ) .
- شرح شواهد المغني ، للسيوطي ، تصحيح وتعليق : محمد محمود الشنقيطي ، منشورات مكتبة الحياة ، بيروت ، لبنان .
- شرح العلامة الأنحضري على السلم ، للأحضري ، د . ت طبع بمطبعة دار احياء الكتب العربية لأصحابها عيسى الباني الحلبي وشركاه .

- .. شرح عمدة الحفاظ وعمدة اللافت ، لابن مالك ، تحقيق : عدنان الدوري ، مطبعة المعاني بغداد ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .
- شرح عيون كتاب سيبويه ، تأليف : أبي نصر هارون بن موسى بن صالح بن جندل القيسي المجريطي القرطبي ، دراسة وتحقيق : عبد ربه عبد اللطيف ، ط الأولى ، مطبعة حسان ، القاهرة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- شرح الفصيح المسمى التلويح في شرح الفصيح ، لأبي سهل محمد بن علي بن محمد الهروي ، نشر وتعليق ، الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجي ، ط الأولى ، المطبعة النموذجية ، القاهرة ، ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م .
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ، لابن الأنباري ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الرابعة ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- شرح القصائد العشر ، صنعة الخطيب التيجزي ، تحقيق : د . فخر الدين قبارة ، ط الرابعة ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- شرح الكتاب ، للرماني ، مصورة في مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، نحو ١٨٣ .
- شرح الكتاب ، لأبي سعيد السمراني ، طبع المطبعة الأميرية ببولاق ، ١٣١٦ هـ ، على حواشي كتاب سيبويه .
- شرح الكافية ، لابن الحاجب ، مطبعة شند .
- شرح الكافية ، لرضي الدين الاسترأبادي ، ط الثانية ، ١٣٩٩ هـ - دار الكتب العلمية ، بيروت .
- شرح الكافية الشافية ، لابن مالك ، تحقيق : د . عيد المنعم هريدي ، ط الأولى ، ١٤٠٢ هـ ، دار المأمون للتراث ، من منشورات مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى .
- شرح اللمعة البدرية في علم اللغة العربية ، لابن هشام الأنصاري ، تحقيق : د . هادي مطر ، طبع مطبعة الجامعة بغداد ، ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .
- شرح اللمع صنعة ابن برهان العكبري الإمام أبي القاسم عبد الواحد بن علي الأسدي ، تحقيق : د . فائز فارس ، ط الأولى مطابع كويت نايمز ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- شرح المفصل ، لموفق الدين يعيش بن علي بن يعيش ، د . ت ، عالم الكتب بيروت ، ومكتبة المنشي بالقاهرة .
- شرح المفضليات ، لأبي محمد القاسم بن محمد الأنباري ، تحقيق : كارلوس يعقوب لائل ، ط الأولى ، مطبعة الأباء اليسوعيين ، بيروت ، ١٩٢٠ م .

- شرح المقدمة المحسية ، لابن بابشاذ ، تحقيق : خالد عبد الكريم ، المطبعة العصرية ، الكويت ، الطبعة الأولى ، ١٩٧٦ م .
- شرح الوافية نظم الكافية ، لأبي عمرو عثمان بن الحاجب النحوي ، دراسة وتحقيق : د . موسى بني علوان العلي ، مطبعة الآداب في النجف الأشرف ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- شروح سقط الزند ، قام بتحقيقه : مصطفى السقا وزملاؤه ، مصورة عن طبعة دار الكتب سنة ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م ، نشر : الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة ، ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م .
- الشعر والشعراء ، لابن قتيبة الدينوري ، تحقيق : أحمد محمد شاكر ، دار احياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٦ م .
- شفاء العليل في إيضاح التسهيل ، لأبي عبد الله محمد بن عيسى السلسلي ، تحقيق : د . الشريف عبد الله علي الحسيني ، ط الأولى ، مكتبة الفيصلية ، مكة المكرمة ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- الصاحبي ، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ، تحقيق : السيد أحمد صقر ، ١٩٧٧ م ، طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، القاهرة .
- صبح الأعشى في صناعة الانشا ، تأليف : أبي العباس أحمد بن علي القلقشندي ، نسخة مصورة عن الطبعة الأممية ومفصلة بتصويبات واستدراكات وفهارس تفصيلية ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر .
- الصحاح ، تأليف : أحمد عبد الغفور عطار ط الأولى ، ط الثانية ، القاهرة ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٣١٦ هـ - ١٩٥٦ م ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- صحيح مسلم بشرح النووي ، ط الثانية ، دار احياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
- صفة الصفوة ، لابن الجوزي ، طبع مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م .
- صلة الصلة ، لأبي جعفر أحمد بن الزبير ، أصدره السيد محمد عيد الحلي بن عبد الكبير ، تعليق : أ . لافي برق نصال ، المطبعة الاقتصادية لصاحبها مصطفى بن عبد الله ، الرباط .
- الصناعتين الكتابة والشعر من تصنيف أبي هلال العسكري ، تحقيق : د . مفيد قميحة ، ط الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .

- ضرائر الشعر ، لابن عصفور ، تحقيق : السيد إبراهيم محمد ، دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٠ م .
- ضرائر الشعر أو كتاب ( ما يجوز للشاعر في الضرورة ) للقرن الفرواني ، تحقيق : د . محمد زغلول سلام ، ود . محمد مصطفى هدار ، الإسكندرية ١٩٧٣ م .
- ضرورة الشعر ، للسرواني ، تحقيق : رمضان عبد التواب ، ط الأولى ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت ١٤٠٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- طبقات الشعراء ، لابن المعتز ، تحقيق : عبد الستار أحمد فراج ، دار المعارف القاهرة ، الطبعة الثانية ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م .
- طبقات فحول الشعراء ، تأليف : ابن سلام الجمحي ، شرح محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني القاهرة ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- الطبقات الكبرى ، لابن سعد ، دار صادر بيروت .
- طبقات النحويين واللغويين ، لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط الأولى ١٣٧٣ هـ ، مطبعة السعادة بمصر .
- ابن الطراوة التحوي ، تأليف : د . عياد التيتي ، ط الأولى ١٤٠٣ هـ ، دار الزبيدي للطباعة والنشر ، الطائف .
- العبارة للفارابي وتعليقات ابن باجه عليه ، تحقيق : د . محمد سليم سالم ، مطبعة دار الكتب ١٩٧٦ م .
- عيث الوليد شرح ديوان البحتري ، أملاء أبي العلاء المعري ، تعليق : محمد عبد الله المدني ، ط الثالثة ، دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع ، الرياض ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- العبر في خبر من غير ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي ٧٤٨ هـ ، تحقيق : صلاح الدين المنجد وآخرين الكويت ، دائرة المطبوعات والنشر ١٣٨٠ هـ - ١٣٨٣ هـ .
- العقد الفرید : تأليف : أبي عمر أحمد بن عبد ربه ، تحقيق : محمد سعيد المهران ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ، الطبعة الثانية ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م .
- عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابقة بحجاية ، تأليف : أبي العباس الفهري أحمد بن أحمد بن عبد الله ، تحقيق : عادل نويس ، منشورات لجنة التأليف والترجمة والنشر ، بيروت ، ط الأولى ١٩٦٩ م .
- عيون الأثر ، لابن سيد الناس ، ط الأولى ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ١٩٧٧ م .
- عيون الأخبار ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن عبيدة الدينوري ، المطبعة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٣ م .

- الغاية في القراءات العشر ، للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين التيسابوري ، تحقيق : محمد غياث الجنباز ، مراجعة الشيخ سعيد عبد الله العبد الله ، ط الأولى ، طبع بشركة المبيكان للطباعة والنشر ، الرياض ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- غاية النهاية في طبقات القراء ، لابن الجزري ، نشر برجستراسر ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- غريب الحديث ، لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي ، طبع تحت مراقبة : د . محمد عبد المعيد خان ، مصورة عن ط الأولى ، بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بمحيدر آباد الدكن ، الهند ، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م ، ط الثانية ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م .
- الفائق في غريب الحديث ، للعلامة جابر الله محمود بن عمر الزغشري ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، وعلي محمد البجاوي ، ط الثانية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه .
- الفاخر في الأمثال ، للمفضل بن سلمة ، تحقيق : عبد العليم الطحاوي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٤ م .
- فتاوي شيخ الإسلام أحمد بن تيمية ، جمع وترتيب : عبد الرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي الحنبل ، ومساعدة ابنه محمد ، ط الأولى ، طبع مطابع دار العربية للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ١٣٩٨ هـ .
- فتح الباري شرح صحيح البخاري ، أخرجه محب الدين الخطيب ، المكتبة السلفية .
- فرحة الأديب ، لأبي محمد الأعرابي المعروف بالأسود الغندجاني ، تحقيق : د . محمد علي سلطاني ، مطبعة دار الكتاب دمشق ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ، لأبي عبيد البكري ، تحقيق : إحسان عباس ، د . عبد المجيد عابدين ، دار الأمانة ، مؤسسة الرسالة ، بيروت لبنان ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- الفصيح ، لأبي العباس ثعلب ، تحقيق ودراسة : د . عاطف مذكور ، دار المعارف القاهرة .
- الفصول الخمسون ، لابن معطي ، زين الدين أبي الحسين يحيى بن عبد المعطي المغربي ، تحقيق : محمود محمد الطناحي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه .
- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات ، تأليف : عبد الحی ابن عبد الكیمر الكتاني باعتناء د . إحسان عباس ، ط الثانية ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- الفهرست ، لابن النديم ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان .

- فهرس المخطوطات المصورة « معهد المخطوطات بالقاهرة » مؤاد سيد ، القاهرة ، دار الرضا للطبع والنشر ١٩٥٤ م .
- فوات الوفيات ، تأليف : محمد شاكر الكتبي ، تحقيق : د . إحسان عباس ، دار صادر بيروت ١٩٧٣ م .
- القاموس المحيط ، لمجد الدين القمروز آبادي ، طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، الطبعة الثانية ١٣٧١ هـ - ١٩٥٢ م .
- القرط على الكامل ( وهي الطرز والحواشي على الكامل للمسيود ) ، لأبي الوليد القفشي وابن السيد البطليوسي ، تحقيق : ظهور أحمد أظهر ، جامعة بنجاب بـلاهور باكستان ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م .
- القوالي ، للقاضي التنوخي ، تحقيق : د . عوني عبد الرؤوف ، ط الثانية ، مكتبة الخانجي مصر ١٩٧٨ م .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، للعالم الفاضل الأديب ، مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة ، عني بتصحيحه : محمد شرف الدين بالتقاي ورفعت بيلكه ، منشورات مكتبة المتنبي ، بيروت .
- الكافي في العروض والقوالي ، للمخطيب التيجزي ، تحقيق : الحسائي حسن عبد الله الناشر : خانجي ومحمدان بيروت ، د . ت ، نشرة خاصة عن ج ١ من المجلد الثاني عشر ، لمجلة معهد المخطوطات .
- الكافية في النحو ، لابن الحاجب ، تحقيق : د . طارق نجم عبد الله ، ط الأولى مكتبة دار الوفاء للنشر والتوزيع جدة ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م .
- الكامل في التاريخ ، لابن الأثير ، دار صادر بيروت ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- الكامل في اللغة والأدب للمسيود ، المطبوع مع رغبة الآمل للمرصفي ، مكتبة دار البيان بغداد ، الطبعة الثانية ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- كتاب الكتاب ، لابن درستويه ، تحقيق : د . إبراهيم السامرائي ، ود . عبد الحسين الفتلي ، ط الأولى ، مؤسسة دار الكتب الثقافية ، حولي الكويت ، ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .
- الكتاب ، لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه ، ط الأولى ١٣١٦ هـ ، المطبعة الكبرى الأممية ببـولاق ، مصر .
- كتاب المعربين من العرب ، لأبي حاتم مهمل بن محمد السجستاني ، تصحيح : محمد أمين الخانجي ، القاهرة ، مطبعة السعادة ١٣٢٣ هـ .

- الكشف ، للزغشري ، طبعة طهران .
- كشف الخفاء ومزيل الالكياس ، لاسماعيل المعجلوتي ، مصورة دار احياء التراث العربي بيروت ، عن مكتبة القدسي ، القاهرة ١٣٥١ هـ .
- الكشف عن وجوه القراءات السبع ، وعللها وحججها للقيسي ، تحقيق : د . محي الدين رمضان ، مؤسسة الرسالة بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- كشف المشكل في النحو ، لعلي بن سليمان الخيلرة البجلي ، تحقيق : د . هادي عطية مطر ، ط الأولى ١٤٠٤ هـ ، مطبعة الارشاد بغداد .
- ابن كيسان النحوي ، حياته - آثاره - آرائه ، د . محمد إبراهيم البنا ، الطبعة الأولى ، دار الإعتصام ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- اللامات ، لابن فارس ، تحقيق : شاكر الفحام ، نشر في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، المجلد الثامن والاربعون ، الجزء الرابع ، رمضان ١٣٩٣ هـ .
- اللامات ، لأبي القاسم الزجاجي ، تحقيق : مازن المبارك ، طه الثانية ١٤٠٥ هـ دار الفكر ، دمشق .
- لباب الإعراب لمؤلفه تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الاسفرايني ، تحقيق : بهاء الدين عبد الوهاب عبد الرحمن ، ط الأولى ، دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م .
- لحن العامة ، تأليف : أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي ، تحقيق : د . عبد العزيز مطر ، ط الأولى ، دار المعارف ١٩٨١ م .
- لسان العرب ، لابن منظور ، اعداد وتصنيف يوسف خياط ، وتديم مرعشلي ، دار لسان العرب ، بيروت .
- اللمع ، لابن جني ، تحقيق : د . حسين محمد محمد شرف ، عالم الكتب ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٣٣٩ هـ - ١٣٧٩ م .
- لمع الأدلة ، تأليف : أبي البركات الأنباري ، تحقيق : سعيد الأفغاني ، الجامعة السورية دمشق ، ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م .
- المؤلف والمختلف ، للأمدى ، دار احياء الكتب العربية القاهرة ، ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م .
- ما ينصرف وما لا ينصرف ، للزجاج ، تحقيق : هدى قراعة ، مطابع الأهرام التجارية ، القاهرة ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .



- المبسوط في القراءات العشر ، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصمعي ، تحقيق : سبيع حمزة حاكمي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
  - المبهج في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة ، لابن جني ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
  - المتنبي رسالة في الطريق إلى ثقافتنا ، تأليف : أبي فهر محمود محمد شاكر طبع مطبعة المدني ، القاهرة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
  - مجاز القرآن ، لأبي عبيدة معمر بن المثنى التميمي ، تحقيق : فؤاد مزكين ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠١ هـ .
  - مجالس نعلب ، لأبي العباس أحمد بن يحيى نعلب ، تحقيق : عبد السلام هارون دار المعارف بمصر ، الطبعة الثالثة .
  - مجالس العلماء ، لأبي القاسم الزجاجي ، تحقيق : عبد السلام هارون ، مطبعة المدني بمصر ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
  - المجتني ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي البصري ، ط الأولى ، دار الفكر دمشق ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
  - مجمع الأمثال ، لأبي الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني ، تحقيق : محمد عبي الدين عبد الحميد ، مطبعة السنة المحمدية ، ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م .
  - مجمل اللغة ، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا اللغوي ، دراسة وتحقيق : زهير عبد المحسن سلطان ، ط الأولى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
  - المختص في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها ، لابن جني ، تحقيق : علي النجدي ناصف ، د . عبد الحليم النجار ، وعبد الفتاح شلبي ، القاهرة ١٣٨٦ هـ .
  - المحكم والمخطوط الأعظم ، تأليف : أبي الحسن علي بن سيده ، تحقيق : مصطفى السقا وزملائه ، ط الأولى ، مكتبة مصطفى الباني الحلبي القاهرة ١٣٧٧ هـ - ١٣٩٣ هـ - ١٩٥٨ م - ١٩٧٣ م .
  - مختارات شعراء العرب لابن الشجري ، تحقيق : د . نعمان محمد أمين طه ط الأولى ، دار التوفيق للطباعة بالأزهر ، ١٣٩٩ هـ .
  - مختصر في شواذ القرآن الكريم ، من كتاب البديع ، لابن خالويه ، عني بنشره ج . برجشترامر ، مكتبة المتنبي ، القاهرة ، د . ت .
  - المختصر ، لأبي الحسن علي بن سيده ، دار الفكر بيروت ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- ( ٨٩ - شرح لقمة الجمل الكرم )

- المخطوطات العربية في دير الأسكوريال ، باللغة الإنجليزية ، مطبوع سنة ١٨٨٤ م .
- المذكر والمؤث ، لابن الانباري ، تحقيق : د . طارق عبد عون الجنابي ، مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٧٨ م .
- المذكر والمؤث ، لابن التستري الكاتب ، تحقيق : أحمد عبد المجيد هريدي ، ط الأولى ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، دار الرفاعي بالرياض ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- المذكر والمؤث ، للفراء ، تحقيق : د . رمضان عبد التواب ، مطبعة قاصد خير بمصر ١٩٧٥ م .
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت ، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .
- المرجل في شرح الجمل ، تأليف : ابن الخشاب ، تحقيق : علي حيدر ، دمشق ، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
- المردفات من قریش ، لأبي الحسن علي بن محمد المدائني ، ضمن الجزء الأول من نوادر المخطوطات ، تحقيق : عبد السلام هارون ، ط الثانية شركة مكتبة ومطبعة مصطفى الباني الحلبي وأولاده ، بمصر ، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
- المزهر ، للسيوطي ، تحقيق : محمد أحمد جاد المولى ، علي البجاوي ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار احياء الكتب العربية .
- المسائل البصريات ، لأبي علي الفارسي ، تحقيق ودراسة : محمد الشاطر أحمد محمد أحمد ، ط الأولى ، مطبعة المدني ، القاهرة ، ١٤١٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- المسائل الحلييات ، صنعة أبي علي الفارسي ، تقديم وتحقيق : د . حسن هنداري ط الأولى ، دار القلم دمشق ، دار المنارة بيروت ، ١٤١٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- مسائل خلافية في النحو ، تأليف : أبي البقاء العسكري ، تحقيق : د . محمد خير الحلواني ، ط الثانية ، منشورات دار المأمون للتراث ، دمشق ، مطبعة زهد بن ثابت .
- المسائل العسكرية ، لأبي علي الفارسي ، تحقيق ودراسة : محمد الشاطر أحمد محمد أحمد ، ط الأولى ، مطبعة المدني القاهرة ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢ م .
- المسائل المشورة ، لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ، تحقيق : مصطفى الحدرى ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- المساعد على تسهيل الفوائد ، لابن عقيل ، تحقيق : د . محمد كامل بركات ، دار الفكر ، دمشق ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م ( مطبوعات مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ) .
- المستقصى من أمثال العرب ، للزمخشري ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .

- مسند الإمام أحمد ، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- المشوف المعلم في ترتيب الإصلاخ على حروف المعجم ، لأبي اليفاء العكري ، تحقيق : ياسين محمد السواس ، دار الفكر دمشق ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م ( مطبوعات مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ) .
- المعارف ، لابن قتيبة الدينوري ، تحقيق : ثروت عكاشة ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٩ م .
- معاني الحروف ، تأليف أبي الحسن الرمالي ، تحقيق : د . عبد الفتاح شلي ، دار الشروق جدة ، ط الثانية ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- معاني القرآن ، للأخفش ، تحقيق : د . فائز فارس ، المطبعة المصرية في الكويت ، الطبعة الثانية ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- معاني القرآن ، للفراء ، عالم الكتب بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٨٠ م ( وهو نسخة مصورة عن الطبعة الأولى المحققة ) .
- معاني القرآن وإعرابه ، للزجاج ، تحقيق : د . عبد الجليل عبده شلي ، منشورات المكتبة المصرية صيدا ، بيروت .
- المعاني الكبير في أبيات المعاني ، لابن قتيبة الدينوري ، تصحيح المشرق الكبير : سالم الكرنكوي ، دار النهضة الحديثة ، بيروت ، لبنان .
- معجم الأدباء ، لياقوت الحموي ، دار المأمون ، القاهرة ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م .
- معجم البلدان ، لياقوت الحموي ، دار صادر ، بيروت ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م .
- معجم الشعراء ، للمرزباني ، دار أحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م .
- معجم شواهد العربية ، تأليف : عبد السلام هارون ، ط الأولى ، مطابع الدجوي القاهرة ، ١٣٩٢ هـ .
- معجم شواهد النحو الشعرية ، للدكتور حنا جميل حداد ، دار العلوم بالرياض ، ١٤٠٤ هـ .
- المعجم في أصحاب القاضي أبي علي الصوفي ، لابن الأبار ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة ١٣٨٧ هـ .
- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، تأليف : عمر رضا كحالة ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م .
- معجم ما استعجم ، تأليف : عبد الله بن العزيز البكري ، تحقيق : مصطفى السقا ، ط الثالثة ١٤٠٣ هـ - ، عالم الكتب ، بيروت .

- المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي ، للدكتور أ . ي ونستك ، لندن ١٩٣٩ م .
- معجم مقاييس اللغة ، لأبن فارس ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، دار احياء الكتب العربية ، ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٦ م .
- المغرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم ، لأبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد ابن الخضر الجواليقي ، تحقيق وشرح : أحمد محمد شاكر ، ط الثانية ، مطبعة دار الكتب ، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأصناف ، تأليف : الذهبي ، تحقيق : محمد سيد جاد الحق ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
- معيار العلم ، للإمام الغزالي ، تحقيق : د . سليمان دنيا ، ط الثانية ، ١٩٦٩ م ، دار المعارف بمصر .
- المغرب في حل المغرب ، تحقيق : د . شوقي ضيف ، ط الثانية ، طبع بمطابع دار المعارف .
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ، لابن هشام الأنصاري ، تحقيق : مازن المبارك ، محمد علي عبد الله ، مراجعة سعيد الأفطاني ، دار الفكر ، دمشق ، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .
- المفصل في علم العربية ، تأليف : أبي القاسم محمود بن عمر الرخاشري ، د . ت ، ط الثانية ، دار الجليل للنشر والتوزيع ، بيروت .
- المفضليات ، تأليف : أبي الفضل الضبي ، تحقيق : أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام هارون ، الطبعة السابعة ، دار المعارف ، القاهرة .
- مقاصد الفلاسفة ، للإمام الغزالي ، تحقيق : د . سليمان دنيا ، ١٩٦١ م ، دار المعارف بمصر .
- المقاصد النحوية ، للمعني ، طبع على حاشية خزائن الأدب ، المطبعة الأميرية ببولاق ، الطبعة الأولى .
- المقامات ، للقاسم بن علي الحريري ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٣٩٨ هـ .
- المقتصد في شرح الأيضاح ، لعبد القاهر الجرجاني ، تحقيق : د . كاظم بحر المرجان ، ١٩٨٢ ، المطبعة الوطنية ، عمان الأردن .
- المقتضب ، للمبرور ، تحقيق : د . محمد عبد الخالق عزيمة ، مطابع الأهرام التجارية ، القاهرة ، ١٣٩٩ هـ .
- المقرب ، لأبن عصفور ، تحقيق : أحمد الجوارى وعبد الله الجبوري ، مطبعة العاني ، بغداد ، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .

- الملخص في ضبط قوانين العربية ، لأبي الحسين عبيد الله بن أبي جعفر الاشيلي ، تحقيق ودراسة : د . علي سلطان الحكمي ، ط الأولى ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- المتمتع في التصريف ، لأبن عصفور الاشيلي ، تحقيق : د . فخر الدين قباوة ، ط الرابعة ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- المنصف ، لأبن جني ، تحقيق : إبراهيم مصطفى ، عبد الله أمين ، مكتبة مصطفى الباني الحلبي القاهرة ، ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م .
- من الضائع من معجم الشعراء ، للمرزباني ، تأليف : د . إبراهيم السامرائي ، ط الأولى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- منطق أرسطو ، حققه عدد من المترجمين الأوائل ، حققه وقدم له : عبد الرحمن بدوي ، ط الأولى ١٩٨٠ م ، الناشر : وكالة المطبوعات الكويت ، دار القلم بيروت ، لبنان .
- المنطق في أخبار قريش ، لمحمد بن حبيب البغدادي ، اعشى بتصحيحه والتعليق عليه : خورشيد أحمد فاروق ، ط الأولى ، طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بميدرا باد الدكن ، الهند ، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .
- منهج السالك ، لأبي حيان الأنطلسي ، تحقيق : سدي جليزر نوهافن ١٩٤٧ م .
- أبو موسى الجزولي : تأليف : أحمد الزولوي ، مطبعة مؤنستير الحمدي .
- الموشح ، للمرزباني ، تحقيق : علي محمد البجاوي ، طبع دار نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٦٥ م .
- الموقفي ، لأبن كيسان ، تحقيق : عبد الحسين الفتلي وهاشم طه شلاش ، نشر في مجلة المورد العراقية ، المجلد الرابع ، العدد الثاني ، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- موقف النحلة من الاحتجاج بالحديث الشريف ، تأليف : د . خديجة الحديثي دار الطليعة للطباعة والنشر ، ١٩٨١ م .
- موطأ الإمام مالك ، رواية يحيى بن يحيى الليثي ، اعتاد أحمد راتب عرموش ، ط الأولى ، ط الثانية ، دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧١ م ، ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .
- نتائج التحصيل في شرح كتاب التسهيل مع دراسة شخصية مؤلفه محمد بن محمد بن أبي بكر المراتب الدلائي ، تحقيق : د . مصطفى الصادق العري ، مطابع الثورة للطباعة والنشر ، بنغازي .
- نتائج الفكر في النحو ، لأبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي ، تحقيق : د . محمد إبراهيم البنا ، ط الثانية ، دار النهضة للنشر والتوزيع .

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، لابن تغري بردى ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م .
- نزعة الألبا في طبقات الأدباء ، لأبي البركات الأنباري ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر ، ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٧ م .
- النشر في القراءات العشر ، لابن الجزري ، تحقيق : علي محمد الضباع ، المكتبة التجارية ، القاهرة .
- نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، تأليف : الشيخ أحمد بن محمد المقرئ التلمساني ، تحقيق : د . إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م .
- النكت في تفسير كتاب سيويه ، لأبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشنمري ، تحقيق : زهير عبد المحسن سلطان ، ط الأولى ، منشورات معهد المخطوطات العربية ، الكويت ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- نهاية الأرب للقلقشندي ، تحقيق : إبراهيم الأبياري ، ط الأولى القاهرة ١٩٥٩ م .
- نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري ، دار الكتب المصرية ، ١٣٦٩ هـ - ١٩٤٩ م .
- النهاية في غريب الحديث والأثر ، للإمام مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري ابن الأثير ، تحقيق : طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي ، المكتبة الإسلامية .
- النوادر في اللغة ، لأبي زيد الأنصاري ، دار الشروق ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ، جمعها د . رمضان ششن ، ط الأولى ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ، لبنان ١٤٠٢ هـ .
- الهاشميات ، للكتب بن زيد الأسدي ، تحقيق : د . داود سلوم ، ود . نوري القيسي ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، ط الأولى ، ١٤٠٤ هـ .
- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، تأليف : إسماعيل باشا البغدادي ، مكتبة المثنى بيروت ، مصورة عن طبعة استانبول ، ١٩٥٥ م .
- همع الموامع ، للسيوطي ، تحقيق : عبد السلام هارون ، د . عبد العال سالم مكرم ، في الجزء الأول ، وانفرد الثاني بتحقيق بقية الأجزاء ، دار البحوث العلمية ، الكويت ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .
- وفيات الأعيان ، لابن خلكان ، تحقيق : د . إحسان عباس ، دار صادر بيروت .

- يتيمة الدهر في حماسن أهل مصر ، لأبي منصور عيد الملك بن محمد بن إسماعيل التهامي  
النيسابوري ، تحقيق : محمد محي الدين عيد الحميد ، ط الثانية ، دار الفكر بيروت ،  
١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .

\*\*\*

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
أ - د	مقدمة المشرف الشيخ توفيق سبع
٥	المقدمة
	القسم الأول :-
	الدراسة
٩	تمهيد : أبو علي الشلوين : سيرته ، آثاره
٤٩	الفصل الأول :- متن الجزولية : عرض وتحليل
٦٧	الفصل الثاني :- أثر الجزولية
٧٧	الفصل الثالث :- شرح المقدمة الجزولية الكبير : عرض وتحليل
١٤٠	الفصل الرابع :- موازنة بين شرح الجزولية الكبير والصغير للشلوين
	الفصل الخامس :- موازنة بين شرح الجزولية الكبير وشرح الجزولية للأبدي
١٤٧	
	القسم الثاني : التحقيق :-
١٥٧	منهج التحقيق
١٩١	مقدمة الكتاب
١٩٦	الكلام : تعريفه وأقسامه
٢٠٠	الفعل
٢١٩	الحرف
٢٢٧	للمفاعل
٢٣٥	العامل في الفاعل
٢٣٨	المفعول
٢٤٣	دلالة الفعل
٢٥١	باب الإعراب
٢٧٢	التنوين
٢٩٥	الشتية
٣١١	الجمع
٣١٢	التذكير والتأنيث
٣٢١	باب معرفة علامات الإعراب



الصفحة	الموضوع
٣٤٤	الأسماء الستة .....
٣٨٠	الجمع .....
٤١١	الثنى .....
٤١٦	الأفعال الخمسة .....
٤١٨	الإعراب .....
٤٢٧	علامات الإعراب .....
٤٥٧	باب الأفعال .....
٤٦٠	حروف المضارعة .....
٤٦٥	نواصب المضارع .....
٤٨٢	الجوازم .....
٥٠١	أدوات الشرط .....
٥٣٧	باب التثنية والجمع .....
٥٦٠	جمع المذكر السالم .....
٥٦٧	الجمع بالالف والتاء .....
٥٧٣	الفاعل .....
٥٩٠	وجوب تقديم المفعول به .....
٥٩١	وجوب تقديم الفاعل على المفعول .....
٥٩٧	الموصلات .....
٦٠٦	موصلات مشتركة .....
٦٠٦	أي .....
٦٠٩	من .....
٦١١	ما .....
٦١٥	التعقيد .....
٦١٩	النكرة .....
٦٢٠	المعارف .....
٦٢٠	المضمرات .....
٦٢٥	إعراب الضمائر .....
٦٢٧	المرفوع المتصل .....
٦٤٢	نون الوقاية .....
٦٤٨	العلم .....

الموضوع	الصفحة
الموصول واسم الإشارة	٦٥٣
المعرف بالألف واللام	٦٥٤
نعت المعارف والتعت بها	٦٥٧
مراتب الإشارة	٦٦٠
باب العطف	٦٦٣
عطف النسق	٦٦٥
أم	٦٦٨
أو وإما	٦٧٠
باب التوكيد	٦٧٥
باب البدل	٦٨٧
باب الأفعال المتعدية وغير المتعدية	٦٩٣
باب ما تنمى إليه الأفعال المتعدية وغير المتعدية	٧١١
المفعول فيه	٧١٦
الحال	٧٢٤
باب الابتداء	٧٤١
باب اشتغال الفعل عن المفعول بضميره	٧٥٩
باب كان وأخواتها	٧٦٥
باب إن وأن	٧٨١
باب الفرق بين إن وأن	٨٠٩
باب حروف النقص	٨١٥
الإضافة	٨٤٢
باب القسم	٨٥٣
باب اسم ما لم يسم فاعله	٨٧١
باب اسم الفاعل	٨٧٧
باب الصفة المشبهة باسم الفاعل	٨٨٥
باب التعجب	٨٨٩
أقفل التفضيل	٨٩٤
باب ما	٨٩٧
باب نعم وهى	٩٠٣
باب حينئذ	٩٠٩

الموضوع	الصفحة
باب الفاعلين المفعولين اللذين يفعل كل واحد منهما يصاحبه ما يفعل به الآخر	٩١١
باب المصدر الذي يعمل عمل الفعل	٩١٥
باب العدد	٩٢٣
باب اسم الفاعل المشتق من اسم العدد	٩٣١
باب ما يحمل من العدد على اللفظ لا على المعنى	٩٣٥
باب كم	٩٣٩
باب الفصل ويسميه الكوفيون العماد	٩٤٥
باب النداء	٩٤٩
أحكام تابع المنادى	٩٥٤
باب الاستغاثة	٩٦١
باب الاسمين اللذين لفظهما واحد والآخر مضاف منهما	٩٦٣
باب الترجيم	٩٦٥
باب الندة	٩٦٧
باب أفعال المقاربة	٩٦٩
باب ما ينصرف وما لا ينصرف	٩٧٥
باب ما جاء من المعلوم على ضال	٩٨٩
باب الاستثناء	٩٩٣
باب المتقي بلا	٩٩٩
باب التميز	١٠٠٢
باب أسماء الأفعال	١٠١١
باب التصغير	١٠١٧
باب ألف الوصل وكف الفصل	١٠٢٥
باب النسب	١٠٢٥
باب المعرب والمبني	١٠٣٧
باب المهجاء	١٠٤٥
باب أحكام الحمزة في الخط	١٠٤٧
باب المقصور والممدود	١٠٤٩
باب المذكر والمؤنث	١٠٥٥
باب الوقف	١٠٦٥

الموضوع	الصفحة
باب أقسام المفعولين .....	١٠٧٧
المفعول لأجله .....	١٠٧٩
باب ما ينتصب بإضمار فعل يلزم إضماره .....	١٠٨٣
باب النون الثقيلة والخفيفة .....	١٠٩٩
باب الأخبار .....	١١٠٥
باب جمع التكسير .....	١١٠٩
باب جمع الصفة الثلاثية .....	١١٢٣
باب ما كان على أربعة أحرف .....	١١٢٧
باب جمع ما كان على أقل .....	١١٣٣
باب الأبتية .....	١١٣٥
باب جمع ما كان على فاعل .....	١١٣٧
باب أبتية المصادر .....	١١٣٩
باب اشتقاق المصدر والزمان والمكان .....	١١٤٣
باب الإمالة .....	١١٤٥
فصل من باب التصريف .....	١١٤٩
باب الإدغام .....	١١٥١
باب شواذ الإدغام .....	١١٥٣
باب نعم وبلى .....	١١٥٧
الفهارس:-	١١٦٥
فهرس المسائل النحوية والصرفية .....	١١٦٧
فهرس الآيات .....	١٢٩٠
فهرس الأحاديث .....	١٣٠٠
فهرس أقوال العرب .....	١٣٠١
فهرس الأمثال .....	١٣٠٣
فهرس الأشعار .....	١٣٠٤
فهرس الأعلام .....	١٣١٨
فهرس الكتب .....	١٣٢١
فهرس المصادر والمراجع .....	١٣٢٢
فهرس الموضوعات .....	١٣٥٤